

# ZETA

**Precios de suscripción:**

En Toledo.....	Mes.....	0,40
	Trimestre.....	1,20
Fuera de id.....	Trimestre.....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.

**Precios de anuncios:**

1. <sup>a</sup> plana, línea.....	0,25
2. <sup>a</sup> id. id. ....	0,15
3. <sup>a</sup> id. id. ....	0,05
4. <sup>a</sup> id. id. ....	precios convencionales.

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director: Perfecto Pelegrí.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

**DEL MUNICIPIO**

## Por los intereses públicos.

### Defraudaciones y adulteraciones.

En la sesión municipal de anoche, el Sr. Cano impugnó el propósito, expresado por el alcalde, de publicar mensualmente la relación de los industriales denunciados por expender artículos adulterados ó faltos de peso. La impugnación evitó la lectura de la lista correspondiente al mes anterior, cuya publicidad preparaba el Sr. Ledesma. Opina el Sr. Cano que bastan las multas, y reputa excesivo, injusto y perjudicial á los intereses de los industriales el castigo de publicidad que se les pretende infligir.

Erróneo en demasía nos parece semejante criterio. Y pocos argumentos son precisos para demostrar que no debe prevalecer. Equivócanse quienes consideran suficientes las multas. A nuestro juicio, son en absoluto ineficaces, no complementadas con la publicidad. Harto lo prueban las frecuentes y numerosas reincidencias que castigan los tenientes de alcalde. Y es que á los industriales que economizan muchos duros adulterando sus artículos ó restándoles peso, nada les importa abonar unas pesetas en concepto de multa. Así, resulta ella un arbitrio impuesto sobre la defraudación y el perjuicio á la salud pública, pero no una pena que por su cuantía evite la reincidencia y por su ejemplaridad reprima los abusos. De otra parte, omi ida la noticia de los establecimientos donde se adultera ó defrauda, queda el público desprevenido contra ellos.

El castigo eficaz es la publicidad de la denuncia. Acaba con el abuso ó con el industrial, porque le fuerza á la licitud del negocio ó le retira la clientela. Bien lo acredita la consideración de que cualquier industrial preferiría satisfacer una crecida multa á que en los periódicos apareciese su nombre, adscrito á una denuncia de aquella índole. En Madrid y en muchas provincias, de las cuales nos suministran noticias sus periódicos, se practica tal procedimiento. Consciente de su utilidad, le exige el público; en algunas reuniones lo hemos oído, y muy lerdó será quien no lo perciba en las masas populares.

Claro es que la publicidad perjudica mucho los intereses de los industriales denunciados; en ello estriba la eficacia del procedimiento. Mas, para impugnarle, no alégue ese perjuicio un representante del pueblo. Sobre los intereses de unos cuantos están los del público. No valen menos la salud ó el dinero de éste que el crédito de aquéllos. Además, no se le quebranta injustamente. El descrédito sólo es para los defraudadores y los adulteradores; no lo sería si tales no fuesen. La protección es para la industria lícita y los industriales con escrúpulos, que sirvan los artículos en las debidas condiciones y en la cantidad que se les pague. Y no se diga que se perjudica á todos los industriales; se les favorece, por el contrario. Cuando el público tiene noticias de denuncias, pero ignora los nombres de los denunciados, desconfía de todos los industriales, y el perjuicio, por consiguiente, es general. Publicando los nombres, ya sabrá el público contra quiénes ha de prevenir-

se, y el descrédito no alcanzará, por tanto, más que á los que justamente le merezcan.

El Ayuntamiento prestará, pues, un gran servicio al vecindario acordando la publicidad de las denuncias, con expresión de los denunciados y señas de los establecimientos que posean. Y no hará falta aconsejar equidad y justicia, para que no ocurran arbitrarias excepciones, ni sufran la pena sino aquellos que verdaderamente sean culpables.

### Sobre un incidente personal.

## Norma de conducta.

Jamás ZETA, que procura adecentar ciertas costumbres que han desacreditado al periodismo provinciano, quebrantará su seriedad ni su decoro devolviendo aquellas frases con que se le pretende mortificar ó aquellos conceptos con que se le agravia. Desdeñaremos las primeras, y privadamente exigiremos reparación por los segundos, al precio que sea necesario; pero no se publicará en el periódico escrito alguno, sea cual fuere el objeto que pudiera disculparle, que pugne con la elementalísima misión educadora que á la Prensa concierne.

Así lo hemos practicado en la presente semana. *La Bandera Profesional* publicó un suelto, que ofendía al autor de nuestro penúltimo artículo de fondo, titulado «Por la escuela», no más de porque omitió su firma, según es natural costumbre en los editoriales, garantizados por la honorabilidad del periódico, que es la de quienes le redactan. Responsables todos del artículo, cuyos juicios suscribimos, apresurámonos á demandar del director de aquella revista, verbalmente y por escrito, una explicación de sus palabras injuriosas, y nuestro compañero Sr. Gómez Camarero, probando la nobleza y el valor que gratuitamente se le regateaban, se apresuró también á declararse, por los mismos medios, autor del referido artículo, requiriendo para sí solo todas las responsabilidades, é igualmente pidió una explicación del agravio. Y el Sr. Rodríguez Urosa, director de *La Bandera*, retiró entonces los conceptos ofensivos. Nuestro querido colega *El Eco Toledano* nos ha dispensado la cortesía, que le agradecemos, de publicar las respectivas cartas que lo acreditan.

Tal será siempre nuestra norma de conducta, porque entendemos que así educamos al público y así nos educamos nosotros.

FOR TOLEDO

## RETAZOS

### La piratería contra el Arte.

Allá en Alemania, la vencedora de Francia, la atrasadísima nación imperial, ese retrógrado país del ejemplar emperador, hubo alguien, patriota, sin duda, que puso decidido empeño en adquirir el cuadro de Van-der-Goes. No regateó dinero, al efecto, absolutamente convencido de la eficacia de ese talismán poderoso, para destruir los escrúpulos de la institución que lo poseía ó custodiaba. Se puso en juego hasta la acción diplomática para asegurar tan codiciada presa, porque no ignoran los alemanes que ese dinero que hoy emplean les acredita de cultos ante el mundo civilizado, pues con ello rinden pleitesía á lo que es eterno, al Arte, que persiste incólume, sobre todas las vejaciones y miserias de la vida, en las altas cumbres del ideal.

Quizás haya españoles que, al ver sacar en triunfo el cuadro susodicho, sonrían irónicamente, diciendo para sí:

—¡Que haya gentes que den tanto dinero por una tela vieja encerrada en un marco estropeado!

Pero no saben que, para ver ese cuadro, ya no vendrá nadie á España, ni se harán, por tanto, viajes exclusivos para admirarle, ni que ese interés y esa atracción para los extraños, por lo único que de nuestro pasado glorioso nos resta, desaparecerán para siempre.

Porque nosotros, hombres modernísimos, con mansedumbre nos lo dejamos arrebatado todo, y de tal forma y tan estúpidamente, que, ya que no comprendemos su valor intrínseco como obra de arte, tampoco nos fijamos en el dinero que constantemente producen esas obras admirables, por medio de los que vienen á verlas ó estudiarlas.

Dios haga que, por bien de todos, y por dignidad española, se dicte una ley que prohíba terminantemente esa calentura liquidadora que siente la Iglesia; porque el día que se acaben los objetos vendibles, ¿qué pasará?

Parece ser que en Monforte se prepara una guardia cívica, alrededor del convento, para impedir á todo trance que los compradores y vendedores consigan su objeto. ¡Bien por los hijos de Monforte! Alguna vez ha de saltar, á impulsos del generoso entusiasmo patriótico, el corazón del pueblo que sufre y calla.

¿Cuándo montará Toledo guardia cívica para impedir tanto desmán como se realiza en tal sentido?

### Iniciativa acertadísima.

En la reciente asamblea de los exploradores de Toledo, el Sr. Cano propuso, y se acordó, que se les instruya también sobre la importancia histórico-artística de los monumentos de la ciudad.

Aplaudimos la iniciativa, cuyo alcance y transcendencia no han menester encarecimiento.

### Reunión preparatoria.

## Las fiestas del Corpus.

En el despacho de la alcaldía se celebró el sábado una reunión, presidida por el Sr. Cano, para preparar la organización de las fiestas del Corpus.

El presidente expresó que necesita y requiere la ayuda de todos para celebrarlas con la mayor esplendor, porque la cantidad presupuestada por el Municipio no es suficiente.

Si se recauda el dinero necesario, habrá, entre otros festejos de menor importancia, aún no señalados, fiesta de aviación, por la tarde; otra original y sorprendente, por la noche; cabalgata y corrida de toros.

Más adelante se celebrarán amplias reuniones de gremios, centros y otras entidades, para convenir el procedimiento de arbitrar recursos, que, seguramente, será por suscripción.

Los que contribuyan tendrán derecho preferente á las entradas para los festejos de invitación que se verifiquen.

En sucesivos números prestaremos el debido interés á este importante asunto.

### RÉPLICA

## TRADICIÓN Y PROGRESO

### III

### Más sobre el pasado «muerto».

Otros beneficiosos resultados que los de su personal cultura nos trajo Castelar de la Ciudad Eterna. No solamente el gran tribuno entusiasmó y enseñó á su pueblo con los fulgores de su inspirada

y limpia oratoria: débese á él la creación de la Academia española de Bellas Artes en la ciudad de los papas. Pensionados por el Estado español, allá fueron nuestros jóvenes artistas á formarse una personalidad ante los modelos más clásicos que en arquitectura, escultura, pintura, etc., produjo el ingenio de los artistas del pasado. Glorias bien reconocidas en las altas esferas del arte mundial acreditan las positivas ventajas obtenidas; señalados triunfos, conseguidos por nuestros artistas en certámenes internacionales, nos lo dicen también. De allá volvieron victoriosos Casado, Gisbert, Fortuny, Rosales....., y, entre los escultores, Suñol, Ons, Bellver y Querol, continuando expedito el camino para los que van surgiendo á medida que desaparecen otros. Porque Roma es incomparable centro de intensísima enseñanza clásica del arte hermoso y universal, con todos los caracteres de lo extremadamente grande, y fuente abundantísima de constante inspiración, porque las obras maestras no mueren nunca: el arte es eterno, como el supremo ideal de perfección y belleza que le da vida, pues cuanto el hombre más se ilustra y sensibiliza, los puros ideales más se dilatan, utilizan y elevan.

### Principios vitales del valor histórico.

Pues bien; la Roma española, Toledo, que ya debiera ser el centro único, el único criadero para los estudios serios de la renovación artística española, no lo es. Y no lo es, por inercia, por la rutinaria quietud de los que se titulan sus representantes; por desconocimiento de su valor histórico en la vida moderna; porque, en vez de conservarle la condición única que atrae á los extranjeros, cual es su carácter medioeval, parece que se tiene decidido propósito de hacérselo desaparecer, de borrarlelo cuanto antes.

¿Por qué no se ha gestionado ya formalmente que aquí venga la Escuela de Arquitectura? ¿A dónde, con más preclaros títulos, pudiera ser llamada, para que de ella surja la inmediata españolización de la hermana mayor de las bellas artes, hoy tan desmedrada, incoherente y mercenaria del extranjero? ¿No sería esto un principio vital, fundado en su valor histórico?

¿Por qué no se organiza un museo diocesano con todos esos objetos que se quemaron, tiraron y vendieron? ¿No sería esto un principio vital, fundado en su valor histórico?

¿Por qué no se realiza una Exposición retrospectiva de carácter nacional, como las que realizaron Zaragoza y Valencia, á la cual vendría gente de todo el mundo, y Toledo se llenaría de dinero para unos cuantos años, y además se ensancharía con los edificios nuevos que hubiese necesidad de construir? ¿No sería esto descubrir un principio vital, solamente por su valor histórico?

¿Por qué en este Toledo artístico, más artístico aún que Brujas, no se ha creado una revista ilustrada? ¿Es que las gráficas artes modernas del libro no pueden tener sus principios vitales solamente en el valor histórico de Toledo?

¿No vienen de todas partes, pensionados por los Gobiernos de Europa y América, legiones numerosas de jóvenes artistas á estudiar concienzudamente las obras muertas, que yacen en esos panteones que se llaman museos naciona-

les? ¿No es esto un principio vital, fundado en su valor histórico?

¿No vivieron aquí Zorrilla, Castelar, Bécquer, Gautier, Barrés y tantos otros que del Toledo histórico escribieron? ¿No escribieron aquí sus libros? Después ¿no los dieron á la imprenta? Para ponerlos á la venta, ¿por cuántas manos tienen que pasar y cuántos han de comer? ¿No es esto un principio vital, fundado en su valor histórico?

Y para terminar, ¿no sería de resultados maravillosos la resurrección de aquellas originales encuadernaciones de pergamino, por las cuales se desviven hoy los autores modernos? ¿No sería esto descubrir principios vitales en esa tradición veneranda de nuestras históricas industrias, tan ávidamente buscadas por las personas cultas?

#### La acción demoleadora.

Hoy mismo, ¿no se pretende derribar el histórico barrio israelita, estando pidiendo á gritos aquellos locales vacíos los telares que los llenaron, cuyas señales aún persisten para mayor sonrojo? La reposición de esos telares, ¿no daría vida á esos infelices que se mueren de hambre por falta de empleo? ¿Es movimiento moderno el convertir esos criaderos de vida en recreo estéril de unos cuantos amparados por la caridad cristiana? ¿Por qué esos terrenos, que son del pueblo, los ha de ceder generosamente el Ayuntamiento en beneficio de los privilegiados, con perjuicio de todos? Y no se diga que ese derribo soluciona la crisis del trabajo, porque es una ficción: beneficiará á unos cuantos contratistas, á unos cuantos maestros y á unos cuantos peones. Pero los materiales que de allí se saquen, ¿á dónde irán? Esos materiales se venderán á bajo precio, y el comerciante en maderas no venderá maderas; el carpintero no hará las puertas nuevas donde se coloquen las viejas que de allí se empleen, y, por este tenor, las rejas, balcones, tejas, ladrillos, piedras, etc., etc. Y, sobre todo, ¿qué dueño de casa de aquellas que se derriben hará otra igual en sitio tan higiénico como aquel, por el dinero que reciba? Ninguno. Mientras que si ese proyecto se hiciera fuera de la población, todo habría que emplearlo nuevo, y, por tanto, no sufriría mengua alguna Toledo, y quién sabe si sería el primer jalón para fundar la ciudad nueva frente á la vieja (todo es cuestión de elegir sitio adecuado).

Y el dinero de la caridad cristiana, lejos de cortar, sembraría y proseguiría su acción ampliamente, fecunda, sin odios de nadie, continuando la marcha normal del movimiento moderno, que es paz, que es concordia entre hermanos.

GÓMEZ CAMARERO.

#### INSTITUCIÓN BENEMÉRITA

### LOS EXPLORADORES DE TOLEDO

En la tarde del pasado sábado quedó definitivamente constituida esta benemérita institución.

Acudieron á la junta, celebrada en el Ayuntamiento, valiosas representaciones de la intelectualidad toledana. Presidió el alcalde, Sr. Ledesma.

El Sr. Liso dió cuenta de los trabajos preparatorios realizados, y los Sres. Salazar, Soler y González Saz leyeron y explicaron el reglamento, que, por unanimidad, fué aprobado.

Por aclamación, quedó así constituido el comité local: *presidente*, D. Juan San Pedro; *vicepresidentes*, D. Lucio Duque y D. Hilario González; *vocales*, don Antonio Piga y D. José Sancho, de la comisión de propaganda; D. Francisco Alvarez Palacios y D. Guillermo Soler, de la de organización, y D. Miguel Liso y D. Federico Gómez de Salazar, de la de instrucción; *secretarios*, D. Alvaro González Saz y D. Virgilio Alvarez Uceda.

Treinta y ocho chicos realizaron el domingo la tercera excursión.

## Notas africanas.

### Fiesta simpática.

El alma del mozo tiene fibra sensible, y la caridad, virtud de las virtudes y predominante en la fiesta que voy á relataros, forma parte integrante de su alma.

Día espléndido. El sol, queriendo con su grandeza ser el rey de la fiesta, enviaba sus ardorosos rayos, dándonos vida y alma, porque nos hacía pensar en Dios.

Hermoso el campo; fértil la llanura; hermosa sábana verde, en la que aún brillaban las perlas de rocío que el sol deshace, semejando, en su resbalar en las hojas, lágrimas de ternura.

Al fondo, la sierra, con paisajes de fiereza indescriptible, y cerrando por nuestra izquierda el amplio campo de la fiesta, el mar, que, con sus suaves olas, lamía las plantas del sitio de la fiesta. Era digno de admirar su sumisión ante la hermosa caridad.

Los moros, con sus pardas chilabas, forman grupos, en los que se destaca algún europeo que fraterniza con ellos, corriendo abundante el sabroso te.

En dos tiendas de campaña levantadas al efecto, departen los kaidés, chiujs y morabos. Penetro en una de ellas, y El Checha, turista en Toledo no hace mucho, y kaid prestigioso en esta parte, me hace objeto de toda clase de atenciones, bendiciendo el nombre de España, con cuya protección marchan tan bien. Le pregunto el objeto de la fiesta, y en correcto castellano me responde:

—Esta fiesta de caridad es ya tradicional y se hace en sufragio por el alma de uno de nuestros más queridos santones. Pobres y ricos, á medida de nuestras fuerzas, damos de comer en este día á los más pobres y forasteros que nos honran con su presencia.

A medida que avanza el día, son más numerosos los grupos de moros y españoles que fraternizan á maravilla.

Para dar más relieve al acto, concurrieron á él las fuerzas de policía indígena que guardan Cabo de Agua. Se corrió la pólvora, y dichas fuerzas demostraron ser modelo de disciplina.

El acto de correr la pólvora es hermoso, pues el correr desenfrenado de los caballos, los gritos de guerra de los indígenas y el ruido seco de los disparos, forman conjunto fiero, bizarro, que despierta el alma á bélicas empresas.

Después, en animados corrillos, fué servido el cuz-cuz, sabrosa mezcla de sémola, carne, miel y manteca, á la que los comensales hicieron de veras los honores.

Todos los habitantes de Cabo de Agua y algunos de las islas Chafarinas concurrieron á la fiesta, siendo muy nutrida la representación del bello sexo. Ví á la hija de nuestro querido comandante militar Sr. Civantos, la bellísima Carmen, Lolita Elcarte, muy bonita y siempre riendo; Lulu Pazos, adorable por su cara soñadora; Eufrasia Granada, con un misterio en cada ojo, y otras muchas, que, por falta de espacio, no puedo citar.

Cuando el sol declinaba, volvimos á nuestras casas, y, desde la mía, admiré el campo de la fiesta, al que el sol formaba un dosel de púrpura, presagio de días felices.

CEBRÍA.

Cabo de Agua 24-II-1913.

## CABOS SUELTOS

La Revista sanitaria de Toledo sigue prestando especial interés á la necesidad urgente de construir un nuevo hospital provincial.

Y prueba bien que sólo falta voluntad y actividad para llevarlo á cabo.

¿Voluntad y actividad? Ahí es nada en estos tiempos, en esta capital y en estos organismos.

Para otro querido colega: El Sr. Ruano es meramente el presidente del comité local del partido liberal de Toledo.

Nunca fué jefe de más fuerzas. ¿Está claro?

Vaya, vaya. Todavía falta, por lo visto, un cabo que atar.

Encargar de reorganizar un partido, ¿no equivale á conferir la jefatura?

Es que se esquivo la palabra jefe, porque su acepción es muy elástica en política.

Lo mismo puede significar mucho, que nada.

¿Se entiende?

Un dialoguito mondo y lirondo, de cuya exactitud respondemos:

—.....Que vaya usted en seguida, porque hay un chico herido en una mano por un tiro.

—Pues ¿y los de guardia?

—Allí no hay nadie.

—Bien; cuando cene, iré.

En estos últimos días, las ratas del Miradero han adquirido gran popularidad.

Y se susurra, á este propósito, que el Municipio será nombrado miembro de honor de la Asociación protectora de animales.

Enhorabuena y salud para criarlos.

Pero hay quien teme que las ratas se desmanden un día y suban en legión á Toledo.

Pueril temor.

Que suban, hombre, que suban, á ver si llegan al Ayuntamiento, se sientan en los divanes del salón de sesiones.....

Y hacen algo intenso en provecho de la ciudad.

Por lo menos, decretarían la extinción de las demás ratas.

Que es lo que, en todos los órdenes, suelen hacer los que de la nada llegan á ser algo.

Fastidiar á los que fueron sus camaradas.

En el Círculo Católico.

### Las conferencias del Sr. Frutos Valiente.

Según anunciamos, se han celebrado en el Círculo Católico interesantísimas conferencias, á las cuales ha concurrido inmenso público.

Con su gran elocuencia, el Sr. Frutos Valiente ha disertado de una manera brillantísima sobre el tema *La enseñanza*, estudiando con hondura los complejos aspectos del problema, singularmente el religioso, que ahora vuelve á preocupar. Sentimos mucho, sinceramente, que la falta de espacio no nos consienta publicar un extracto de las conferencias del gran orador.

Le felicitamos afectuosamente, y damos nuestra enhorabuena á los organizadores, cuyas atenciones les agradecemos.

## Noticias de la provincia.

### De nuestros corresponsales.

Sonseca, 5.—Ayer se verificó en esta villa el sepelio del virtuoso vecino don Francisco Roldán Gil, que, gestionando asuntos de su profesión, falleció en Madrid.

El acto fúnebre, al cual concurrieron representaciones de todas las clases sociales, fué una verdadera manifestación de las grandes simpatías de que gozaba aquí el finado.

Al Sr. Roldán se deben mejoras de tanta importancia local como la instalación de luz eléctrica, la fábrica de harinas, los locales de las escuelas y el edificio del Ayuntamiento.

A la atribulada familia del finado, acompañamos en su intenso dolor.—*Corresponsal*.

Torrijos, 4.—Carmen Díaz, castigó severamente á dos hijas suyas, por mantener, contra su voluntad, relaciones con dos individuos. También éstos fueron luego insultados y maltratados por Carmen.

El Juzgado entiende en el asunto.

—Las hieladas continúan fuertes y el campo se encuentra en buenas condiciones. Se espera una gran cosecha.

—Para las próximas pascuas de Re-

surrección, se organiza un baile de sociedad, que será brillantísimo, dado el entusiasmo con que trabajan los jóvenes.—*Corresponsal*.

Madrid, 4.—Ha fallecido nuestro entrañable amigo D. Cruz del Alamo, de cuya enfermedad di cuenta en el pasado número.

Al sepelio concurrió numeroso público.

Reciban nuestro pésame la viuda é hijos del finado, su anciano padre y su hijo político D. Sandalio Madero.

—En Villafranca de los Caballeros ha sido hallado el cadáver de un agente de pósitos llamado Santiago.

Ignoráanse los motivos de su muerte.

—En el coliseo de esta villa debutará en breve una excelente compañía, que dirige D. Fernando González, con las obras *Cómo está la sociedad*, *Amor ciego* y *Certamen nacional*.

La compañía es numerosa y la forman acreditados actores.—*Corresponsal*.

## Ayuntamiento.

### La sesión del miércoles

Presidió el alcalde y asistieron cinco ediles.

Mediante sorteo, fueron elegidos asociados, en sustitución de los que han presentado excusa, los Sres. Robles, Nieto, Cabañero, Rodríguez, Gil, Aragonés y Serrano.

En razón á los escasos recursos económicos del Laboratorio, opusieron los Sres. Ortiz y Cano á que gratuitamente se practiquen unos análisis interesados por el Ayuntamiento de Dosbarrios, y se acordó solicitar de la Diputación contribuya á los gastos de aquel centro, para que tenga el carácter de provincial y puedan hacerse gratis los análisis que encarguen los pueblos.

A D. José Borja le fué otorgada licencia para ejecutar obras.

Después de amplio debate, fué desestimada una moción del Sr. Cano, relativa á la administración municipal durante el pasado ejercicio y enderezada á que con las resultas de aquel presupuesto se contribuyese á la amortización de la deuda.

Por último, pasó á la comisión una solicitud de licencia para hacer obras, formulada por D. Laureano Vegue.

En ruegos y preguntas, el Sr. Cano pidió se comunicase á la Diputación el ruinoso estado del Hospital, para que le instale en otro lugar; protestó de una pregunta de un periódico, que considera insidiosa, sobre el último sorteo de quintas, y rogó que no se publique la lista mensual de los industriales denunciados por adulterar los artículos de consumo ó expendidos faltos de peso, fundándose en que se les irroga perjuicios.

Cuanto á lo último, se convino en que el alcalde presentara una moción para que se acuerde lo más conveniente.

## Fiestas íntimas.

### La familia Canalejo.

El día 28 del pasado mes, cumplió años la distinguida y bella Srta. Francisca Canalejo; con el objeto de que esta fecha no desmereciera de la de años anteriores y pudiéramos rendir culto á Terpsicore, el domingo, 2 del actual, nos obsequió con un baile.

La época de Cuaresma no fué obstáculo para que á él asistiéramos gran número de amigos, que, no fatigados por los Carnavales, pretendiéramos sacar jugo de los pies.

La festejada hizo los honores con delicadeza y gusto exquisitos, atendiendo con solicitud aun á los detalles más minuciosos.

El sexo bello parecía un manojo de rosas primaverales; lindas y hermosas muchachas, cuyos encantos eran capaces de volver loco al más pintado.

Asediadas constantemente, no tuvieron un momento de reposo; verdad que todos nos las disputábamos, lo cual no podía menos de suceder, porque, salvo algunas ligeras excepciones, éramos conocidos y amigos.

Allí estaban Amparo Gabaldón, Mercedes Ramos, Dolores Sánchez, María y Angela Nieto, Teresa García, Pilar Garcés, Manuela, Encarnación y Carmen Durán, Angela Dávila, Nicasia, Eulalia y Luisa Barbudo, y otras cuyos nombres sería prolijo citar.

En el sexo feo se hallaban Daniel Lucas, Perfecto y Joaquín Pelegrí, Leopoldo Dávila, Manolo Nieto, Enrique Cervera, Angel Yela, Luis y Antonio Díez, José y Antonio Molina, Isaac Gabaldón, Eduardo López, Rafael Durán, Rodrigo Sánchez, Felipe Cabezas, Antonio Luque, Mario Criado y Martín Penche.

A la hora de cenar, se dió por terminada la primera etapa, y digo la primera, porque después continuó la reunión hasta la media noche, dando muestras de una tenacidad grande por parte de los feos, y de una complacencia mayor por la de las jóvenes.

Se cantó; nos divertimos en grande y.... ¡qué lástima pensar en que hasta el año mil novecientos catorce, no llegará, seguramente, otro día tan de regocijo para todos!

Mi enhorabuena para la familia Canalejo y mi felicitación para los que honraron a esta virtuosa familia.

PASATIEMPO

Carta amoroso-teatral.

Señorita Pepita Reyes:

La Batalla del amor, que en mi corazón se está librando, me tiene Herida el alma, sí, Herida de muerte, y ha hecho derramar á mis ojos La primera lágrima, al solo recuerdo de que pudieran marchitarse mis sublimes Esperanzas. Estoy loco: parezco á Shakespeare enamorado.

Por seguir á una mujer, por seguir á usted, estoy hecho un Palomito atontado. La ví á usted en San Juan de Luz, donde pasa los meses de Marzo y Agosto.

El primer día que volví á verla en la corte iba usted á La primera de abono de El Teatro Moderno.

Siguiendo la pista, penetré en el coliseo. Ocupaba usted un palco, y vea cómo recuerdo los más pequeños detalles.

A su lado estaban Los hijos del capitán Grand, La viuda de González, Las señoritas de Conil y El fresco de Goya, que conversaba con El pobre Valbuena, á quien todos conocen con el nombre de El Cabezota.

Ocupé el palco contiguo al en que se hallaban D. Ricardo y D. Ramón y algunos Militares y paisanos. En el de su izquierda he visto á Doña Juanita, á La señora de Matute, á El señor Joaquín y á Paulina, ese prototipo de Lo cursi, que llaman La chismosa.

Era la Noche de reyes. Estaba usted encantadora con su lujoso vestido semejante al blanco Traje de boda; Los diamantes de la corona brillaban en su hermosa cabellera con fúlgidos destellos; rodeaba su torneado cuello El collar de perlas más delicado; Cadenas de oro entrelazaban sus turgentes senos, sobre El puñao de rosas y El ramo de violetas. ¡Qué bonitas eran Las flores, y usted con qué gusto las ¡Lucía!

La primera postura que usted adoptó fué para mí un rayo de esperanza. El egoísmo de mi amor hízome presumir que usted me miraba; pero El vecino del 3.º y La prima de Serafín, que entonces llegaron, preocupan su atención con mil Cursilerías, haciéndome pasar Las de Caín.

¿Ha visto usted qué Mala sombra? Mi Amor y gloria, mi dicha toda habríase encerrado entonces en estas frases suyas: Aquí hase farta un hombre, para contestar en seguida: ¿Sirvo yo?

La ocasión la pintan calva, y de oirla decir Necesito un hombre, sería la mejor para declarar mi amor, tan grande, que él hizo que regañase con Mi prima Paulina y romper Las cartas de Rosario. Hoy Es el día más feliz de mi vida; hoy, que puedo revelar á usted todo el Elixir de amor que mi pecho encierra; hoy, que me es posible decirle La verdad desnuda, porque, puesto ya en camino, no soy de los hombres que gustan de Andarse por las ramas. Quédesese eso para Los niños de la escuela.

Siento en mí Los progresos del amor; pero no de un Amor que pasa; y aunque vea usted mi cariño exage-

rado, aunque le parezca que tengo Los demonios en el cuerpo, no me considere usted como Un novio pasado por agua, ni como Un marido por apuesta, no; seré, cuando más, Un marido sobre ascuas, pues acaso en mí claven sus garras Los picaros celos.

El justo miedo me hace pensar así, pues esa enfermedad es El coco de El marido, en cuanto presume que hay Moros en la costa ó llegó para él La veda del amor.

Aunque le parezca á usted un Pobre diablo, no busco mi felicidad en su riqueza: fuera usted La mendiga del Manzanares y yo El conde de Luxemburgo, y la amaría de igual modo.

Su desprecio será para mí La lápida mortuoria. En cambio, un Mimo suyo me haría dichoso, porque imagino que más que La Zampa ó la esposa de mármol, más que La niña de nieve ó La mosquita muerta, será usted en extremo cariñosa. Desde el primer momento, dije: Me conviene esta mujer.

Es usted, á mi juicio, La mujer de las mujeres, El ángel de la guarda mío, La favorita de mi amor. Es usted de Las mujeres que matan, cuando en los ojos de un hombre se posa La perla negra que brilla en cada una de sus pupilas, suficiente para poner como Olla de grillos la cabeza mejor equilibrada.

¡Oh! Cuando quiere una mujer, una mujer como usted, que es El rosal de la belleza.

Por eso, al pasar á mi lado solté estas exclamaciones: ¡No es Mala hembra! ¡Esto se llama Nacer con suerte! La galantería no es muy fina, no vale acaso El perro chico que se arroja á un pobre; pero dice mucho. Sí, es mi Alma de Dios; mi corazón es suyo por completo.

No podemos vivir, pues: Cada cual con su corazón.

Aunque siento Animo, valor y miedo, la seguiré á usted De polo á polo. No es mi amor de esos insignificantes Amores y amoríos, ni yo de Los hombres alegres; no pertenezco á la clase de Los bohemios, ni mi pasión es Un capricho.

Si acepta usted mi proposición, ¡Qué suerte la mía!

Puede enviar su contestación por La cañamonera ó por El afinador, hermano de El iluso Cañizares.

Su apasionado, Modesto González. Su casa: Perro, 3, 3.º, izquierda.

JOSÉ G. LUESO  
Cuco.

Oviedo, Enero 30-1913.

Teatro de Rojas.

Comprendió, sin duda, la empresa, que de La Tempestad podía sacar grasa y el sábado por la noche tuvimos la gran satisfacción de asistir á la segunda representación de esta hermosa obra, en que la compañía nos demostró, el día de su debut, sus excelentes condiciones.

Indudablemente los artistas comprendieron el gran deseo en el público de ver otra vez La Tempestad, y en la noche del sábado estuvieron admirables, sublimes. Es, sin duda, lo más completo que nos han presentado y en la que el reparto ha sido más feliz, dentro de las facultades con que cuentan.

En El anillo de hierro vimos cosas buenisimas, hechas por los intérpretes de esta hermosa zarzuela.

Y ahora mi sorpresa, la de muchos, tal vez la de todos.

¿Pero el Sr. Llobregat era tenor? ¿Y por qué no se le ha dejado manifestarse antes, al principio de temporada? ¿Acaso hubo necesidad de que el otro, el Sr. Serra, estuviere cansado ó enfermo para dejar hueco en los carteles al que hoy está haciendo lo que debía hacer el que más cobra? Porque yo creo que cobrará más el Sr. Serra. ¿Por qué razón, poderosa ha de ser, le cuelgan dos obras seguidas al Sr. Llobregat, desempeñando cosas de las que se defiende con alma y vida, con verdadero amor y cariño, con valentía sin límites?

¿O es que se va á repetir el caso aquel de la tiple Pilar Pérez, que daba su papel á una corista mientras ella veía la función en un proscenio? No hay derecho á jugar al escondite.

Yo declaro ingenuamente que el tenor Sr. Llobregat es merecedor á que su nombre

y condiciones artísticas se pongan á la altura que merecen; pero de eso á que me lo hagan cargar con el santo sin la limosna, hay diferencia. Soy observador de todo y he llegado á sospechar que, después de los avisos, amistosos siempre, de la Prensa local, rara vez se encuentran en escena dos figuras: la señora Fuertes y el Sr. Serra.

Será casualidad, pero únicamente en La Tempestad se vieron y hablaron, y.... ¿hasta cuándo se han despedido?

¿Que no estoy en lo cierto? ¿Que no es una combinación? Mejor para todos, y, sobre todo, para ellos.

Perdone el Sr. Llobregat. No es que yo proteste de su trabajo. Somos todos, los que le hemos visto luchar y trabajar con fe y entusiasmo, quienes sospechamos que algo grande debe ocurrir al tenor Sr. Serra, para no hacer los papeles que usted ha desempeñado. Al César, lo que es del César. Yo quiero oírle á usted en las obras donde esté seguro, convencido y no violento y casi al toro, como en la letra y.... algo más de Jugar con fuego. Demasiado hizo usted y déme un apretón de manos por valiente y salvador de situaciones difíciles.

Jugar con fuego pasó, pasó todo en silencio, excepción hecha del concertante, final del segundo acto y la labor de la Sra. Estrella Gil y Encarnación González, en unión de los Sres. Deut, Barrenas, López, Montosa y Llobregat. La obra muy bien vestida y presentada, y la entrada más endeble que de costumbre.

¿Quién es el encargado de anunciar lo que ha de hacerse en toda la semana?.... De seguro enemigo de la taquilla. ¿Está comprendido?

No se molesten mis compañeros de croniquerías teatrales en averiguar las causas que prohiban limpiar de telas de araña el teatro. ¿Para qué? Todo lo peor que puede ocurrir es que en el seno de alguna señorita, señora ó niña del patio de butacas, tome por campo de instrucción el insecto araña, la aterciopeada piel, y dé un susto al que la custodia.

Los intérpretes siguen lo mismo, con el aditamento de que el Sr. Montosa se nos ha revelado ya como digno actor y buen cómico, haciendo valer su figura en todas las obras en que toma parte. Y valga esto para Encarnación González, tiple característica de reconocido valor artístico.

Si no estoy equivocado, Carmen Auñón corista de punta en la cuerda de las segundas, es incansable, conoce todos los cantables, canta con valentía y seguridad y es digna de figurar fuera del coro para que el público premie á ella sola con aplausos nutridos.

El resto del coro bien, muy bien.

Alcance.—La interpretación de La bruja no fué del agrado del público, excepción hecha de Estrella Gil, Encarnación González y Carlos Barrenas y coros.

¿Qué pasó en La bruja? ¿Saben la obra? ¿Están cansados? ¿Dónde se han dejado ese entusiasmo de otras noches? ¿Qué pasó anoche?....

¡Una buena compañía deficiente en su trabajo!

No hay que arrempujar, que el público es bueno hasta que deja de serlo.

ALEGRÍAS.

Noticias.

Llamamos la atención al señor alcalde acerca del estado de suciedad en que se encuentra el abrevadero que la Asociación Defensora de los intereses de Toledo construyó, por su cuenta, en la Vega Baja.

Necesita que sea limpiado y se renueve el agua que contiene, para que pueda ser utilizado por los ganados, á cuyo fin se estableció en aquel sitio.

Ha quedado abierta al servicio público la estación telegráfica del Estado en Fuensalida, con servicio limitado.

También han empezado á funcionar, separadamente, los servicios de Correos y Telégrafos en la estafeta de Navahermosa. A ésta, puede remitirse ya toda clase de correspondencia ordinaria, certificada y asegurada, siendo también extensivo á la misma el servicio de giro postal y el de tarjetas de identidad.

En el Boletín Oficial del día 1.º del corriente mes, se publica un anuncio de la Administración principal de Correos de esta capital, para la contratación del transporte de la correspondencia pública, en carruaje de dos ó cuatro ruedas, entre la estación férrea de Mora y la oficina del ramo de Orgaz, bajo el tipo máximo de 375 pesetas anuales.

Se admitirán proposiciones en esta Administración principal y en las subalternas de Mora y Orgaz, hasta el 26 del actual, y la apertura de pliegos tendrá lugar en esta ciu-

dad el día 31 del mismo mes, á las once de la mañana.

El próximo día 9 cumple años la señora D.ª Rufina Pérez González de Mancha, tía carnal de nuestro director.

Felicitemos desde estas columnas á dicha señora, así como á su esposo D. Angel.

Ha fallecido en Madrid D. Gregorio Málaga Arenas, inteligente cincelador, que había sido premiado en varias Exposiciones.

A su hermano D. Cipriano, amigo nuestro, como á toda su distinguida familia, enviamos nuestro pésame.

Nuestro particular amigo el gobernador civil, Sr. González López, ha mejorado de la dolencia que durante varios días le ha retenido en cama.

Lo celebramos muy sinceramente.

Ha sido nombrado profesor de Religión y Moral del Seminario Conciliar, D. Daniel Tourón, ex beneficiado de la catedral de Albaracín.

Bien venido sea y reciba nuestra enhorabuena.

Han visitado nuestra Redacción la nueva revista semanal Letras de Molde, que se publica en León; La Información, de Cuenca; Nueva Era, de Marchena; y Acción, de Barcelona, con quienes gustosos establecemos el cambio, deseándoles años muchos de vida.

Veríamos con gusto que el Sr. Lucía se tomara todavía más interés por la limpieza pública. En nuestro número último encarecíamos la necesidad de que se aseara la cuesta de los Carmelitas, como las demás calles, y no sólo no se hace, sino que el barrendero encargado de aquel distrito, exige una gratificación ó un segundo sueldo, como único recurso para no denunciar á los vecinos.

Rogamos al Sr. Lucía enseñe á los referidos empleados sus obligaciones, y procure evitar abusos como el que citamos.

Su eminencia el cardenal Aguirre celebra su fiesta onomástica el 12 del actual, día de San Gregorio.

Reciba por adelantado nuestra felicitación más afectuosa al virtuoso prelado.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción al alcalde de Valmojado.

Ha fallecido en Toledo la señora doña Ciriaca Pérez, madre de nuestro compañero en la Prensa Andrés Rojas, á quien, como á su familia, acompañamos en el dolor que les aflige por tan tremenda desgracia.

El 1.º de los corrientes fué conducido á la última morada el cadáver de D.ª Magdalena Hernández, madre de nuestro compañero D. Julio González, director de El Día de Toledo.

Asistieron al sepelio numerosos amigos de la distinguida familia de la finada, verdadero testimonio de las generales simpatías que goza el director del apreciable colega.

A las muchas manifestaciones de pésame que el Sr. González Hernández ha recibido, unimos la nuestra más sincera.

La Diputación provincial se ha querrelado contra nuestro querido colega Patria Chica, por un artículo en que critica enérgicamente la gestión administrativa de aquella casa.

Como buenos compañeros, lo deploramos sinceramente.

Encuétrase en esta capital el joven «caballero Curto», que, con admirable destreza imita toda clase de animales é instrumentos de música.

Se ha exhibido en el Centro de Artistas, Casino militar y otras importantes sociedades, siendo muy aplaudido por sus prodigiosas imitaciones.

Recordamos al señor alcalde los preceptos referentes á la extinción de los perros vagabundos y la recogida de aquéllos cuyos dueños no cumplan esas disposiciones.

PASATIEMPOS

POR FRÍAS

CHARADAS

Se bebe el *prima segunda*  
Y leen, los *dos* con una.

Estos *TODO* me *dos* una  
Los *dos* *tres* *cuarta*, Raimunda.

Soluciones á las charadas anteriores: GABINO, JACOBA Y ARENA.

Maestra oírcese para enseñar toda clase de labores y preparar para la Escuela Normal. En la Redacción de este periódico facilitarán más detalles. Superior

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo, Comercio, 12

## FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO ORTOPEDIA ANÁLISIS

TELÉFONO 150

## Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

## Fábrica de Muebles

Talleres de Carpintería Mecánica

## Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, núm. 5, y Aljibes, 12

TOLEDO

Exportación á provincias de toda clase de muebles de ebanistería y carpintería.

## Faustino Vega

Restaurant

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Sastrería de militar y paisano

Mariano Rosell y C.<sup>NIA</sup>

(Antiguo cortador de J. Arca)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordoneras, 2.

## Agencia General de Negocios

## Centro de Representaciones

de

D. Eugenio Martín

Juan Labrador, 8, Toledo.

Esta casa se encarga de cuantos trabajos se la confíen, así administrativos como técnicos y comerciales, á cuyo efecto cuenta con personal autorizado y competente para levantamiento de planos, delineación, medición de terrenos, tasaciones, proyectos de aguas, edificios, etc., etc.

PIDANSE INFORMES

## María Juárez

Modista

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

Santa Úrsula, 13.—Toledo.

## Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

COLEGIO-ACADEMIA  
DE LOS

## HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

## Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

## Hijo de Pérez Hernández

Tendillas, 3.—Teléfono 5

TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

## JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

## ACADEMIA POLITÉCNICA

San Pedro, 7.—TOLEDO

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, Teneduría de libros, Bachillerato 1.<sup>a</sup> enseñanza é idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.

14 Profesores. \* Internos. \* Pedid Reglamentos.

¡¡Hay que convercense!! Para retratos

## E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

## FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

## LA NUEVA ESTRELLA

POPULAR MERENDERO  
DE

## MARIANO DEL PRADO

(Frente al puentecillo de hierro de la línea férrea.)

Sitio pintoresco. Excelentes comedores. Servicio esmerado.

## Red Telefónica de Toledo

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse á molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

## LA UNIÓN VINÍCOLA.

## J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rancios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas. Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas. Venancio Gonzalez, 9 (Posada Nueva). Teléfono 74.—TOLEDO

## JUAN CRUZ Y AROCA

PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes á su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

## ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicónor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Presbítero.

ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo

Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

## Dionisio Sánchez Juanes

Leche pura de CABRAS y VACAS

SE SIRVE Á DOMICILIO

Alfileritos, 20, Toledo.

## Panadería "LA PARRA,"

Fábrica de pan de Viena, Gandeal y Francés.

Juan J. Díaz

Arrabal, 2.—TOLEDO

ELABORACIÓN MECÁNICA

## "ANÍS CAZALLA,"

## J. NARANJO

CAZALLA DE LA SIERRA

Los anisados que fabrica esta casa fueron premiados en la Exposición Internacional de Londres de 1908, con Gran Diploma, Cruz y Medalla de Oro; y en la Hispano-Francesa de Zaragoza del mismo año, Diploma de Honor con distintivo especial, Cruz y Medalla de Oro.

Representante en Toledo: D. Serafín Alonso, Santa Úrsula, 8.

## Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de A. Garijo, Comercio, 12.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos.

Preciosas colecciones en postales fantasía.—Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.—Ramos de azahar y centros para mesa.—Búcaros de cristal para las plantas.—Artículos para bordar en oro.

## ZETA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Punto de venta:

Ramón Garrido, Zocodover, 44.