

Director:

Manuel Ginestal M. de Tejada.

Precios de Suscripción.
EN TALAVERA

Un trimestre..... 1,25 Ptas.
Un semestre..... 2,50 »

FUERA DE TALAVERA

Un trimestre..... 1,50 Ptas.
Un semestre..... 3,00 »

EL CRITERIO

Administrador:

Lorenzo Ginestal Muñoz.

DEFENSA DE LOS INTERESES
LOCALES, POLÍTICA INDEPENDIENTE
LITERATURA, ARTES, NOTICIAS
Y ACTUALIDADES.

Redacción y Administración
25, S. FRANCISCO, 25

SEMENARIO INDEPENDIENTE

AÑO III No se devuelven los originales. Toda la correspondencia deberá dirigirse al Director de «EL CRITERIO»

TALAVERA DE LA REINA

Sábado 31 de Marzo de 1906.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
Se vende número suelto al precio de
10 céntimos de peseta.

N.º 73

UN DISCURSO

Hé aquí el discurso pronunciado por nuestro querido compañero D. Pedro Ginestal, en el acto de la clausura de la Tómbola de Caridad, verificado el pasado domingo en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

SEÑORES:

Vengo á daros las gracias en nombre de la Comisión organizadora de la Tómbola de Caridad.

Grandísima impresión siento en estos momentos en que todos estamos unidos en fraternal comunidad caritativa, comunidad que tiene por base los nobles sentimientos de amor á nuestros semejantes; grandísima impresión siento—repito—que se acrecienta más y más al comprender mi insignificancia para ser el eco de los sentimientos que ahora embargan á esta Comisión.

Ante todo, suplico de vuestra bien probada amabilidad, benevolencia para perdonar los muchos defectos que encontréis en mi discurso, pues además de no tener condiciones de orador, carezco de la voz suficiente para que todos podáis entenderme.

Sin duda alguna no habréis olvidado, ni olvidaréis jamás, los elocuentes discursos de los distinguidos jóvenes que en el acto de la inauguración de la Tómbola os dirigieron la palabra; á ellos, en primer lugar, dedico mis saludos y mis primeras frases, no como elogio inmerecido, sino que muy por el contrario, como reconocimiento de su ilustración y condiciones de las que los propios interesados nos dieron gallarda prueba; lo mismo que al Sr. Alcalde, cuyas dotes de cultura y valer son justamente estimadas por todos, como igualmente al Sr. Bonilla, ilustrado corresponsal de *El Liberal*, quien por sus merecimientos y largos años de práctica, merece ser considerado como el profesor de todos aquellos jóvenes que nos dedicamos al periodismo. Pues bien; ahora, á mí, el más insignificante y el más humilde, me corresponde el turno, y al hablaros ¿qué he de decirlos?

Trance apurado es el debutar en el campo de la oratoria ante un público tan ilustrado, tan inteligente y tan selecto como el que me escucha; pero lo es mucho más cuando se abriga el temor de que no ha de conseguirse el éxito, porque otros lo hayan obtenido ya. Sin embargo, hay jóvenes que, desconociendo sin duda el público á que se dirigen, enjaretan en un momento elocuentísimos discursos que asombran al auditorio. Fácil también me hubiera sido á mí aprenderme unos cuantos recortes y decirlos; pero enemigo acérrimo de las reputaciones usurpadas, he creído más nobles—y en efecto más noble es—molestar vuestra atención con cosas más, que si bien han de contener todos los defectos comunes á todo principiante, participarán de una buena condición, que es la de haberme lanzado á la lucha confiado á mis propias fuerzas; y así, si el día de mañana puedo saborear satisfecho el placer de la victoria, tendré la conciencia tranquila de mis propios me-

recimientos; y si, por el contrario, y como creo merezco los sufrimientos de la derrota, tendré la completa convicción de que ha sido en justo castigo, y al mismo tiempo de que habréis librado á la sociedad de uno de tantos engraidos y enfatuados que, no teniendo la suficiente inteligencia para producir, tienen el atrevimiento y la osadía de endiosarse con obras sólidas de cerebros ajenos.

La fiesta de la Tómbola de Caridad me ha conmovido, y me ha conmovido mucho, porque he visto que todos nos hemos inspirado en lo mismo; que á todos nos ha guiado el mismo móvil, y que á todos nos ha impulsado ese sentimiento regenerador que vivifica: el amor universal. Con esta fiesta hemos demostrado todos que somos generosos y nobles, que somos amantes del progreso y de la civilización, es decir, que somos libres; y como todos sabéis, la libertad es algo inherente á nosotros mismos, es nuestra esencia, es nuestro ente, en una palabra: es nuestra propia personalidad.

La libertad, ese don precioso de que gozamos, ese derecho individual que completa nuestra existencia, es lo que nos ha guiado á ser caritativos, y guiándonos á ser caritativos, nos ha guiado á ser nobles, y guiándonos á ser nobles, nos ha guiado á ser grandes. Sí; porque no hay nada más grande, ni más noble, ni más hermoso que este derecho, por el cual todos tenemos amplia facultad para elegir nuestra profesión, para reunirnos y asociarnos, para sustentar las ideas que creamos mejores y más perfectas, como consecuencia esto último de la libertad de pensamiento. Porque como veis, en todos los órdenes de la vida necesitamos de la libertad, pues si no fuéramos libres, no podríamos amar á nuestros semejantes, y no pudiendo amar á nuestros semejantes, no podríamos ser caritativos.

El triunfo obtenido en la Tómbola no enorgullece á esta Comisión, pero sí le satisface, siquiera sea por el placer de habernos reunido todos, desechando egoísmos particulares en beneficio de nuestros hermanos los desheredados de la fortuna. Este triunfo corresponde á todos por igual; corresponde á estas lindas señoritas que, con exquisita amabilidad, han jugado un papel importantísimo; al ilustre Ayuntamiento y muy especialmente á su digno Alcalde; á la prensa y muy principalmente á EL CRITERIO, por la defensa que ha hecho de nuestros proyectos, al público en general y á todos aquellos que con entusiasmo y desprendimientos, dignos de los mayores elogios, han contribuido al éxito de la fiesta. Bien puede decirse que el resultado ha excedido á las más halagüeñas esperanzas, por lo que esta Comisión siente gran regocijo, regocijo, señores, que yo os expreso con gran placer.

También esta Comisión me dice que os dé las más expresivas gracias, gracias que salen de lo más profundo de nuestro corazón, por lo bien que habéis respondido á su llamamiento.

Nunca esperé yo otra cosa de mi pueblo,

porque Talavera, siempre hidalga y generosa, está en cualquier momento dispuesta á realizar ideas nobles. Temo no ser fiel intérprete de los sentimientos de esta Comisión, no porque yo no los tenga, pues participo de ellos como el que más, sino porque mi palabra no corresponde á mis intenciones, y además porque creo que es imposible expresar cuán grande es nuestro agradecimiento. De todos modos, sabed que esta Comisión guardará imperecedero recuerdo de todos vosotros.

De este agradecimiento corresponde, primeramente, á las distinguidas señoritas que han contribuido á la realización de la Tómbola, la parte principal; ellas son el factor de toda obra grande, pues que la mujer, esta deliciosa compañera del hombre, es el hábito que nos empuja, la base que nos sostiene, la ilusión que nos conforta y nos anima; ella es la que sabe enjugar nuestras lágrimas en días aciagos y la que nos alegra en los días felices; la que nos consuela en nuestras amarguras y la que sufre con nosotros nuestras penas.

Jamás se borrará de mi mente la impresión tan agradable que me producía verlas pulular de un lado para otro con un puñado de papeletas en la mano, cual gráciles mariposas, animando el paseo y el salón con sus amables sonrisitas. Por ello reciben la eterna gratitud de esta Comisión y la simpatía de todo el pueblo; pero de todos los premios que puedan, recibir ninguno como las bendiciones que sobre ellas han de echar las infelices madres menesterosas, cuando tengan pan para sus hijos, pan para los hijos queridos de sus entrañas, bendiciones que depositarán con toda su alma como misteriosos besos de amor.

Voy á terminar; pero antes debo dedicar un ruego, también un recuerdo de agradecimiento, á los jóvenes de Talavera, para que se fijen en la obra tan hermosa á que han contribuido y prosigan valerosos el camino, el sendero del progreso para engrandecer á nuestro pueblo.

No creáis que merman nuestras ilusiones las viles calumnias que, con motivo de la Tómbola, dirigen á esta Comisión, pues eso sólo bastaría para hacernos creer que habíamos hecho algo bueno y algo útil, y además, que resultaría muy ruin mancharse en el lodo en que se han bañado nuestros enemigos, contestando á ofensas que villanos empobrecidos de espíritu nos dirigen cobardemente.

Mientras el mundo sea mundo, siempre habrá reptiles que se arrastren perezosos y despreciables por nuestra sociedad.

HE CONCLUIDO.

LA PRÓXIMA FERIA

HAY QUE HACER ALGO

Nuestra feria de ganados se acerca; mes y medio falta para que tenga lugar en esta población ese gran mercado que se celebra en los días 15, 16 y 17 de Mayo.

Es, pues, de urgencia, de necesidad perentoria, que tanto el Ayuntamiento, como los particulares, se convenzan de que va siendo ya hora de hacer algo, de que es de obligación en circunstancias como la presente, mostrar actividad é iniciativas hasta conseguir formar un atractivo programa de festejos, propios y adecuados á la importancia tan reconocida y famosa que tienen nuestras tradicionales ferias.

Ya que en el Municipio cuenta Talavera con hombres de iniciativa, y de nobles y desinteresados propósitos; ya que además existe una sociedad que llamándose protectora de los intereses de la población lleva por fin su mejoramiento, sería extraño, anómalo é impropio el que nada nuevo se hiciera en este respecto y llegáramos á Mayo con los brazos cruzados y la voluntad estéril.

Todo el pueblo espera que este año se organizará una regular corrida de toros, digna de Talavera y aguarda el fallo y los trabajos todos de la comisión municipal de festejos, la que toda vez que cuenta con bastantes prosélitos en la opinión, de justicia y decoro es el que no defraude sus esperanzas y haga algo, ya que no todo de lo que se necesita.

Esperamos, pues, que este asunto será tomado en cuenta por el Municipio con la seriedad que merece y ya es hora de que se expliquen proyectos y se expongan ideas y medios para realizarlos, porque acudir á última hora con exigencias y molestias inútiles, es hacer por no estarse demás y no adelantar nada práctico, ni de resultados positivos.

Animo, que aún hay tiempo.

«PAPEL Y TINTA»

Circunstancias imprevistas, ajenas á los deseos de la empresa, han impedido á ésta que aparezca la revista literaria de Torrijos, *Papel y tinta*, en la fecha que tenía anunciada.

Según nuestras noticias, verá la luz pública muy en breve, siendo Director nuestro querido amigo y colaborador D. Francisco Gómez Hidalgo, y Redactor-jefe el distinguido y joven literato D. Ramón Gómez de la Serna, hijo del elocuente Diputado á Cortes y Director de los Registros y el Notariado, D. Javier Gómez de la Serna, y contando con la colaboración de escritores tan conocidos como los Sres. D. Narciso Díaz de Escobar, D. Alberto Valero Martín, D. Juan Blas y Ubide, D. Alberto A. Insúa Escobar, D. Leocadio Martín Ruiz, Ortega y Gasset, Quilis-Pastor, D. Manuel y D. Pedro Ginestal, D. Francisco Morote, Elices y Gasset, G. Anaya, Linares Becerra y otros ilustres literatos que tienen ofrecidos trabajos á los Sres. Gómez Hidalgo y Gómez de la Serna.

Nosotros creemos seguros en el feliz éxi-

to de tan ilustrada publicación; pues conocidas las altas dotes periodísticas de sus redactores, no es aventurado suponer que dicha revista merecerá en breve un puesto entre las más importantes de España.

Que así sea es lo que deseamos.

PARA LOS POBRES

EL BAILE DE CARIDAD

Promete ser un acontecimiento. La junta organizadora de la Tómbola, que tantas pruebas de actividad y buen gusto nos tiene dadas, piensa que esta fiesta, que será en honor de la juventud femenina, resulte espléndida y sin igual.

Se cree que su celebración tendrá lugar en la noche del sábado de Gloria, en el teatro Cervantes, que será lujoso y artísticamente adornado, pues para ello se contará con la opinión de personas entendidas en la materia, es decir con verdaderos artistas.

La animación que para dicho baile reina ya entre la juventud de ambos sexos y los alicientes y atractivos que se le darán, prometen un nuevo éxito á los señores organizadores, tanto pecuniario para los pobres, como artístico.

En el próximo número daremos más detalles.

UNA IDEA

¿TENDRÁ ACEPTACIÓN?

Se me ocurre una idea, y como al contar, antes de darla al público en estas columnas, con el parecer de algunos amigos, éstos me hayan animado en ella é impulsado á explicarla, así lo hago y la lanzo sin titubeos á los embates de la opinión, para que ésta, más severa é independiente que la amistad, dé el fallo justo á mi iniciativa.

Esta es lo siguiente: Toda vez que en Talavera existe una numerosa juventud que se dedica al estudio de carreras literarias, jurídicas, científicas, artísticas, etc.; toda vez que se cuenta con personalidades de ilustración y conocimientos, entendidas en la materia y que se nota aquí afición al estudio, no estaría demás, y creo sería fácil y de seguro útil y beneficiosa, la fundación de una especie de Ateneo Escolar que, albergando en su seno la instrucción en todas sus manifestaciones, fuera un verdadero centro de enseñanza y de práctica para los que en alguna forma nos dedicamos á trabajos que requieren su ejecución y desarrollo en el palenque de la vida social.

En dicho Ateneo, que si parece demasiado pomposo su nombre, puede asignársele otro, podrían celebrarse veladas literarias, musicales, conferencias, exposiciones de obras de arte, etc., etc., y esto, á más de que tenía que ser obra y producto de la juventud, podría estar algunas veces á cargo de los mayores, de los ya versados, cosa que serviría de enseñanza, pues éstos, con su mayor instrucción y experiencia, formarían sin sentirlo verdaderas cátedras. Podrían también celebrarse torneos literarios, artísticos, etcétera, para estimular á los jóvenes y en donde cada cual pudiera demostrar á las claras sus propios méritos, discutiendo allí mismo temas y asuntos sin consultas anteriores, ni fuentes auxiliares, sino con el exclusivo criterio é imaginación y así se iría desarrollando la inteligencia y aguzando el ingenio.

Podría, en fin, ser una amena Sociedad instructiva, que se sostendría á poca costa, si todos, es claro, cooperáramos á ello.

La idea está lanzada; no concreto más, ni me atrevo á mayores iniciaciones por si es utópica mi proposición y en caso negativo porque otros más entendidos podrán exponer su organización, modo de formarla, etc.

¿Tendrá aceptación la idea? ya se verá. Yo, por lo pronto, pongo á la disposición de los intelectuales talaveranos estas columnas donde se acogerá toda clase de opiniones que contribuyan á la perfección de lo iniciado.

MANUEL GINESTAL TEJADA.

FIN DE FIESTA

CLAUSURA DE LA TÓMBOLA

El pasado domingo y con arreglo al programa que publicamos en nuestro número anterior, se celebró la clausura de la Tómbola de Caridad, que tan brillante éxito ha obtenido.

A las cinco de la tarde y con asistencia del Alcalde Sr. Muñoz y la Comisión organizadora, se verificó en el local de la Escuela de Párvulos el reparto de ropas y demás necesarios á los niños pobres; siendo amenizado el acto por los acordes de una banda de música.

A las seis y ante numerosísimo público, tuvo lugar en la galería de las Casas Consistoriales el sorteo de los regalos hechos por los Casinos, Comisión directora, Diputado á Cortes, Sr. Delgado, Sr. Perales y el estandarte que para el festival infantil pintó el joven artista Fermín Muñoz. En dicho sorteo salieron premiados los siguientes números: 1226, 524, 1241, 1407, 1125, 1255, 897 y 1150.

Mientras tanto, el salón de sesiones estaba ya repleto de numerosísimo y distinguido público, en el que sobresalían muchas señoras y señoritas, que esperaban la sesión de clausura de tan simpática como benéfica fiesta.

La sesión.

Se celebró como más arriba decíamos, en el lujoso y amplio salón de sesiones del Ayuntamiento, que presentaba un aspecto brillante y conmovedor.

La presidencia la formaban las distinguidas Srtas. Pilar Rodrigo, María Vázquez y María Díez, teniendo á su derecha al Alcalde Sr. Muñoz y á la izquierda al Sr. Ginestal (P.) en representación de la junta organizadora.

En el estrado tomaron asiento todas las autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, directores de los Centros de Enseñanza, representaciones de círculos, casinos, etc., los periodistas Sres. Bonilla y Ginestal (M.), la Comisión directora y algunos Concejales.

Inmediatamente el Alcalde declaró abierta la sesión, adjudicándose enseguida los premios á los ciclistas vencedores en las carreras del día 18, premios consistentes en bonitos objetos de arte, acompañado cada cual de una preciosa y artística cinta, pintadas por las Srtas. Josefa Gómez Peña, Pilar Ortega y María García.

A continuación empezaron los discursos, haciendo uso de la palabra los Sres. García Carrasco y López que ensalzaron la fiesta que tanto entusiasmo había producido. Después y en representación de EL CRITERIO y El Imparcial, habló nuestro director señor Ginestal Tejada (M.), quien pronunció un elocuente discurso arengando á la juventud, de la que dijo que tanto la historia como la leyenda, confiaron á sus esfuerzos el éxito de sus grandes empresas; felicitando á todos por el brillantísimo resultado de la Tómbola y en particular á los jóvenes organizadores que han contado—dice—para el triunfo de su iniciativa con factor tan importante y valioso como lo es la opinión pública; combatió el pesimismo y terminó invocando la práctica de los hermosos principios de igualdad y fraternidad universales, «los más hu-

manitarios y los únicos que podrán conseguir una vida de paz y de progreso».

En nombre de la Comisión organizadora, se levanta á hablar D. Pedro Ginestal, cuyo discurso, que es aplaudido por lo enérgico y radical, publicamos en otro lugar de este número.

En acertadas y sencillas frases el señor Bonilla ensalza la fiesta celebrada, su importancia y su influencia en la vida social, haciendo un panegírico de la mujer y del amor y felicita á la juventud por sus arresos y energías, animándola para que sin titubeos siga la hermosa obra emprendida.

Resume el Alcalde Sr. Muñoz, que pronunció un brillante discurso, congratulándose del magnífico resultado de la Tómbola, felicitando al bello sexo y á los organizadores de la fiesta y exponiendo los plausibles proyectos del Municipio en beneficio de los pobres de la localidad. Escuchó muchos aplausos.

Se declara oficialmente terminada la Tómbola y se levanta la sesión, pasando la distinguida concurrencia al salón de juntas, donde se la obsequió espléndidamente.

EL HAMBRE EN MADRID

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Hé aquí el problema magno, el que es causa de muchas de las grandes evoluciones que se verifican en los pueblos; el que amenaza acabar con el pueblo que trabaja, si antes, por quien puede, no se pone el remedio enérgico que se precisa para procurar trabajo á aquellos que por carecer de él tienen que tender, con vergüenza en el rostro, la mano para implorar la caridad pública, para poder recoger algunas monedas y con ellas satisfacer aquellas necesidades que al nacer nos son impuestas como tributo forzoso, como condición indispensable para poder subsistir.

El espectáculo que con este triste motivo se ha dado en la capital de España, ha sido vergonzoso. Varios grupos de obreros sin trabajo han recorrido la ciudad en demanda de una limosna para comer y el Gobernador ha dispuesto que se les dé rancho en los cuarteles, prohibiendo al mismo tiempo que continúen pidiendo por la vía pública.

El Sr. Ruiz Jiménez ha abierto una suscripción, que ha encabezado con dos mil pesetas de su bolsillo particular, para con su producto atender á la extinción del hambre en Madrid. La Condesa de Romanones ha entregado para el mismo objeto otras dos mil pesetas.

Todo esto me parece muy bien; pero lo que hace falta es que no se deje abandonada tan importante cuestión; pues, es preciso que se procure por todos los medios que se encuentren al alcance, trabajo para esos que por no tener que comer, tuvieron que implorar un pedazo de pan para no morir de hambre.

Ha llegado el momento de que el Gobierno corrija el mal de raíz y trate de que ni en Madrid ni en ningún otro punto de España se repita el caso ocurrido en la capital de la Nación.

JOSÉ JIMÉNEZ MASA.

VACANTES

Se encuentran vacantes las siguientes plazas: Médico titular de Alameda de la Sagra, 2.750 pesetas; Farmacéutico de Fuenzalida, 635; Practicante de Cirujía menor de Noblejas, 100; Depositaria de fondos municipales y Pósito de id., 200, y retribución legal por premio de cobranza.

COCINA ECONÓMICA

(CONCLUSIÓN)

Gastos.

Table with 2 columns: Item description and Pesetas. Items include: Obra de albañilería hecha en el local de la Cocina, Enseres para la Cocina, Una llave para la puerta de la calle, Tela para mandiles, etc.

TOTAL.....

Invertido en artículos para la confección de la comida, sueldo del cocinero y combustible.

Raciones suministradas.

Table with 2 columns: Week number and Raciones. Items include: 1.ª semana, 2.ª id., 3.ª id., etc.

TOTAL.....

Resumen.

Importan los gastos..... I.207
Suman los ingresos..... I.207

SALDO EN CONTRA... 0 000

Talavera de la Reina 7 de Marzo de 1906
El Presidente, Vicente Pérez y Gómez.
Tesorero, Benigno Sánchez de las Heras.
El Secretario, José Ortega.

UNIÓN TALAVERANA

Continúa activamente sus trabajos. En la actualidad se ocupa en la redacción de un reglamento que precise sus fines y abarque todo el medio en que ha de moverse esta importante sociedad.

Celebrará nueva reunión general mañana domingo, á las cuatro de la tarde, en la sala de juntas del Ayuntamiento.

DON ALFONSO XIII EN AMÉRICA

LA LUNA DE MIEL

Un periódico de San Pablo (Brasil), «La Voz de España» pide que el Rey de España haga una visita al continente americano y sobre todo á la parte latina, donde anuncia que tendrá un recibimiento espléndido.

«El viaje de D. Alfonso á América sería en definitivo el olvido de todo resentimiento, la aproximación efectiva de todos los pueblos que tienen origen ibérico y la coronación de la gran obra progresista de la unión iberoamericana.

»Separadamente de lo dicho, hemos de fijarnos en que después de efectuado el casamiento el Rey, no estaría fuera de lo razonable este viaje que aumentaría el respeto, las atenciones, las simpatías y los entusiasmos hacia España y sus Reyes por tratarse de augustos jóvenes recién casados que van á hacer su primera visita y á conocer á los habitantes de aquellos nuevos países, descubiertos gracias á la generosidad de otros Reyes también españoles que llamaban Isabel y Fernando».

DE COLABORACIÓN

JOSELIYO

(CONCLUSIÓN)

—Pepe, á matar, ¿no has oído que han tocado?

—No, estaba distraído.... pero si han tocado voy enseguida.

Cogió estoque y muleta, anduvo un poco, y como quien se acuerda de algo que se le había olvidado, volvió sobre los mismos pasos; después se puso ante un tendido y se descubrió; era que brindaba de la manera siguiente:

—Brindo por mis paisanos á quienes agradezco el recibimiento entusiasta y cariñoso que me han hecho y por mis amigos Luis de H. y Dolores R., á quienes les deseo toda clase de felicidades y ventura en el porvenir.

Llegó á la cara de la res y con una tranquilidad pasmosa y metido siempre entre los pitones, dió los muletazos necesarios hasta que cuadró al animal. Cuando todos creían que se arrancaría á matar con el coraje de otras veces, vieron una cosa horrible.... *Foseliyo*, había arrojado lejos de sí estoque y muleta y esperaba impasible la acometida del toro, que no se hizo esperar; por pronto que los toreros quisieron llevarse al vicho, ya era tarde, el asta había penetrado por el vientre de aquel infeliz que arrojaba por la herida gran abundancia de sangre.

* *

En el pasillo que daba á la entermería no se podía dar un paso por la aglomeración de personas que esperaban impacientes noticias del estado del herido; salieron tres ó cuatro, entre ellos estaba Luis que apresuradamente se dirigió donde le esperaba Dolores que al verle salió á su encuentro y le preguntó llena de angustia.

—¿Le has visto?

—Aunque con trabajo conseguí entrar.

—¿Y cómo está?

—¡Ha muerto! Pero no fué el toro quien le mató.

—¿No? ¿Pues quién ha sido entonces?

—¡Lo que le mató fué esto!—Y sacó del bolsillo de la americana el abanico de Dolores manchado de sangre por los besos y triturado en las últimas convulsiones por las manos de *Foseliyo*.

GREGORIO A. TAPIA.

REVISTA ANUAL

CLASES PASIVAS

Los individuos de las Clases pasivas que tienen consignados sus haberes en esta provincia, se presentarán el próximo Abril á pasar la revista anual ante el señor Interventor de Hacienda, en Toledo, de nueve de la mañana á una de la tarde en el siguiente orden: días 5 y 6, pensiones remuneratorias, exclaustrados, jubilados y cesantes; días 7, 9 y 10, montepío civil; 11, 12 y 13, montepío militar que cobra en esta provincia; 14, 16 y 17, id. que cobra fuera de la provincia; 18 y 19, retirados, jefes y oficiales; 23 á 26, id. sargentos, cabos y soldados; 27, 28 y 30, cruces pensionadas.

CRÓNICA TEATRAL

CERVANTES

L'Hereu es uno de los dramas más reales y propios de cuantos hayan podido escribirse, y en el cual los caracteres de los per-

sonajes, y principalmente los de las figuras más salientes de la obra, que son la *Condesa*, *Pedro* y *Faimé*, están admirablemente definidas.

Algo de humano tiene, y si se quiere, de lógico, el antagonismo que existe entre dos hermanos de noble familia, de señorial estirpe, antagonismos muy comunes en la vida de los potentados y de nuestra aristocracia.

El Sr. *Parellada*, dueño de una fortuna de doce millones, muere, dejando por herederos á sus dos sobrinos, *Pedro* y *Faimé*, con la única condición de que han de vivir en completa armonía, continuando el negocio de una importante fábrica bajo la razón social de *Parellada hermanos*. El propósito del testador es hermosamente generoso: unir dos corazones separados, dos almas disgregadas en contra de la ley natural, de confraternidad sanguínea. No digamos que *Pedro*, el mayor de los dos hermanos, ve con muy buenos ojos, como suele decirse, la última decisión de su difunto tío; pero ante la perspectiva de los seis millones que le corresponden, parece que no quiere manifestarnos su voluntad, su deseo de no aceptar la herencia en esas condiciones. Unirse con *Faimé*, con su hermano *Faimé*, ¡eso nunca es, sin duda, muy grande el rencor que separa los corazones de los dos hermanos. *Faimé* vuelve á Cataluña después de una ausencia de seis años, durante los cuales ha ingresado en la carrera diplomática y sin que el tiempo y la distancia hayan hecho desaparecer su odio á *Pedro*.

Sin embargo, los dos hermanos son buenos en el fondo, son dos nobles almas que sin este defecto serían tal vez muy cercanas á ser perfectas. Son inteligentes, vivarachos, gentiles, amantes para con todo el mundo y sumamente cariñosos para su vieja madre, á quien adoran con efusión. Las súplicas de ésta, los halagos de la herencia y, en una palabra, la hidalguía y su nobleza, hacen que los dos corazones hermanos se junten y se quieran; que *Pedro* y *Faimé* son buenos y han sentido el sentimiento del amor mutuo entre los seres, por cuyas venas circula la misma sangre, sangre salida de un mismo tronco, de padres que se habrán adorado con el alma para tener por frutos dos hijos que han de aborrecerse. ¡No! eso no es posible, no es lógico, no es natural y, sin embargo, es humano, muy humano.

Pero reconocidos los dos hijos de la *Condesa*, con gran alegría de ésta surge otro conflicto, el principal conflicto de la obra, es decir, el verdadero punto dramático de la obra, lo que la hace ser grande y sublime y al mismo tiempo muy real. *Pedro* y *Faimé* están enamorados de *Marina*, niña angelical y buena, pero un tanto casquivana, si se quiere, como la mayor parte de las muchachas del día. Sin embargo, yo no sé si condenar de todo á *Marina*, porque *Marina* me parece buena y creo, más bien, que si ella da promesa de matrimonio á *Pedro*, por quien únicamente siente cierto afecto, no es por pura coquetería, sino por acceder á las súplicas de la *Condesa* y curar el torturado corazón del joven. *Pedro* créese completamente feliz. ¡El mundo para él es todo un paraíso! Amor, riquezas, consideraciones.... ¡todo! El rasgo de *Marina*, mitigando con un «Sí», los sufrimientos del joven no sé si decir que es hermoso y noble ó ruín y bajo; de todos modos es grande, de una grandeza que encanta.... *Faimé* confiesa su amor á *Marina*, la cual le ama desde bien joven, desde antes de marcharse á París para no volver en seis años; es un amor grande, un amor tierno, un amor arraigado en sus entrañas. Los dos recuerdan que se han amado y los dos se confiesan que siguen y seguirán amándose para toda la vida. ¡Para toda la vida, por muy larga que sea! Y el conflicto del drama crece y el drama va siendo drama verdaderamente, no un drama trágico, ni un drama espeluznante y terrorífico, sino un drama verdadero, en el que nuestra inteligencia se recrea y se anima ante la hermosura psicológica de la lucha. *Marina* y *Faimé* se adoran y *Pedro* se cree feliz, ignorándolo.... ¡Pobre *Pedro*, ahora sí que resulta simpático, con una simpatía compasiva y triste! y la *Condesa* sabe que *Faimé* posee el corazón de *Marina* y sufre, sufre mucho al ver

como los dos hermanos han de odiarse nuevamente.

Para descubrir este secreto, esta trama, un personaje antipático, *Ramón Parellada*, pone en juego toda su actividad, consiguiendo de los padres de *Marina* autorización para contraer matrimonio con *Pedro*, aunque quiera á *Faimé*. *Ramón* continúa poniendo en práctica sus maquiavélicos proyectos para dar á su alma ruín el placer que ha de producirle la herencia, que pasará á sus manos, caso de que *Pedro* y *Faimé* no vivan en completa armonía. *Ramón*, trata, pues, de enconar los ánimos de los dos hermanos, revelando á *Pedro* el secreto de que *Marina* ama á *Faimé*. El encono de éstos, que existía casi extinguido como resoldo mortecino, se aviva al conocerse rivales en amores y la discusión es completa; la *Condesa* llora, sufre, suplica.... y *Ramón* se frota las manos ante la perspectiva de la herencia. ¡Miserable! Pero al querer reclamarla, fundándose en la discusión de los *Parellada hermanos*, éstos sienten de nuevo el sentimiento de su fraternal cariño, y la razón social parece armonizarse. *Pedro*, lucha entre el amor de *Marina*, y el de su madre, la sufrida *Condesa*, y el cariño de su gentil hermano, desprendiéndose, por fin, de esa pasión ardorosa, reconociendo por una sola vez que, á él, ¡el hereu! ¡el hermano mayor! no le corresponde ese derecho. *Pedro* deja á *Faimé* casarse con *Marina*, y la paz en el hogar de los *Parellada* se consolida sobre firmes y recias bases: el amor de madre y de hermanos.

¡Noble acción de un corazón tan hidalgo como el de *Pedro*!

* *

No sé el éxito que el drama habrá obtenido en el público; pero creo que ha sido bastante bueno. ¡Lástima grande que tengan que sostener la compañía, y la temporada, el público menos pudiente y menos entendido! ¿Dónde está, pues, nuestra aristocracia del talento y del dinero?... ¡¡¡.....!!!

La interpretación superior, sobresaliendo el Sr. Carrascosa (*Pedro*) y la Sra. Torres (la *Condesa*), que es una excelente actriz que obtuvo varias llamadas á escena y grandes y legítimas ovaciones, y, sobre todo, en el final del segundo acto. La Sra. Sánchez (*Marina*), que sin duda alguna es una buena actriz, estuvo bastante desgraciada, pues titubeaba bastante, estando mirando toda la noche á la concha del apuntador.

También se distinguieron los Sres. Baylés, Buil, que interpretó muy bien el antipático *Ramón*; el Sr. Miragaya y el Sr. Cano (*Faimé*), si bien este joven, según mi pobre entender, se presta más para obras cómicas que dramáticas.

KORIFE.

ALGO DE TAUROMAQUIA

¡*Excelsior!* las nebulosidades han desaparecido, cosa por la que yo siento gran regocijo. Según se ve, ya tenemos empresa para nuestro circo taurino y, por lo tanto, corridas para la próxima feria. Figúrome que algún malévolo, tirándose las de *picarín*, dirá que por la misma razón que tenemos empresa, por la *mismita* no tenemos corridas.... buenas, quiere decirse.

Pues no señor, á Dios gracias. Los nuevos empresarios son chicos de rumbo, de gracia, de alegría y de dinero, y están dispuestos á demostrarnos que son verdaderos amantes de Talavera, cosa difícil en estos tiempos en que tanto abundan los *amadores de plancheta*. Entiéndase bien la frase y conste que no la rectifico. ¡Ah, si esto lo consiguieran, bien por satisfechos podrían darse! Pero no dudo que quedarán como las propias rosas del propio de Mayo, pues ya dije en mi otro artículo que en esta ocasión todos éramos hombres.

Por lo pronto, ya se han dirigido á los astros de coleta que más brillan en la actualidad, si bien no sea con luz propia, y que á estas horas tendrán en su poder las correspondientes misivas los señores siguientes: Fuentes, *Algabarro*, Montes, *Bombita*, *Lagartijo* y *Machaquito*. ¡Nadie!

Quiera el cielo iluminar á estos pollos para que se apiaden de nuestro pueblo y no sean exigentes. Sin embargo, Talavera

está muy cerca de Madrid; en diferentes ocasiones muchos aficionados de allende al Manzanares han visitado nuestra plaza y esto no les vendría mal á algunos de los citados miembros del *elenco* taurómico.

Caso de que con ellos la cosa no se ponga bien, puede venir una subvencioncita, y en otro caso que se ponga mal.... quedan aún muchos buenos diestros que aceptarían seguramente.

Y, sobre todo, que nuestros simpáticos empresarios tienen *fatigas* por quedar bien, que es lo principal.

Buena temporada se presenta; pues estos señores, según he oído; han tomado la plaza para todo el año.

¡Cuando yo dije que todos éramos hombres!....

UN AFICIONADO.

NOTICIAS

GENERALES

El precio del trigo, durante la pasada semana, ha sido en los principales mercados de España, el siguiente: Arévalo, 47,50 pesetas fanega; Barcelona, 47; Rioseco, 45; Medina del Campo, 45,75; Madrid, 58; Valladolid, 47; Cáceres, 49; Trujillo, 50; Salamanca, 45.

En Lisboa se ha constituido una sociedad, cuyo objeto es desterrar la costumbre de estrechar las manos.

Los socios que infringen esta regla son multados y el importe de esas multas se dedica á adquirir billetes de la Lotería Portuguesa, en beneficio de los que observan el principio fundamental de la citada asociación.

Debiendo celebrarse en los quince primeros días de Mayo próximo los exámenes de aspirantes á las plazas de Secretarios de los Juzgados municipales, con sujeción á lo establecido en el Reglamento de 10 de Abril de 1871, deberán los aspirantes dirigir sus solicitudes á los Presidentes de las Audiencias territoriales, dentro de los últimos veinte días del mes de Abril.

Por el Ministerio de Fomento se excita á los Gobernadores civiles que empleen el mayor rigor para hacer cumplir las disposiciones vigentes sobre caza, en el actual período de veda.

Las Urdes.—Este es el título de una revista mensual que se publica en Salamanca, con el noble y altruista objeto de regenerar aquel triste vivir de la región urduna, cuenta con muy distinguidos literatos y es su lectura muy amena y educativa. Aunque no tuviera otros méritos, sería digna acreedora á la buena acogida del público por lo elevado y hermoso de su fin.

En Cáceres, una sociedad de aficionados se propone celebrar en Agosto, en aquel circo taurino, una gran corrida, en la que se lidiarán toros de los Sres. García Beerra, por las cuadrillas de Fuentes, Bombita y Machaquito. ¡Vaya un cartel!

Ha sido nombrado corresponsal de EL CRITERIO en Toledo, nuestro querido amigo D. Arturo Garcés.

LOCALES

Mañana domingo se celebrará en esta población mercado de ganados. Promete ser muy concurrido.

En la plaza de toros se celebrará mañana por la tarde el consabido baile público.

Ha sido nombrado médico titular en propiedad, de Buenaventura y Sartajada, nuestro querido amigo D. Julián Cortés y López, en donle ofrece sus servicios profesionales y domicilio particular. Al marcharse nos ruega le despedamos de sus amigos y paisanos, deseándole nosotros prosperidades en su nuevo cargo.

El tiempo.—Durante la pasada semana y los primeros días de ésta ha reinado un fuerte temporal de agua y aire; el martes por la noche cayó una gran granicera, seguida de torrencial lluvia. El barómetro ha estado muy bajo.

Desde el jueves, la temperatura es más benigna y el sol brilla en el espacio. El barómetro tiende á seguir subiendo.

Teatro Cervantes.

Compañía Carrascosa.—Mañana domingo, á las nueve de la noche, se celebrará una grandiosa función, representándose, á petición de muchas personas, el magnífico drama en tres actos *L'Hereu* y la graciosa pieza cómica titulada *Basta de suegros*.

Hay pedidas muchas localidades por distinguidas personas, lo que hace esperar que la entrada será magnífica y el espectáculo digno de pasar unas cuantas horas amenas en este lindo coliseo.

TOLEDO—1906

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor. Comercio, 67 y Sillería, 15.

ANTONIO JIMÉNEZ
Ordinario de Madrid á Talavera.
Se reciben encargos los martes y sábados hasta las doce de la mañana en el Parador de Segovia.

GRAN SASTRERÍA DE **FRANCISCO CASTRO**
Gusto, elegancia y economía.
Medellín, 18, Talavera de la Reina.

SE VENDE una casa en la Travesía de San Jerónimo, núm. 9. En la misma darán razón.

Esterería, espartería y fabricación de cordeles DE **NICOLÁS GARCÍA LÓPEZ**
Medellín, 28.—Talavera de la Reina.

SOLFEO Y PIANO
LECCIONES PARTICULARES Y DE ACADEMIA por la Profesora **Rosalía Martínez**
PRIMER PREMIO DEL CONSERVATORIO
Calle de Gabriel Alonso de Herrera, núm. 8

COLEGIO DE SAN JOSÉ
PARA SEÑORITAS DIRIGIDO POR DOÑA ELISA ARGANDOÑA
Clases de dibujo, pintura, francés, toda clase de labores y bordados, especialidad en bordados en blanco.

Alpargatería y Curtidos DE **VIUDA É HIJO DE LOZANO**
SAN FRANCISCO, 6
Talavera de la Reina.

COMERCIO DE SEDAS de **ANTONIO GARCÍA Y H.º**
Calle de San Francisco, 16
Géneros de punto; gran surtido en sedas y algodones para bordar. Perfumería fina para tocador.

SASTRERÍA DE **RAFAEL MANJÓN MARTÍN**
Ofrece buenos géneros, esmerada confección y precios módicos.—San Francisco, 9.

JOSÉ TABOADA
Sucesor de la Viuda de A. López.
CORREDERA, 21
Esterería, Espartería y Cordelería
TALAVERA

SANCHA RODRIGUEZ Y CASARES
SUCESOR DE DOMINGO G. TASCÓN
MEDELLÍN, núm. 2.
Novedades del país y extranjero. Especialidad en pañería y confección de prendas para caballero.

Laboratorio de tintorería y quitamanchas DE **FÉLIX HERRERO**
CALLE DE SAN BARTOLOMÉ, 12
Talavera de la Reina.

GONZÁLEZ LARIOS Y C.ª
Almacenes de Coloniales y Confitería.
PADILLA 5
Sucursales: Corredera, 17 y San Francisco, 8.—Talavera.

EL CARMEN **FABRICA DE LOZA**
Blanca y pintada, forma Talavera y Valencia. Depósito de loza de varias fábricas.
Emilio Niveiro.
P. Juan de Mariana, 2, Talavera de la Reina.

PEDRO BEITES
Confitería y Coloniales.
MEDELLÍN, 3
TALAVERA DE LA REINA

Farmacia de Congregado.
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
Píldoras antipalúdicas. Preparación de líquidos esterilizados en ampollas y gasas esterilizadas.

Tejidos, Quincalla, Paquetería.
GRAN ECONOMÍA DE TIEMPO Y DINERO
PRECIO FIJO
CASA DE F. GINÉS
Puente del Arzobispo (TOLEDO)

Se vende la casa núm. 7 de la calle de San Jerónimo de esta ciudad.
Darán razón, Plaza de las Agraces, núm. 3. Talavera

Fábrica de jabones de **César García**
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Talavera de la Reina.

LA CAMELIA
Martín y Gaytán
MEDELLÍN, NÚM. 6
Novedades, Mercería, Perfumería y géneros de punto, Camisería y Bisutería.

Miguel Ruiz de la Rosa
CAÑADA DE ALFARES, NUM. 3
Gran depósito de abonos químicos y minerales, aplicables á todos los terrenos de labor.
TALAVERA DE LA REINA

Almacén de maderas de **PÉREZ Y LUENGO**
Pino, encina y álamo.
Plaza de San Miguel.
TALAVERA DE LA REINA

SORIA
Cervinos, 3
Muebles de todas clases.—Sillas de todos los precios y tamaños.—Se venden los pianos.

Comercio de Tejidos y Paquetería de **VIUDA É HIJOS DE GINESTAL**
CORRESPONSAL DEL BANCO DE ESPAÑA
Ofremos á nuestra numerosa clientela un grande y variado surtido en Géneros para la presente temporada de invierno; así como también una importante sección de Paquetería, aumentada con importantes artículos de todas clases y precios.
Plaza de la Constitución, 10 y 11 y San Francisco, 1 y 2 y 26.
TALAVERA DE LA REINA

Imprenta, Librería y Encuadernación DE **RAFAEL G. MENOR**
SILLERIA, 15 Y COMERCIO, 57, TOLEDO

DISPONIBLE

SILVERIO COIROCHANO
CONFITERÍA Y COLONIALES
CALLE DE SAN FRANCISCO, 11
Talavera de la Reina.
Profesora en partos y masaje. CONSULTA
PLAZA DE JUAN DE HERRERA (antes Cervinos) 3, principal.
TALAVERA DE LA REINA

EL ARCA DE NOÉ
SANTIAGO FERNANDEZ
5, PADILLA, 5
Talavera de la Reina.
LAUREANO GARCIA HERNANDEZ
HOJALATERO, VIDRIERO Y FONTANERO
Especialidad en juguetes y zafrales.—Se colocan cristales.
P. Juan de Mariana, 3
Talavera de la Reina.

VENTA DE LIBROS
Todos los días desde las diez de la mañana, hasta la una, se expenderán (en precio barato), obras y libros: de historia, religión, filosofía, sociología, medicina, legislación, agricultura, astronomía, teatro selecto antiguo y moderno, viajes, de artes y oficios, poesías, política, cuentos, revistas ilustradas, novelas, y un gran número de distintos tratados apropiados á toda clase de personas.
CALLE DE SAN FRANCISCO, NÚM. 34
Hay catálogos para poder hacer el pedido.

VENTURA VILLA
PROFESORA EN BORDADOS A MAQUINA
Recibe encargos en su casa y pasa á trabajar á domicilio.
PRECIOS ECONOMICOS
SANTO DOMINGO, 14.—TALAVERA
Fábrica de Cordeles y Esterería DE **Ruperto de la Cruz**
Precios económicos.
CORREDERA, 3 TALAVERA

ESTABLECIMIENTO DE TINTORERIA DE **ADRIANO CASADO**
CALLE DEL TINTE, NÚM. 1
TALAVERA DE LA REINA
Marmolista.
Lápidas.—Sarcófagos.
Panteones.
Juan José Perales.
Corredera, 46.

EL CRITERIO
SEMANARIO INDEPENDIENTE Y DE INFORMACIÓN
SAN FRANCISCO, 25
TALAVERA DE LA REINA
Se venden números sueltos al precio de 10 céntimos de peseta, en la librería de D. Norberto Vázquez, Plaza Constitución, núm. 4.

ELOY S. MORATE Y C.ª
Calle de la Carnecería, 22
EN ESTE ALMACEN ACABAN DE RECIBIRSE
Bacalao nuevo de Escocia legítimo, Noriega y otros.—Azúcares de pilón y molido; arroces superiores de todas clases; conservas de tomate y pimiento, melocotón, pasas y guisantes.—Sardinias en aceite, tomate y escabeche; merluza en aceite y tomate; calamares en su tinta; bonito en escabeche y natural.—Langostinos superiores, salmón á la canadiense, champignons choix.—Artículos propios de mantanzas como pimientos dulces y picantes, tripas para embutidos, sales, etc.—Garbanzos superiores y judías del Arenal y la Vera.
PRECIOS ECONOMICOS

NORBERTO VAZQUEZ Y FERNANDEZ
PLAZA CONSTITUCIÓN, 4
TALAVERA DE LA REINA
Libros rayados y artículos de escritorio.—Menaje de Escuelas.—Objetos para regalos y juguetes.
SUSCRIPCION Y VENTA DE PERIÓDICOS

IMPORTANTE
ANTONIO CANO TORRALBA, ofrece á su numerosa clientela en el puesto que en el edificio «Carnecería» tiene establecido, carne á los precios siguientes:
Vaca sin hueso, 2,20 kilo.
Idem con hueso, 1,60 kilo.
Cordero sin añodido 1,40 kilo.
Idem con añodido 1,20 kilo.
No equivocarse, en el edificio «Carnecería».
Vende más barato que ningún otro.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

Máquinas SINGER para coser.
TODOS LOS MODELOS A PESETAS 2'50 SEMANALES
Pidase el Catálogo ilustrado que se da gratis.

La Compañía Fabril Singer.
Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE TOLEDO
Talavera de la Reina: Calle de Medellín, 12.
Toledo: Plaza de la Ropería, 2.

GRAN BARATO 26, SAN FRANCISCO, 26 TALAVERA