

# EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE LA UNIÓN LIBERAL

EL MÁS ANTIGUO Y EL DE MÁS CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA

AÑO VI.—NÚM. 1.486

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Fundado por D. Antonio Garijo

Redacción y Administración: Solarelo, 7. MARTES 29 DE FEBRERO DE 1916

## LEY DE VIDA

### RENOVARSE Ó MORIR

La inquietud hondísima en que vive el país se revela en todo. Un hecho insignificante de la política, que en otras ocasiones pasaría inadvertido, conmueve la entraña nacional, nos pone en acecho, recelosos, y nos trae á todos de cabeza, como suele decirse; otro suceso, que aun no siendo insignificante, es, por lo lógico y normal, algo que no rompe el encadenamiento de la serie, y que, por consiguiente á nadie debe sorprender, nos hace saltar el corazón en el pecho, nos descentra... Y es que vivimos inquietos. La imaginación, que tiene siempre delante un abismo en cada piedrecilla que pueda, se siente arrastrada al fondo.

Este estado de ánimo es peligrosísimo para la vida nacional. Con él no hay, no puede haber labor fecunda, y lo que es peor, con él, estamos siempre á merced de los vientos que soplen sobre nosotros, incapacitados para una obra planeada y bien definida, sólo aptos para andar á saltos, que unas veces serán hacia atrás, y otras veces, quizás las menos, hacia adelante, cuando no perdiéndonos en desviaciones que malogren nuestros pasos.

¿Y quién es el culpable de eso? Desde luego, de lejos, de muy lejos, nos viene el daño; pero otros pueblos llevaban el virus que nosotros llevamos en la sangre, y supieron reaccionar valientemente contra él. Sedimentos que lo vivido en la historia nos dió por fondo, pesan en nosotros más que en todos los que en nuestro caso se hallaban. Cierta que nuestra situación geográfica nos coloca fuera del centro en que convergen y chocan las diversas civilizaciones; pero no es menos cierto que desde hace bastantes años, la facilidad de comunicaciones, de toda Europa hace centro.

¿Qué es lo que nos ata al pasado tan brutalmente y nos deja vivir en el futuro? Es muy honda la raíz de nuestros males. Inteligencias poderosas han luchado por arrancarlas de cuajo, voluntades de hierro horadaron la entraña nacional. Todo inútil. La incertidumbre nos tiene inquietos. Nuestros ojos no saben ver en el porvenir. Hay demasiada luz para ellos en el horizonte, y nos complacemos en cerrarlos.

Y en medio de esta inquietud se habla de organización militar, de fuerzas de mar y tierra, de medios para realizar planes políticos, para realizar fines que que por nuestro estado de ánimo somos incapaces de concebir. No lo creemos oportuno.

Debe volcarse nuestro Presupuesto nacional en Instrucción pública; deben cerrarse nuestras Universidades y lanzar nuestra juventud estudiosa á todos los centros de cultura europea. Nuestros agricultores, nuestros comerciantes, nuestros industriales de mañana deben también sumergirse en las entrañas de la masa obrera, de los grandes pueblos productores. Es esto lo que debe hacerse antes que todo. Y esa juventud, preparada en la vida, para la vida, creará una España nueva con base para ser una España fuerte, una España justa, una España que se mueva sin inquietudes, que no marche á saltos, que no ciegue con la luz de los nuevos horizontes.

Renovémonos.

He ahí todo.

### El alumbrado

#### de la calle del Comercio

Por fin parece que en breve será un hecho el restablecimiento de los arcos voltaicos en la calle Ancha, y con ello la

luz y la alegría volverán á dar la animación tan característica de la mejor vía de esta población.

Según tenemos entendido en una de las próximas sesiones del Ayuntamiento, la Comisión que entiende en este asunto pondrá á discusión su dictamen que, á propuesta de la Defensora de los Intereses de Toledo, ha emitido acerca de una cuestión tan luminosa como es el de volver á reintegrar el alumbrado que tenía la calle del Comercio.

No dudamos ni un momento que el dictamen de la Comisión será de conformidad con lo que todo el vecindario y toda la opinión demanda y que nuestro Municipio, atendiendo ésta, se apresurará á dar las inmediatas órdenes para que los focos vuelvan á lucir.

Sobre esto hemos insistido muchas veces desde nuestras columnas y hoy volvemos á hacerlo por creer que no solamente satisfacemos los deseos de todos los toledanos, sino que abogamos porque esta ciudad no se convierta en villorrio á la inversa de las demás poblaciones que marchan al unísono del progreso dotándolas de todos los adelantos y convirtiéndolas en ciudades modernas.

Luz, luz piden todos y en su petición justa añadimos nosotros luz, luz para la típica y moderna calle Ancha, que es en resumen la única que Toledo puede mostrar como la mejor urbanizada.

Esperamos, pues, que el Ayuntamiento no dilatará por más tiempo su resolución y que ésta responderá á los deseos y á las exigencias razonables de Toledo.

Así lo esperamos.

## TRAZOS

### UNA CORISTA

Estas lindas toledanas, que si son morenas tienen en su mayoría toda la soberbia arrogancia, toda la majestad y cadencia eurytmica que las clásicas bellezas orientales, y si son rubias semejan por su espiritualidad, gentileza y exquisitez á Ofelia, la delicada amante de los pájaros, las flores y el cielo azul, van á celebrar el próximo día 2 una función en el Teatro de Rojas á beneficio de los pobres.

Tratan ellas y ellos de socorrer al desvalido y esto siempre es noble, es altruista, es simpático, pero reconociéndolo así, no quita para que yo tenga un concepto tal vez erróneo, pero desde luego sincero, de la forma en que muchas veces se practica la Caridad, esta Caridad tan traída y llevada por unos y otros, y cuyo concepto no creo pertinente el exponer aquí por si acaso alguno de esos que les molesta hasta la caricia de unas manos blancas vayan á creer que lo digo con ánimo de herir susceptibilidades cuando ni remotamente sería esa mi intención.

Con la misma unción que los hijos del Islam forman caravanas para llegar hasta la tumba del profeta, allá en la Meca, en esa noche todo Toledo acudirá al Teatro de Rojas que será la Meca de la luz de la policromía, del perfume, del bello cuadro adornado por las plasticidades de estas excelsas mujeres de Toledo que tienen una amable seducción.

Y allá iremos todos para recrearnos ante los ojos magos, los labios rojos, las manos de nácar y el supremo helenismo que las mujeres españolas parece que heredaron de las pulcras bellezas atenienses, el único purismo netamente clásico que nos queda de esta nuestra raza que se va desmoronando en un leve, pero continuo espasmo fisiológico.

Mujeres bonitas, luz, música y flores, qué mortal que tenga una mediana aristocracia espiritual no acude esa noche al Teatro de Rojas para rendir pleitesía al amor, al arte y á la encantadora seducción de las toledanitas émulas por su belleza de Damnae, de Ofelia, de Cleopatra y Liana de Fougy...

Y eso que falta en el elenco Leda, esa mujer ingenua que pasea algunas noches la calle del Comercio ataviada con todo el ropaje espiritual de aquella otra Leda mitológica que tenía en sus ojos lánguidos un exquisito nidal de encantos.

Pero á falta de Leda existe una corista que es una belleza salvaje, un diamante en bruto, sin facetas, sin que el lapidario recamara en él una talla artística, es un modelo que la naturaleza nos brinda—¡la morena brava!—esa mujer netamente árabe por quien suspiran los emires de las tiendas blancas como una hostia y que con su presencia arranca de nuestros labios una santa blasfemia de admiración porque es una mujer precisa, excelsa, inconfundible, única, salvaje en toda su magnitud...

Es una de esas mujeres que desmoronan nuestro espíritu, que nos fruncen, nos dilatan cruelmente con sus ojos magos, ojos grandes negros y urentes, terriblemente atormentadores, que al mirarnos fijos, apenas si nos da tiempo para gritar muy fuerte, con un grito estridente de socorro para nuestro espíritu que en tremenda laxitud se va desvaneciendo ante la belleza brutalmente impresionista de esta mujer cloroformo que es dueña de las más atrevidas plasticidades, y digna de escuchar en todo momento una galante barbaridad...

Tú, —morena brava!— que por fueros de tu plástico orientalismo me has hecho escribir sobre lo que yo no quería, tú, belleza salvaje, aunque sólo actúes como corista, serás la heroína de la noche, todas las miradas se reconcentrarán sobre ti para admirar tu belleza sin igual, esa tu belleza que en el escenario será el modelo de la clásica belleza hispánica, evocadora de claveles, sangre, manzanilla, castañuelas, guitarra y mantilla de madroños...

Y si para todos los que toman parte en la función tienen los pobres una frase de agradecimiento, para ti tendrán veinte, porque en honor á la verdad, eres la causa de que se venda casi todo el billeteaje, y que me perdonen las demás bellas damitas, pero para mí está antes la franqueza que la galantería.

Lo necesario es que se repita la función dos, tres, cuatro veces para bien de los pobres y de los que nos gusta ver mujeres guapas.

¡Yo voy á llevar dos pares de gemelos!

*Pabellón*

## SUSCRIPCIÓN

á favor del presidente de la «Casa del Pueblo», D. Pedro Ortega, inicuamente atracado, y de la «Mutualidad Obrera» del Centro precitado

	Pesetas.
D. Sergio de Novales.....	50,00
> Calixto Serrano.....	50,00
> Gregorio López.....	50,00
EL ECO TOLEDANO.....	10,00
D. Manuel M. Espada.....	5,00
> Salvador Hormaechea.....	5,00
> Alfredo Maymó.....	5,00
> Eleuterio Hernández.....	5,00
> Joaquín Arenal.....	5,00
> Ricardo Pintado.....	5,00
> Joaquín Cayuela.....	5,00
> Cándido Cabello Sánchez.....	5,00
> Nicolás Piqueras.....	0,55
Una ciudadana.....	0,50
Un muchacho.....	0,20

TOTAL..... 201,25

Como indicábamos en nuestro número de ayer, la suscripción estará abierta hasta el día 5 del próximo Marzo.

Las personas que deseen contribuir, podrán hacerlo en esta Redacción ó en la Consejería de la Casa del Pueblo.

## CRÓNICAS SEVILLANAS

(De nuestro servicio especial.)

Tiempo hermoso. Cielo azul. La gente forma un cordón inacabable que desfila del pueblo á tomar el sol de las afueras.

La línea del «empalme» es un hormigueo de mamás consecuentes, pollos elegan-

tes con sus clásicos sombreros cordobeses, muchachas jóvenes con un ramo de violetas y lirios en el pelo y un pañuelo policromo de Manila, ceñido á su cintura.

Llevar las criadas una cesta en la mano, portadora de exquisitas viandas.

Tiéndense familias agrupadas al sol sobre la hierba, y yo me acuerdo de nuestra Virgen del Valle, en el día de su fiesta.

También como allí hay organillos, merenderos, establecimientos de torraos y avellanas y flores y mujeres á granel.

Cuando el sol se acerca á su ocaso y sus rayos nos dan oblicuamente, las niñas abandonan la indolencia propia de su edad y de aquel sitio, y blandiendo unas castañuelas con cintas y madroños que suenan al compás del organillo, se flamenquetean unas sevillanas, que dejan la boca abierta y el ánimo suspenso.

¡Hermoso país! Teniers, pintor excelso de kermeses y juergas, no hubiera dejado, con su mágico pincel, de reproducir en un lienzo, este famoso cuadro de la España torera, que se divierte y ríe.

Yo me acuerdo de algunos amigos toledanos, con quien más de dos ratos comparé las delicias de la Gándola Azul.

Hubiera disfrutado viéndoles sevillanearse entre mesas y sillas de los merenderos. Y á mí me hubieran quitando la vergüenza y hubiera hecho lo propio.

Cesa el manubrio, y observo que reina gran familiaridad entre gente que no es familia.

Vuelven á oírse las notas de otra alegre sevillana, y veo á mis amigos Sironi y García, que oprimen con sus manos, la mano y el talle de dos muchachas colosales. No puedo resistir la tentación. Me acerco á una muchacha que está sentada con sus padres—debían ser—y se lo suelto.

—¿Quiere usted bailar conmigo, joven?

—¡Osu! Poz no ha visto usted arma mía que estoy de luto?

—No me había fijado más que en sus ojos.

—¡Que barbaridad! Y eso que estaba de espaldas.

Y era verdad. Dió la fatal casualidad que estaba de espaldas. Aquello para mí, no tenía contestación. Me quedé pasmao.

Y otra pollita que había á su lado, la dice:

## DESDE MADRID

### COSAS DEL TEATRO REAL

Café con media.—¡Pobre Olea!—Los bailes rusos y Galdós.—Es mucha «Gicoconda».—El Gitarraico, Titta y Burell.—¿Tres millones?—¡Habrá tiros!—El abono de la Zarzuela.—Música, todo música.

La escena representa un café cercano al regio coliseo; en una mesa de junto al mostrador, un hombre alto, que es bajo, habla con uno bajo que ha sido del cuerpo de coro. El indiscreto emborrador de estas cuartillas espera, en una mesa cegana á la en que hablan los dos hombres, algo que tarda en llegar, y al fin llega.

Son las nueve de la noche y el café está casi desierto.

Un profesor, ciego, se sienta ante el piano, y nos hace oír un vals dulzón y cursiloteo que parece vienés y debe ser de Foglietti.

¡Una tontería de vals! Una vieja, entra con una cafetera vacía; la vendedora de periódicos pasa con un recado de escribir, que deja ante un pollo que, por las trazas, es un poeta ó un suicida.

Los de la mesa cercana al mostrador, hablan, yo, escucho y anoto.

Termina el vals.

El bajo se incomoda y manotea, su acompañante manotea también.

Comienza el acto.

—¡Tú no sabes lo que dices!

—¡El que está en Babia eres tú!

—¡Que no!

—¡Que sí!

—Pero escucha...—dice con calma mal fingida el ex corista—Desde que el empre-

—¡Que grande eres!

—Poz oleáo.

Bueno, menos mal que esto no iba por mí. Es una frase hecha que anda ahora por Sevilla, como andaba no ha mucho por Toledo, esa de «¡Estás pilongol!»

Pero á mí me sobra ya para no volver á instar á ninguna.

Despacio vuelvo á emprender el viaje de regreso.

Veo destacarse sobre el azul del cielo, la silueta recortada y alegre de Sevilla, con sus azoteas moras, coronadas de geraneos y claveles.

Oyense á lo largo la música del Soria, que enseña en el Prado á sus soldados la instrucción.

Los silbidos de los trenes que parten de la Estación de Cádiz, y las campanas de la iglesia de San Bernardo.

Llego á la Florida y voy dando la vuelta por la Pasarela, Fábrica de Tabacos, Cuartel de Artillería, Palacio de San Telmo, que se eleva magestuoso sobre el Puerto del Guadalquivir, coronando sus cornisas estatuas de hombres tan ilustres como Montano, Poñe de León, Montañez, autor de los celeberrimos pasos de Semana Santa, Herrera, Velázquez, Murillo, etc. etc. por los cuales, en unión del Greco, es por lo que conocemos al siglo XVII, con el nombre de «Siglo de oro de la pintura española».

La portada de este artístico edificio—churruqueca—ostenta gran número de columnas dislocadas para dar más cabida á los adornos.

Todo él está rodeado de jardines, cubiertos de naranjos y árboles frutales.

Dirijo mis pasos por la Puerta de Jerez, San Gregorio, Plaza del Triunfo, y veo la morada de los reyes, con su fachada de fortaleza antigua, austera, sin huecos, coronada de almenas, y todo alrededor con jazmines y enredaderas, que trepan por las paredes adelante.

Y frente á mí veo alzarse la figura magestática y gigante de la Catedral.

Miro la Giralda con mezcla de asombro y estupor, y como comentario, sólo se me ocurre decir, parodiando la frase hecha que corre por Sevilla.

¡Que grande eres!

Jesus DEL AYOS.

Sevilla y Febrero 1916.

DESDE MADRID

## COSAS DEL TEATRO REAL

Café con media.—¡Pobre Olea!—Los bailes rusos y Galdós.—Es mucha «Gicoconda».—El Gitarraico, Titta y Burell.—¿Tres millones?—¡Habrá tiros!—El abono de la Zarzuela.—Música, todo música.

sario anterior, el pobre Olea, al que arruinaron y mataron á disgustos dejó el negocio, esto va cada vez más mal. El «caballo blanco» que pudo encontrarse y no adelantó la fianza, sabía esto, y por ello, iba á lo suyo; el de ahora, que es más listo que todos los que han desfilado por la contaduría del Teatro Real, pone lo que quiere, paga lo que se le antoja y hace lo que le sale del alma.

—«Gicoconda», «Africana», «Mefistófeles» y de propina una «Manón» de la que... más vale no hablar...

—Pero cumple el contrato.

—Eso sí.

—Sin embargo.

—¿Qué?

—Le van á despedir. ¿No lo sabes? ¿No?

Pues él tampoco; pero lo echan.

—Será un atropello inculcable.

—¡Ah, claro, pero quien manda, manda!

—¿Y quién terminará la temporada?

—¿Quié?

—Adivinalo.

—No... puedo adivinarlo; dílo tú.

—Viene... ¡Titta Rufo...!

—Imposible; tiene firmado el contrato de la Zarzuela; García Ortega está haciendo el abono; los carteles están por las calles; la gente espera oírle en el teatro que podíamos llamar de la «Música Española».

—Bah; no te pongas patriotero; la música de España no tiene albergue sino en Romea...



## PRIMER ANIVERSARIO

Rogad á Dios en caridad por el alma del señor

## Don Teodoro Pérez del Cerro

Ex presidente y ex vicepresidente de la Excm. Diputación provincial de Toledo que falleció en Bargas el día 1.º de Marzo de 1915 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa Doña Carmen Fernández Santos; hijas Doña María y Doña Concepción; hijo político Don Ramón María Delgado; nieto, sobrina, hermanos políticos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan al Funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar en la Iglesia parroquial de Bargas, el día 1.º de Marzo, á las nueve y media de la mañana.

—Tales eran los escándalos que daba.  
—¿Recuerdas lo del carpintero rubio?  
—¡Digo! Por ella no cayó el telón á tiempo en «Tosca»; teníale al pobre tan ocupado, que no llegó á tiempo de cumplir su obligación.

En tanto los amigos sonrien, y en voz baja comentan algo que debe ser muy gracioso, pues rien con más fuerza; yo anoto lo que va escrito y de paso miro al joven poeta ó suicida que ante el papel, y con la pluma inmóvil, mira al rojo de los divanes, como pidiendo la ayuda de un conso-nante.

Siguen luego la charla los dos habladores, pero no les oigo; el simpático profesor toca con verdadero arte un trozo de la 5.ª de Beethoven, que me hace olvidar las mamarrachadas del tendero Puccini, y aunque mi oído hacia el tal mercader lleva condena de muerte, en gracia al sublime sordo le rebajó la condena á reclusión perpetua con condición precisa de no dejarle componer música de ninguna clase.

Termina el maestro.  
Una pareja de novios va á ocultarse en un rincón. Los camareros sonrien.

Por una puertecita que hay junto al sitio en que estoy sentado, salen con intervalos de segundos unos hombres. Van de dos en dos como las parejas de los guardias.

Pregunto qué gente es aquella, y un camarero me contesta:

—Son de la «claque», vamos, los «alabarderos»; más claro, los que aplauden á los artistas...

El comentador, que también fué, allá en sus mocedades, de ese *aguerrido ejército*, rememora tiempos pasados y recuerda á amigos ya muertos.

Viendo el desfile de aquellos hombres, me olvido del bajo y el ex corista.

Alguien me saluda, ¿quién es? Ah, sí es Nieto, el simpático y bondadoso Martín Nieto, que lleva en la «claque» más de veinte años, y fué secretario de «Don Modesto» y cobra en Hacienda sus buenos diez y nueve duros al mes. Es de los veteranos; de los que han oído á lo mejor y saben de música y están en todos los secretos.

El fué quien me aseguró en el debut de Titta Ruffo, viendo que en el cartel el nombre de Anselmi estaba en letras grandes, y el del genial baritono en pequeñas.

—Este—por Ruffo—mañana «crecerá». Y, en efecto, al día siguiente, había cola en la taquilla del teatro, desde las seis de la mañana.

Cuando los simpáticos ex compañeros de «alabarda» dejaron de cruzar, quise volver á enterarme de las cosas que los amigos se decían, pero no pudo ser, algo que me interesa más que el Real entraba por la puerta.

Antes de que la «cosa» y yo habláramos, llegaron á mis oídos, como frases rotas, estas exclamaciones, que el más bajo de mis vecinos de mesa, decía al otro:

—¡Habrá tiros! ¡García Ortega, que es mucha «gente», no se conformará! ¡Tres millones me parecen muchos millones!

Quien á mi lado tomó asiento, díjome algo muy interesante y que no he de decir al público, primero, porque no le interesaría, y segundo, porque hay cosas que no deben contarse.

El maestro músico, en aquel preciso momento, comenzó á tocar la dulce música de ese cuplé tan de moda, que dice así...

«La vida sin amor no se comprende.»  
Sancho DE AZPEITIA.

**AGUAS**  
DE  
**VILLAZA**  
REINA  
DE LAS  
DE MESA  
DEPÓSITO: Farmacia de PITA  
Plaza de la Magdalena, 7.  
Teléfono 213.— TOLEDO

## LOS MILITARES

Ha sido destinado á la reserva de Madrid el segundo teniente de Infantería, con destino en esta Zona, D. Mariano Sánchez Cristo.

D. Joaquín Reyes García, oficial 3.º de oficinas militares, que desempeñaba este cargo en la Academia de Infantería, ha sido destinado al Juzgado Municipal del distrito del Sur de Melilla.

Ha sido condecorado con la cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco y pasador del profesorado, el capitán profesor de la Academia de Infantería D. Faustino García Ibargoitia, nuestro querido amigo.

Raciba nuestra afectuosa enhorabuena.

—Para contraer matrimonio le ha sido concedida real licencia al capitán de Infantería D. Rafael Ruiz del Portal.

—Ha sido destinado á la Comandancia de Toledo el sargento de la Guardia civil D. Millán Villalba Cuevas.

## RECOGIDA DE PESAS

El segundo jefe de policía urbana, don Cristóbal Menchén y el síndico D. Anselmo Aparicio, nos han entregado la siguiente nota de pesas decomisadas por dichos señores:

Gregoria Rodríguez, una de dos kilos y otra de medio.

Juana González, una de dos kilos, otra de uno y otra de medio.

Sagrario González, una de medio kilo.

Elias Sánchez, una de un kilo.

Cipriano Alvarez, una de dos kilos y otra de uno.

Roca Magán, una de un kilo.

Lucio Garrido, una de medio kilo.

Lucía Fernández, una de medio kilo.

Isidora Rivero, una de dos kilos y otra de uno.

María Rivero, una de kilo y otra de medio.

Gregorio González, una de un kilo.

Francisco González, una de medio kilo.

Antonia Lázaro, una de medio kilo.

Isidro González, dos de dos kilos.

Eleuterio Rodríguez, una de un kilo y otra de medio.

Pedro Garrido, una de un kilo y otra de medio.

Antonia Serrano, una de medio kilo.

Santiga Villarrubia, una de un kilo.

Marcelino Galán, una de un kilo y otra de medio.

Francisco San Segundo, una de medio kilo, otra de 200 gramos y otra de 50 id.

Telesforo de la Fuente, una de 200 gramos.

Victor Rojas, una de medio kilo.

Apolinar López, una de un kilo.

José Tordera, una de un kilo, otra de 200 gramos y otra de 50 id.

Miguel García, una de un kilo.

Victoriano Fernández, una de kilo.

Paula Aparicio, una de un kilo y otra de medio.

Pedro López, una de 200 gramos.

Lorenzo Cepeda, callejón de Bodegones, se le ha tirado la leche por el señor veterinario y el Sr. Aparicio.

Se han puesto las denuncias al teniente de alcalde Sr. Villarreal, encareciéndole se aplique el máximo de multa que la ley permita contra los defraudadores al consumidor.

¡ECHE USTE GALONES!

La carestía del petróleo

Financial Times dice que el petróleo, que costaba el mes último en Nueva York 12 centavos el galón, ha subido á 21.

Al aumento de precio ha contribuido la demanda, por las necesidades de la guerra y el extraordinario número de automóviles.

El año anterior circulaban en los Estados Unidos 2.100.000 automóviles cuyo consumo medio se calcula en 500

millones de galones de petróleo por año.

Calcúlase que hacen falta cerca de 800 millones de galones por año para el consumo de los automóviles norteamericanos, y 500 millones con destino á otros usos, además de las necesidades de la guerra.

La política en los pueblos

(De nuestros corresponsales)

San Román

No le conocemos

A pesar de cuanto digan los ilusos é impertinentes, á la par que fracasados agnañestas, todos los sufragios en las próximas elecciones serán para D. Tomás de Beruete, como prueba de agradecimiento por ser á él á quien se debe la construcción de la carretera que une este pueblo con Talavera.

Y lo que no puede nadie concebir es que le Sr. Borrajo se atreva á presentar la candidatura por este distrito, donde no le conoce nadie aunque es hijo de uno de sus pueblos.—C.

Segurilla

¿Se atreverá Borrajo?

La próxima lucha electoral en este pueblo se espera con verdadera impaciencia si equivocadamente se decide á luchar el Sr. Borrajo, para demostrarle que el Sr. Beruete en este pueblo se llevará el Censo íntegro, pues todo el vecindario no olvida lo que hizo el señor Beruete cuando se le pidió para bien de este pueblo, y que este señor, de su bolsillo particular, arregló el camino que nos pone en comunicación con Talavera.

En los pueblos del contorno existe el mismo entusiasmo por la candidatura del Sr. Beruete.—C.

Gardiel de los Montes

Todos por Beruete

Próximas las elecciones generales, todos los elementos de este pueblo, entre ellos D. Santiago Delgado, se han ofrecido incondicionalmente al Sr. Beruete. Por tanto, es indiscutible que en este pueblo cuenta dicho señor con el Censo en su totalidad.—C.

La redacción y administración de este periódico se ha trasladado á la plaza del Solarejo, número 7.

Nuestra Señora del Carmen.—Agencia de Pompas Fúnebres

DE

Apolonio Gómez

Comercio, 77 (frente á Zocodover). ☎ Teléfono 33 ☎ TOLEDO

Inmenso surtido en Féretros sencillos, moldeados, forma sarcófagos y arcas de gran lujo desde 3 á 5.000 pesetas.

CORONAS DE PLUMA, TELA Y METÁLICAS

Traslados de restos y cadáveres para dentro y fuera de la población.

Precios sin competencia.

Servicio permanente.

—¿Y por qué en el Real no?

—Pues, porque hay gente de muy alta alcurnia que, sabiendo de música menos que el simpático, inteligente y bondadoso señor conde de Casal, que aquí, en confianza, desconoce por entero lo que es corchea, lo cual no es inconveniente para que resulte muy simpático, cree que en España no tenemos gente que vale más que el habilidoso autor de «Tosca» y tanto como el «chambón» papaito de «Cavallería Rusticana».

—¡Venga de ahí!

—La música de nuestros maestros no le parece bien al abono, con el italiano y las sonoridades de las escuelas nuevas, dice que duerme más dulcemente.

—Sin embargo, «La Dolores», Margarita la Tornera...

—Sí, sí, tienes razón; pero como los que razonamos no somos precisamente los que pagamos, «velay», como el señor que desembolsa las pesetas, aunque sea un adoquín, tiene la autoridad... Pero volvamos á Titta.

—Volvamos.

—¿Sabes que vino desde Barcelona sólo por cantar en Palacio?

—¿Sí?

—¿Sabes el premio á este sacrificio?

—No; es decir, como no sea...

—¡Justo!

—¡Va á haber tiros! García Ortega, que con su campaña perdió una fortuna, no se aventará á dejar que se le vayan los duros.

—Y hará perfectamente; pero oye: y los abonados al teatro de la Zarzuela, se aventarán á la devolución del dinero, caso de que Titta cante en el Real, y las localidades que comprometió en el otro teatro las reclamen luego los que tengan derecho, como abonados del coliseo de la Plaza de Oriente?

—No me preguntas; lo que yo sé es que esto es un lío, que puede venir un disgusto, y que Burrell, ofreciendo el regio teatro al gran baritono, puede hasta ser ex ministro.

—Sí, que está todo ello hecho con los pies.

—Para un hecho con los pies, el baile ruso.

—¿Y qué es eso?

—Es, asómbtrate, que el teatro Real lo verás, de aquí á poco, convertido en circo. Unos bailarines rusos, de esos que dan cabriolas, danzarán en él.

—¿Ese espectáculo es digno de cualquier feria!

—Pues vendrán, y cobrarán 80.000 pesetas por la danza.

—Que es igual suma á la que los españoles hemos suscrito á beneficio de D. Benito Pérez Galdós.

—¿Sí?

—Justamente; porque no se cuenta que ella ascendió á 180.000.

—¿Que no se cuenta?

—Claro: las 100.000 pesetas que faltan están suscritas, ¿cómo no?, pero da la pequeña casualidad que los suscriptores no han soltado la moneda.

—¿Se saben los nombres de «esos patriotas»?

—Bástate saber que muchos son abonados al Real, y tienen títulos nobiliarios y...

Dándose cuenta de que les escuchaban, bajaron la voz; pero para alejar sospechas pedí papel, pluma y tintero, y fingiendo ocuparme en escribir una carta, gané su confianza.

El de más alta estatura, tras pedir un café con media, y beber por entregas un vaso de agua, dijo así:

—De todo ello, querido Fulano, saco la consecuencia de que el Real es cosa perdida, y que si vienen los bailes rusos tras el discurso de Maura, el coliseo que está ahí enfrente, no será lo que hasta hoy fué; será...

—No sigas; un sucio corral y un muestrario de pantorrillas.

—Que es lo que más gusta al abono de caballeros.

—Claro; las señoras se quedan con Anselmi...

—Bromas á un lado, ¿No decían que el teatro iba á sufrir una transformación, y que una muy alta personalidad, ganosa de que el arte tenga un templo digno, pensaba gastar en su ornato la friolera de tres millones de pesetas?

—Eso dicen, pero...

—El otro día, cuando Titta salió del sitio en que se hospedaba é iba acompañado de dos amigos, me enteré.

—Si eso fuera, me parecería bien, y si en ese templo del arte, que tanto dinero cuesta, entrara la música española, mejor.

—¡Y...! ¡dale! La música española no gusta aquí...

—Y en el extranjero se aplaude: «Goyescas», del maestro Granados, tiene la palabra...

—No trates de convencerme; estoy convencido. ¡Pero eso de los tres millones me trae loco! Oye... ¿eso verdad?

—Como la luz.

—¿Y no sabes si la alta personalidad que dé ese dinero se acordó al mismo tiempo que del arte, de las pobres gentes que no comen, ni tienen hogar, ni ropa con la que cubrirse?

—Supongo que sí...

—Entonces venga un auxilio para que florezca el arte,

—¡Otra cosa!

—Di.

—¿Se sabe como resultó la fiesta del Palacio Real en que cantó el genial Ruffo?

—Admirablemente.

—¿Gustó la canción del Guitarrico?

—Muchísimo; como que es tan linda como cualquier napolitana.

—¡Luego dicen que la música española!

—Y dale... ¿Quiéres no hablar más de eso?

—Dispensa chico, pero me indigna ver á la gente idiotillizada ante una cosa tan infame como la «Butterfly» y aplaudiendo cosa tan dulzona, y floña, cursi como «Lucía».

—Deja el tema y dime.

—¿Por qué razón, causa y motivo, al entrar el nuevo comisario regio, despidieron al delegado que había?

—¿Pero le echaron?

—Sí. Y era, por todos conceptos, un caballero, serio, entendido, militar pundonoroso...

—Eso dice todo el mundo de él. Menos el joven que le puso la proa y con la proa en la calle... —Qué cosas pasan en el Real.

—Eso es viejo. No hace muchos años, tú lo recordarás, una bailarina, de piernas ágiles y cabeza tan agil como las piernas, fué causa de muy serios disgustos. ¡Hasta hubo que suspender algunas funciones! Secuestraba á un famoso cantante... y... claro, no podía el hombre cumplir sus compromisos.

—Al fin la despidieron, ¿verdad?

## INVENTOS ESPAÑOLES UN MOTOR PARA AEROPLANOS

### INICIATIVA DEL REY

España puede enorgullecerse de contar con un motor de aviación, exclusivamente nacional, y que puede competir con los mejores extranjeros. Débese la iniciativa al rey, quien alentó á estudiarlo y construirlo al director de una casa española.

Dicho ingeniero puso manos á la obra. Tuvo que utilizar muchos cientos de miles de kilos de acero y muchos modelos; pero, al cabo, dió con un motor, acaso no superado por ningún otro, y que reúne la especialidad de haberse empleado en él el aluminio para sus órganos esenciales, como son los pistones que jamás se habían fabricado de esta materia, el cárter y las culatas; en cuanto á las bielas y piñones de transmisión, se han construido con aceros suministrados por Trubia.

Su rendimiento es de 150 HP. y pesa, con radiador de agua, 160 kilos.

Estando ya en pruebas en el banco, en Barcelona, lo vieron funcionar en sus visitas á la fábrica, el Sr. Dato, á la sazón jefe del Gobierno, y poco después el conde de Romanones.

El Gobierno francés, noticioso de este motor, ha hecho un numeroso pedido de ellos, después de durísimas pruebas, como la de tenerlos cincuenta horas funcionando, en plena carga y sin parada en el banco, lo que resistieron si el menor accidente y á lo que nunca se había sometido á ningún motor.

El Ministerio de la Guerra inglés ha solicitado la patente para la fabricación así como Rusia, la casa Fiat, de Italia, y un grupo americano del Norte; con este último el contrato está ya firmado.

Por estos detalles se comprende, pues, la importancia extraordinaria del motor español, que reúne, entre otras ventajas, la de librar á nuestra aviación de ser tributaria del extranjero.

## Para las damas

### Señoras y señoritas...

A nuestras más distinguidas y virtuosas damas les agrada mucho emplear en hacer el bien parte del tiempo de que disponen. ¿Y cómo no ha de agradarles y de llenarles el ánimo de satisfacción tan hermoso empleo de su actividad, en esta ciudad de Toledo, tan digna de que siempre se la elogie por caritativa, por benéfica?

Ellas, las distinguidas y respetables damas, dedican su atención á multitud de cosas de alta trascendencia social, de evidente importancia desde diversos puntos de vista; más de un aspecto de la existencia se cuidan menos que los otros; del aspecto que tiene relación con la higiene de las clases pobres.

Y estos señores médicos, estos amables y sabios doctores que llevan la tranquilidad á las casas de esas damas virtuosas cuando les ofrecen la salud de sus familias, encerradas en continuos consejos inspirados por la ciencia, podrían valerse de su influencia sobre la noble y generosa voluntad de las señoras toledanas, para que ellas formasen aquí, como en Madrid se ha formado, un Comité femenino de Higiene popular, que sanearía, purificaría y prolongaría la vida de los pobres, hoy á merced de la insalubridad, de los tristes efectos del olvido de los preceptos de la higiene.

Este Comité podría divulgar entre las mujeres de escasa instrucción—lo mismo entre las madres «cargadas» de hijos que entre las doncellas que aspiran á soportar pacientemente el peso de la vida maternal en sus futuros hogares,—toda la variada multitud de prácticas higiénicas que á todas horas, como en casos extraordinarios, son de inmensa utilidad en el seno de una familia.

Y si este Comité se constituyese y cumpliese con entusiasmo sus humanitarios fines, podría estimular en las gentes pobres el amor á la higiene, que en resumidas cuentas no es otra cosa que el amor á la vida, el respeto á la salud, concediendo premios en metálico á la casa de obreros que tengan como máximo cuatro pesetas de jornal y esté más limpia; á las madres que sepan envolver

y cuidar más higiénicamente á sus hijos de pecho y de dos á siete meses, y á los niños de siete á once años que demuestran más cuidado en el aso personal. A la vez, estas señoras, estas señoritas que realizasen misión tan hermosa, podrían laborar por el cumplimiento de una misión que debe emanar cuanto antes de los Poderes públicos, á quienes se la ha pedido la Sociedad Española de Higiene; una disposición que prohíba que entren en los teatros, cinematógrafos y cafés, los niños menores de cinco años, en atención á los perjuicios que á su salud causa la permanencia en estos recintos por el aire viciado que en ellos se respira, la elevada temperatura y el peligro de un incendio.

Si ese Comité femenino de Higiene popular se constituyese en Toledo, de muchos hogares desaparecería esa tristeza que se advierte allí donde la Higiene brilla por su ausencia. Tristeza que no es otra cosa que una deplorable predisposición á la pérdida de la salud, el mayor de los tesoros.

Leda

## NOTICIAS VARIAS

### Á cobrar

Se abre el pago de las Clases pasivas de esta provincia para los días del próximo y horas de diez á doce de la mañana, por el orden siguiente:

Día 1.º—Montepío Militar.

Día 2.º—Retirados.

Día 3.º—M. Civil, Jubilados y Remuneratorios.

Día 4.º—Las demás nóminas.

### El baile del Casino

El baile que el Centro de Artistas é Industriales celebrará el lunes próximo, será uno de los mayores acontecimientos de estos Carnavales, pues el número de firmantes para el sorteo de los palcos ha superado al de años anteriores, siendo muchísimos los socios que se quedarán sin la tan codiciada localidad.

### Nombramiento

Ha sido nombrado oficial de cuarta clase de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, con el sueldo anual de 2 000 pesetas D. Elpidio Munguira y Santamaría, que en la actualidad desempeñaba dicho cargo en Salamanca.

### Nuevo consul

Ha sido concedida la autorización correspondiente á Mr. Pierre Francois-Xavier Calviere, para que pueda desempeñar el cargo de consul de Francia en Madrid, con jurisdicción sobre las provincias de Avila, Cuenca, Ciudad-Real, Guadalajara, Salamanca, Toledo y Zamora.

### Noticia desmentida

El Gobierno ha desmentido la noticia que ayar dábamos, tomándola de nuestro colega, el *Campo de Gibraltar*, sobre la supuesta degüellación de una Guarnición y secuestro de jefes y oficiales en las inmediaciones de Tetuán.

No solamente ha sido desmentida la noticia, sino que nuestro estimado colega ha sido denunciado.

Lo sentimos sinceramente.

### Comedor de Caridad

El día 21 de Febrero, se repartieron 308 raciones y se albergaron 4 transeuntes.

El día 22, 315 raciones y 3 albergados.

El día 23, 312 ídem y 4 ídem.

El día 24, 278 ídem y 4 ídem.

El día 25, 305 ídem y ningún albergado.

El día 26, 295 ídem y 2 albergados.

El día 27, 302 ídem y 3 ídem.

Se están y componen toda clase de objetos de aluminio.

### ROSALIO DE LA CRUZ

Calle del Refugio, 2, Toledo.

### TINTA ALFA AZUL NEGRA

La mejor y más barata,

A. Garijo.—Comercio, 12.

## Se arrienda á pasto y labor

la Dehesa Quiteria Morena (vulgo Costillavaca), término de Almonacid, por término de cinco años, que empezarán á contarse, para barbechar, en 1.º de Enero de 1917.

Informarán, calle de la Granada, número 7, donde, del 1 al 30 de Marzo, podrá examinarse el pliego de condiciones y hacer proposiciones por escrito.

## ALMORRANAS

La verdadera curación rápida y eficaz se consigue usando la Pomada milagrosa.

### Loción antipsórica

para la sarna, se cura en dos horas.

FARMACIA DE CABELLO

PLAZA DE ZOCODOVER, 6.

TOLEDO

## EL QUE TOSE

es porque quiere

Pildoras anticatarrales PITA

Caja: UNA peseta.

Magdalena, 7.—Farmacia del autor.

TOLEDO

## LABRADORES

El único abono que puede aplicarse con seguridad de éxito en la primavera, es el Nitrato de Noruega, que es altamente soluble y de asimilación inmediata por las plantas; es el abono más energético y de más rápidos efectos.

Se aplica este abono antes de dar la labor de arrajeque ó aricado, enterrándolo ligeramente con ésta ó repartido á voleo sobre la superficie del terreno.

Las plantas crecen rápidamente en pocos días; adquieren un color verde obscuro, signo de una vegetación exuberante, aumentando casi doble la cosecha.

Se vende á 22 pesetas el barril, para una fanega de tierra.

Depósito en Toledo: Joaquín Cabello, plaza de Zocodover, 6.

## Semillas forrajeras

## Simientes de hortalizas

en casa de

## GARIJO

Semilla de remolacha azucarera, pura, á 3,50 ptas.; para piensos, roja, á 2,50; Alfalfa de Provenza, á 3,50; ídem del país, á 3.

Panizo, Maíz, Mijo, Cañamones, Alpiste, Trigo, Cebada, Avena, Algarrobas y Centeno.

Curtidos, Lonas, Alpargatas y Calzado de todas clases.

ZOCODOVER, 10

## SE VENDEN

preciosas mantas, pieles de América, para coches, automóviles, camas ó pisos.

Dirigirse á Manuel Sánchez, Hotel Imperial.

## SE DESEA

tomar en arriendo Huerta, Cigarral ó Casa de campo, con terreno de labor. Para tratar, en la Lechería del Ayuntamiento.

## Gran Fotografía de Lucas Fraile

Casa de Primer Orden

ZOCODOVER, 9, TOLEDO

Única para trabajos de arte. Única y primera, para ampliaciones y reproducciones.

Única para retratos de niños. En breve variará su magnífica Exposición.

## “LA PROTECCIÓN,”

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE ENFERMEDADES

Sometida á la Inspección del Estado y tiene establecido el depósito que marca la Ley de 14 de Mayo de 1908. Autorizada por el Ministro de Fomento por R. O. de 23 de Octubre de 1913 é inscrita en el registro especial de Sociedades de Seguros.

FUENCARRAL, 114, MADRID.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 404.

## UNA SOCIEDAD SALVADORA

¿Se te quemará tu casa? Tal vez no; hace muchos años que está en pie y sin quemarse; tal vez pase así un siglo.

¿Estarás enfermo tú ó alguno de tu familia? Por desgracia; esto ha ocurrido con frecuencia y volverá á ocurrir.

¿Y aseguras tu casa contra el incendio y no aseguras tu persona y las de tu familia contra la enfermedad?

LA PROTECCIÓN, representada en esta localidad por D. Guillermo Hernández, te abonará de tres á diez pesetas cada día que estés enfermo, si te suscribes por una ó dos ó cuatro pesetas mensuales.

¿Cuál es más interesante, tu casa ó tu familia, tus bienes ó vuestras personas?

**Cuadro explicativo de los subsidios que corresponden, según la cuota que se paga.**

	Cuota mensual.	Cobro por enfermedad del primer grupo.	Cobro por enfermedad del segundo grupo.	Cobro por enfermedad del tercer grupo.	Pensión diaria por invalidez ó vejez.	Cobro por los herederos al fallecer el asegurado.
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
1.ª	4,10	10,00	6,00	3,00	—	75,00
2.ª	3,10	7,50	5,00	2,50	—	60,00
3.ª	2,10	5,00	3,00	1,50	1,50	45,00
4.ª	1,10	3,00	2,00	1,00	1,00	30,00
5.ª	0,60	1,00	1,00	0,50	0,50	15,00

En todas las clases del seguro hay dos secciones, figurando en la primera los que cuentan de diez á cuarenta años, y en la segunda, de cuarenta á cincuenta y cuatro años. Los incluidos en la sección 2.ª pagan un recargo mensual por razón de su edad de 0,50 pesetas en las clases 1.ª, 2.ª y 3.ª, de 0,25 en la clase 4.ª, y de 0,10 en la clase 5.ª, teniendo los mismos derechos á subsidio, y por invalidez y fallecimiento que los que aparecen en el cuadro anterior.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros, con fecha 2 y 9 de Julio de 1915.



## LA SULTANA

LOGIÓN SANTOS

Creador de Belleza

Muy útil para Señoras

Pocas veces, como ahora, puede afirmarse en justicia que la Química y la Belleza se han unido en perfecto matrimonio para acreditar un producto.

El nuevo preparado que la **CASA SANTOS** tiene hoy en circulación no es una de tantas lociones mágicas cuya única virtud estriba en el reclamo pomposo; es, por el contrario, un producto inofensivo, que hermosea y torna en terciopelo el cutis menos fino.

Hay que decir, en abono de este preparado, que no contiene grasas, cantaridina ni sustancia alguna astringente, como sucede con otros preparados análogos, arrugando el cutis y haciendo parecer más viejas á las personas que los usan. Todo lo contrario ocurre con la **Loción Santos**: desaparecen las arrugas; á la primera vez que lo usan ya se ven sus efectos, quedando la piel fina, fresca y nacarada, al mismo tiempo que deja una blancura sin igual; no deja vestigio ni señal de ninguna clase.

Su aroma delicado y exquisito, obtenido por un procedimiento de concentración especial, le harán ocupar un lugar preferente en el tocador de las damas. Es diferente á todas las demás.

FÍJENSE EN LA MANERA DE USARLO:

Humedecer una esponjita; pasarla por la cara, cuello y manos; dejarlo secar y después lavarse con agua; secarse bien y aplicar los polvos.

AGÍTESE AL USARLA

Precio de los frascos: pequeño, 3 pesetas; grande, 5.

DEPÓSITO: En la Casa Central y Clínica de su Autor

D. ALEJANDRO SANTOS

SAN BERNARDINO, 36 MADRID

Representante en Toledo: D. Manuel Moro, Comercio, 48, Bazar.

**AYUSO**  
**LOS MEJORES CAFÉS**  
 son los de tueste natural, sin barnices ni pintura.  
 Probad los que tuestan  
 diariamente las casas de

**AYUSO**

Trinidad, 4 y Cuatro Calles, 11.—TOLEDO

Puerto Rico, kilo. . . . . 5,00 pesetas.  
 Caracolillo, id. . . . . 5,50 „  
 Moka, id. . . . . 6,00 „

**AYUSO**

dueño actual del

**Café Suizo**

Zocodover, 41 y 42 TELÉFONO 164

recomienda al vecindario de esta población que pruebe el exquisito café que expende en su nuevo establecimiento,

**AYUSO**

no ha escatimado nada para dotar á Toledo de un magnifico

**Restaurant**

Zocodover, 41 y 42 TELÉFONO 164

donde hallarán satisfacción todo los gustos culinarios

Extraordinario surtido de comidas.

Se sirven medias raciones.

Pedid listas de precio á

**AYUSO**

FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

**HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ**

FUNDADA EN 1834

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

TENDILLAS, 3 —< TELÉFONO 5 —< TOLEDO

**ARAQUE**

Calzado económico.

**ARAQUE:**

Calzado de lujo.

**ARAQUE:**

Alpargatas.

Comercio.—30 TOLEDO—Belén, 3.

Consultorio Jurídico Administrativo

DIRECTOR

D. ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA PRESA

San Roque, 1, bajo derecha, Madrid

Se encarga esta casa de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales de la provincia de Toledo, que por vía de apelación ó recurso se encuentren pendientes en los Tribunales de Madrid.

Consulta por carta 15 pesetas.

COMPANIA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Servicios oficiales

Correos diarios de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Líneas de gran cabotaje para Francia, Italia é Inglaterra.



LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Junto, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Madalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Sierpe, 20.

Si escribo en este diario, tan sólo es por demostrar La gratitud á mi clientela; pues mi idea no es anunciar.

Porque, ¿á qué decir que es bueno, mi exquisito mazapán, Si hasta los del extranjero lo vienen aquí á buscar?

Que tengo buenos pasteles no me hace falta decir; Demasiado lo enaltecen los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne, ¿por qué las voy á anunciar, Cuando todo el mundo sabe que esa es mi especialidad?

Pastillas brea especiales, tampoco debo nombrar; La demanda es más crecida que yo puedo fabricar.

El gran surtido en fiambres, él solo se recomienda, y todo mundo ya dice, que en ésta, es la primer tienda.

Que estoy en Zocodover, decirlo es inútilmente; Todos saben donde vive TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.

**PRÉSTAMOS A TODOS**

**CAPITALES EXTRANJEROS**

Préstamos municipales á Compañías de ferrocarriles, Centrales eléctricas y á Entidades en general.

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante del 4 al 6 por 100 anual y á la duración de los préstamos de diez á treinta años. Grandes facilidades en las devoluciones.

A los veinticinco días de practicada la INSPECCIÓN de los bienes ofrecidos en garantía, entrega de las cantidades.

Gastos notariales, calcúlanse un 5 por 1.000 para las grandes cantidades y un 30 para las pequeñas.

Gastos inspección á cargo de los prestatarios; parte abonable al acto y parte después de realizada la operación.

Comisión nuestra por una sola vez: **3 por 100** sobre la cantidad prestada.

Constitución, en pocas semanas, de Sociedades importantes, aportando el capital necesario.

**Estricta puntualidad. Absoluta reserva.**

Escribir con detalles á

**D. ROBERTO RAGAZZONI**

Calle de Mendizábal, 28, pral., BARCELONA

**TOS-CATARRROS-RSMA**

ronquera y demás afecciones de las vías respiratorias, son curadas rápidamente CON UNA SOLA CAJA de

**PULMOGENOL**

del Dr. Cuerda. Radioactivo sedante, antibacilar y reconstituyente, que evita siempre LA TUBERCULOSIS.

Premiado con Diploma de Honor.

Caja con 24 comprimidos, 1 peseta.

En Toledo, Farmacia de Santos y de las principales. Ocaña, Farmacia Dr. Cuerda.

**FAUSTINO VEGA**

RESTAURANT

BARRIO REY, 9.—TELÉFONO 201

TOLEDO

Especialidad en perdices y paellas.

Precios económicos.

**SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA**

**DE PEÑARROYA**

Minas y Fundiciones de Plomo y Zinc

HULLERAS

ABONOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos de cal de todas graduaciones

Superfosfato Azoado Peñarroya, para Cereales.

Super-Ferro-Azoado Peñarroya, para Cereales y especialmente para las leguminosas.

Abono Peñarroya para Viñas.—Abono Peñarroya para Olivos

Sulfato de Cobre.—Sulfato de Hierro.—Sulfato de Amoniaco.—Sales de potasa

Para pedidos é informes, dirigirse á Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya en (Pueblo Nuevo del Terrible) Córdoba ó á nuestro Agente General para la provincia de Toledo, R. LOSADA.—Plaza, 17, Toledo.—Teléfono 110.

**CONTRATOS**  
**LATOS**  
 PASTILLAS PECTORALES DE  
**G. F. MERINO É HIJO**  
 En farmacias y droguerías. 6'50 Paquete.