

EL CASTELLANO GRÁFICO

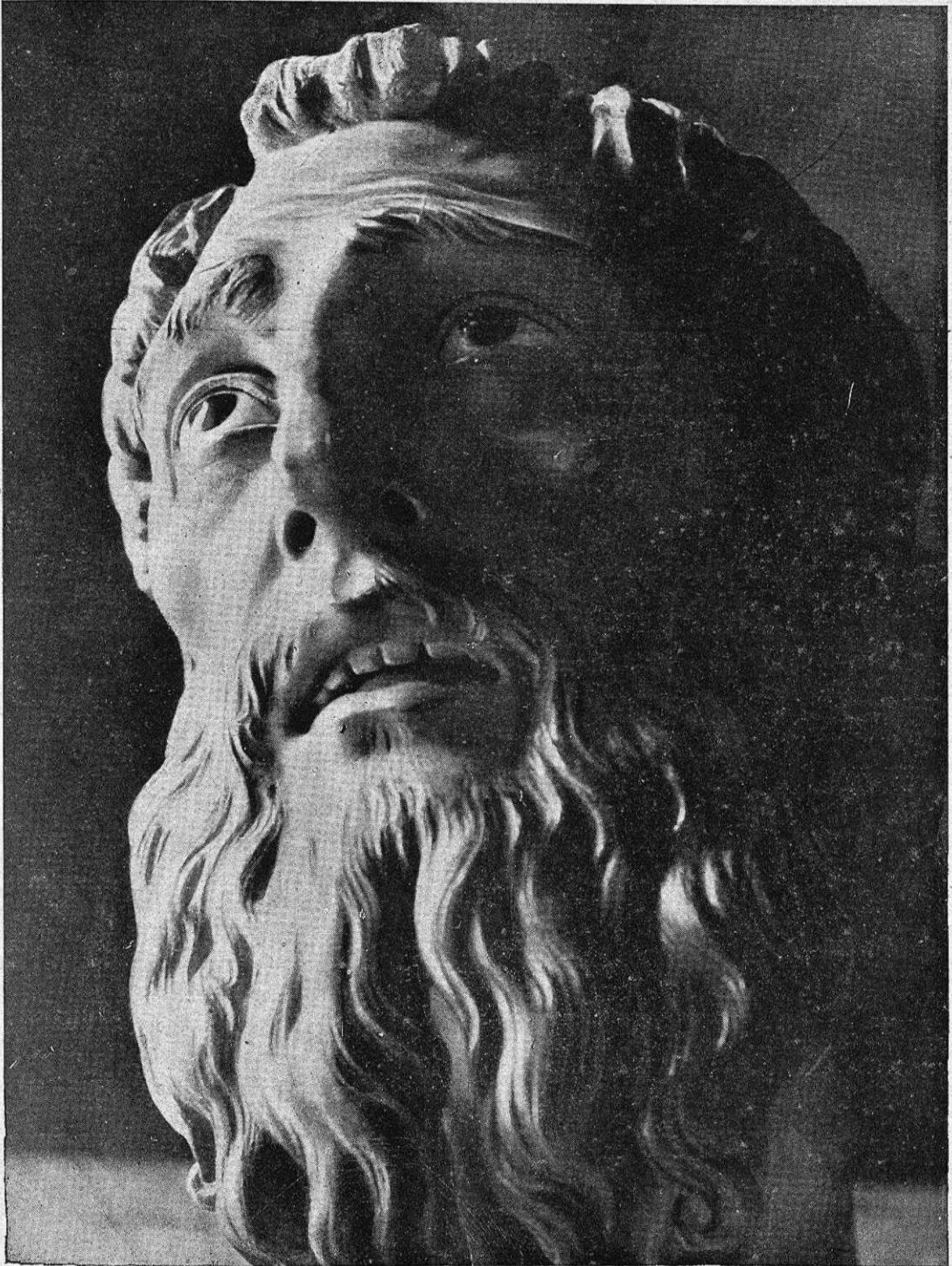
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



AÑO I.—NUMERO 10
22 DE JUNIO DE 1924



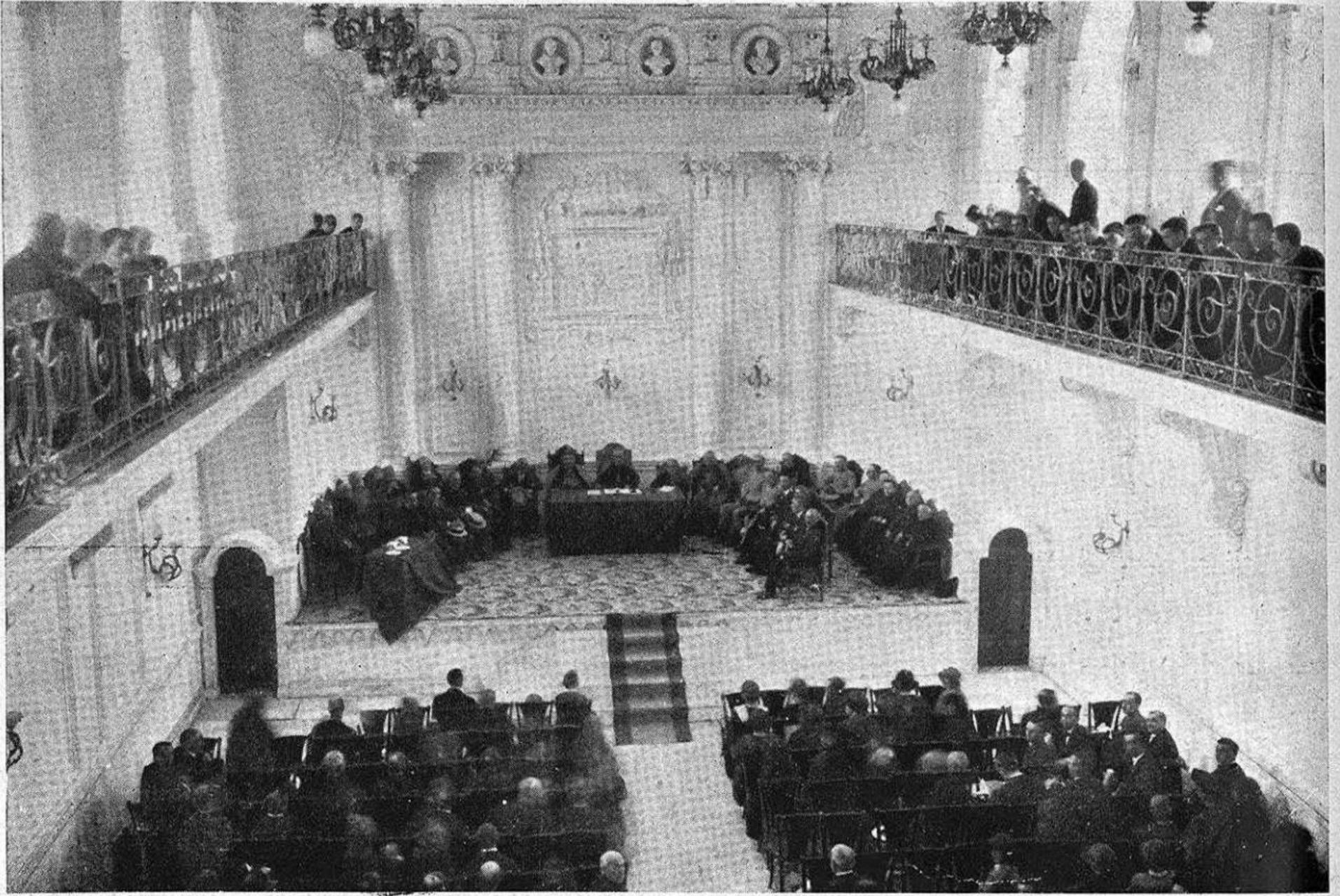
SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
JUAN LABRADOR, NUM. 6



CABEZA DE SAN AGUSTÍN, DEL SIGLO XVII, ESCUELA DE ALONSO CANO, QUE SE VENERA EN EL TOBOSO

(Foto Rod.)

La III Asamblea Nacional de



SESIÓN DE APERTURA EN EL SALÓN DE ACTOS DEL SEMINARIO

(Foto Rodríguez.)

Se ha celebrado en Toledo, durante los días 12, 13, 14 y 15, la tercera Asamblea Nacional de la Prensa Católica, con estimuladora brillantez; no tanto por el esplendor de sus actos y el brillo de las altas personalidades que en ellos tomaron parte, cuanto por el positivo resultado que para muy pronto prometen las conclusiones acordadas y el entusiasmo con que se acordaron.

Toledo, fiel siempre a sus altos timbres de nobleza e hidalguía, tan hecha a ser albergue de luchadores y cruzados de todos los siglos, ha honrado, gentil y caballeresco, a estos modernos luchadores de ideal, cruzados de la buena causa, que por unos días han vivido entre sus muros, impregnando sus almas en este espíritu de señorial austeridad, de severa magnificencia, de poesía, de arte que aletea en sus monumentos, en sus callejas, entre los jaramagos y madre selvas de sus piedras milenarias.

El Centro de Turismo, y en su nombre el presidente D. Angel Cantos, puso a disposición de la Asamblea su local de Zocodover, con el personal necesario, donde los asambleístas, auxiliados además por compañeros nuestros y jóvenes seminaristas, encontraban cuantos informes les eran precisos para su hospedaje, para su visita a Toledo, para comunicar con sus periódicos.

En el Seminario Conciliar se domicilió la Asamblea, y en su magnífico salón de actos se celebraron todos los actos públicos y de secciones y la secretaría de la Asamblea.

Merecen plácemes por su labor los organizadores de la Asamblea y los que con su galantería cooperaron al éxito feliz de organización.

En el Palacio del Ayuntamiento, los asambleístas fueron obsequiados por el Municipio, en nombre de Toledo, con un espléndido y típico agasajo. El alcalde, Sr. Benegas, pronunció un sentido discurso de salutación, dando vivas a España, al rey y a Toledo. En nombre de los asambleístas contestóle el deán de la Catedral, Sr. Polo Benito, asegurándole para Toledo la gratitud y el amor de toda la Prensa católica de España.

Los asambleístas vitorearon al Ayuntamiento.

Luego, acompañados del alcalde y una nutrida Comisión de concejales, visitaron todas las dependencias del Palacio municipal.

El último día se celebró en el elegante comedor del Hotel Castilla un banquete familiar, que presidieron el eminentísimo cardenal primado, doctor Reig, y los ilustrísimos prelados de Málaga, Jaca, Coria y auxiliar de Toledo.

la Prensa Católica en Toledo



EL EMINENTÍSIMO SR. CARDENAL PRIMADO, ILUSTRÍSIMOS OBISPOS DE MÁLAGA, CORIA Y AUXILIAR DE TOLEDO, EL GOBERNADOR CIVIL, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN Y ALCALDE, RODEADOS DE LAS PERSONALIDADES TOLEDANAS Y PERIODISTAS EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN (Foto Rodríguez.)

Castilla superó en la preparación y servicio de esta comida su justa fama de señoril buen tono. Para su eminenia reverendísima se dispuso el magnífico sillón castellano, de estilo Renacimiento, con repujados en cuero y hierros de Julio Pascual.

Tiene cierto simbolismo alentador esta tercera Asamblea celebrada en Toledo.

Después de celebrarse la primera en Sevilla, la bella ciudad de la eterna primavera, acto de juventud, de esperanza, de ilusión; la segunda en Zaragoza, la ciudad del heroísmo y de la noble tenacidad; época de lucha, de esfuerzos, de sacrificios y de abnegaciones en la Prensa católica de España, y la tercera en Toledo, la ciudad imperial, dominadora de los mundos; feliz augurio de victoria, de dominación.

En el magnífico salón de actos del Seminario, se celebraron, como anteriormente decimos, todas las sesiones de la Asamblea.

En la de inauguración, con el eminentísimo cardenal primado tomaron asiento en el estrado presidencial: a la derecha, el ilustrísimo señor obispo de Málaga, el gobernador civil señor Castaño y el alcalde señor Benegas, y a la izquierda, los ilustrísimos señores obispos de Coria y auxiliar de Toledo, coronel de la Academia de Infantería señor Pérez de Lema y presidente de la Diputación don Hilario González, y otros muchos señores, personalida-

des ilustres de la Prensa católica de España y el ex diputado a Cortes por el Distrito de Toledo don José F. de Lequerica.

Se cantó el himno «Veni Creator» y se dió lectura al mensaje de adhesión que previamente había sido elevado a los pies del Sumo Pontífice.

El deán, señor Polo Benito, en un bello discurso de salutación, hizo el estudio de la Prensa católica actual para patentizar la labor enorme, gigantesca, que realiza y su entusiasmo creciente cada día.

Basta—dice—considerar que a esta Asamblea se han inscrito 293 publicaciones y se han presentado 260 Memorias. En la segunda, celebrada en Zaragoza, sólo se presentaron 137, y 117 en la primera, la de Sevilla.

Esta Asamblea tiene por objeto primordial la formación del periodista católico en las obras del cerebro y en los latidos del corazón.

El periodista tiene alma, pero tiene cuerpo también. Hasta ahora, ha estado bastante descuidada la parte económica, la material.

Cuenta, a este fin, una interesante anécdota.

«El famoso periodista Bolaños es requerido por un director para colaborar en su periódico.

—¿Sobre qué he de escribir?—pregunta Bolaños.

—De algo jocoso, alegre, que mueva a risa—responde el director.



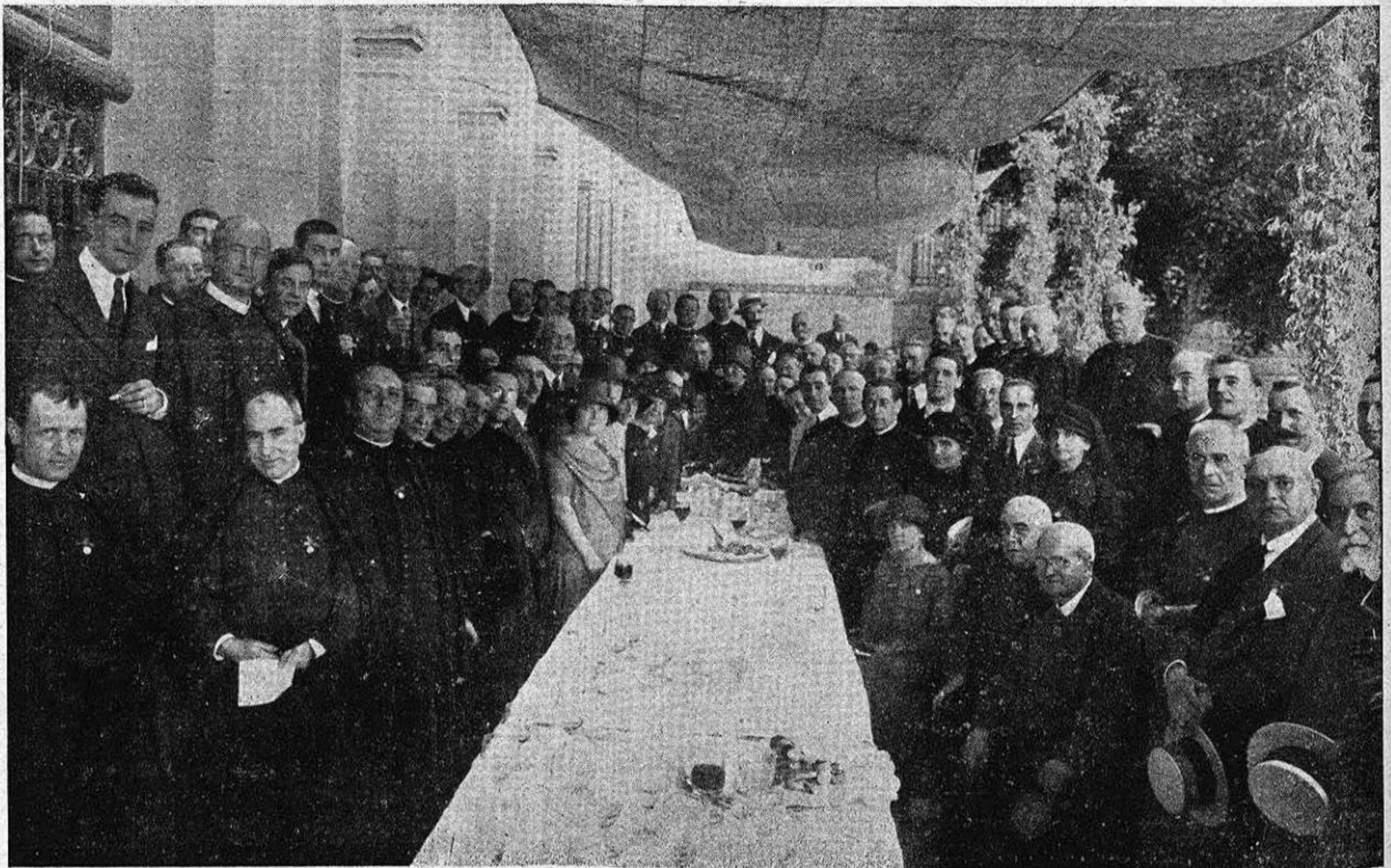
DESDE LA TERRAZA DEL AYUNTAMIENTO, LOS CONGRESISTAS ADMIRAN LA GRANDIOSIDAD SUBLIME DE NUESTRA CATEDRAL INCOMPARABLE (Fotos Rodríguez.)

—Y dígame, ¿cuál será remuneración mensual?

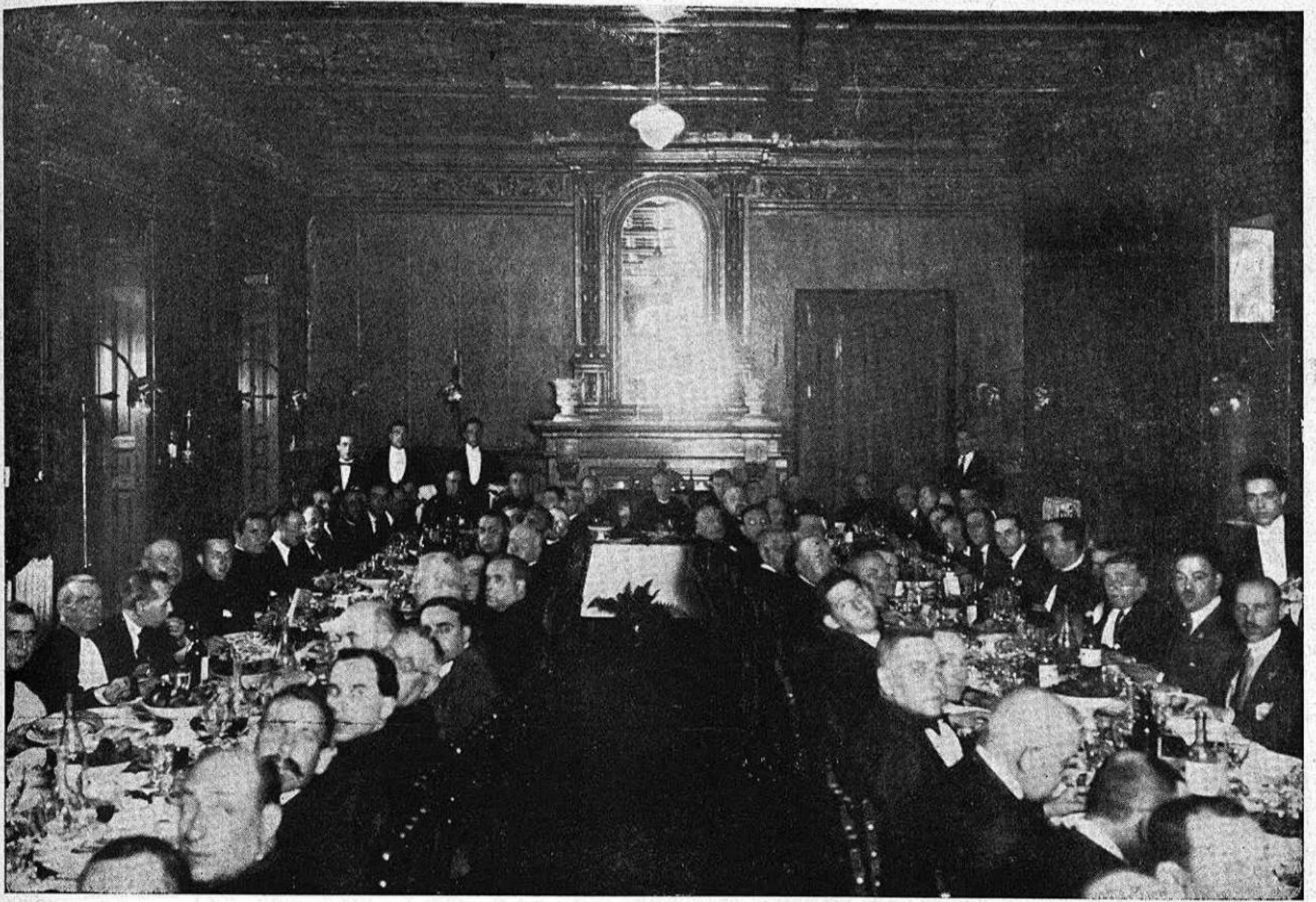
—Hombre; pues, cien pesetas.

—¡Cien pesetas! Y quiere usted que yo haga reír y empiece usted por hacerme llorar.»

El señor Simó, director de «El Diario de Valencia», pronunció un sentido discurso de amor a la profesión, poniendo de manifiesto los enormes sacrificios que cuesta el periódico católico y las dificultades que le salen al paso



ESPLÉNDIDO AGASAJÓ TÍPICO CON QUE FUERON OBSEQUIADOS LOS ASANBLEISTAS POR EL AYUNTAMIENTO



BANQUETE ÍNTIMO EN EL LUJOSO COMEDOR DE CASTILLA, SEÑORILMENTE ENGALANADO. EN LA PRESIDENCIA, SU EMINENCIA EL CARDENAL REIG Y LOS ILUSTRES PRELADOS DE MÁLAGA, JACA, CORIA Y AUXILIAR DE TOLEDO

por la escasez de dinero para producto tan caro, si no acuden en su auxilio las almas buenas.

Relata la protección decidida que para su periódico tuvo una anciana dama que ya gozará de Dios. Merced a ella, «El Diario de Valencia» pudo contar con una magnífica organización de talleres y de redacción que le pusieron a la cabeza de los periódicos regionales.

Por último, su eminencia reverendísima dedicó sentidas frases de cariño y de aliento a todos para perseverar en la obra de gratitud a cuantos con su presencia cooperaron a la mayor brillantez de esta sesión inaugural.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En los sesiones siguientes se destacaron los discursos de los señores Senantes, por «El Siglo Futuro», y Herre-



A LA SALIDA DEL BANQUETE

(Fotos Rodríguez.)

ra, director de «El Debate». Este último expuso, de modo magistral, insuperable, la organización que requiere un periódico, organización que, aplicada al suyo, ha hecho de él uno de los rotativos de mayor circulación.

El último día, en la capilla del Seminario, se celebró una comunión general, y durante la misa el ilustrísimo señor obispo de Jaca pronunció una elocuentísima plática sobre el tema «Ut omnes unum sint». Cuanto se diga de la belleza literaria, de la unción religiosa, de la sabia doctrina de que estuvo nutrida la magistral oración del ilustre prelado resultaría pálido ante la realidad.

En la sesión de clausura, que tuvo lugar con la misma solemnidad y esplendor que la de inauguración, el padre Urbano, famoso orador, pronunció un discurso-resumen sencillamente admirable, dando las normas modernísimas a que se deben ajustar los periodistas católicos.

El ilustre orador, glosando la sentencia famosa de Santo Tomás: *Facile etenim homo credit quod appetit*, expuso con la clara visión de la realidad qué debe ser un periódico católico.

Se puede escribir de todo, sin más que escribir con amor, con fe. Se pueden narrar con donosura las fiestas de toros, hasta los deportes con sus complicados tecni-



EL ILUSTRÍSIMO SR. DR. D. FRANCISCO FRUTOS, QUE PRONUNCIÓ UNA ELOCUENTÍSIMA PLÁTICA EL ÚLTIMO DÍA DE LA ASAMBLEA

cismos; todas las noticias; todos los sucesos; se pueden hacer todas las informaciones.

Fué muy justamente aplaudido y ovacionado.

El señor Cardenal clausuró la Asamblea con palabras de ardiente entusiasmo y de paternal afecto, empeñando su palabra de que en la próxima Asamblea se haga un examen de conciencia para ver si cada uno cumplió su cometido. El, el primero.

Durante largo tiempo resonaron fervorosos aplausos de todos, conmovidos por las palabras y el entusiasmo del señor Cardenal.



LOS REVERENDÍSIMOS PRELADOS, AUTORIDADES Y PERSONALIDADES TOLEDANAS Y LOS ASAMBLEISTAS DESPUÉS DE LA SESIÓN DE CLAUSURA (Foto Rodríguez.)

DE LA FIESTA CATEQUISTA

CUADROS PLASTICOS



«FAENAS DEL ESTÍO»



«VALENCIA CANTA»

(Fotos Rodríguez.)

LA PROCESIÓN DEL CORPUS, SOLEMNE Y MAGNÍFICA, BAJO EL ORO DEL SOL



UNA NOTA TÍPICA EN LA GRANDIOSA PROCESIÓN TOLEDANA DEL CORPUS SON ESTOS NIÑOS, ATAVIADOS CON SUS VISTOSOS Y RICOS TRAJES DE DAMASCO Y ORO Y EMPENACHADOS DE BLANCAS PLUMAS. SON LOS ÁNGELES DE LA TIERRA, REPRESENTANTES DE SUS HERMANOS, LOS QUERUBINES DEL CIELO



LA PROCESIÓN DEL CORPUS, ES EN TOLEDO GLORIOSO DE SOLEMNIDAD Y MAGNIFICENCIA



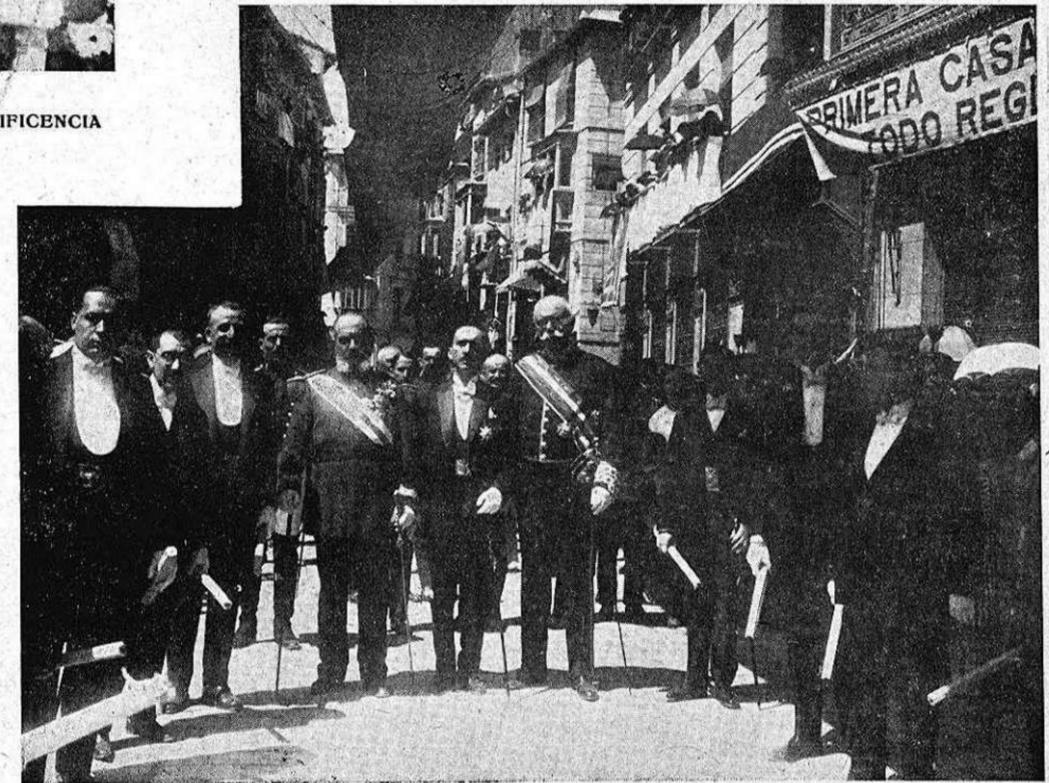
LOS JÓVENES CADETES, CON SUS BIZARROS UNIFORMES DE BRAVOS COLORES, CUBREN LA CARRERA Y SON EN LA JOCUNDA MAÑANA VERNAL, FUENTE RAUDAL DE OPTIMISMO, PORQUE SON LA JUVENTUD QUE ES FE Y ESPERANZA Y ES ALEGRÍA Y AMOR



EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN, D. HILARIO GONZÁLEZ, QUE LLEVA A SU DERECHA AL DIPUTADO SR. PARRELLA Y A SU IZQUIERDA A LOS DIPUTADOS SRES. AGUIRRE Y MOSQUERA



SU EMINENCIA REVERENDÍSIMO EL CARDENAL PRIMADO, EN LA PRESIDENCIA DE HONOR



EL GOBERNADOR CIVIL, LLEVANDO A SU DERECHA AL GOBERNADOR MILITAR, Y A SU IZQUIERDA AL ALCALDE, ENTRE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL (Fotos Rodríguez.)

EL CORPUS EN TOLEDO

La fiesta del Corpus, tan española, tan grandiosa siempre, siempre tan solemne, vistosa y magnífica, en la luminosidad riente de la mañana vernal, es en Toledo avogeo glorioso de solemnidad y magnificencia.

Toledo, bajo los toldos, es como un patio alegre y confortador. Cubren el pavimento enarenado madresevas y tomillos y embalsaman el ambiente con los claveles y los geránios y las rosas y las flores de los más exquisitos tonos y aromas que adornan los balcones y las bellas rejas de forja, donde las lindas toledanas, flores también del jardín de la vida, sonrían bajo la dulce caricia de la gentil mantilla de blondas o la maja madroñera.

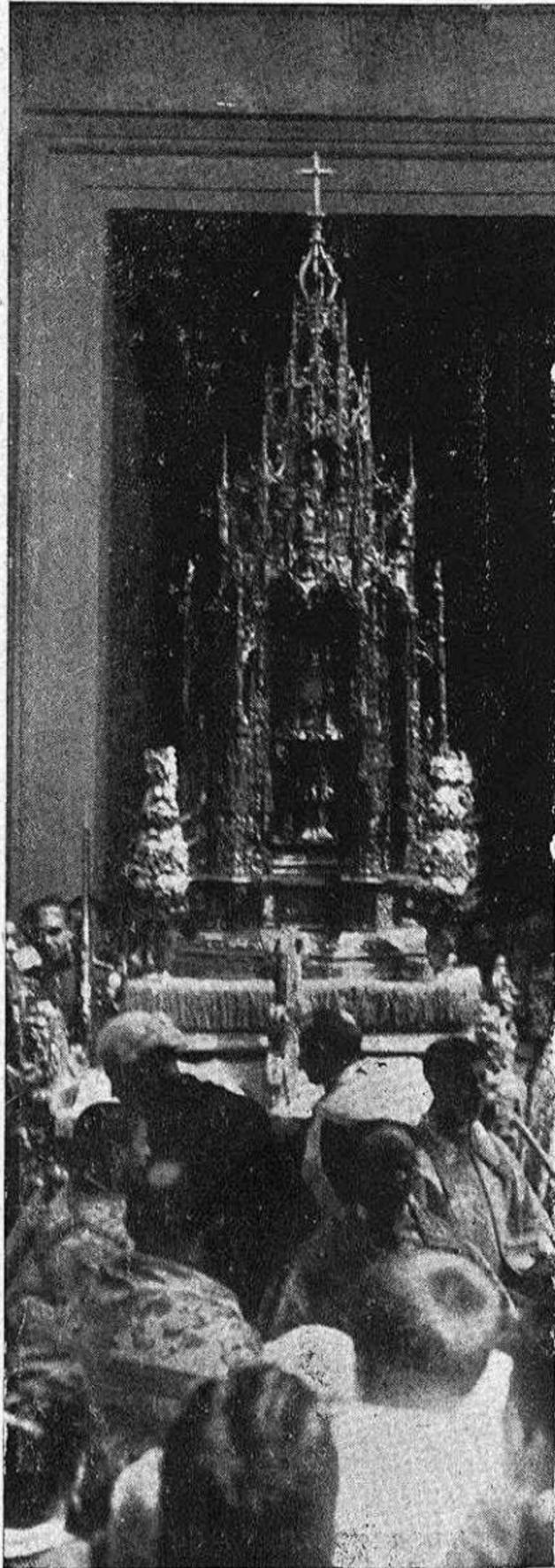
Los jóvenes cadetes, con sus bizarros uniformes de bravos colores, cubren la carrera, y ellos son un nuevo raudal de optimismo, porque son la juventud, que es esperanza y es alegría.

Y el sol, sol jugueteón de primavera ardiente, se revuelve en la inmensidad azul del purísimo cielo castellano, rabioso de no poder desgarrar con sus rayos los toldos que le ocultan la alegría de la calle.

Pero pasa la procesión. Envuelta en el hálito azul de nubes de incienso avanza la Custodia, magnífica y joyante, poema divino, compuesto por Arfe con los más ricos tesoros que encierra la tierra y su más alto ensueño de orfebre cristiano; la Custodia, encaje de oro, que es trono magnífico del Rey de los Reyes, que tiene su asiento sobre el oro primero que vino de América; oro que canta la grandiosa epopeya de nuestra raza; nuestras glorias, nuestros anhelos, nuestros amores; el alma gigante de la España inmortal, Emperatriz y Madre.

Avanza la Custodia al suave tintineo de sus campanillas de plata. Es el Dios tres veces Santo, es el Señor de los Ejércitos, es el Rey de los Reyes; es el Dios del Amor.

Y cesan las risas y los gritos, y la multitud hinca en tierra la rodilla, y rezan, como si besaran, los rojos labios de las mujeres, y las flores parece como si quisieran exhalar de una sola vez todo su aroma, y es entonces cuando un rayo de sol, que es oro y es luz, se quiebra en un beso sobre el viril santo y se derrama sobre las cabezas inclinadas de la multitud orante como un efluvio de bendición.



(INSTANTANEA)

A mi insigne y muy amado amigo el excelentísimo y reverendísimo señor D. Federico Tedeschini, Arzobispo de Lepanto, Nuncio Apostólico, quien tan gratos recuerdos dejó en Toledo.

¡Es el *día del Señor*, la grande fiesta cristiana!
La fiesta del siglo XIII, fiesta de la eucaristía...
¡Qué excelsos sus esplendores! ¡Qué pura su poesía!
¿No es en verdad su belleza peregrina, soberana?
¡La procesión de Toledo, en esta hermosa mañana!...
La Catedral, deslumbrante... La maga policromía
del religioso cortejo... La solemne salmodia...
¡Cuál los clarines resuenan! ¡Cuál toca la gran cam-
pana!
El cielo, de azul sin sombra; y el sol ardiente, iri-
sando
las vestes de los levitas, suntuosas, y alegrando
el escenario sublime, de idealidad y emoción.
Tapices en los balcones... Fragantes rosas y flores
sobre la Custodia áurea, donde va el *Amor de amo-
res*,
a cuyo paso, de hinojos, se rinde mi corazón.

ADOLFO DE SANDOVAL

Junio, 1924.





UN MOMENTO DE LA EMOCIONANTE COGIDA DE «NACIONAL II» POR EL PRIMER TORO

La corrida.

El cartel preparado por la Empresa de esta plaza, cuya composición era inmejorable, atrajo para presenciar la corrida a numerosos aficionados, la mayoría de ellos madrileños.

La tarde, en extremo ventosa, descompuso desde el primer momento la lucidez del espectáculo. ¡Como que en tales circunstancias sólo se «tira» a «echar fuera» la corrida!...

Los toros de D. Antonio Pérez de San Fernando, de buen tipo, cumplieron, demostrando que esta es una de las ganaderías de primera fila. Fué lástima que el quinto toro, por resentirse visiblemente de una pata, tuviera que ser retirado a los corrales; pues, como los otros, era también bravo. Y más lamentable aún lo ocurrido después con motivo de la salida de aquellos bichos sustitutos, de Arroyo; pero, a pesar de todo, no deja de ser este uno de tantos incidentes de la fiesta que se repiten con frecuencia.

«Nacional II» estuvo muy bien colocado toda la tarde; fué cogido aparatosamente al muletear a su primer toro, produciendo gran emoción en el público. Después se creció en la faena, siendo muy aplaudido.

Villalta estuvo muy valiente toreando de capa y se apretó admirablemente con la muleta, matando de modo magistral a su primero, del que le fué concedida la oreja, escuchando larga y merecida ovación.

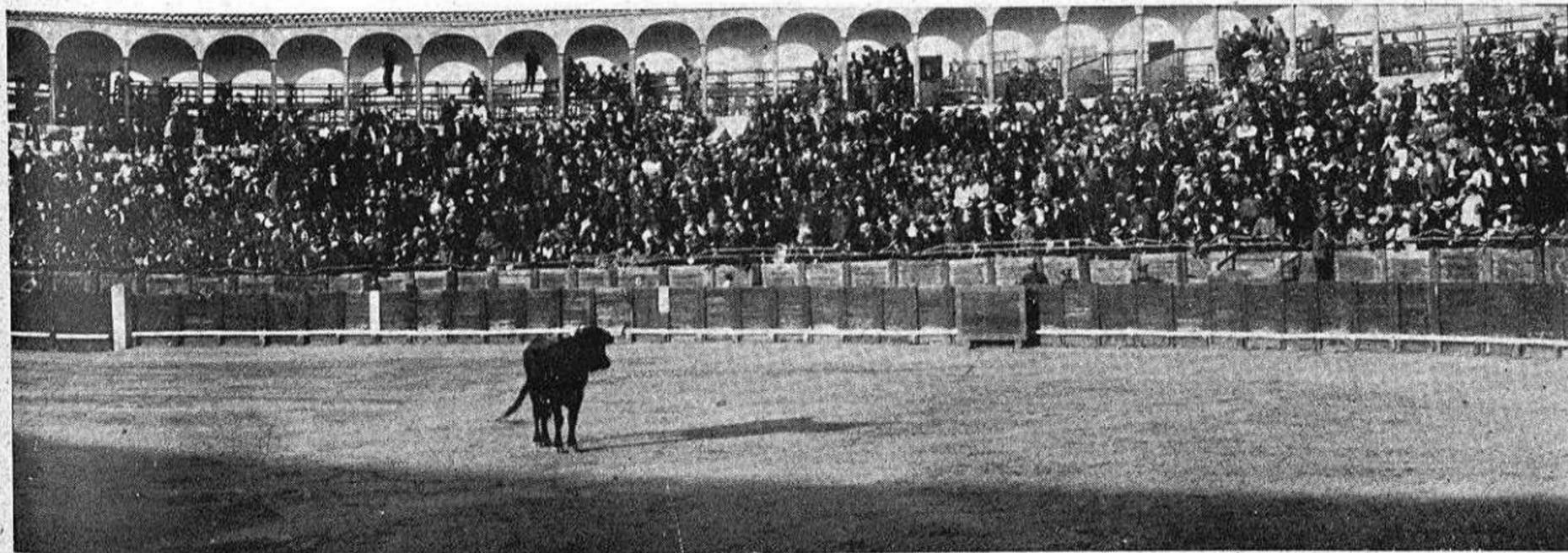
Paradas se limitó a su toreo de peonaje y a prender tres inmejorables pares de banderillas.

Recibió un varetazo por el sexto toro sin importancia. La corrida, en conjunto, aburrida.

(Fotos Rodríguez.)



«NACIONAL» SE ADORNA, VALIENTE Y ARTISTA, DESPUÉS DE SU COGIDA



UN SOBRERO... QUE ESTABA DE SOBRA POR LAS TRAZAS

HOMENAJE A MAURICE BARRÉS



SOLEMNE DESCUBRIMIENTO DE UNA LÁPIDA EN LA CALLE DEL BARCO, AL ACADÉMICO FRANCÉS, ILUSTRE HISPANÓFILO, MAURICE BARRÉS
(Foto Rodríguez.)

El pasado domingo se celebró el homenaje de Toledo a la memoria del ilustre hispanófilo, enamorado de Toledo, el académico francés Mauricio Barrés.

Desde Madrid vinieron en automóviles las personalidades francesas y españolas que habían de presenciar la fiesta.

El Embajador de Francia, el Académico francés monsieur Bazin y señora, Mr. Philippe Barrés, hijo del festejado, Mr. Paris y señora, el Marqués de la Vega Inclán, don Gregorio Marañón y su señora, Azorín, Ors, Zuloaga, Pérez de Ayala y señora, Dr. Aguilar y señora, Benlliure, Salaverría, Alcalá Galiano, Insúa, Sotomayor, Lequerica y otros muchos escritores y artistas.

En la carretera fueron recibidos los expedicionarios por el Gobernador civil Sr. Castaño de Mendoza y el Alcalde de la ciudad D. José Benegas.

Visitaron los monumentos, y en los jardines de la Casa del Greco fueron agasajados con un refrigerio clásico por el Sr. Marqués de la Vega Inclán.

Los invitados se dirigieron luego a la calle de Mauricio Barrés, que es la antigua del Barco, donde se descubrió la lápida en presencia del Ayuntamiento en Corporación y numeroso público.

El Sr. Benegas leyó unas bellas cuartillas de salutación

y de elogio a la labor de Barrés, para quien Toledo conservará grata memoria.

Mr. Bazin leyó unas cuartillas escritas en francés, llenas de emocionante admiración a Toledo e interesantes notas de Barrés. Fué entusiásticamente aplaudido.

Azorín habló por la Comisión organizadora para dar las gracias al Alcalde y Cabildo municipal y a todos los asistentes, y dedica calurosos elogios a la intelectualidad francesa. Estudia luego la labor toledanófila de Barrés y su amor a España.

Philippe Barrés pronunció sentidas frases de gratitud para «toda esta ciudad—decía—la más bella, la más histórica y la más artística, para la que tengo todo mi amor, mi respeto y mi gratitud.»

Todos los oradores fueron entusiásticamente aplaudidos.

Luego continuaron la visita de monumentos.

En el palacio de la finca Buenavista, que fué lugar de recreo del Cardenal Sandoval y Rojas, y citan con admiración nuestro Tirso de Molina y Mauricio Barrés, se celebró un banquete íntimo.

Por la tarde visitaron la Catedral, acompañados del Deán Sr. Polo Benito, y después de una interesante excursión a la Virgen del Valle, regresaron a Madrid.

LAGARTERANA



Para D. José Rodríguez Moya y D. Cándido de Rozas, en prueba de gratitud y afecto

I

¡Oh, qué cuadro más bello y más hermoso
el que vieron mis ojos de poeta!
¡Cómo sintió mi mente soñadora,
al contemplarle, bienandanza intensa!

Asentadas en corro,
de sus casucas a la humilde puerta,
o en el amplio zaguán limpio y risueño,
yo miré a las mujeres de esta tierra,
que febriles, calladas, afanosas
como son afanosas las abejas,
iban trazando sobre el blanco lino
de sus típicas artes el poema;
los ricos deshilados y las mallas,
las polícromas, variadas telas
que de este noble pueblo toledano
el ambiente, el sabor, guardan y encierran.
¡Y cómo el corazón se ha deleitado
al admirar, con ilusión, la escena
que habla de tradiciones y costumbres
tan hermosas, tan puras y tan bellas!

II

¡Mujer lagarterana:
continúa, amorosa, la tarea!
¡Sigue rindiendo fervoroso culto
a los antiguos usos de tu tierra,
y adornando tu cuerpo, recio y fuerte,
con esas ricas y admirables prendas,
con esas galas tuyas
que tanto te hermosean
y del noble solar donde naciste
marcado el sello peregrino llevan!
¡No dejes que en el loco torbellino
de la *moda* falaz se hundan y pierdan
tus típicas costumbres y tus trajes,
tus *labores* sencillas, pero bellas,
que conducen en triunfo por España
el nombre de tu amada Lagartera!

¡Oh, qué cuadro más rico y más hermoso
el que vieron mis ojos de poeta
en una tarde plácida de Mayo
suave, dulce, purísima y serena!

UN PALETO

LA FIESTA DE LA FLOR



JULIÁN S. PRIETO, EL PASTOR POETA, EN LA FIESTA DE LA FLOR

(Fotos Rodríguez.)

Una de las notas más características en las fiestas del Corpus y de las más simpáticas, quizás, es la de la flor.

La fiesta de la flor, por sus altos fines de caridad y de amor, merece el apoyo entusiasta de todos. Hoy es una institución que en toda España obtiene un éxito triunfal. Las damas más linajudas, las más altas, por fueros de sangre o de belleza, las de mayor distinción, recorren en un día dado las calles de las ciudades, adornando con las simbólicas flores las solapas de los transeuntes, y recogiendo, a cambio de sus florecillas de tela, dinero de caridad aromado con flores de galantería.

Con este dinero se sostienen las fundaciones antituberculosas y otras de igual carácter benéfico.

En Toledo, la recaudación se destina a la cantina normalista y a las colonias escolares; objetivos de la más alta humanidad.

Quizá en este año la recaudación, con ser espléndida, no haya igualado a la de otros años. Ello ha obedecido a cortedad de algunas recaudadoras, más cerca, por su edad, de la niñez que de la juventud.

El Pastor-poeta, que vino a embriagarse de magnificencia en el esplendor del Corpus toledano, sufrió también el dulce asalto, al que, gentilmente, respondió con el dinero de su bolsa y un *vale por una poesía*; esto es, su tesoro material y el tesoro de su espíritu.



LOS EX COLEGIALES DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, QUE HAN CELEBRADO SU BANQUETE ANUAL DE COMPAÑERISMO, CON LA VIUDA Y LOS HIJOS DE SU DIRECTOR, D. DONATO SOTÉS

De la Diócesis -:- En Auñón (Guadalajara)



PINTORESCA ERMITA EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA

En Auñón (Guadalajara), pueblo de la diócesis de Toledo, se ha celebrado la tradicional romería a la Virgen del Madroñal, cuya imagen se venera en una pintoresca ermita enclavada en el corazón de la Sierra.

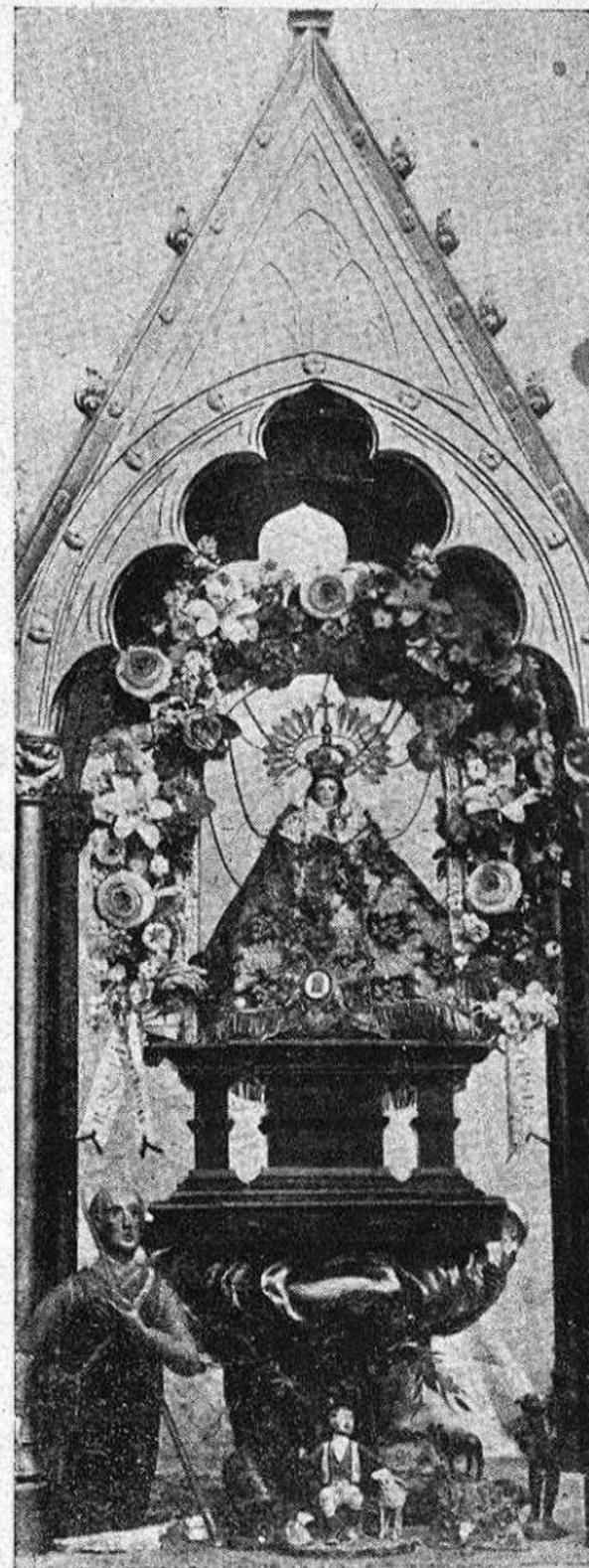
Es una preciosa escultura del siglo XII y de unos veinticinco centímetros de altura.

El Rvdo. Padre Fray Miguel de Yela, hijo y cronista de Auñón, que falleció en el año 1681, refiere el tradicional origen de esta santa imagen.

Es de tradición popular, que se apareció, sobre el tronco de un madroñal en las fragosidades de la sierra «La Veguilla», a un pastor. Esta feliz aparición, según el historiador Fray Julián de San José, tuvo lugar entre los años 1120 al 1125.

Este año, entre los innumerables romeros, figuraba una joven parálitica llamada Consolación Sáez Villa, y al besar, llena de emoción, la venerada imagen, impetrando su divino auxilio, se sintió repentinamente curada.

De este hecho portentoso se hacen lenguas los centenares de personas que lo presenciaron, incluso el médico de cabecera de la enferma, que firmaron un acta.



LA PROCESIÓN POR LOS ALREDEDORES DE LA ERMITA

(Fotos Arquer.)

VERBENAS TOLEDANAS

Prosigue la serie de típicas verbenas toledanas y en este, como en ningún otro año, parece que las distintas cofradías han establecido tácito pugilato de esplendor y magnificencia.

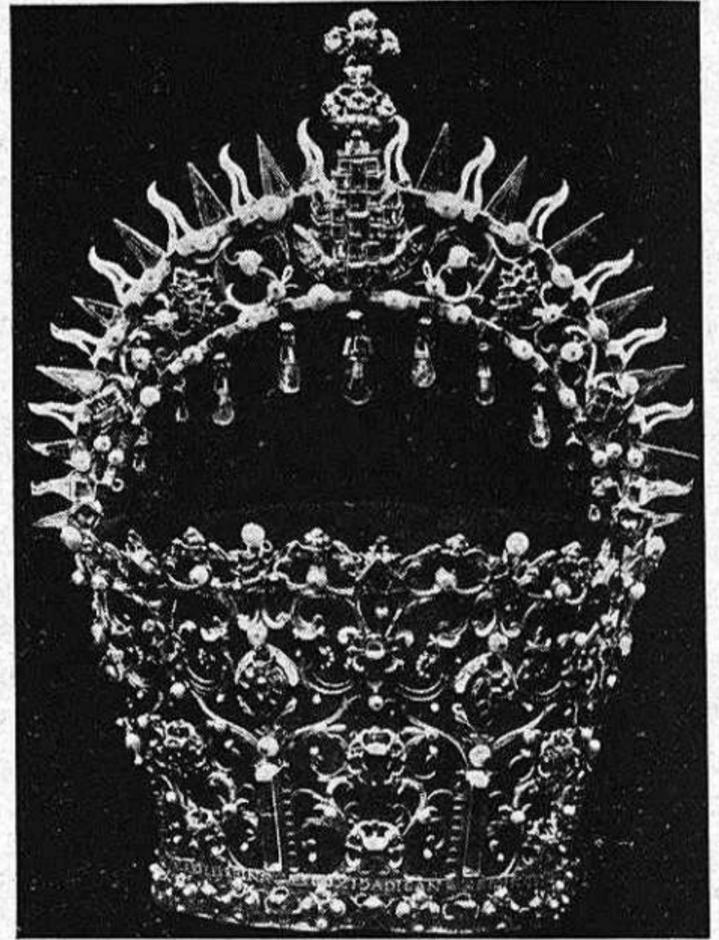
Pasaron, dejando una estela de su entusiasmo, las de la Estrella y Monte-Sión, y las han seguido en magnificencia y buen gusto las de los Desamparados y San Antonio.

Las de Nuestra Señora de los Desamparados fueron un verdadero derroche de fervor cristiano y de buen gusto artístico.

La minúscula capilla era, como vulgarmente se dice — y nunca con tanta exactitud como ahora — un ascua de oro.

La de San Antonio es, y esto basta, en San Justo. Fué, pues, eminentemente popular, alegre y castiza, tan alegre y castiza como su barrio, que tiene la alegría chillona y contagiosa de los polícromos mantones de Manila, cuajados de flores de seda y chinos de marfil.

En esta barriada, la verbena llena la plaza y las calles y cuando rebosa ya, se entra en las casas y canta y ríe en los patios, típicamente toledanos, entre claveles y enredaderas.



RIQUÍSIMA CORONA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS

(Fotos Rodríguez.)



LA DE SAN ANTONIO EN SAN JUSTO. GRUPO DE VERBENERAS. EN UN TÍPICO PATIO DEL BARRIO