

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

EN EL TEATRO VICTORIA

Por considerarlo de un gran interés literario, hemos procurado reconstruir, en lo posible, el discurso que, para presentación de los celebrados poetas Sres. Gálvez y Cienfuegos, hubo de pronunciarse en el Teatro Victoria nuestro compañero Sr. Valdés. Es un regalo que sabrán agradecer nuestros lectores.

RECITAL LÍRICO DE

Alvarez Cienfuegos y Pedro Luis de Gálvez

Conforme estaba anunciado, se celebró la noche del día 14 de los corrientes, en el Teatro Victoria de esta ciudad, el recital lírico a cargo de los eximios poetas Alberto A. Cienfuegos y Pedro Luis de Gálvez.

Hizo la presentación con frase florida y elocuente, nuestro querido compañero Valdés Casas, que acertó a trazar la personalidad de los recitadores de modo insuperable.

Comienza diciendo, que siente una sensación de bienestar ante el escaso auditorio que concurre al acto, porque las minorías siempre representan selección espiritual. «Parecería irreverencia—añade—y quizás una ofensa a vuestra cultura la pretensión de presentar dos figuras, tan preeminentes de la literatura contemporánea, de tan elevada espiritualidad lírica como Alvarez Cienfuegos o de tan recia estructura mental como Pedro Luis de Gálvez, figuras tan conocidas que ya pasaron los límites de España, embajadores de una patria ideal, la más humana de todas las patrias, la que no tiene fronteras ni legalismos porque la encarnan la ciencia y las letras españolas para orgullo de España y para guía de todo buen español».

«No hay irreverencia, no hay ofensa ni puede haberla si consideráis que yo estoy aquí representando vuestra hidalga corteza, la de este noble solar de Castilla donde tantas y tantas veces, hemos abierto solícitamente los brazos para acoger al viajero desconocido».

De Alvarez de Cienfuegos dice, que nace en Andalucía, vive en Granada donde va modelando su espíritu y atesorando el caudal emotivo de su exquisita sensibilidad de poeta, que el primer motivo de su inspiración fueron los jardines de ensueño de los cármeas granadinos, después el amor.

En un párrafo pleno de lirismo dice «Una mujer rubia y granadina ha roto la corteza que guarda el manantial purísimo de su inspiración poética y una tarde los ojos azules de aquella mujer prometedoros como una esperanza, llenos de luz y de fe, bellos como un madrigal han encadenado la voluntad de Cienfuegos, han penetrado en lo más recóndito de su sensibilidad y el poeta ha surgido exuberante, esplendoroso, magnífico para escalar las cumbres de la lírica española y ceñir a su frente los laureles del triunfo. La inteligencia dialoga con el sentimiento y le dice: ¡calla corazón! ¡no quieras! sigue tu camino y goza tu libertad.... pero un día queremos con toda la fuerza de nuestra juventud, con toda la potencialidad de nuestros sentidos y entonces la inteligencia calla, la razón se oscurece y cae vencida, derrotada por el corazón. Es inútil decir ya: ¡No quieras! Queremos y nos basta. Hemos perdido la libertad desde ese instante y somos esclavos de la mujer adorada. Este es el caso de Cienfuegos».

Carmen rubia y granadina le hace poeta. Abogado a los 19 años abandona muy pronto su carrera. El rígido legalismo de la norma jurídica y la prosa farragosa y curulesca le restan entusiasmos a su actividad profesional. Cienfuegos es ante todo y sobre todo poeta.

Toma del cielo esplendorosamente azul de Andalucía su luminosidad, del sol su energía dinámica, de la tierra de Carmen su romanticismo, de sus vinos generosos la alegría del vivir, de la copla andaluza el motivo, del genio de su raza la evocación, del corazón de aquella mujer rubia y granadina el sentimiento y es tan variada la gama de sus afectos y tan grande el caudal de su vena poética que cuando escribe suspira y canta, ríe y llora, desgrana y analiza el sentido de las cosas. Tiene un concepto perfecto del ritmo y de la armonía. Sus estrofas son el arco iris que cruza el cielo andaluz desde Málaga a Sevilla, desde Cádiz a Granada. Es el poeta de la luminosidad. Es el Zorrilla andaluz.

Pedro Luis de Gálvez hace palpitar en sus estrofas la vida humana con sus miserias y dolores, con sus placeres y alegrías. Pone en ellas un tono sombrío de aguafuerte con una pincelada trágica de dolor. Pedro Luis ha reflejado como nadi la vida porque nadie la ha vivido. Sus estrofas—dice Valdés—son un puñal acerado que va directo al corazón. Y es tan profunda su técnica que no se sabe qué admirar más, si su forma impecable o la profundidad de su contenido.

Así como una tarde frente al mar latino Sorolla recoge en su pupila los cambiantes de luz crepuscular y los fija en el lienzo y Albéniz aprisiona una mañana primaveral, el alma de Granada, para clavarla en la escala musical y Blasco Ibáñez describe de modo insuperable la grandeza del Mare Nostrum y Julio Antonio cincela en bronce el espíritu humano, así Pedro Luis de Gálvez pinta, describe, cincela y esculpe la música de sus versos.

La vida bohemia e inquieta de Pedro Luis, le lleva a París, y en Moulin Rouge compone el maravilloso soneto bajo la presión del dolor más intenso de su vida, inspirado en una mujer rubia y madrileña; penetra en Alemania, y explica una cátedra de literatura bajo la protección de la Infanta Paz; pasa a Venecia, y en Albania aparece después asumiendo la responsabilidad de generalísimo de los ejércitos albaneses, a la orden del Príncipe Vied, lo que motiva un reportaje interesantísimo de los periodistas madrileños Bejarano y Borrás. Cuando la guerra europea conmueve al mundo, se bate en las trincheras rusas. A su lado cae para siempre el hijo de Máximo Gorki. Llega a España la noticia de su muerte, y cuando la Prensa madrileña, sin excepciones, compone sus artículos necrológicos, se presenta en Madrid sano y salvo, trayendo en su espíritu bohemio la más interesante novela de aventuras que está por escribir.

La vida junta en Barcelona a estos dos poetas. Cienfuegos le molesta el ruido de la colmena humana, se aleja de las Ramblas y del Puerto, y pasea su lirismo por la playa buscando inspiración en el mar, donde eleva su fantasía con alas de mariposa, y con el pensamiento sigue la ruta de los transatlánticos que se alejan, llevando para siempre, quizás con un grupo de emigrantes, un trozo del corazón de España. Una lágrima quema las mejillas

SONÉ CON ELLA...

A la bella desconocida.

Me dijiste sí, sólo con mirarme...
y después de ese día fué mi vida un edén;
hoy me miras, me miras... y sin consolarme
disfrutas si sufro... sufriendo también...
Yo no sé qué quiere tu mirar travieso,
si es un beso eterno de tu alma y la mía...
y que aunque tardemos muchísimo en vernos,
en nuestros oídos suene todavía...

Tu aliento quisiera con el mío unirlo
y absorber su aroma... hasta adormecerme...
y tener tus labios sin jamás pedirlos,
y tener tus manos... para distraerme.
Marcharía contigo con arrobamiento,
envuelta en mi capa, henchido y gozoso,
y con mis corceles rasgaría los vientos
para que a tu paso todo fuera hermoso...
Y así disfrutando porque fueras mía...
que es todo lo grande y sublime que pienso.

¡¡Con cuánto embeleso te contemplaría...
absorto en tu imagen que me huele a incienso!!
¡¡Porque eres hermosa... porque eres divina...
porque eres tan bella, reina de mis sueños!!
que pongo a tu lado la rosa más fina...
y todo lo grande se queda pequeño...
Ya ves como sufro... cuitado, por verte...
y como es posible... yo seré tu dueño;
seguiré pensando con mimo... tenerte...
¡¡cuando me sorprendas... otra vez en sueños!!

Fernando Broncano.

(Corresponsal del diario *El Sol*).

del poeta, mientras la estrella de la tarde es otra lágrima de cristal en el añil del cielo.

Pedro Luis de Gálvez eleva su fantasía con alas de águila, y como una garra, cae en esos barrios misteriosos de las grandes urbes, que en Barcelona se llama Barrio Chino. Ha visto el amasijo de dolores y miserias, vicios y placeres, donde la degeneración y el encanallamiento tienen un trozo. Ambos poetas colaboran efusivamente, emprenden la obra, y la «Reina del Barrio Chino» triunfa ruidosamente en el teatro Apolo de Barcelona durante varias noches consecutivas.

Una mujer rubia y granadina hace poeta a Cienfuegos. Otra mujer rubia y madrileña creó a Pedro Luis de Gálvez. La primera, quiso con locura. La segunda, fingió cariño. Por eso, la poesía de Cienfuegos lleva impregnado el optimismo lírico e integral, y la de Pedro Luis de Gálvez, el pesimismo excéptico y cruel. Nunca estaría mejor aquella cita de Quevedo en su dedicatoria al Conde de Lemus en una de sus obras: «¡librete Dios de alguaciles, de un mal libro y de una mujer rubia!».

«Y ahora permitidme—termina diciendo Valdés Casas—que me siente entre vosotros a escuchar a tan eximios poetas, que no hay emoción superable en la vida, a la que se siente cuando alguien acierta a reflejar nuestros sentimientos.» Fué largamente aplaudido.

Seguidamente es saludado con una ovación el poeta Alberto A. Cienfuegos, de destacada personalidad en Prensa gráfica y en el arte cinematográfico. Comienza con el poema *Invocación a Andalucía*, donde va describiendo con tal deslumbramiento, sus campos y ciudades y evocando con tal sugestión su historia, que arranca grandes aplausos. Merece destacarse su *Glosario andaluz*, pleno de emoción y profundidad. Analiza el corazón del pueblo, que late en la copla andaluza. Y termina con su canto a *Sevilla*, bello cuadro de colorido y visibilidad insuperable.

A continuación, Pedro Luis de Gálvez recita, entre grandes aplausos, varias de sus maravillosas composiciones, entre las que merece destacarse *Don Quijote*, *El Cardenal*, *Corrida de toros en un pueblo* y *Romance Ibero*. Su estilo es como dice muy bien Valdés, un puñal que llega al corazón. Palabra justa, precisa y profundidad in-

Este número está censurado.

comparable. No se puede decir más ni con más emoción en menos palabras. Los dos ilustres vates fueron muy felicitados.

Ernesto López-Parra leyó unas cuartillas admirables, de tan exquisita sensibilidad por su fondo y por su forma poética, que fueron reclamadas por los recitadores. En ellas hace la reivindicación de los poetas tan calumniados y perseguidos, y canta la grandeza de la intelectualidad, que en definitiva será la que mueva el mundo.

«La nueva gesta—termina diciendo—la escribirá la pluma de un escritor y no la lanza de un soldado». Fué muy aplaudido.

Andrés Cuesta

AUTOMÓVIL DE ALQUILER

TO. 1.710

Avisos: Carnicerías, 7

TALAVERA DE LA REINA

Historia talaverana.

(Notas para su estudio).

XXVI

Juan I. Amistad con Francia.

Fué proclamado en el mismo lugar que murió su padre, y marchando a Burgos, cabeza de Castilla, se dirigió a las villas y ciudades, manifestando le habían recibido por su Rey y por su señor natural, según que era *vrazón et derecho*.

En las Cortes, convocadas en dicha ciudad, atendió en lo posible a las quejas de los pueblos mejorando la legislación. Continuó la amistad con el Rey de Francia, en guerra con Inglaterra, enviándole naves auxiliares, mandadas por Fernando Sánchez de Tovar, que remontaron el Támesis y desvastaron las costas inglesas.

Concertó con su primo, el Rey Fernando de Portugal, el matrimonio de la Infanta Beatriz, hija del último, con su hijo el Infante Enrique y en la asamblea de Prelados, doctores y juristas, reunida en las ciudades de Medina del Campo y Salamanca, acordó reconocer como jefe supremo de la iglesia, dividida en Cisma, a Clemente VII.

Guerra con Portugal. Aljubarrota.

No habiendo respetado el tornadizo Rey de Portugal, el reciente tratado, se unió al Conde de Cambridge, y declaró la guerra a Castilla; la paz se firmó con la condición de que D.ª Beatriz contrajera matrimonio con D. Juan, a la sazón viudo, y que a la muerte del portugués tomaría el título de Rey de Portugal, pero la gobernación del reino no pasaría a nuestro Monarca hasta que no tuviese, de este enlace, un descendiente de catorce años, que sería en definitiva, de hecho y derecho, el Monarca del reino vecino. A la muerte de D. Fernando fueron proclamados Reyes de Portugal, pero las Cortes de dicha nación se dividieron, siendo los nobles partidarios de D.ª Beatriz, y los diputados de las ciudades del Maestre de Avis; acudióse a las armas, para dirimir la contienda.

El castellano llegó con sus tropas a sitiar Lisboa, pero la peste, que diezmó su ejército, le obligó a levantar el sitio y solicitar el auxilio de las ciudades y ricos hombres. Empujado el Maestre por la opinión general del pueblo, y de sus principales caudillos, convocó Cortes en Coimbra, donde el Abogado Juan das Regras, enderezó a su favor la voluntad de los congregados.

La armada de Castilla, se presentó delante Lisboa y D. Pedro de Tenorio, Arzobispo de Toledo, atravesaba la frontera con gran golpe de gente; la impaciencia de unos caballeros, que se aventuraron demasiado pronto, hizo fuera deshecha su hueste en *Tromoso*. Poco después se encontraron los dos ejércitos en *Aljubarrota*, (14 de Agosto de 1385), el castellano enorme (treinta mil hombres), disperso y acéfalo y el portugués pequeño (diez mil), compacto y con buen general, donde despreciando las prudentes indicaciones del Embajador francés Juan Ric, que insistió en que no se aceptase la batalla, por la ventajosa posición de los portugueses y a causa de que *los soldados están cansados del camino, de estar tanto tiempo en pie, del peso de las armas, sin comer ni beber por estar los reales lejos*, se entabló la lucha. El Rey fué arrastrado a ella por la fogosidad de los guerreros jóvenes de su ejército, que embistieron con gran coraje y denuedo. «A los castellanos, dice Mariana, encendió el dolor y la injuria de haberles quitado el reino: a los portugueses hacía fuertes el deseo de la libertad, y tener por más pesado que la muerte, estar sujetos al Rey de Castilla, y a sus gobernadores. Los unos peleaban por ser señores, los otros por no ser esclavos». Vencedores nuestros enemigos, el Rey escapó con gran trabajo gracias a uno de sus caballeros:

...Sobil, Rey, en mi caballo

mirad que carga el genitro:
aunque yo muera, librádvos

afirmados en la silla,
dadle rienda, picad largo

y si es deuda que os la debo
non diran que non la pago

Dijo el valiente alayé

y entróse a morir lidiando.

Dice un conocido romance.
Pareció o fué hecha prisionera la ma-

LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pi y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

Estilográfica REBATE

Pida Ud. esta pluma, que es la mejor que hoy existe por su calidad y precio.

8,50 PESETAS UNA

Pedidos a la Librería REBATE

NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres).

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

Se vende una casa con Fábrica de Hielo

MATADERO, NÚM. 5

Talavera de la Reina

yoría de la nobleza castellana, entre los últimos se encontró el cronista López de Ayala; distinguiéronse en los vencedores el condestable Nuño Álvarez de Pereira que con los soldados del estandarte verde, decidieron el éxito de la jornada. D. Juan embarcó en Lisboa y regresó a Sevilla en su escuadra. Los portugueses erigieron el monasterio de Batalba, en recuerdo de su victoria, que puede considerarse, según dice Ballesteros, como conmemoración de una derrota peninsular que impidió la unión de Castilla y Portugal, en una edad en la cual la diferenciación nacional no se había acentuado, permitiendo entonces una fusión provechosa para los intereses de la Península.

Guerra con Inglaterra.

El resultado de esta lucha fué el recobrar el de Avis lo que había perdido en sus comienzos y que el Duque de Lancaster volviere a renovar sus pretensiones a la corona de Castilla. Ajustóse la paz en Troncoso mediante el matrimonio de la hija del inglés con el primogénito de Castilla, tomando el título de Príncipes de Asturias y uniéndose las dos ramas enemigas quedo legitimada la dinastía bastarda.

Cortes.

En las celebradas en Segovia se publicó una Ley sobre las Hermandades de Castilla y se dispuso que los diplomas se fechasen por la era del Nacimiento de Cristo en lugar de la de César; en las de Briviesca se pidió el servicio extraordinario llamado de las doblas para pago de lo convenido con Lancaster, se organizó el Consejo Real y los Alcaldes de Corte y, finalmente, los célebres Ordenamientos de las lanzas, preladados y sacas fueron hechos en Guadalajara el año 1390, en el que falleció el Rey a causa de una caída de un caballo.

**

La nueva condición de la villa hizo que sus moradores celosos de los fueros y libertades adquiridas, con el propio esfuerzo y el de sus antecesores ganadas, procurasen su confirmación por los Arzobispos, señores de ella, exigiendo para esto juramento, antes de tomar posesión de su Alcazar y castillo, en manos del Regidor más antiguo de guardar sus fueros y exenciones y verificado así les entregaban las llaves de las Puertas. Comprendía los importantes extremos siguientes: que los Alcaldes, Aguacil mayor y Escribanos fuesen naturales de Talavera, que los vecinos pudiesen disponer libremente de los aprovechamientos de sus tierras y en caso de arrendarlos gastar su importe en lo que estimasen justo conveniente por ser de sus propios, que no pudiesen dar autorización a nadie para entrar a pacer con ganado en la jurisdicción, pudiendo solo ellos, por tanto, o sus arrendatarios labrar y criar ganado no pagando ningún pecho, tributo, ni servicio a los Arzobispos. Habiendo en esta villa y su tierra muchos mayorazgos y señores muy nobles y ricos parece natural que procurasen casar a los Arzobispos a sus parientes y criados con las hijas de estos caballeros y para evitar las consiguientes pesadumbres los hacían jurar que no harían casar contra su voluntad a las mujeres ni a los hombres talaveranos y de sus términos. Para evitar las molestias propias de los alojamientos juraban no fomar posada sus criados sin ser acompañados de los ministros que la jus-

ticia y regimiento señalaban para ello, no exigiendo contra su voluntad ni acémilas, ni carretas.

La pretensión de que se diese a los talaveranos el castillo de Aliza (correspondiente a donde está situada Talavera la Vieja) no lo juraban los Arzobispos por no levantar pleitos. Terminaba el acto jurando por Dios e Santa María cumplir todo lo anterior y los demás privilegios y franquezas y en caso de no querer hacerlo que no les recibiesen por señores ni les hiciesen homenaje. Con todos estos extremos se daba un privilegio señalado para que constase y fuese guardado en derecho.

Natural era asegurarse de todo lo anterior pues los mismos vicios aristocráticos de codicia y turbulencia, con todas las prácticas semibárbaras, el pillaje, robo etcétera manchaban entonces a la clase eclesiástica destacando más por la naturaleza apostólica de su misión; de ello se lamentaba Enrique III (1390-406) al manifestar que los más de cuantos rufianes e mafechores hay en mi regnos son de corona.

A D. Gómez de Manrique (muerto en 1375) sucedió, en la silla Arzobispal y señorío de Talavera, D. Pedro Tenorio, oriundo de la villa, el cual reparó el Alcazar dotándole de armas y almacén de granos, hizo varias dotaciones a la Ermita del Prado, repartió gran parte de las rentas de las prebendas en distribuciones cotidianas, fundó el monasterio de Santa Catalina con monjes Gerónimos, dándole varias Aceñas y edificó, a sus expensas, el Puente que luego se llamó del Arzobispo; habiendo agradado a Juan I la obra dió franquezas a todos los que viniesen allí a poblar, llamándose por ello Villafranca y obteniendo iguales ventajas los de Alcolea, en cuyo término estaba asentada.

Nueve años sobrevivió D. Pedro Tenorio al Rey, que había mandado a su hijo don Enrique y su mujer D. Catalina de Lancaster a Talavera para que le aguardasen y pasar juntos a Sevilla; estando en la villa les sorprendió la muerte del monarca y partieron a Madrid donde fueron proclamados reyes.

Antonio Hesse y Corral.

CRÓNICA INTRASCENDENTE

PARALELISMOS

S'entrassi 'ndru Paradisu santu, santu, —En nun truassí a tia, ni 'n esciría. «Si yo entrara en el paraíso santo, santo, y no te encontrase, me saldría», canta el pastor corso en la serenata di Zicavo. La verdad es esta. Dudando del donostiarra, imposible mi paralelismo; al encontrar escépticos yo me iría fuera de toda relación, evitándolo imposibles estudios. El paralelismo propuesto, arranca de la centroterapia, tan debatido hoy. ¿Asuero? No. Algo más allá. Dejemos el dolor muscular, como algo resuelto; olvidemos frases: trigémino, sugestiva, cornete nasal.... Problema más difícil es, aunque paralelo. Todo lo viejo cae. *Materia Eterea* de Descartes, *Cualidades* aristotélicas, *Atomos* de Epicuro.... ¡Bah! Nada es ello, ante el magno problema.

Dolor moral ¡sufrimiento el más hondo, y más estendido! El cuerpo puede ser hermoso, y cobijar las inquietudes imposibles que duelen intensamente. Hay algo que se evade; se sujeta el cuerpo,

pero vuela el efluvio vital. Benavente puso en boca de José, en «El nido ajeno» la frase precisa: «¡Mia puede llamar la corporal hermosura; pero el espíritu rebelde nunca fué mío!».

He ahí, donde se precisa el cauterio. Hay una imperiosa necesidad de aliviar a la humanidad de sus dolencias psíquicas, lo más hondo y lamentable del ser. Arrastrar el dolor moral que otro nos produce, es insensato, en pleno siglo XX. Sufrir, luchar inútilmente por arrancarnos del alma un recuerdo doloroso, un desengaño amargo, una preocupación constante, una idea torturadora, no está ya a la altura de nuestros tiempos. Hay que vivir, la sonrisa del espíritu.

Y se llegará. La ciencia más profunda abrirá el camino. Acaso se tome como base el magnetismo, teniendo en cuenta siempre, la función cerebral. Muy pronto sustituirá al trigémino el estudio de las irradiaciones orgánicas, sobre las cuales se aplicarán los cauterios. La intensidad de acumulación sanguínea, está en relación con la acumulación de fuerza pensativa. Así la disminución del deber normal, puede estar en la misma relación, respecto a las irradiaciones de la naturaleza física. Marañón, dolido hoy, ante un «caso»—ya mundial—que se le adelantó, puede tomar su desquite. Arranque a la cámara oscura, todos los secretos de las irradiaciones amarillas y azuladas, que presenta el cerebro, compare sus intensidades y propulse el cauterio, para establecer una proporcional influencia sobre los ejes de irradiación, según sea el padecimiento psíquico.

Charrón expuso: «la imaginación es poderosa; ella, lo es todo».

Hay que conseguir el destierro de la enfermedad moral. Asuero pasará. Ya, casi pasó. El horizonte ahora, es más amplio. Un paralelismo completo, reina sobre ideas y métodos.

Fuera el dolor interno, que no radica en órgano material. La vida tiene muchas sonrisas que vivir. A los grandes maestros de la ciencia, les toca averiguar. A Osison Swett Marden, el filósofo práctico no creo se le escapará esta necesidad mundial.

Hay quien ya la aplica, sin averiguaciones científicas, ni sistemas psicológicos. Solo emplean una fórmula: «Echate el mundo a las espaldas».

Y aunque es un asunto muy serio éste, yo estoy por reirme y añadir: «Es lo mejor».

Carlos Ballester.

EL PARQUE DE ALFONSO XIII

No hemos sido los más parcos en abjetivar entusiásticamente, nuestro antiguo paseo del Prado.

Por eso ahora que vamos a censurarle, comprenderán nuestras Autoridades la razón que nos asiste.

El jueves pasado, día del Corpus, había en el paseo un gentío imponente. Todo Talavera fué a deleitarse en él. Pero el fin apetecido no concordó con el deseo. Todo el mundo tuvo frases de censura para aquella atmósfera insana de polvo abundantísimo.

Lo que se creyó deleite quedó convertido en incomodidad grande.

Nos permitimos llamar la atención del Sr. Alcalde sobre este extremo.

Pensamos que acaso una imposibilidad de momento fuese la causa de que no se regara el pasado jueves. De todos modos insistimos en la conveniencia de que no se repita.

REALIDAD

Muchas veces me ponía a escribir y mi pluma se veía detenida por falta de tema. Ahora voy dándole cuenta poco a poco de que la vida con sus múltiples situaciones, problemas y modalidades es el principal argumento para cualquier trabajo y aunque éstos suelen pasar generalmente de vulgares, yo me propongo con el cuento que a continuación expongo, demostrar tal como es una de las circunstancias de esa vida que realmente es falsedad.

LA ETERNA CUESTIÓN

(Notas escogidas de la realidad).

I

Novios.

No nos importe por qué, ni cómo ni cuándo. Sólo debemos saber que María del Carmen y Rogelio, se conocieron en un baile que cierta vez dió una solterona el día de su santo. ¡Aún creía la pobre que viviendo como vivía sus 45 años, no faltaría en la reunión algún mozallete y vejarrón que se enamorase de sus billetes! Pero.... ¿qué nos importa la solterona de marras?... nada. Sigamos, entonces con nuestra historia que es lo que nos interesa.

Como dije ya, María del Carmen y Rogelio se conocieron casualmente y parece

¿ALMORRANAS? ¿VARICES?

CURACIÓN RÁPIDA Y SEGURA CON LAS

Píldoras "PIBHA"

Pídanse en las principales Farmacias y en la del autor, G. PLANCHUELO, en Manzanares (Ciudad Real).

5 PESETAS EN FARMACIAS — 5,50 PESETAS POR CORREO

El impuesto del timbre a cargo del comprador.

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PÍ y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

que ambos se agradaron, pues las miradas insistentes de éste y los coquetos de aquélla se transformaron en sonrisas y ademanes de amorosa simpatía.

En resumen: ya Rogelio había quedado de acuerdo con María del Carmen, al final de la reunión para verse el próximo domingo en el Parque. Asistieron ambos a la cita. Conversaron largamente. El otoño que repartía su tristeza por doquier, arrojaba sin piedad las hojas de los árboles al más leve vientecillo. El pisar de los paseantes producía ese chasquido monótono y uniforme que originan las hojas secas al quebrarse; ese chasquido causador y triste que invita a la calma y a la divagación.

María del Carmen no parecía preocuparse de esto. Con su abrigo negro adornado con piel blanca, estaba encantadora. Ni un instante en todo el paseo dejó de mostrar su uniforme hilera de dientes de marfil que ocultaban de repente sus labios discretamente coloreados de «forrage».

II

«¿Eres celosa querida? interrogó nuestro héroe, cuando ya estaba seguro de que María del Carmen sería de él. ¿Yo celosa? ¡que esperanza! contestó rápidamente la muchacha. Mira Rogelio, aunque soy todavía demasiado joven, tengo ya formada mi idea sobre el hombre. Si llegamos a casarnos, tendrás entera libertad de acción. No me preocuparé nunca de hacerle caso a las habladurías que lleguen a mis oídos—¿me entiendes?— (María del Carmen habló así por sus enormes deseos de casarse).

«Valla si lo entiendo! pero tú, capullito mío, serás mi única ilusión, mi único pensamiento—replicó el muchacho—. No creas por un instante que gozaré al hacerte una mala jugada. Serás tú, repito, la virgencita a la cual ofenderé las promicias de mi cariño y adoración. (Y Rogelio habló así impulsado por la seducción de la dote de la chiquilla).

María del Carmen, ingenua, creyó, y no sin ruborizarse, aceptó el primer beso de su amante.

Después de esto, hubo más confianza entre ellos. Hablaron ya de un viaje, de una casita encantadora perdida entre jardines de ensueño, de un par de querubines juguetones y traviosos.

III

¡Casados!

¡Bien lo sabía yo antes de casarme! ¡Maldigo la hora en que sacrificé mi juventud, uniéndola a tu vida licenciosa! exclamaba María del Carmen sollozando en un rincón del hall.

Y yo. ¿No me he sacrificado también

casándome contigo? ¿No he perdido mi libertad? ¿No he cortado mis distracciones de soltero? ¡Contesta! gritó colérico Rogelio, señalando a su esposa.

María del Carmen no replicó. ¡Estrujaba entre sus nerviosos dedos un anónimo donde estaba escrita la vida que acostumbraba a llevar Rogelio.

Por su lado, Rogelio tenía razón, según él. Había perdido lo que más ambicionaba. Su suegro le comunicaba lacónicamente, que debido a una mala operación de Banca, tenía que disponer de la dote de María del Carmen para salvar su honor....

Joaquín Arista Romillo.

Madrid y Junio de 1929.

“Biosementía”

REGENERADOR DE LAS SIMIENTES

De interés para los agricultores.

Los abajo firmantes, D. Andrés Pérez Lozano, Felipe Laguna García, Eugenio Reneo Fernández y Gregorio Acosta Corrochano, vecinos de esta ciudad, mayores de edad, y de profesión labradores, a instancia de D. Manuel Montero López, mayor de edad, de esta vecindad, y acompañados del mismo

CERTIFICAMOS: Que en la Huerta de Santa María, sita en esta población, a la salida de la Puerta de Cuartos, hemos reconocido una parcela de tierra abonada con estiércol, sembrada de habas, teniendo una parte tratada con el producto «BIOSEMENTÍA» y el resto de los sembrados, sin tratar de cuyo examen hacemos las operaciones siguientes: Que las plantas tratadas con dicho producto, tienen bastante más desarrollo, con más número de hijos, las cañas más gruesas, y una producción que supera al doble de lo corriente, siendo el mismo terreno, con las mismas labores y riegos y con igual cantidad de simiente cada planta. Separadamente, en otra parcela de tierra de secano que no ha sido nunca abonada, hemos reconocido las plantas tratadas con dicho producto «BIOSEMENTÍA», sembrada también de habas con dos granos de simiente, y tienen una robustez las cañas que nunca la hemos conocido, contamos el fruto y resultó una planta con CIENTO CIENTO Y TRES habas, y las restantes con escasa diferencia entre ocho y doce habas.

La parte, continuación del terreno secano, cuya siembra hecha en forma corriente también sembrada de habas y con cinco granos de simiente, no tienen tanta robustez las cañas, y contando el fruto de varias plantas resultaron con 60 habas, por

ALMACENES

“LA PAZ”

TEJIDOS Y NOVEDADES

Medellín, núm. 2.—TALAVERA DE LA REINA

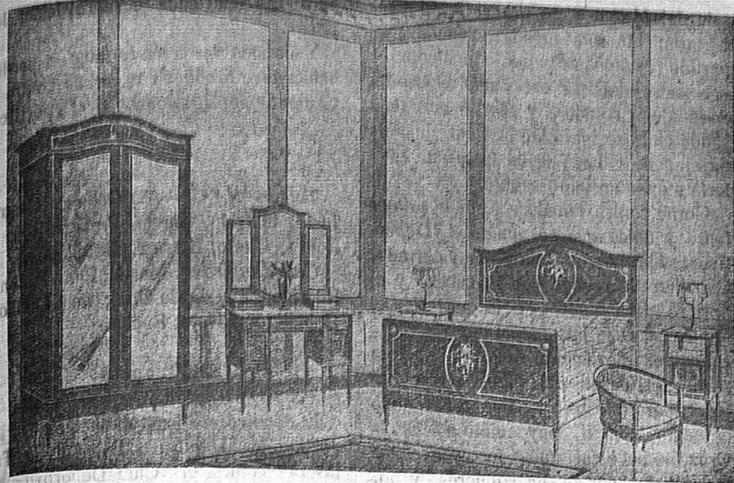
Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA



Muebles contruïdos
en el
acreditado y popularïsimo
Taller de muebles talaveranos
de
D. Juan Alonso Orgaz

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.
— La casa que más surtido presenta en pañería —

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

término medio. La impresión que sacamos de esta inspección y que doble y desapasionadamente damos con nuestra firma, lo que puede comprobar todo labrador durante las plantas lo permitan es: Que la simiente tratada con este producto, da mayor robustez a las plantas, y un aumento en el fruto que supera con bastante a la doble producción que dicen los programas de propaganda, confirmando este resultado al análogo que tuvimos ocasión de ver en la prueba con el maíz, que el año anterior se hizo en esta misma huerta, en terreno sin preparar y que llevaba la cuarta cosecha sin abonar. También hacemos constar para tranquilidad de los labradores, que las plantas tratadas y las sin tratar, llevan la misma marcha en altura y solamente se distinguen en que el color de las hojas es un verde más fuerte, al parecer más saludable, hasta que empieza el brote del fruto que es cuando toman más desarrollo y como echa mayor número de hijos, la cantidad del fruto es más abundante. Y para que pueda hacerse constar donde estimen oportuno, damos nuestra opinión sobre el reconocimiento que hemos hecho del terreno, que conocemos perfectamente y de la marcha de la siembra por ser asunto que a todo agricultor nos interesa.

En Talavera de la Reina a 17 de Abril de 1929.—Firmados: *Felipe Laguna Garcia, Gregorio Acosta Corrochano, Andrés Pérez y Eugenio Remo.*—Rubricados.
(Es copia del certificado original).

Como ratificación del excelente resultado del producto «BIOSEMENTIA», don Manuel Montero, representante del mismo, ha sometido a nuestra inspección ocular unas habas y unos guisantes procedentes de una huerta que en el pueblo de Navamorcuende posee el médico titular de éste, D. Angel Zamorano.

Estas legumbres proceden de unas parcelas en las que la simiente ha sido tratada con «BIOSEMENTIA». En otras parcelas limitrofes, se han sembrado simientes análogas simples, y tanto en unas como en otras se han efectuado idénticas labores. La diferencia es la siguiente: en las primeras, las matas han adquirido un desarrollo extraordinario y la producción ha excedido del cuádruplo, llegando a medir las vainas de las habas desde treinta a cuarenta y cinco centímetros de largas y cuatro de anchas, en tanto que las de las segundas solo han conseguido veintiséis centímetros de la primera dimensión. Los guisantes de aquéllas han dado dieciocho centímetros de longitud y tres de latitud, siendo el tamaño de los precedentes de las no tratadas con «BIOSEMENTIA», siete y uno respectivamente.

En el Círculo de Labradores de Talavera, han sido vistos dichos ejemplares por varios agricultores que han quedado maravillados, pudiendo ser aquéllos contemplados por todos los que lo deseen.

En la huerta de referencia, existe una parte de tierra en un bajo que ha estado

lleno de agua durante el invierno y según informes, no se ha creado en ella más plantas que las de maíz en años anteriores. Ahora, la siembra de habas adicionadas con el citado producto, ha producido el mismo formidable resultado que en el resto de la plantación.

Sería muy conveniente para el beneficio de la agricultura patria, que estas excepciones fueran conocidas por el Sr. Ministro de Economía y por el Sr. Presidente del Secretariado Nacional Agrario.

Nosotros por nuestra parte llamamos la atención de todos aquellos a quienes pueda interesar, y en números sucesivos daremos cuenta de resultados análogos en otras tierras.

Ha muerto nuestro querido amigo Don Adolfo Magán. Después de iniciada la ansiada mejoría, el golpe brutal de su fallecimiento, cuyo peligro ya creímos todos alejado. Muere relativamente joven. Sesenta años en una naturaleza fuerte, vigorosa, bien nos hizo suponer que podría vencer a su dolencia.

Su trato afable, su caballerosidad por nadie desmentida, un noble proceder para con todos, le captaron un profundo aprecio de cuantos le trataron. Buena prueba de los muchos y buenos que aquí deja, fué la imponente manifestación de duelo verificada la tarde del 27 del pasado con motivo de su entierro.

Profundamente conmovidos enviamos la más viva expresión de nuestro hondo dolor a su respetable viuda D. Soledad y a sus hijos Olvido y Maurilio, nuestro entrañable amigo.

Otra muerte muy sentida: En la clínica operatoria que en Madrid dirige el eminente cirujano Dr. Olivares, falleció en la tarde del día 25 del pasado mes de Mayo, el que en vida fué competente industrial talaverano y amigo nuestro muy querido, D. Segismundo Mazuecos.

Trasladado su cadáver a Talavera, hubo de verificarse el sepelio en la tarde del día 26, siendo muy numerosa la concurrencia que asistió a rendir el último homenaje de cariño al infortunado amigo.

A todos sus familiares, en particular a su atribulado hermano D. Fidel, enviamos la sincera expresión de nuestro pésame más sentido.

Con el doloroso motivo que nos obliga a la inserción de las noticias suscritas, volvemos a escuchar muy sabrosos comentarios referentes al deplorable servicio fúnebre que al paso que vamos, nos hemos de ver en la necesidad de utilizar todos los talaveranos por los siglos de los siglos. ¿Cuándo cree nuestro ilustre Ayuntamiento que debe y puede llegar el caso de municipalizar este servicio?

Talavera que en otras cosas pretende, y en muchas llega, estar a la altura de las grandes capitales, en esta del servicio fúnebre no pasa de la categoría del último villorrio. Esos coches prehistóricos, desventajados y ridículos armatostes debieron ya jubilarse hace muchos, muchos años, por respeto a los mismos muertos. Seguir utilizándoles es tomar a chacota una cosa tan seria, (¡la más seria de todas!) como es el paso de un entierro.

ACONTECIMIENTO EN EL

Teatro Victoria

EL DOMINGO 2 DE JUNIO

TENDRÁ LUGAR EL ESTRENO
MÁS FORMIDABLE DEL AÑO

basado en la novela de P. C. Wren

BEAU GESTE (Bello Gesto).

Nunca arte alguno nos ha ofrecido visión tan real, conmovedora y terrible como la que del desierto magnífico en su desolación nos da esta película.

Jamás la pantalla ni libro alguno nos han mostrado ejemplo de humana abnegación, de fraternal amor, como el que nos enseña esta hermosa joya del arte cinematográfico.

A pesar de su gran costo
los precios serán los corrientes.

2 Grandes Jornadas. Completa.

PUBLICACIÓN DE CONFERENCIAS

Dada la merecida resonancia alcanzada por el ciclo de conferencias organizado por la sociedad «El Bloque» HERALDO DE TALAVERA, ha acordado publicarlas íntegras algunas de ellas.

La primera que verá la luz, es la de nuestro querido redactor D. Julio F. Sanguino, «Mentiras y convencionalismos de la historia» que tanto entusiasmo produjo por la profundidad de concepto y la galanura de estilo.

SALÓN DE LIMPIABOTAS SALINAS
SE TIÑE CALZADO EN TODOS
LOS COLORES DESDE 1,50 PAR
Plaza de la Constitución, 4.

La antideportividad de un pueblo.

Español de Talavera, 1. C. D. Oropeza, 1.

La gran afición al deporte del fot-ball, tiende a expandirse. Un grupo de muchachos, todo entusiasmo, ha constituido un nuevo equipo en nuestra ciudad,—el «Español»—que el pasado domingo inició su actuación, con un resultado moral poco halagüeño por parte de los contrarios.

En plan de nobleza, única base posible para el sostenimiento de la preponderancia del deporte, marchó al pueblo de Oropeza, la novísima agrupación.

La sorpresa fué grande, cuando a la llegada y durante todo el tiempo anterior a la celebración del partido, se vieron sin la compañía de los elementos directivos del Club Oropezano. Todo aquello indicaba una descortesía, que concertaba muy mal con el espíritu de afecto de los chicos del «Español». Y en estas condiciones sin la asistencia moral a que eran acreedores, llegaron al campo de juego, completamente solos.

Comenzó el torneo en un terreno de barbechera, en el que era de todo punto imposible precisar el bote del balón. Se alinearon los dos bandos a las órdenes del Sr. X, que debía ser el primer partido que arbitra. El «Español» da las hurras correspondientes al C. D. de Oropeza, y estos contestan con hurras a ellos mismos, y nada para los forasteros.

En el primer tiempo no hubo nada saliente. Embotellamiento por parte del «Español», durante casi todo él.

Se reanuda el juego y a los pocos minutos, una falsa salida de Gabriel, es aprovechada por los contrarios que marcan el primer tanto, acogido por el público con una estruendosa ovación. En seguida Caracas pasa a Montero, este avanza hasta cerca de la puerta, pasa Monge, chuta éste y consigue el empate. El tanto es recibido con una silba furiosa, y con grandes insultos para todos y especialmente para el autor del goal. A partir de este instante no cesan los gritos de violencia, llegando a decir a los suyos, frases como esta: «Matadlos que aquí estamos nosotros». Mientras que esto decían, enarbolaban gruesos garrotes.

Esta actitud de la gente, influyó en el ánimo de los jugadores locales que no esca-

timaron cargas, zancadillas, patadas..., ilegalidades que el árbitro no vió o no quiso ver, pitando en cambio faltas imaginarias de los nuestros.

Terminó el encuentro, teniendo que ser éstos protegidos por la Guardia civil, pues el público intentaba agredirlos.

Al arrancar el coche un grupo del pueblo tiró piedras al mismo.

Se distinguieron Monge, Montero, Machuca, Caracas y Abad. Cumplieron Gabriel, Pastor y Reaño. Los demás derrocharon mucho miedo y desaprovecharon muchas jugadas.

El equipo estaba constituido así: Gabriel; Pastor, Abad; Caracas, Ortega, Aquilino; Monge, Montero, Machuca, Pajares y Reaño.

Un espectador.

N. de la R. Recibimos las anteriores cuartillas de cuya veracidad dan fe, varios señores que presenciaron el poco edificante comportamiento de Oropeza. Claro que de tales desmanes no puede hacerse responsables a un pueblo entero, en el que seguramente muchas personas sensatas censurarán la conducta de sus axaltados convecinos.

Por nuestra parte, nuestra protesta enérgica. Tales procedimientos no pueden prosperar. El deseo de querer ganar a toda costa es inadmisibles. Oropeza, ha demostrado su incapacidad deportiva y es conveniente que los equipos de otras localidades, se abstengan de actuar en su campo. No lo merece. Talavera tiene derecho a una reparación. Es de esperar que la sensatez a que antes aludíamos, comprende la necesidad del desagravio.

Estudio Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, nº. 2. TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases. Iluminaciones y Ampliaciones. Especialidad en retocado.

¡No dejéis de visitar esta Casa!

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.0000 de Pesetas.
DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID
Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.
Sucursales en España y Marruecos.
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.
Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONGSINACIONES A VENCIMIENTO FIJO	
UN MES.....	5 por 100
TRES MESES.....	5 1/2 por 100
SEIS MESES.....	4 por 100
UN AÑO.....	4 1/2 por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS
VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA
PROPIETARIO Y AGRICULTOR
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9
TALAVERA DE LA REINA

CASA DE MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

Buenas y muy baratas, Nuevas y de Ocasión, máquinas marcas **Singer y Alemanas**, de moda, de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.

También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos, y se toman a cambio.

Cañada de Alfares, núm. 16

TALAVERA DE LA REINA

FLORENTINO DÍAZ ALMONACID

EMPEDRADOR

Desea empedrar en horas independientes de su trabajo.

A 70 CÉNTIMOS METRO

CAÑADA DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 7 — TALAVERA DE LA REINA

SE VENDE

Una Huerta en el sitio de Espinosillo, de haber unas cinco fanegas de regadío, con agua abundante, arbolado y buena casa, y una Viña en el mismo sitio de 10.000 cepas.

Para tratar Calle Cerería, número, 36.—Talavera de la Reina.

La empresa De Miguel

Se corría por Talavera que la empresa De Miguel, arrendataria de los teatros Victoria y Calderón, había terminado o rescindido sus contratos, y a partir del presente mes de Junio, otros López explotarían los dos coliseos talaveranos.

Nuestra misión informativa nos indujo a inquirir detalles sobre lo que hubiera de cierto en los rumores callejeros. Y como nadie mejor que el propio empresario actual podía ser la fuente de nuestra información, a él acudimos sin demora.

El Sr. De Miguel nos recibe con su proverbial cortesía y se dispone a contestar, presuroso, a cuantas preguntatas se nos ocurra hacerle.

¿...?

—No señor. No sólo continuó con la explotación de los teatros Victoria y Calderón, por tiempo todavía indefinido, sino que tengo proyectadas grandes reformas para fecha muy cercana.

¿...?

—Con mucho gusto. Lo primero la instalación de calefacción central en ambos Coliseos. Y sin levantar manos de la obra, los telones metálicos que la Ley exige, para la actuación de compañías. Luego un nuevo y elegante decorado y una renovación total de las butacas, sustituyéndolas por otras de más gusto y comodidad.

¿...?

—Todo pienso inaugurarlos en la próxima feria de Septiembre.

¿...?

—Luego.... mucho. (Las pupilas de nuestro entrevistado adquieren un brillo inusitado y vemos cruzar por ellas una artística y florida caravana).—Todo el entusiasmo de mis años mozos—continúa—todo el brío de mi experiencia en estas lides teatrales, al servicio de una larga campaña que quiero por todos los medios que resulte brillante y merecedora de los aplausos de todos los talaveranos.

Nos despedimos. En pocos momentos habíamos averiguado algo más de lo que pretendíamos saber. Y como me lo dicen, os lo cuento.

FEDERICO GARCÍA GARRASCO

Fábrica de Aceites

ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos

concernientes al ramo.

Medellín, 28.—Talavera de la Reina.

NOTICIAS CINEMATográficas

Para muy pronto la Empresa del Victoria nos prepara otro acontecimiento. Se trata de un film que por su formidable acción e interés inmenso, ha sido considerado como el mejor de los proyectados en Madrid esta temporada, y cuyo título es LA LEY DEL HAMP, en lo que el coloso actor GEORGE BANCROFT se refleja como el mayor trágico del mundo.

Por qué gusta La Ley del Hampa.

Probado está que los grandes éxitos de las más aplaudidas películas, los ha determinado siempre un factor todo-poderoso; el realismo. Sin negar el mérito de lo fantástico, es indudable que la realidad tiene una fuerza que penetra más directamente en el corazón de los espectadores. El público que es el juez más inflexible y al que guía un más infalible sentido común, sabe discernir perfectamente entre lo real y lo ilusorio y por ello en todas partes ha tributado su aplauso espontáneo a LA LEY DEL HAMP, la película verdad por excelencia, la que respira realidad en todas sus escenas y que como todas las realidades tiene un inagotable fondo humano, una psicología que convence y cautiva y enseña y va derecha al corazón.

Formidable intérprete de esta gran película es George Bancroft que se revela en ella como un trágico inimitable y un actorazo de cuerpo entero. Le acompaña en su interpretación maravillosa la eminente y bellísima estrella Evelyn Brent y completan el reparto nombres tan prestigiosos como son Clive Brook, Larry Semon, Fred Kohler.

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, desde el 14 al 21 de Mayo de 1929.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
14	29'5	10'5	
15	29'0	12'5	
16	31'0	13'0	
17	32'0	14'0	
18	28'0	16'5	
19	23'0	12'5	1'5
20	17'0	13'0	5'2
21	25'0	9'0	12'7

Desde el 21 al 27 de Mayo de 1929.

21	25'0	9'0	12'7
22	27'5	11'0	
23	24'5	13'0	
24	18'0	11'0	8'9
25	28'5	11'5	1'5
26	26'0	13'0	
27	22'5	12'0	0'4

La cantidad de lluvia, es la recogida durante las veinticuatro horas, desde las ocho del día anterior.

DEPORTES

Toledo F. C. 3. Club Deportivo, local, 1

Ganó quien supo chutar; quien supo aprovechar las ocasiones que se presentaron a lo largo del encuentro para hacer variar el marcador; partido igualado, sin dominios abrumadores por ninguna de ambas partes; con juego muy parecido; solamente nos aventajan los toledanos en el chut; lo hacen bien; lo prodigan frecuentemente, y por último, lo colocan de cualquier forma.

Nuestros delanteros, lo repito nuevamente, no saben chutar, necesitan acercarse mucho a la meta y colocar el balón, y aun así, lo hacen con tan poca malicia, que casi siempre va a las manos del portero; así es imposible marcar cuando encuentra una defensa medianamente colocada.

Muy flojo fué el partido, y aun así, se hubiese podido igualar el tanteador, de haber sido un poco decididos nuestros delanteros; seis cornes contra el «Toledo» en el primer tiempo por ninguno contra el «Deportivo», da idea de que si existió algún dominio, fué a favor nuestro, y sin embargo, el marcador tenía un ¡5-1! en contra; ¿suerte de los toledanos? algo, sin duda, pero también falta de chut de nuestros delanteros, que no supieron aprovechar el dominio para marcar.

Digo que algo influyó la suerte en los toledanos, porque de los tres tantos, dos de ellos debieron haberse evitado: el primero, por el portero, si hubiese sujetado el balón en vez de dejarle pasar creyendo que iba fuera; su posición era inmejorable, ya que tuvo que apartarse un poco para no tocar la pelota y evitar el corne; dió en el palo, volvió al campo y Cueto no tuvo más que empujarle para marcar; el segundo tanto, fué imputable a Pino, indeciso para entrar a Barros, permitiéndole driblar a éste, y largar un tiro cruzado que besa las redes.

En resumen, un partido mediano, muy igualados los equipos, que debió ser un empate y que sin embargo se perdió.

El partido.

A las órdenes del Sr. Martínez (Andrés), se alinean los equipos a las cinco y cincuenta minutos.

Elige el «Deportivo» en contra del sol y sale el «Toledo». Unos pases de tanteo y el primer avance formal por pase de Feliú y combinación del ala izquierda, que despeja Castro; empieza a jugarse a un tren fantástico, y nuestra línea media juega espléndidamente, cortando todos los avances de los toledanos; hay un ligero dominio del equipo local, y se tira el primer corne contra Toledo.

La defensa forastera actúa acertadamente, y la línea media se afianza; avanzan por el ala izquierda, y un fallo peligroso de Pino, le enmienda acertadamente Rodrigo, muy colocado.

Sigue el juego rápido por ambos lados, con combinaciones de las delanteras sin resultado; en una del «Toledo», Martín

sale del Marco y se tira al suelo para cortarla; fué una jugada excelente; el partido resulta vistoso por lo nivelado.

Nuestra defensa está muy acertada; domina el «Toledo», y Martín hace una salida en falso, pero De la Cruz despeja un chut de cabeza desde la misma portería y evita un tanto seguro.

Corne contra Toledo y viene el primer tanto y único que se apuntó el «Deportivo»; saca el corne Rodrigo muy cerrado, Caballero le recoge con la cabeza y el portero para dentro de la portería; el árbitro concede justamente goal.

Puestos nuevamente en juego la pelota se ven los deseos del «Toledo» de empatar, pero nuestros medios cortan todo el juego; Rojo II, muy sujeto por De la Cruz, no hace casi nada; los avances los llevan todos por el ala izquierda, y por allí se produce el empate; falta de Rodrigo que tira Prats sobre el marco, el error de Martín creyendo que iba fuera y el empate en la forma relatada anteriormente.

Este goal desanima a nuestros jugadores y decaen notablemente, lo que aprovechan los del «Toledo» para dominar legeramente. Paulino y Pino juegan horros para contener la delantera que se les va encima, pero Pino comete una mala jugada al no entrar a Barros con energía y viene el desempate.

En nuestra delantera no hay quien tire bien a goal, los extremos se empeñan en correr la línea y no se dan cuenta que por pies les ganan la acción de los contrarios; su táctica debió ser pasar y combinar con su interior; Lucillos hace muy poco, algún que otro pase a Caballero y nada más.

El juego no es lo que al principio por no poder sostener el tren a que lo han llevado, nos aburrimos soberanamente y viene a despertarnos el tercer tanto del «Toledo», un cambio de juego del medio derecha al extremo izquierda y un chut de lejos de este jugador que bate a Martín así se chuta!

Y termina la primer parte con el resultado de 3-1 a favor de «Toledo».

Al salir los jugadores notamos alguna variación; vienen Lor y Vázquez en lugar de Lucillos y Rocha; Feliú pasa a delantero centro, Caballero a interior derecha, De la Cruz a medio centro y el puesto de éste lo ocupa Lor; en el primer tiempo también fué sustituido el defensa izquierdo del «Toledo» al recibir un golpe en la nariz.

Al principio domina «Toledo» y un fallo de De la Cruz casi estuvo por costarnos un disgusto.

El juego es sucio, feo, echando balones fuera y sin ninguna jugada de interés; así pasa mucho tiempo y el aburrimiento es completo.

Por fin se emplean nuestros muchachos y avanzan; chuta Feliú y para bien Gómez, pero se le va el pelotón de las manos y y no hay nadie que remate la jugada ¡el afán de quedarse parados!

El juego se endurece y pierde visibilidad, una entrada a Feliú le deja con síntomas de conmoción en el suelo, al fin parece no ha sido nada y sigue jugando

Feliú está muy marcado y hace muy poco juego, alguna vez le abre por las alas

pero los extremos desaprovechan los pases.

Y sin más variación termina el partido habiéndose tirado siete cornes contra el «Toledo» por dos contra el «Deportivo».

Equipos.

Toledo F. C.—A. Gómez; Castro Justo; Garrido, García, Prats II; Rojo I, Cueto, Barros, Castellanos.

Club Deportivo.—Martín; Pino, Paulino, Rodrigo, Feliú, De la Cruz; Isasi, Lucillos, Caballero, Rivera, Rocha.

En Oropesa.

El domingo 26 jugaron en Oropesa un partido el «Deportivo Español de Talavera» contra el «Club Deportivo» de aquella localidad quedando empatados a 1 goal.

Ball.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo»

Talavera de la Reina

NOTICIAS LOCALES

A causa del exceso de original, nos vemos precisados a suspender, por este número, la publicación de las Ordenanzas Municipales, que continuaremos en el próximo.

La Conferencia pro cultura ciudadana militar, anunciada por el Comandante don Emeterio Ortega Portela para el domingo pasado en el Salón de Conferencias de la Sociedad «El Bloque», ha sido aplazada para hoy sábado, a las diez de la noche, en el mismo sitio.

La entrada será pública.

Hemos recibido una denuncia del gremio de panaderos, que no podemos publicar por la razón de no venir firmada.

Si el deseo de nuestros anónimos comunicantes, es el no dar sus nombres a la publicidad, prometemos guardar su incógnita. Pero necesitamos, para nosotros, la garantía de sus nombres. ¿No comprenden estos señores que la seriedad de un periódico no puede estar a merced de quien quisiera gastarnos una broma? Si la cosa es cierta, ¿que inconveniente pueden tener en asegurarlo con su firma?

Y reservándonos los nombres, publicaremos la denuncia, que ¡vaya si es interesante!

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrían, el día 2 de Mayo de 1929, en el Paseo del Prado, a las ocho de la noche.

Primera parte.

- 1.º La Orgia Dorada, (pasodoble), Guerrero.
- 2.º Danzas Húngaras, núm. 5 y 6 Branchl.
- 3.º Serenata Española, Malats.

Segunda parte.

- 1.º En Plena Locura, (tango), Benlloch.
- 2.º La Pastorela, (selección), Luna y Torroba.
- 3.º Tortolito, pasodoble, (primera vez) Arquelladas.

CONSULTORIO DENTAL MADRILEÑO

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 1, piso segundo.

D. PEDRO MEDINA

ODONTÓLOGO (DENTISTA)

En este Consultorio, donde se construyen las mejores y más perfectas dentaduras con o sin paladar y puentes fijos en ORO de 22 kilates o Porcelana y en general toda clase de trabajos, actúa como encargado del laboratorio, el acreditado Protésico dental,

— JOAQUÍN MORALES —

conocido en esta plaza desde hace 14 años.

Consulta todos los meses del 1 al 10. El primer domingo de cada mes, las extracciones a pts. 2,50

No confundirse: Plaza de la Constitución 1.—Talavera de la Reina.

Local propio para comercio u oficinas, con buena vivienda.

SE VENDE O ALQUILA

Razón: Medellín, 9.—Talavera de la Reina.

NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.