

# HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones  
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene  
correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## INFORMACIONES DE "HERALDO DE TALAVERA"

En el barrio de San Juan.

Hay en los rostros de los individuos de la raza gitana, la marca de la tristeza de su existir. Parece pesar sobre ellos la influencia del mismo apóstrofe divino que condenó al pueblo hebreo a vivir errante, a no poder formar nación. Sobre la tierra europea aparecen diseminados unos ochocientos mil de aquéllos que antiguamente se les llamó egipcios y bohemios, denominaciones que concuerdan, respectivamente, con su supuesto origen y con su género de existencia. Más de una vez hemos adivinado en sus ojos melancólicos la pena de su espíritu, sabiéndose en todas parte algo advenedizo y extraño, y la injusticia de la vida, una vez más nos ha dicho del egoísmo de los hombres.

En Talavera viven algunas familias de esta raza perseguida que, extendida en las cinco partes del mundo, forman los pequeños núcleos o agrupaciones conocidas con los nombres de *rom-sinte* y *rumma-zal*, que quiere decir errantes por las llanuras.

Hemos creído interesante escuchar de sus labios algo de su vida y de sus costumbres. Existe, formando parte de su idiosincrasia espiritual, un ingenioso gracejo de una sutileza extraordinaria, que ha dado lugar a un orden extenso de literatura característica en este pueblo iliterario. De todos es conocida la gracia especial de los gitanos, hasta el punto de llamar de este modo a aquéllos que poseen el don de la agudeza.

Consecuencia del defecto con que son tratados en todas partes, los gitanos se han hecho recelosos; creen adivinar en cada interlocutor un enemigo; no conciben que haya una sola persona ajena a ellos que pueda tratarlos con la consideración propia de semejantes. Y nosotros, que sabemos esto, queremos limar desconfianzas.

Me acompaña mi excelente amigo Felipe Delgado, un gitano español, al que solo le falta para serlo del todo; tener negros los cabellos. Es una brillante tarde de este Diciembre incomparable. En el primer trozo del paseo del Prado, como siempre, hay un grupo de aquéllos con quienes queremos hablar. Deseamos hallar alguno conocido que nos introduzca en una casa de su barrio para que sea la sinceridad quien nos responda. Diego Montoya y Casimiro de la Rosa, dos hijos clásicos de la nómada familia, cuyo origen señalan algunos en el Norte de la India, se prestan gustosos a venir con nosotros.

Es víspera de mercado, la fecha tan deseada, porque tienen en él la fuente exclusiva de sus medios de vida. Barrio de San Juan, barrio sucio y desurbanizado, que es típico sólo porque en él viven los gitanos. Hay poca gente esta tarde. Vendrá a la noche, que el siguiente es día de negocio. Entramos en una lóbrega casa de vecindad; un largo y obscuro pasillo, un techo mezquino; por fin, un corral, pequeño también. Desde él vemos un punto rojo en un interior; nada más. Poco a poco, la vista acostumbrada, percibe seres humanos. Se nos invita a pasar. En una habitación, que no tendrá más de cuarenta metros cúbicos, hasta diez personas calentándose en una lumbre minúscula en el centro de la vivienda; es la casa del gitano Eugenio Heredia Torres.

Respetuosamente todos se levantan del suelo, en el que estaban sentados, y al comunicarnos el objeto de nuestra visita todos sonríen con una sonrisa en la que hay algo de incredulidad. No comprenden que alguien pueda interesarse por ellos.

Yo les aseguro, muy formal, que me importa mucho todo lo suyo, y ante mi acento de verdad, robustecido por las aseveraciones de nuestros introductores, acude a ellos la confianza. Comienzo mis preguntas y todos contestan a un tiempo. Hay que hacer método, y al proponer a uno solo, los demás delegan en Felipe Torres, primo hermano del dueño de la casa.

—Vamos a ver—digo yo—¿cuántas familias de gitanos hay en Talavera aproximadamente?

—Unas catorce.  
—¿Desde qué época viven aquí?  
—Desde siempre; yo creo que desde que se fundó este pueblo. Recuerdo haber oído a mis abuelos que sus bisabuelos eran de aquí.

—¿Quiere usted explicarme detalladamente la forma de su matrimonio?

—Verá usted. En las ferias de todos los pueblos se va avisando a los parientes y amigos: ¡Que se casa Fulana! ¡Que se casa Fulana!... Y entonces, los invitados empiezan a mandar los regalos, que son casi siempre aguardiente y almendras, cada uno en la medida de sus fuerzas. Llega el día de la boda. El más viejo oficia de cura. Coloca una mesa, y encima de ésta pone un puchero de barro. Pregunta a los novios si se quieren. Los novios contestan que sí, y entonces dice el viejo: «Señores, ya lo oyen ustedes, que se quieren para siempre». Coge el puchero y exclama: «Cuando se unan estos pedazos que se van a desunir ahora, entonces os desuniréis vosotros». Y arroja al suelo el puchero, que se rompe. Luego, colocan a la novia una corona de rosas de papel y la visten de blanco. Bailan, y mientras lo hacen, la están tirando almendras. Todos tienen derecho a bailar con ella una vez, y cuando termina cada baile, la cogen en brazos y la suben por alto.

—¿Esta ceremonia, es siempre la misma?

—¡Ca; no, señor! Es así sólo para las que tengan verdadera fama de mujeres honradas. Las que se supone que no lo sean, no se casan casi nunca, y si se casan, no se las pone la corona. Esto se lleva con verdadero rigor.

Cinco churumbes, cuyos ojos endrinos tienen aún intensidad para destacarse de sus caras sucias y negras, nos miran con silencio y fijeza. Felipe Delgado les entrega unas perras y narra un cuento de gitanos que les hace reír estrepitosamente.

Sigo anotando.  
—¿A qué edad suelen contraer matrimonio las mujeres?

—De los dieciséis a los dieciocho años. Llegando a esta edad ya se les tiene por viejas, y es muy difícil que se casen.

—¿Se hacen el amor ustedes lo mismo que nosotros?

—Los novios nunca se dicen que se quieren. Son los padres de él quienes hablan a los de ella, que casi siempre son de la misma familia.

—¿Y existe alguna fórmula, alguna costumbre que empuje la palabra de matrimonio?

—El hombre la regala unas botas y un mandil, y esto quiere decir que ya ninguno de los dos puede volverse atrás, hasta el punto de que si ella se niega después a casarse, no puede hacerlo más tarde con otro.

Las palabras que siguen a nuestras interrogaciones son corroboradas por todos. Vemos en sus expresiones verbales y mímicas una firmeza total, un respeto pro-

## EN BROMA

LOCAL

*En serio ya se asegura que las aguas vendrán pronto, y sería ser muy tonto no creer tanta ventura.*

*Talavera ya cansada de soportar albañales se ha gastado sus metales por verse bien saneada.*

*Y ya loca se ha propuesto hacerse gran población. Yo la doy de corazón el voto al gran presupuesto.*

*Talavera, no muy tarde, será un París o un Londres, ¡y de Castilla un florón que haga de belleza alarde!*

*Las huellas de su destino encontró ya Talavera, ¡pronto será su bandera la más alta del camino!*

Ame.

fundo a sus tradiciones raciales, impregnadas de un intenso fatalismo.

—¿Son muy frecuentes las uniones entre gitanos y payos?

—De ellos sí, y los seguimos considerando como siempre; pero si una mujer de nosotros—dice la de nuestro interlocutor—se fuera con un hombre distinto, no la miraríamos más a la cara.

—¿Las viudas, se suelen casar?

—Casi nunca. Y la que lo hace, es despreciada y mal vista.

—¿Les gusta a ustedes el chocolate? Exclamación general de placer. Hay en los rostros una expresión voluptuosa ante la evocación.

—Si ya sé que en sus fiestas constituye regalo insustituible—digo yo—¿Pero obedece a alguna tradición?

—No sabemos. Lo cierto es que nuestros abuelos lo tomaban y a nosotros nos gusta muchísimo.

—¿Qué otras cosas típicas toman ustedes?

—Aguardiente, almendras e hinojos con agua de sal y morcilla.

—¿Son religiosos, creen en Dios?

—Sí, señor; ya lo creo. Cuando una cosa nos sale bien le damos a Dios las gracias.

—¿Cuáles son los espectáculos que más les agradan?

—El cine, y sobre todo el cante flamenco. Mire usted. Ahora que ha estado aquí el Niño Marchena, no nos hemos quedado ni uno solo sin ir a oírle; hasta hemos empuñado cosas para poder hacerlo. Nos vuelve locos el cante flamenco. Hoy han venido en un mal día. A nosotras hay que vernos en nuestras juergas; hay verdaderos artistas que cantan y bailan maravillosamente. Aquí tiene usted esta que es un prodigio con las castañuelas.

Miramos a la aludida. Una espléndida mocita con unos ojos muy grandes y muy bellos, tras los que se adivina un alma apasionada capaz de matar lo mismo de amor que de celos. Se llama Rosina, tiene dieciséis años y nos dice que ya está comprometida para casarse. Envidiamos al hombre feliz que ha de hacer suyo tal tesoro y seguimos preguntando.

—¿Estos chavales van a la escuela?

—Todos, todos. Casi no hay ninguno que no sepa leer.

—Ahora, como hay tanta camioneta y tanta maquinaria, habrán disminuido las transacciones de animales ¿no es así?

Este número está censurado.

—Sí, señor. El negocio está peor que hace unos cuantos años.

La pregunta final.  
—¿Están ustedes contentos en Talavera?

—Ya lo creo. Contentos y agradecidísimos. Puede usted contar, que se lo decimos de todo corazón.

Abandonamos la pobre vivienda de los gitanos, de los modernos parias de esta civilización que aún cree en la existencia de castas privilegiadas. Nosotros hemos hablado con ellos; nosotros hemos visto como al tratarles con afabilidad han sabido ser agradecidos. Los gitanos son gentes humildes, que acorraladas en todas partes, tienen que buscar el calor de los suyos engendrado en el apego a sus tradiciones y a sus costumbres. Es una injusticia de la sociedad atribuirles la exclusividad de determinadas disposiciones espirituales para la maldad. Tal leyenda debe desaparecer. El bien y el mal no son consubstanciales a ningún orden determinado de razas ni de pueblos. El bien y el mal anidan en los pechos de todos los hombres, y entre los gitanos los hay buenos y los hay malos, porque son hombres como los demás.

Julio F. Sangrino Morales.

## Historia talaverana.

(Notas para su estudio).

### Los fenicios.

Diversos testimonios de geógrafos e historiadores clásicos (Diodoro de Sicilia, Estrabón, Salustio, Varrón, etc.) nos aseguran que fueron los fenicios, animados por su espíritu de empresa, los primeros que se pusieron en contacto con el pueblo ibero, en relaciones de comercio y establecimiento de colonias. Por él llevados y por su condición aventurera, salvaron todos los peligros del mar para obtener ganancias, estableciéndose en lejanas tierras hasta tal punto, que parece escrito para ellos el proverbio latino *Ubi bene ibi sit patria*. Consecuencia de su carácter fué el asimilarse, en sentido práctico, los adelantos de los pueblos que conocían y trabajaban, pudiendo decirse fueron los civilizadores de Occidente y los transmisores del progreso y arte oriental.

Colonizaron primeramente el Mediterráneo oriental y la costa ligur-ibérica (golfo de Lión) estableciendo diversas factorías o colonias (Malaca, Sexi, Abdera, etc.) y, para su poderío del Oeste, un punto de apoyo en Tharsis (territorio comprendido entre el Guadalquivir, Betis de los romanos y el Anas), siendo Gader (Cádiz) la fuente, el centro de los establecimientos semitas de la región. Fué causa de ello, la fuerza de atracción irresistible que tenía la abundancia de yacimientos de oro, plata, el codiciado estaño, hierro, plomo, cobre, los ganados y demás productos abundantísimos en la comarca y que ellos cambiaban por adornos sin valor, amuletos de vidrio coloreado y bebidas fermentadas.

Adueñábase del ánimo sencillo de los naturales enbaucándolos con supersticiones, artes mágicas y prácticas religiosas.

Cuando las colonias eran de fundación oficial, dependían políticamente de la metrópoli (Tiro), si de particular se relacionaban con ella por el vínculo religioso, enviando delegados a las fiestas del templo principal y pago de contribuciones para los expresados fines. Estos establecimientos eran designados, bien con el nombre indígena traducido a su lengua o con nombres nuevos. La Península era conocida con el de *Span-o Spania*, equivalente a país escondido o remoto.

No se limitaron a ocupar la costa, sino que se internaron en España, en las regiones del Sur principalmente (Andalucía y Murcia) en frecuentes relaciones de comercio.

Con ellos trajeron también sus dioses, como Astarté diosa de Sidón, siendo famoso el templo levantado en Cádiz a *Melkarth* (dios de la ciudad) que era a la vez el *Baal* (dios) de Tiro, el Hércules tiro, navegante y símbolo de la colonización fenicia en el Mediterráneo. Los templos fenicios eran de reducidas dimensiones e inspirados en el modelo egipcio.

habiéndose apoderado de Tiro los asirios

y caldeos quedó anulada la independencia de las ciudades y colonias fenicias, que pasaron a poder del vencedor y pagaron el tributo correspondiente. En España, las tribus cercanas atacaron Cádiz y, viéndose comprometidos los colonizadores, llamaron en su auxilio a los cartagineses, con quienes tenían comunidad de origen; con este motivo y carácter entraron en España las primeras tropas de la *Ciudad nueva* de los griegos (Cartago).

### Los griegos.

Desde muy antiguo tuvieron los fenicios que luchar, en su expansión por el Mediterráneo, con los grupos de Estados o poblaciones que ocupaban las costas del Asia Menor por encima de su territorio, las islas del Egeo y lo que hoy constituye Turquía, Europa y Grecia; formaba este conjunto el pueblo griego.

Atacados los fenicios por los reyes asiáticos, aprovecharon los griegos de la coincidencia, extendiéndose por las costas del mar interior, llegando a España y penetrando en ella por el territorio de Tarteso, gobernado a la sazón por Arganthonio, y entrando en relación con los naturales. También los *foceenses*, tomando por base la ciudad de Masalia (Marsella), fueron absorbiendo las colonias de los demás pueblos y fundaron Emporión (Ampurias), llamando a totalidad del territorio que dominaban *Hesperia 6 Iberia*.

Las colonias de Emporión y Rhode (Rosas) fueron las primeras en acuñar moneda, contribuyendo todas ellas al progreso general y de la agricultura, pues propagaron el cultivo del olivo y de la vid, trajeron los tipos de arquitectura de su país, introdujeron el teatro y establecieron escuelas y academias en Andalucía.

### Los cartagineses.

Las relaciones de éstos con los iberos databan de antiguo por que el espíritu aventurero de las tribus de la Península era para los cartagineses magnífico campo de reclutamiento de sus ejércitos mercenarios. Así los vemos intervenir en la célebre batalla de Himera juntamente en los famosos honderos mallorquines y en la conquista de Sicilia, según los testimonios de Diodoro Sículo. Después de la participación armada de los cartagineses en los asuntos de Cádiz, su auxilio se convirtió pronto en dominación al apoderarse de las demás colonias fenicias, estableciendo para ello un régimen de opresión, distribuyendo guardias militares en las ciudades principales y sujetando a las tribus con tributos y servicios.

Perdida Sicilia, en la primera guerra púnica, concibió Amílcar Barca la conquista de España para formar un imperio que le compensase de su derrota. Venció primero a los tartesios e iberos, después a los celtas con Istolacio y, finalmente, a las tribus acaudilladas por Indortes, que murió crucificado; sitiando la ciudad de Heike (Elehe) fué derrotado por el régulo ibero Orissón, que empleó el ardid de los bueyes y carretas ardiendo y pereció al atravesar a nado un río. Le sucedió su yerno Asdrúbal, que después de vengar su muerte siguió una política de atracción con los españoles, fundó Cartago Nova (Cartagena) y recibió una embajada romana que le notificó que no se le permitía pasar el Ebro con intenciones guerreras.

Asesinado Asdrúbal, es nombrado Anibal, hijo de Amílcar y heredero de los planes de su padre, jefe del ejército, que aseguró su dominación con una expedición por las Castillas, en la cual venció a los vacceos, olcades y carpetanos, tomando Salamanca.

Según tenemos dicho, el historiador Mariana, siguiendo la opinión de Rasis, supuso fueron los griegos los fundadores de Talavera. Julián Pérez, Arcipreste de Santa Justa de Toledo, dice en su libro *De Eremitoris Hispanis brevis descriptio*, «fuit Gaetanorum» o sea fundada por gentes procedentes de Cádiz, lo cual, y con arreglo a las modernas investigaciones, nos hace suponer que las civilizaciones fenicias y griegas también tuvieron asiento en nuestro suelo, aunque ignoramos si fueron debidas al ejercicio del comercio o a la fuerza de las armas. Es de notar, por otra parte, las reminiscencias griegas señaladas en Mérida, donde han sido halladas estatuas del dios

persa *Mithras* firmadas por el escultor griego Demetrio, y los hallazgos, procedentes de unas obras efectuadas en la plazuela de Aravaca de esta ciudad, consistentes en un capitel con hojas de palmera y loto de indudable factura fenicia, las múltiples columnas y capiteles de los órdenes clásicos jónico, dórico y corintio, que distribuidas por los patios se conservan, aún hoy día, en la población, todos los cuales prueban las influencias griegas y fenicias en la citada ciudad y en la nuestra, aunque testimonios escritos referentes a ellas desconocemos todavía.

Como producto de nuestras más recientes investigaciones, he de señalar también el sepulcro antropomorfo, que recuerda tanto a los encontrados en Cádiz, que hemos visto en la dehesa de Villasanté, en el lugar llamado del Pozo Blanco, de probable inspiración fenicia.

Antonio Hesse y Corral.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

## Curiosidades y pensamientos

El cambio de modas es el impuesto que la industria del pobre carga sobre la vanidad del rico.—*Chamfort*.

El amor por muy grato que sea, agrada todavía más por la manera de manifestarse que por sí mismo.—*La Rochefoucauld*.

El que posee los bienes propios sin inquietud mira los ajenos sin envidia.—*Fenelón*.

### Reflexión.

Un sordo fué el que dijo que la palabra era plata; ¿no sería un mudo el que añadió que el silencio era oro?

### Teoría de la descendencia y selección natural.

Esta teoría que desarrolló Darwin, fué formulada por Empédocles (504 antes de J. C.) quien admitía la sucesiva formación de las plantas, de los animales inferiores, de los animales superiores y del hombre.

Los seres mal conformados sucumben en el combate de la vida, mientras que los más fuertes se seleccionan y multiplican. Creía que el fuego y el aire, el agua y la tierra se oponen dos a dos por sus cualidades: lo frío y lo caliente; lo seco y lo húmedo.

### Ferrocarriles norteamericanos.

En Estados Unidos la longitud total de las vías férreas asciende a 370.000 kilómetros, correspondiendo 40 metros de vía a cada kilómetro cuadrado y 43 kilómetros de vía a cada 10.000 habitantes.

La explotación de los ferrocarriles es libre existiendo 2.500 compañías.

Los ingleses denominan «Christmas» a la Navidad, los franceses «Noel» los holandeses «Kersmis» y los alemanes «Werhnachfest».

### La primera lotería.

La primera lotería de que se tiene noticias, se estableció en Malinas (Bélgica) en Septiembre de 1519, a favor de la iglesia de San Pedro.

El olor tan agradable de la piel de Rusia procede del empleo del aceite de avedul en el tratamiento de las pieles.

### Júpiter Olímpico.

La estatua de Júpiter Olímpico una de las siete maravillas del mundo, obra de Fidias, en el templo de su nombre media 20 metros de altura 30 de ancho y 72 de longitud. La estatua y el trono de oro y marfil tenían 14 metros de altura.

### Una tradición.

Una tradición muy extendida cuenta que cuando Colón llegó a América predijo a los indios de la Jamaica un eclipse de luna con el fin de atemorizarlos, lo que no pasa de ser una leyenda, ya que el tiempo que el genial navegante estuvo en la citada isla, la luna no se halló en periodo de eclipse.

## CONSECUENCIAS DE UN ESTRENO

Verá usted, querido Benavente, lo que va a pasar.

*Pepa Doncel* recorrerá muy pronto los escenarios de Europa y América y cautivará a todos los públicos.

En esto se abrirán las Exposiciones de Sevilla y Barcelona y empezarán a entrar en España millares o millones de franceses, ingleses, alemanes, escandinavos, ciudadanos de la libre América.... Visitarán nuestro país de punta a punta, y en todo se fijará su curiosidad: en las vejeces veneradas y en las alegres novedades. Y cuando ya los creamos saturados de la España histórica y de la España que va ser histórica, nos saldrán por este registro azorante: —Bueno; ya lo conocemos todo menos una cosa. No queremos irnos sin ver *Moraleda*.

Nos quedaremos perplejos, porque no vamos a decirle que nuestro primer dramaturgo inventa cosas sin fundamento y está reñido con la realidad. Intentaremos una excusa: —señores, están ustedes ya muy fatigados, y *Moraleda*, al fin y al cabo, no es nada para quien ha visto *Avila*, *Toledo*, el Monasterio del Escorial, la Catedral de Burgos.... —No, no— replicarán—. No nos vamos sin ver esa *Moraleda* donde pasan las cosas de *Los malhechores del bien* y donde vivió *Pepa Doncel*. Todo lo que nos han enseñado ustedes lo tenemos en nuestros países; pero *Moraleda* no hay más que una en el mundo, y sólo por ella habríamos venido.

Aumentarán nuestra confusión. El noruego, el francés, el americano, el inglés estarán allí, delante de nosotros, anhelantes y tercos, como niños que esperan un juguete. —Vaya, amigos: ¿no les daría a ustedes lo mismo *Estropajosa*? —Ca, hombre. Usted no nos despista. *Estropajosa* fué invención de un sainetero. Necesitamos ir a *Moraleda*, vivir unos días en *Moraleda*. No hay más que una *Moraleda*, y está en España.

Tenemos que echar por la calle de enmedio: —Queridos forasteros: a *Moraleda* no se puede ir; no tiene línea férrea. —Iremos en coche. —No tiene carreteras ni caminos. —En avión. —No hay campos de aterrizaje; allí sienten horror por los espacios libres. —¿Pero cómo estaba allí *Pepa Doncel*? —Porque surgió de la tierra. —¿Y el obispo? —Porque cayó del cielo.

Ha podido usted, admirado Jacinto, librarnos de estos embarazos y estas pesadumbres avechando a *Pepa* en cualquier parte; o dando a entender que *Moraleda* es una cosa muy vasta, difusa, sin término municipal. Para que hubiéramos encontrado una fórmula con que satisfacer al noruego, al francés, al americano.

Heliófilo.

## Las atribulaciones del niño Amor

La tarde declinaba, el cielo, de tenues opalescencias, veíase surcado por ráfagas sangrientas, el sol, próximo a su ocaso, tenía de púrpura las copas de los árboles, y los pajarillos bullangueros satisfechos de su jornada alegres volaban, daban un adiós cariñoso al sol que moría.

Caminaba yo sin rumbo fijo, a la ventura, cuando, entre las jaras en flor y las encinas me encontré con él. Lo hallé sentadito en el tronco de un árbol derribado, su brazo derecho se apoyaba por el codo en la rodilla y, sobre la mano de este brazo, descansaba la parte inferior de su cara. Cubrían sus ojos la eterna venda que no conseguía sujetar los indómitos bucles de su dorada cabellera.

A sus pies, inofensivo, yacía el aurífero arco y la aljaba vacía de flechas. Su actitud, impropia de niño tan travieso era en extremo meditabunda y triste. De haberme encontrado en un jardín particular, hubiera creído ver ante mí uno de esos admirables amocillos esculpidos en mármol por el maravilloso cincel de Benlliure.

La curiosidad me impelia hacia él, pero el temor de afrentarme otra vez con aquella criatura encantadora y perversa, me retenía; no en vano, ¡ay! está aún fresca la cicatriz de la herida que infirió artero en mi pobre corazón. Mas al fin, se alzó victoriosa la curiosidad, e impertérrito avancé hasta el hijo de *Venus Citerea*.

¿Y quién eres tú? ¡Oh mortal! que te acercas a mí sin temor?

Yo.—Soy un hombre que aunque te deba amargura sin cuenta, no soy rencoroso, y al verte, al parecer sufriendo acudo a ti brindándote el consuelo de mis palabras y mi piedad.

*Cupido*.—Te agradezco la intención, pero te confieso—pues aunque niño soy tan viejo como el mundo y sé bastante de la vida—que mis penas no tienen consuelo ¡he sido vencido!

Yo.—¿Qué dices, criatura? ¿Vencido tú, el segundo dios de la tierra? y perdona que le dé la primacía del oro, pues con él hasta comprarte a ti se puede.

*Cupido*.—Pensar así es locura que yo, el Amor verdadero no me vendo, pero.... ¿qué puede importarme que pienses de mí lo que quieras si he sido vencido? Este arco que a mis pies se encuentra es arma inútil ya en mis manos; agoté todas las flechas de mi carcaj que se embotaron en los corazones.... ¡los tiempos al evolucionar, me vencieron! Ya todo cambia; antes que era mi aliada la mujer, trocose ahora en mi enemiga.

Comprenderá que la mujer que no se dedica más que a alcanzar un puesto para con estudios triunfar, y conmigo el triunfo.... sería dudoso, ¡he sido vencido! ¡Vencido! yo, ¡el Amor!

Y sus manitas se enclavijaban crispadas, sus breves pies golpeaban nerviosos el esmeraldino cesped, tronchando sin compasión los débiles tallos de las florecillas silvestres. Y por entre la venda que cubría sus ojos, vi descendiendo dos lágrimas motivadas por la rabia y la impotencia, y que deslizándose por sus mejillas, la tenue luz del día que agonizaba hizo resplandecer como dos diamantes.

Américo Caballero.

Motor de aceites pesados 7-H-P, Otto-Deus legítimo, se vende. Moya, Talavera de la Reina.

EL PORVENIR HORTÍCOLA DE TALAVERA

## CIUDADES PRÓSPERAS Y CIUDADES ESTACIONARIAS

Mucho son y mucho suponen en la lucha por la vida aquellas ciudades fabriles que transforman en fáciles herramientas y preciosos objetos de valor los toscos minerales extraídos a las entrañas de la tierra. Mucho suponen también estas otras ciudades esencialmente comerciales que a modo de gigantes cas factorías diseminan por el mundo entero su comercio. Y mucho contribuyen y significan estas otras donde el hombre bebe sus conocimientos, aprendiendo diferentes carreras y profesiones en sus Universidades y centros de enseñanza. Mucho y mucho valen todas; pues en unas se van formando los hombres doctos del mañana, los grandes Ingenieros, los leguleyos, los artistas, los sabios doctores.... todos, en fin, los que marchan a la cabeza del saber humano. En otras, se personifican y perfeccionan los financieristas, los que comprando y vendiendo pueden salvar, en un momento dado, una provincia o arruinar un Estado y, por último, los transformadores de las primeras materias, que con su tesón y constancia y a fuerza de fuego y martillazos y urdimbres, nos entregan rendida y dominada una enorme locomotora o un primoroso mantón de Manila, sacados de la tosquedad de un feo metal o de la burda sutileza de la seda de un capullo.

Pero estas florecientes y prósperas ciudades, estos ensoberbecidos y vanidosos centros urbanos donde el hombre, contagiado por el remolino de vanidad que gira constantemente a su alrededor, se ha olvidado de que la tierra que pisa es en sí sola y exclusivamente la que le mantiene; es la que le presta el traje que lleva puesto y le facilita y proporciona el bienestar y confort en que vive.

Pues bien: Con valer tanto y tanto estas magníficas ciudades y ser tan necesarias para la vida del hombre, valen más, pero muchísimo más, las ciudades o centros de población eminentemente agrícolas. Y son más necesarias y más útiles, puesto que la agricultura es la que ha de dar nacimiento y vida a todo lo demás que nos rodea. Esta es una verdad, tan clara y tan sabida por todos, que de puro sabida está olvidada. Talavera es una de estas ciudades. Talavera,

por su situación geográfica, por su río, por la fertilidad de sus vegas, por su proximidad a los centros de consumo, por su clima, por sus lluvias armonizadas, por todas cuantas partes quiera mirarse, encontraremos que es esta una ciudad eminentemente agrícola, y hasta hortícola, si se quiere.

Pero vamos a las causas del por qué no lo es, marchando a la zaga en su progreso y en el desenvolvimiento de su extensa agricultura.

España, mejor dicho, Europa, desde los tiempos medioevales en que la nobleza de los señores iba unida a un título bien ganado de colonizadores, agricultores y ganaderos, distrajo sus atenciones y se inclinó la opinión de las gentes a formar hombres de ciudad, vale decir: Médicos, Abogados, militares, artistas, etcétera; la cuestión en cada casa era tener, por lo menos, un título académico con que poder ostentar su distinguo de hombres letrados. Sigue España este camino, y van separándose poco a poco y casi instintivamente, las ideas de los hombres de talento, y con ellos el pueblo en general de los problemas agrícolas, hasta llegar a divorciarse de tal modo y tan generalmente de estos problemas, que se da el caso, muy peregrino por cierto, de que muchas familias de la clase media española, quedan totalmente arruinadas—a pesar de tener fincas en propiedad—porque no hay en ellos un solo individuo, ni el padre ni los hijos, que sea capaz de acometer la explotación de sus mismas fincas. Lo desconocen por completo. Es más, muchos de ellos no las han visitado nunca. ¿Qué sobreviene después? Consecuencias lógicas y naturales de un desconocimiento total en las esferas dirigentes y un desacuerdo, por tanto, en la manera de regir y coadyuvar a estas regiones agrícolas, cuando no un desinterés completo, dejándolas libradas a sus propias fuerzas y en el más completo abandono.

Así las cosas, van transcurriendo los tiempos en los que dictadores y dictados, administradores y administrados, se encuentran bien, puesto que se aclimatan a la vida casi vegetativa de conformarse con lo que en España producen las aldeas y villorrios separados de los centros de población, y sin otra obligación explotativa que sus formas rutinarias y algo también de los presentes que en sus viajes de regreso traían los galeones que venían de América. Vienen después los tiempos modernos que llamamos, y hete aquí que entre los automóviles y la fiebre de negocios que ha despertado la guerra, todo el mundo se halla ocupado en asuntos comerciales, y la inmensa mayoría de la juventud se hacen automovilistas, aviadores, electricistas, mecánicos, empresarios y representantes de cosas nunca vistas hasta ahora. Y siguen distraendo la opinión hasta de los Gobiernos en favor de lo que hoy llamamos factores del progreso. Pero ¿y los agricultores? ¿A dónde están todos los que han de dar impulso a todo este laberinto? ¿A dónde, pues, están los graneros y depósitos para abastecer este nuevo ejército de gentes que se lanzan día por día a la conquista de lo ya conquistado? La agricultura en general está librada a la clase obrera menos ilustrada, a las familias más menesterosas y humildes y, por lo tanto, menos capaces de producir. La agricultura necesita más protección, es decir, otra clase de protección, más ambiente agrícola en todas las esferas sociales, pues es imposible que en la forma y el concepto en que hasta hoy se tiene y ambiente en que se desenvuelve, pueda marchar a la par del progreso que las otras ciencias e industrias.

Domingo Sánchez.

### ACCIÓN SOCIAL

## Ejemplos a imitar

Las acciones nobles cuya realización ha costado alardes de paciencia, perseverancia y voluntad, deben ser divulgadas para que la Sociedad sepa los positivos valores que tienen en su seno y les rindan tributo de admiración y respeto.

Para toda injusticia, para todo daño al prójimo, surge espontánea la protesta en el pueblo, pero ante los complejos trabajos y obstáculos que opone toda defensa, cede y su actuación se limita al comentario. Es

verdaderamente sensible que la Sociedad se cruce de brazos ante el dolor ajeno.

Esta funesta anomalía es un grave delito. La defensa mutua en las causas nobles debe ser sagrada.

El caso que motiva estas líneas es algo excepcional que causa profunda emoción. Un pobre hombre, analfabeto, perseguido por la fatalidad, ha sido víctima de su propia ignorancia. El desdichado se provocó el horrible perjuicio de recibir, voluntaria e inoportunamente, el estigma de presidario.

Del movimiento de protesta y condena al caso, se destacó un alma noble y generosa: D.<sup>a</sup> Francisca González de García.

Hemos sido testigos de un admirable trabajo hasta conseguir arrancar al desdichado de su injusta situación. Trabajo penoso, de titán, complicado. Ha tenido que poner a prueba su talento, elevación de ánimo, perseverancia y firme voluntad, para sin desmayos saltar los obstáculos que tenazmente se oponían a su gestión.

Un triunfo más sobre la labor social de esta noble señora, que en su constante preocupación por el amor al prójimo, no duda en alterar el soberano sosiego en que pudiera (dada la posición social y económica en que se mueve) ver deslizar su existencia. Y esta, su última acción gestora por el bien humano, quizás sea la más laboriosa e importante que realizó en su vida.

Ante conducta tan ejemplar, todos, apartando a un lado políticos y personalísimos, debemos rendir un homenaje de sincera y honda gratitud a tan excelsa dama.

Lorenzo Ginestal.

## SE DICE.....

Se dice que han tenido una reunión para tratar de constituir una sociedad de «Casas baratas» varias firmas de prestigio en la región.

Celebramos que de la reunión haya salido algún acuerdo beneficioso para las clases trabajadoras de Talavera que tan necesitada está de ello.

## La decadencia del arte religioso

Se está celebrando en Vitoria el cuarto Congreso Nacional de Música Sagrada. Confesemos que no teníamos noticias de los anteriores, pero la iniciativa nos parece oportuna, por muchas razones. Si acaso hubiésemos de ponerle algún pero, pediríamos se ampliase la materia a discutir, convirtiendo el Congreso en un Congreso de arte Sagrado en general, que podría emprender entre otras secciones, las siguientes: Pintura, Imaginería, Decoración, Iluminación, etcétera.

En efecto; el mal de que adolece la música sagrada es común en las demás manifestaciones artísticas. En todas ellas se advierte una decadencia de la que pudiera muy bien argüirse una decadencia de la fe. Solo que la Iglesia ha visto el daño en lo que se refiere a la música y ha intentado reaccionar contra él al parecer sin grandes resultados, pero no se ha preocupado, que sepamos, de la decadencia de los demás artes.

Bien está pues reaccionar contra los estragos de la mala música en las iglesias y querer imponer el viejo canto gregoriano, majestuoso y lleno de unción desterrando la musiquilla grata al oído, habituado a la música frívola de la calle. Pero nada se conseguiría atacando el mal parcialmente. Una reacción análoga se impone en las demás artes religiosas, hechas a la medida de una clase media que lee novelas blancas y va al teatro a ver piezas ñoñas. Si la iglesia quiere recobrar el contacto de una parte con las amplias masas populares, y de otra con las minorías intelectuales, he de sustituir por una religiosidad honda y patética, esta religiosidad color de rosa, esta piedadde cromo, propia para luises e hijas de María.

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

# Antonio Vergara.

Sucesor de Hijos de JUAN MORO

Abonos orgánicos y mixtos «LA PALMERA».

Clases especiales para huertas, patatas y cereales, procedentes del quemadero PÉPIT de Madrid. El Abono más racional.

Informes, condiciones, graduaciones, etc., pueden adquirirse en esta casa.

Pi y Margall, núm. 28. Talavera de la Reina.

DE INTERES LOCAL

Hace próximamente tres años, que el ilustre Ayuntamiento de esta ciudad, parceló y vendió varios solares en la Avenida del Progreso, cuyos compradores, unos lo hicieron con el buen deseo de construirse una humilde vivienda, cada cual con arreglo a sus recursos, y otros lo adquirieron con fines especulativos, no privándose éstos de decir que no precisan edificar y si piensan venderlos pero si se les presenta un comprador, tienen el atrevimiento de pedirle cuatro o cinco mil pesetas por cada solar.

Yo soy del proceder, que cuando guía un buen deseo y no alcanzan los recursos, se deben dar el máximo de facilidades en asuntos como este siempre que no redunde en perjuicio de tercero, pero en este caso, resulta, que como se van cortando algunos solares, el que queda entre dos edificios, es un perjuicio permanente para ambos, particularmente en tiempo de lluvias que se llenan de agua a la altura de metro y medio, no pareciendo lógico el que por que dos o tres señores quieran comerciar con dichas parcelas, otros estemos expuestos a que se nos derrumben los ya edificados estando además expuesto a que en ellas caiga una criatura y se ahogue, en cuyos casos, es indudable habría responsabilidad.

Como en las escrituras no existe plazo alguno que les obligue a edificar, es de suponer que si las autoridades no les obligan habrá solares hasta el siglo venidero, pero a nuestro juicio pueden y deben obligarles a que rellenen dichos barrancos cerrándoles por medio de una valla, señalándoles un plazo prudencial para edificar o venderles, como asimismo a que paguen la contribución correspondiente, pues los que hemos adquirido solar de segunda o tercera escritura llevamos pagando un año la contribución correspondiente y el impuesto de bajadas de aguas, mientras dichos señores que tienen solar dos años antes, no pagan ni lo uno ni lo otro, cosa que les debe resultar bastante cómodo, pero que desde luego no hay ley que les exima de pagar contribución de dichas parcelas.

El frío en el Teatro Victoria

Pocas líneas porque en el ánimo de todos está la convicción de la necesidad inaplazable de que este mal sea remediado.

Nos hacemos eco del sentir unánime de todos los espectadores que asistieron al coliseo citado. Son numerosos los que han solicitado de nosotros nos hagamos intérpretes de su pensar. Y sinceros siempre, tenemos que recoger en este semanario, el ambiente del pueblo ya que para eso se constituyó.

Por nuestra parte no tenemos que añadir sino que estamos en un todo conformes con los iniciadores de la protesta, y que nos

parece una cosa impropia de un cinematógrafo donde se cobra la butaca a dos pesetas, que sea al mismo tiempo una sucursal de la Siberia.

Por la salud y la comodidad del vecindario, trasladaremos estos conceptos a quien o quienes corresponda remediar el mal, y prometemos seguir insistiendo hasta tanto sea satisfecha la legítima aspiración.

Se vende equipo de soldado de cuota, nuevo:

Razón: Medellín, 12, Sastrería.

De teatros.

Esta tarde, a las seis y cuarto, debutará en el Coliseo Victoria, la notable Compañía de comedias dirigida por la eminente actriz María Gómez.

Su actuación sólo durará tres días, poniéndose en escena las más nuevas y aplaudidas obras estrenadas en Madrid, entre ellas *Pepa Doncel*, de nuestro insigne dramaturgo D. Jacinto Benavente.

No vamos a descubrir en esta ocasión los méritos excepcionales que como actriz posee María Gómez. En Talavera se sabe, como en todas partes, que es una de nuestras primeras figuras en el arte escénico contemporáneo, y el público talaverano sabrá aprovechar su breve actuación en nuestro Coliseo para rendirla el tributo de admiración que merece su arte soberano.

DEPORTES

COPA «EL HERALDO» TORNEO «CABALLERO»

Ya llegó lo nuestro; el día 6 de Enero próximo se jugará el primer encuentro de nuestra Copa los equipos que les haya correspondido en el sorteo, que se hará en esta Redacción, entre un tribunal competente que actuará de comité federativo.

El reglamento y base de este torneo se encuentran en la Redacción de este periódico a disposición de los capitanes de cada equipo, presentando éstos su identificación a la vez que las fichas de los coequipiers de su once y entregarán una tarjeta del presidente del equipo, que será el que actúe como miembro representativo del once en el comité deliberador del torneo.

Hay designados para todo el torneo dos árbitros y cuatro jueces de goals, que serán elegidos indistintamente por cada equipo, y si no llegasen a un acuerdo, el comité federativo designará.

Este comité, a cuantos jugadores crea hayan faltado a la moral deportiva por haberlo notificado así el árbitro en algún encuentro, serán descalificados e incluso inhabilitado para continuar en el resto del torneo, siendo responsable

el equipo a las otras faltas a que hubiere lugar.

Esperamos contar con cuantos equipos existan en la localidad, siempre que éstos se avengan al reglamento vigente en el torneo que citamos.

«Nuevo once».

Muy en breve ¡mañana! tendremos el gusto de ver competir por primera vez al «MARTES 13», equipo recientemente formado por elementos de valla de ésta, que darán una nota graciosa dentro de su seriedad y moralidad deportiva con que está constituido por sus jugadores, llevando de indumentaria cada jugador una camiseta y calzón negro con una «calavera» y dos letras de emblema, que representan «Moralidad deportiva y disciplina hasta la muerte»; la mascota de su buena suerte es un pequeño féretro, que irá colgado en la puerta que le corresponda.

Es verdaderamente trágico el «equipo», pero en originalidad dará que hablar mucho a cuantos presenciemos su actuación, pues nos parecerá ver una banda de «fantomas» novelescos que como «almas endiabladas», darán un paseo por el campo antes de su alineación.

Le auguramos muchas victorias a estos «fantomas humorísticos» y que se lleven en su «féretro mascota» cuantos trofeos se propongan.

Juventud-Luises.

Este equipo se entrena con constancia, y ya que en este último torneo dió una nota bonita y se colocó a buena altura, espera darnos una sorpresa en el próximo campeonato, que cuenta con valores de la categoría de Madroño, Machuca, Verdugo, Ballesteros y Murga, quienes darán mucho que hacer. Les felicitamos y les deseamos suerte.

Jaok.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA

«Redacción Deportiva».

Estimado amigo: En el domicilio del equipo Milagrosa F. C. hemos recibido la visita de un viajante de comercio (no al que se refiere el artículo deportivo de *El Castellano* del 23 de Noviembre), el cual nos manifiesta que debido a ser viajante de una casa de «óptica», pudo apreciar con unas gafas de la misma que la magnífica jugada de la Unión Ferro-Talaverana, tan discutida por la prensa, la opinión y los niños de las escuelas, se malogró, y por lo tanto, el balón no entró, no siendo goal la jugada.

Angel Alonso-Castrillo. (Firmado y rubricado).

N. de la R.—Además de esta opinión hemos recibido muchas felicitaciones por la actuación de nuestro redactor como árbitro indiscutible en cuantos partidos ha actuado, y muy en particular en el discutido del último torneo.

De Oropesa

Se encuentra en esta localidad el elenco Artístico de la Fil Hércules, rodando los exteriores del hermoso argumento de Pedro Mata *El tonto de Lagartera*.

Entre las actrices, figura la simpár estrella Carmen Viance, grandiosa figura que tantas veces aplaudimos en la pantalla de nuestro coqueto Coliseo. Carmen Viance, cada año más artista y más española, firmó escenas verdaderamente varavillosas, reciba tan eximia artista un saludo cordialísimo del pueblo de Talavera que tanto admira su figura y su arte sugestivo.—*El Corresponsal*

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, de todo el mes de Noviembre de 1928.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
1	11'5	5'0	
2	15'0	1'5	
3	12'5	3'0	4'6
4	15'0	6'5	1'2
5	11'5	4'5	16'7
6	15'0	7'0	52'7
7	10'5	3'5	0'8
8	13'0	6'0	
9	15'5	3'5	
10	15'0	1'5	
11	12'5	0'5	
12	15'0	0'5	
13	18'0	1'5	
14	18'0	2'0	
15	14'0	1'0	Imperceptible
16	14'0	2'0	
17	17'0	10'5	
18	16'0	4'0	
19	15'0	3'5	
20	18'0	3'5	
21	17'0	5'0	
22	18'5	3'0	
23	15'5	5'0	
24	17'0	4'0	
25	13'0	2'5	
26	14'5	1'5	
27	14'5	2'5	
28	14'5	2'0	
29	12'0	1'5	
30	12'0	1'0	

NOTA: Por causas extrañas a nosotros, hemos dejado de publicar estas notas de la semana. En todos los números notificaremos a nuestros lectores las temperaturas y cantidad de agua llovida en la semana.

NOTICIAS LOCALES

A ruego de la señora viuda del médico-odontólogo D. Pedro Calderín, se ha encargado de colocar y terminar los últimos trabajos que este señor tenía pendiente, el odontólogo de esta localidad y buen amigo nuestro D. Ricardo Planchuelo Portalés.

Una errata.

En el número pasado, al dar cuenta de la primera de las conferencias organizadas por «El Bloque», al hablar del orador se leía: *primero de los actuales*; el buen juicio del lector, habrá comprendido que escribimos:

primero de los actuantes. Queda pues, manifiesta claramente nuestra intención.

El problema de las aguas.

En la sesión de Pleno de nuestro Ayuntamiento celebrada el día 1.º del actual, se acordó por unanimidad aprobar el proyecto también de una manera unánime por la Comisión técnica y administrativa encargada de examinar todos los presentados.

Profanos en la materia, suponemos que la competencia de los señores encargados de dictaminar, habrá procedido con el acierto beneficioso que para Talavera deseamos. No tenemos pues que añadir, sino nuestra satisfacción, ante la perspectiva del pronto conseguimiento de necesidad tan esencial como la traída de las aguas.

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrían, los días 8 y 9 de Diciembre de 1928, en la Plaza de Alfonso XIII, a las 11 y 1/4 de la mañana.

SÁBADO, 8

Primera parte.

- 1.º *L'Granadier*, Pasodoble, Parés.
- 2.º *Serenata*, Esbrí.
- 3.º *Trípico Gallego*, G. de la Parra.

Segunda parte.

- 1.º *En Plena Locura*, Tango, Benlloch.
- 2.º *Garin*, Sardana, Bretón.
- 3.º *Canto a Toledo*, Himno Infantil (primera vez), Cebrían.

DOMINGO, 9

Primera parte.

- 1.º *El Pase de la Firma*, Pasodoble, Calderón.
- 2.º *Noche en la Macarena*, Legaza.
- 3.º *Dansa Egipcia*, Chapl.

Segunda parte.

- 1.º *La Perfecta Tapada*, Canción, Alonso.
- 2.º *Gratitud*, Himno, Cebrían.
- 3.º *Viva la Fota*, Pasodoble, Marquina.

Boletín de suscripción.

D. .... pesetas  
abona..... pesetas  
céntimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

Fecha y firma.

Precios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas. Fuera de Talavera, íd., 2 pesetas. Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Toledo.—Imp. de Rafael G. Menor.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Alcalá, 14.-Madrid.

Sucursal de TALAVERA DE LA REINA.—Pí y Margall, 31.

CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libretas máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES.....	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

«BIOSEMENTIA»

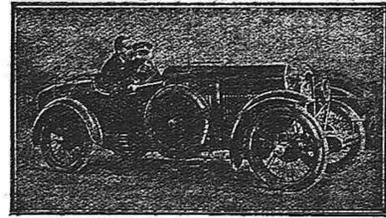
Para la más grande riqueza agrícola española. Importatísima para labradores y hortelanos.

En el primer año se obtiene la doble producción en las cosechas de trigo, cebada, avena, maíz, garbanzos, habas, forrajes, hortalizas y en general de todo lo que sea semilla, con reducidísimos gastos de abono, sin importar que sea el terreno pobre, porque la simiente lleva ya por sí misma al hacer la absorción del producto «Biosementia», todos los mayores elementos nutritivos de que necesita para su desarrollo.

La semilla recogida el primer año tratada con el producto «Biosementia» os dará del duplo al triple.

Precio de una caja ensayo «Biosementia», franco de portes, diez pesetas. Se efectúan envíos remesando su importe. Exclusiva de venta en la provincia de Toledo. Manuel Montero López, Barriouuevo, 5.—Talavera de la Reina (Toledo).

AUTOMOVILES AMILCAR



Representación exclusiva para la provincia de Toledo :-: Stock de diversas marcas de Neumáticos :-: Venta de toda clase de Accesorios.

ALFARES, 6.

Viuda de A. Vidal. Talavera de la Reina.

LORENZO.-Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios. GRAN HIGIENE Medellín, 15.-Talavera de la Reina.

DISPONIBLE

Todo el mundo debe probar los clavos del BAR SAN FRANCISCO

PAISANOS SI HAN DE COMPRAR ALHAJAS O RELOJES NO LO HAGAN Y ... VEAN EN LA ...

Joyería Regia, donde encontrarán las últimas novedades 25 por 100 más barato que las demás tiendas.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

# COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas.

A partir del 1.º de Septiembre próximo se pagará a las acciones preferentes contra el cupón núm. 15, un dividendo a cuenta, de pesetas 7,94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano.—Banco Urquijo.—Banco de Bilbao.—Banco Hispano Colonial.

Banca Marsans, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Banco Urquijo Catalán

Madrid 22 de Agosto de 1928.—Gumersindo Rico.—Consejero-Secretario.

## BAR ESPAÑOL

(Propietario, M. Carrillo)

PÍ Y MARGALL, 8

Mariscos de todas clases, Vermouth, Licores y Vinos de las mejores marcas.

EXQUISITO CAFÉ EXPRES

## RICARDO PLANCHUELO PORTALÉS

Odontólogo.

Enfermedades de la boca y de los dientes :- Se hacen extracciones, dentaduras artificiales y todos los trabajos relacionados con la profesión.

Jueves, Viernes y Sábados, de 10 a 1 y de 3 a 7 :- Domingos de 10 a 12

Plaza de Aravaca, núm. 3

TALAVERA DE LA REINA

## Los Tres Reyes

CASA DE COMIDAS DE VICENTE LOSETA

Calle del Prado, núm. 1.-Talavera de la Reina.

Carpintería y Funeraria de

## ANTONIO PADRES

ALFARES, 7.-Talavera de la Reina.

Tejidos y Sastrería.-Medellín, 2

## JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería .-. La casa más acreditada en sastrería .-. Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

## EL PARAISO

Tejidos, Paquetería y Perfumería

## DANIEL CLAROS

PÍ Y MARGALL, 11.-TALAVERA DE LA REINA

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

SE VENDE

MAQUINA INDUSTRIAL SINGER, NUEVA, PARA SASTRE O GUARNECEDORA

Razón: PORTILLO SAN MIGUEL, núm. 3.-Talavera de la Reina.

## AMBROSIO TEJEDOR CLAVERO

INGENIERO MECANICO

Motores Diesel y semidiesel, Molinos harineros, instalaciones de riegos

MAQUINARIA EN GENERAL

Oficinas: BUENAVENTURA MUÑOZ, 3.-Talavera de la Reina.

## Pascual Concustell

Cereales y Lanar :- Fabrica de Harinas

“La Trinidad” y “La Flor del Tajo”

TALAVERA DE LA REINA

Cerámica artística y Azulejos.

## E. NIVEIRO ROMO

Talavera de la Reina.

CASA EN MADRID: Calle de Recoletos, 2 dup.

LA TALAVERANA

## Salvador Cerrada

Fábrica de Bombones y Caramelos

PELADILLAS, GRAJEAS Y JUGUETES MODERNOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

Calle del Sol 20.-Talavera de la Reina

## ENRIQUE PEREZ

DECORADOR, PINTOR Y PAPELISTA

Decoración en escayola para interiores y fachadas

Se facilitan Proyectos y Presupuestos.

Calle del Río, núm. 1.-Talavera de la Reina.

## JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

## Clínica Dental Española

y Laboratorio de Prótesis

DIRIGIDOS POR EL DOCTOR

D. CECILIO PAUL DE LA MONTAÑA MALPARTIDA

Doctorado en la Universidad de Coimbra.

Protésico Dental: ANGEL GARCÍA CHACÓN

Coronas y puentes de oro con o sin frente de porcelana, a 25 pesetas pieza. Dentaduras a 100 pesetas. Extracciones: 2,50 con anestesia, y al que presente el carnet de la Beneficencia Municipal, se le harán las extracciones gratuitas, con anestesia también.—Apertura el día 10 de Noviembre.

San Andrés, 14.-Talavera de la Reina.

## FEDERICO GARCÍA CARRASCO

Fábrica de Aceites

ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos concernientes al ramo.

Medellín, 28.-Talavera de la Reina.

SE VENDE

Una máquina de hacer géneros de punto, del núm. 10 y de tamaño 40.

Darán razón: Calle del Postigallo, núm. 6.

Talavera de la Reina.

## NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.—Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 52,DUP.-TALAVERA DE LA REINA

## Callar de Carpintería Mecánica

Instalaciones de Carpintería y obras de todas clases.

## TOMAS FERNANDEZ

Se facilitan presupuestos.

PLAZA DE SAN PEDRO, 6 Y PADILLA, 11

TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS

DE

## CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN

Talavera de la Reina.

## Estudio Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, nº. 2.—TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.—Iluminaciones y Ampliaciones. Especialidad en retocado.

NO DEJÉS DE VISITAR ESTA CASA!

Industrial Frigorífica «MOYA»

FÁBRICA DE HIELO

## JULIO GARCIA MOYA

Talavera de la Reina

ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola.

Medellín, 20.-Talavera de la Reina.

Casa de máquinas para coser y bordar

Buenas y muy baratas. Nuevas y de ocasión. Máquinas marcas Singer y Alemanas de moda de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa, que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.—También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos y se toman a cambio.

Cañada de Alfares, núm. 16.-Talavera de la Reina

## Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

Medellín, 23.-TALAVERA DE LA REINA

SALÓN DE LIMPIABOTAS **SALINAS**

Se tiñe calzado en todos los colores a 1,50 par.

Plaza de la Constitución, 4.

# SANSON

GRAN

VINO

QUINADO



EL MEJOR APERITIVO

Y

EL MEJOR

RECONSTITUYENTE