

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa ó precios convencionales.

Toda la correspondencia y giros al Administrador.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Corderías, núm. 2.
Teléfono 91.

NÚMERO SUELTO:
5 céntimos.

HERALDO TOLEDANO

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE

Precios de suscripción.

Toledo: 1 peseta al mes.
Provincia: 4 pesetas al trimestre.
Demás provincias: 6 pesetas trimestre.

Apartado en correos, núm. 14.

Pago anticipado.

NÚMERO SUELTO:
5 céntimos.

AÑO XII

TOLEDO 24 DE JUNIO DE 1910

NÚM. 1.324

No estamos conformes.

En artículo que publicamos hace pocos días, sin don profético, que pedante presunción sería querer tenerlo; sin autoridad alguna para ello, únicamente por el derecho á emitir opinión, por humilde que parezca y sea, siendo nosotros quienes somos, y hablando desde modesto diario de provincias; dijimos, y los hechos han venido pronto á demostrarlo, que la reforma de la ley electoral encomendando al Tribunal Supremo el espinoso encargo de dictaminar en materia de actas electorales, era serio peligro de que, por unos ú otros elementos políticos y de modo vehemente algunas veces, se discutiera y pusiera en entredicho la grave, seria, razonable é imparcial autoridad del primero de los Tribunales de justicia en la nación.

Se discutía en el Congreso la validez de un acta, y era el dictamen del Tribunal Supremo proposición de nulidad de las elecciones é imposición de castigo para el distrito, privándole de tener representación en las Cortes.

Sólo sesudos varones, prestigios de la tribuna, figuras salientes de la política, intervinieron en el debate, y á pesar de la reflexión y de la calma, sin dejarse influir por la pasión, con alteza de miras y serenidad de espíritus, no pudo evitarse algo contra el más ó menos acierto del dictamen.

Dijo á nombre de la minoría carlista el Sr. Feliú, que los Diputados no pueden ser discutidores platónicos de los informes, y que sólo el Congreso puede dictar la sentencia en ellos, añadiendo que no veía para el Supremo desdoro alguno en que no se le reconociera la infabilidad en los casos electorales.

Dijo el Sr. Azcárate, orgullo de la cátedra española, que dentro del régimen constitucional se ha dado al Supremo la facultad de dictaminar, reservándose al Congreso la de resolver.

Intilmente manifestó el Presidente del Consejo de Ministros, que la palabra «dictamen» está mal empleada, y que debe decirse *sentencia*, y como tal, mantenerse.

No debe hallarse con esto conforme el Sr. Maura, porque dijo el Jefe de los conservadores como principio de breve discurso, que si se trataba de acatar las resoluciones del Supremo, impidiendo la aprobación de algunos de sus extremos, no podría sustraerse á la necesidad de intervenir en el debate.

Manifiestóse después conforme con la primera parte del dictamen; pero en cuanto á la segunda, imponiendo al distrito el castigo de dejarlo sin representación, es grave, y añadió: «Si se quiere discutir este punto, intervendrá en el debate, para ver si cabe ó no la aceptación.»

El Sr. Moret, que habló á continuación del Sr. Maura, consideró un acto de virilidad, el que se castigase á los distritos en que se ha utilizado el soborno por el dinero; que la ley, es ley y debe cumplirse, oponiéndose á que se revoquen los informes; pero no dijo el Sr. Moret que no fueran discutibles los dictámenes del Supremo.

En síntesis: todo esto quiere decir que no se trata de sentencias, que son informes, y los informes pueden discutirse; y de aquí el peligro á que nos venimos refiriendo, que los ánimos enardecidos alguna vez, y no es caso extraordinario, por las pasiones de la política, pueden hacer salir de la boca de oradores vehementes algo

que no armonice con todos los respetos y necesarios prestigios de que ha de hallarse y se halla siempre rodeado el Tribunal Supremo de Justicia.

Y viene ahora el principal objeto de las presentes líneas y al que responde su epígrafe.

No estamos conformes con el señor Maura, prometiendo votar, si votaba la Cámara, pero en contra de sus convicciones, la segunda parte del dictamen del Supremo que se puso á discusión.

No estamos conformes con el señor Moret, acatando como sentencia, lo que como informe, es discutible.

No estamos conformes con el señor Canalejas, en denominar sentencia á los dictámenes, y lo son desde que una votación puede anular estas resoluciones.

La ley es ley, dice el Sr. Moret, y la ley hay que cumplirla.

Pero si se puede discutir, y se puede someter á una votación, no es ley.

En el supuesto de que lo fuera, se trata de un castigo: el hecho de condenar á un distrito á que no tenga representación, perdiendo así un derecho de la constitución, fundamento y base de las demás leyes, es de carácter penal, y la pena no es de carácter colectivo; es individual.

Condenar á todo un distrito electoral, porque haya en él quien faltó á las leyes, es igual á castigar á toda una familia, porque uno de sus individuos realizó un hecho punible.

Tal es nuestra opinión, que nos atreveríamos á razonar extensamente.

CUENTO

TARDE

El día agonizaba lentamente y los últimos rayos de sol iluminaban la estancia.

En ésta había un hombre joven postrado en el lecho: Gerardo Tirol. ¿Quién le conocía de cuando estaba sano y robusto? Ahora era lo contrario; su rostro amarillento, sus dedos descarnados y hundidos sus ojos, la tisis, este mal incurable, era lo que padecía Gerardo: más bien, el olvido de la mujer querida é ingrata, que huye con su amante.

A la cabecera de su cama se hallaba una hermana de la Caridad. Sor María era hermosa, pero con ese color pálido que da la vida del claustro; leía en su libro de oraciones, y de tiempo en tiempo dirigía sus miradas hacia el enfermo con lástima y volvía á la lectura del devocionario.

El enfermo deliraba con su Amalia; la veía, diciéndole frases halagadoras, y recordaba sus besos, sus caricias.

—¿Cómo se parece á mi novio ingrato, aquel que me juró casarse conmigo y yo le di mi cuerpo y mi alma, enloquecida! Pero aquél se casó con otra, y éste muere de amor, de pena. Gerardo deliraba con angustia.

—¡Oh, dame el beso último: olvídamme, pero besa mis labios!

La respiración le era trabajosa, y á veces se incorporaba en el lecho con sus brazos extendidos, como si quisiera abrazar aquella visión querida que le parecía tener ante sus ojos.

No tuvo más remedio la religiosa que despertarle para administrarle la medicina.

—¡Sor María, me ha besado; la pobre todavía me quiere!—añadió el tísico con las lágrimas en los ojos.

—Ande, hijo mío; tome la medicina.

—¿Qué buena es, hermana; mejor

dicho, una santa en su alma y en su rostro una imagen!

—Haga por no soñar con ella; ¿no ve que se empeora?

—¿Qué me importa, si quiero morir, si la vida sin ella me es imposible!

—¡Sin ella!—repitió por lo bajo, con tristeza, Sor María.

—¡Ay, hermano, con qué cariño me trata, con qué palabras bondadosas, mal guardadas por tapia de poca elevación, muro más que para la conservación de las ruinas, para indicar el dominio de amplios solares.

Toledo supo hace pocos años aquellas ruinas que resistían la injuria de los tiempos y el más completo abandono por parte de los dueños, en parte ó todo habían sido adquiridas por un ilustre prócer, amante del arte antiguo y de glorias y tradiciones toledanas.

Vimos también que junto al muro en que se cumplió hace algún tiempo la sentencia de última pena, impuesta por tribunal militar á bandoleros de cuadrilla que dejó triste memoria en la provincia, se construían casas sobre antiguos cimientos; y excitada la curiosidad pública, y sin empeño en nadie de guardar el secreto, se supo que comprada la propiedad de aquellos restos de olvidadas construcciones por el Marqués de Vega Inclán, proponiase hacer el ilustre prócer, en lo que digeron ser casa del Greco, la instalación de un Museo en que se recogieran y exhibieran para gloria del arte y admiración de propios y extraños, cuadros y objetos de mérito en lo artístico y en lo histórico, diseminados en templos y casas particulares y en centros oficiales, diseminados, ocultos, mal atendidos y aun mal tratados y pensando en que no había ni en España, ni en el mundo lugar más adecuado que Toledo para joyas de arte y de historia.

Era verdad.

Con una constancia sin límites, con entusiasmo grande y no sin sacrificios personales y pecuniarios, el Marqués de Vega Inclán laboraba en la sombra, hacía terminar las edificaciones é iba poco á poco acumulando objetos raros comprados donde los hallaba, y á reserva de irlos después clasificando ordenadamente.

Así las cosas, circuló por Toledo la noticia de que se habían llevado á Madrid varios cuadros notables del Greco, corriéndose el peligro de que no tuvieran vuelta: se alborotó con esta noticia la ciudad, inquietud justificada para pueblo que ha visto desaparecer de aquí, sin haberlas vuelto á recobrar, otras joyas pictóricas y de otra clase.

Se recriminó duramente por algunos al Director del Museo Provincial

labios de la religiosa se cierran súbitamente.

—¿Qué es? Dígamelo usted.

—Querer que sane usted; sentiría que usted se muriese tan joven. ¡Quién sabe si tal vez encontrará otra mujer que le quiera más que esa ingrata!

Cariño, hermana, no sé lo que es, y moriré, tal vez, sin saberlo—responde el enfermo—¿Me permite coger su mano? Quiero besarla, como los besos dados en los pies de Cristo, en los crucifijos como esos.

Tendió una mano la religiosa; la que besó Gerardo con frenesí, y ella quedó adormecida un instante.

De pronto abrió los ojos Sor María y se encontró la mano sujeta á los labios del joven.

—¡Gerardo, Gerardo! ¡Despierta, despierta!—y le golpeó, con su mano en el rostro.

Gerardo no contestó: había muerto. Le cerro los párpados, estampándole en ellos dos besos hermosos.

Había anochecido y la habitación estaba á oscuras, á no ser por los débiles rayos de luna que se filtraban por los cristales del balcón.

Un modesto coche mortuorio camina calle Alcalá arriba; nadie le acompaña, á no ser una pobre hermana de la Caridad, que le es imposible contener su desgarrado llanto y sus labios no cesan de repetir:

—¡Tarde! ¡Tarde!

EDUARDO MENTABERRY.
Madrid, 13-6-1910.

DE INTERÉS PARA TOLEDO

Ruinas que se aprovechan.—Museo toledano.—Los cuadros del Greco.—Antes de la inauguración.—Ótro proyecto hermoso.

Existían, existen todavía en el Tránsito, restos de antiguas edificaciones, mal guardadas por tapia de poca elevación, muro más que para la conservación de las ruinas, para indicar el dominio de amplios solares.

Toledo supo hace pocos años aquellas ruinas que resistían la injuria de los tiempos y el más completo abandono por parte de los dueños, en parte ó todo habían sido adquiridas por un ilustre prócer, amante del arte antiguo y de glorias y tradiciones toledanas.

Vimos también que junto al muro en que se cumplió hace algún tiempo la sentencia de última pena, impuesta por tribunal militar á bandoleros de cuadrilla que dejó triste memoria en la provincia, se construían casas sobre antiguos cimientos; y excitada la curiosidad pública, y sin empeño en nadie de guardar el secreto, se supo que comprada la propiedad de aquellos restos de olvidadas construcciones por el Marqués de Vega Inclán, proponiase hacer el ilustre prócer, en lo que digeron ser casa del Greco, la instalación de un Museo en que se recogieran y exhibieran para gloria del arte y admiración de propios y extraños, cuadros y objetos de mérito en lo artístico y en lo histórico, diseminados en templos y casas particulares y en centros oficiales, diseminados, ocultos, mal atendidos y aun mal tratados y pensando en que no había ni en España, ni en el mundo lugar más adecuado que Toledo para joyas de arte y de historia.

Era verdad.

Con una constancia sin límites, con entusiasmo grande y no sin sacrificios personales y pecuniarios, el Marqués de Vega Inclán laboraba en la sombra, hacía terminar las edificaciones é iba poco á poco acumulando objetos raros comprados donde los hallaba, y á reserva de irlos después clasificando ordenadamente.

Así las cosas, circuló por Toledo la noticia de que se habían llevado á Madrid varios cuadros notables del Greco, corriéndose el peligro de que no tuvieran vuelta: se alborotó con esta noticia la ciudad, inquietud justificada para pueblo que ha visto desaparecer de aquí, sin haberlas vuelto á recobrar, otras joyas pictóricas y de otra clase.

Se recriminó duramente por algunos al Director del Museo Provincial

Sr. Gómez Centurión, por acceder á la entrega y envío de los cuadros para restaurarlos, en virtud de órdenes terminantes, cuyo cumplimiento no podía eludir, sin incurrir en grave falta de obediencia; y en el Ayuntamiento y en todas partes se alzó vivo clamoreo de indignación y de protesta, y hasta se nombraron Comisiones que fueran á reclamar los cuadros....

Los hechos no son antiguos, y están en la memoria de todos.

No fui yo, en este periódico con repetidos artículos, y en los escaños de Concejal, de los menos alarmados: y en la Prensa y en las sesiones municipales, por la calle y en donde quiera que hallaba ocasión, era mi protesta viva y ardiente, y expresivas y alarmantes mis palabras de duda en la buena fe del Gobierno para la devolución de los cuadros, y la insinuación de imponerse una reclamación colectiva.

Afortunadamente, todos nos hemos equivocado: restaurados los cuadros, no han vuelto á su casa tal vez; pero han vuelto á su pueblo, y con ventaja, porque antes, deteriorados y ocultos, nadie los admiraba, y hoy en apropiado lugar y en excelentes condiciones, puedan ser vistos de propios y extraños, y constituyen base para la completa realización del hermoso proyecto, iniciativa del Marqués de Vega Inclán.

Hé aquí lo que decía el ilustre aristócrata, con el título de *Noticia preliminar*, en los catálogos repartidos, cuando fueron expuestos los cuadros en la Academia de San Fernando, en Madrid:

«En la sesión del 31 de Octubre de 1907, me honró mi muy querido amigo, el Duque de Tamames, sometiendo al Congreso una carta en que exponía mi decidido propósito de ceder á la Nación un edificio habilitado para Museo en la mansión del Greco, edificio absolutamente independiente del resto de la finca, bajo la guarda y custodia del Estado y la intervención técnica de un Patronato compuesto de las personas de más valía en materias de arte. Además de la influencia moral, añádase que ejercería esta fundación y Patronato en la cultura artística de España (especialmente en Toledo); era su objeto primordial la salvación de más de cuarenta lienzos del Greco, que fatalmente estaban pereciendo en la imperial ciudad.»

Aceptando este ofrecimiento por

el Sr. Ministro de Instrucción pública, con frases que nunca le agradeceré bastante, y con la unanimidad de la Cámara, que resumió el Presidente del Congreso en un voto de gracias, procedí, desde luego, á realizar mi propósito. Por lo que respecta al edificio, no reuniendo la casa del Greco las condiciones especiales que requiere un Museo, hice reedificar en los terrenos contiguos á las ruinas de Villena y casa del Greco, y bajo la dirección del Arquitecto D. Eladio Laredo y Carranza, un antiguo Palacio del Renacimiento que exigía inmediata demolición por su ruinoso estado, así como el de sus artesanos y preciosos restos. Y respecto á los cuadros, me fijé, en primer término, en veinte lienzos del Greco procedentes de la derruida Iglesia de Santiago, de propiedad del Estado, y que después de estar depositados en un Asilo provincial, fueron á parar al Museo, sin que á pesar de la buena voluntad de los dignísimos funcionarios que están al frente del Museo provincial pudieran atender á su arreglo y conservación, como tampoco podían evitar el peligroso estado del edificio que los guardaba, hasta el extremo de impedirse la entrada del público.

Poco después de estas gestiones mías, la Junta Nacional de Iconografía solicitó del Gobierno cuatro de estos cuadros para cuidar de su restauración, sin poder atender á más porque eran los únicos que se pudieron considerar como retratos. Entonces yo, que anteriormente había solicitado el arreglo de todos ellos, hice lo mismo que la Junta de Iconografía con los quince restantes, toda vez que uno aún no se ha traído de Toledo, un pequeño lienzo, réplica del Obispo Covarrubias.

Llevada á cabo hoy está delicadísima restauración por el conservador del Museo, D. Enrique Martínez Cubells, la Real Academia de San Fernando, siempre celosa y amparadora de todas las manifestaciones que se relacionan con la cultura artística de España, abre sus puertas y exhibe en sus salones esta maravillosa obra del Greco, por la que se ha interesado desde sus comienzos S. M. el Rey, que hoy inaugura y honra con su presencia y alta protección.

Salvados estos diecinueve cuadros que fatalmente hubiesen perecido en plazo no lejano, dado su lastimosísimo estado, como puede verse en San

Bartolomé que reproducimos (aspecto y situación de todos ellos antes de su foración y arreglo); levantado, reconstruido y restaurado un modesto edificio, ciertamente, pero que una vez en poder del Estado, con más elementos y mejor acierto, podrá destinarse, ya para Museo del Greco, ya como base y punto de partida de una regia iniciativa y vasto proyecto de Museo Castellano, donde se conozca y estudie, especialmente, nuestra gloriosa pintura española, desde el Greco hasta D. Vicente López, y donde se exhiba con todos los elementos, condiciones y ambiente que deben tener los museos para lograr la más intensa y refinada contemplación.

A punto de realizarse la misión que nos impusimos hace poco más de un año, nos vemos obligados a dar cuenta de nuestra modesta labor, y muy en breve formalizaremos la entrega al Estado de un edificio ya habilitado para Museo, en condiciones y con elementos que permitan su ampliación y mayor desarrollo; entrega y donación que será nuestro mayor envejecimiento, siempre que se realice dentro de la cláusula primordial de su origen y fundación.

Galantemente invitados por el Marqués de Vega Inclán, acudimos ayer al que ha de ser, una vez inaugurado oficialmente, Museo Castellano sobre los antiguos derruidos edificios reconstruidos con alguna propiedad en cuanto se ha imitado lo que debió ser.

Variedad de objetos, pocos cuadros todavía, instalaciones iniciadas y local dispuesto en condiciones de llenar su fin, la realización completa del vasto museo de arte antiguo concebido por el estudioso é ilustre prócer.

Con la finura de hombre de cultura excepcional y raro talento, circunstancias que distinguen al amable Marqués de Vega Inclán, nos mostró lo que su perseverancia y buen deseo tenía ya hecho, y nos habló de otras ideas fácilmente realizables, que como la del Museo, sería, para España en general, y muy singularmente para Toledo, de gran efecto moral y no menos utilidad práctica.

Colocados en sencilla y á la vez elegantes salas, con luz bien estudiada para el objeto, los famosos cuadros llevados á Madrid, después de salvarlos del polvo y olvido y próximos á su completo deterioro, y traídos limpios, frescos en la pintura y marcos bien imitados en cuanto á la época de primitiva colocación; completamente restaurados, sin haber perdido factura, dibujo ni color.

He aquí la relación de los famosos cuadros del Greco, á que nos referimos:

Vista y plano de Toledo.—Retrato del Obispo Covarrubias.—Retrato de D. Antonio Covarrubias.—Retrato de V. M. Juan de Avila.—San Pablo.—Santiago.—Jesús bendiciendo.—San Juan Evangelista.—Santiago el Menor.—Retrato réplica de D. Antonio Covarrubias.—San Simón.—San Mateo.—San Bartolomé.—San Judas.—San Pedro.—Jesús crucificado.—San Felipe.—Santo Tomás.—San Andrés.

Durante la grata conversación que con el Marqués sostuvimos acerca de la importancia que para Toledo ha de tener el Museo Castellano, ó Museo de Arte Castellano, porque no estamos seguros de su verdadero título, nos inició un pensamiento cuya reali-

zación sería un suceso importantísimo en su aspecto general y singularmente de interés para Toledo, también como decimos antes al hablar del Museo.

Se trata de la conveniencia de preparar una exposición de objetos de los siglos XIV, XV y XVI, á cuya exposición acudirían seguramente dándole un año de duración, extraordinario número de extranjeros y muchos amantes de las obras de arte españoles.

Basta la anunciación de la idea para estimar la grandeza del proyecto.

Nos indicó también el Marqués de la Vega Inclán, que debía pensarse en la elección de un Monumento y estatua á la memoria del Greco, que podría colocarse en el Tránsito, cerca del Museo Castellano.

Hay que confesar que hombres de iniciativas como el Marqués de Vega Inclán, son los que prestan mayores servicios á los intereses morales y materiales de una población.

Con el Marqués de la Vega de Inclán, nos hicieron con gran exquisitez los honores de la casa el afamado pintor Sr. Sorolla, el escultor señor Bilbao, que será el conservador de Museo, y Profesor de la Escuela de Artes Industriales que ha sustituido al Sr. Trilles.

La inauguración solemne y oficial del Museo Castellano, se verificará en Octubre próximo y casi seguro que á ella asistirán los Reyes.

NOTICIAS

En la villa de Cabañas de Yepes ha aparecido colgado de una oliva un hombre llamado Joaquín Martínez Jiménez, de sesenta y cuatro años de edad, casado y domiciliado en el predicho pueblo.

El Juzgado municipal y el de instrucción de Ocaña, practican diligencias sumariales con la mayor actividad, pues ignórase aún si se trata de un suicidio ó de un asesinato, aunque la versión más general inclínase á creer en lo primero.

Registro civil.—Día 23.—Defunciones: José Ramos González, de sesenta y siete años de edad.

El guarda de la dehesa de Pusa, sita en término de San Martín y propiedad del Sr. Duque de Arlón, ha sorprendido cazando furtivamente en el quinto denominado «Magdalena Baja», á un individuo llamado Mateo Calderón Fernández, denunciándole á la autoridad correspondiente, por infringir la vigente ley de Caza.

Matadero.—En el día de ayer se han sacrificado en el Matadero público las reses siguientes: 8 toros, con 1.427 kilogramos; 1 ternera, con 55 kilogramos; y 85 corderos, con 706 kilogramos, habiendo dado un ingreso al Ayuntamiento de 132,25 pesetas por derecho de degüello, y 17,85 pesetas por derechos de limpieza y lavado.

Tenemos entendido que, muy en breve, será abierto al público el Cinematógrafo Imperial, instalado en el Paseo del Miradero.

A la vecina de Totánés, Alberta Payo Salinas, le han sustraído de su propio domicilio una cantidad de dinero y varios efectos que guardaba en una cómoda.

Ignórase quién ó quiénes sean los autores del hurto.

Valentín Lizano Maroto y Eleuterio Nieto Martín, vecinos de Palomeque, han denunciado al Juzgado que unos sujetos

desconocidos le han hurtado tres rucios de su propiedad.

El número correspondiente á esta semana de *Nuevo Mundo*, es tan interesante y bien confeccionado como todos los que publica el estimado colega. Las caricaturas de Romanones y Maura que contiene, son de gran vis cómica y los fotogramas de sucesos de actualidad, admirables.

Consignamos con satisfacción que en la breve última estancia del Rey en Toledo, se sirvieron al Monarca dulces de la casa de nuestros suscriptor y amigo don Francisco Martínez, y tan del agrado del Rey debieron ser, que se le han pedido de Madrid al conocido industrial confitero, unos kilos de albaricoques y empanadillas con destino á la Real Casa.

Se acercó anoche á nuestra Redacción uno de los padres de los jóvenes que tuvieron alguna reyerta con una muchacha en el Puente de San Martín, de cuyo hecho dimos ayer noticia, manifestándonos que sus hijos Sres. Cano no se metieron para nada con aquella joven, y que todo fué motivado porque al decirle uno de los que formaban el grupo frases que ignora á dicha joven, ésta contestó dándole una bofetada al que se las dijo.

Sólo por complacer al Sr. Cano, padre de los jóvenes indicados, accedemos á consignar lo que nos dice, sin que esto suponga rectificación de informes que recogimos en lo que á la veracidad de nuestra información se refiere.

Se halla enfermo en Madrid nuestro querido compañero, inteligente y activo Corresponsal *Allerua*. Vivamente deseamos su restablecimiento.

Las verbenas de anoche en los barrios de Santo Tomás y de Santa Leocadia, estuvieron animadísimas.

Ha tomado posesión de su cargo de Director de la Escuela Normal de Maestros de la provincia, nuestro estimado y particular amigo D. Modesto Martín.

Reciba el Sr. Martín nuestra cariñosa enhorabuena.

Pasado mañana domingo, celebrará Junta general de socios el Centro de Artistas é Industriales.

A instancias de varios vecinos de la Plaza de Buzones y sitios adyacentes, nos permitimos llamar la atención del Sr. Inspector de policía urbana, á fin de que de las órdenes oportunas en evitación de que aquellos lugares estén convertidos durante la mayor parte de las horas del día en depósito de inmundicias, con perjuicio de la higiene pública.

Parece ser, según rumores que hasta nosotros llegan, que en breve visitará Toledo el Ministro de la Guerra y varios Jefes de aquel departamento.

En la Imprenta Moderna, sólo por esta semana, se hacen prospectos en 10 pesetas los 10.000 ejemplares.

Información militar.

En el *Diario oficial* de ayer se anuncia á oposición una plaza de Maestro de Fábrica, de oficio Maquinista-electricista, en la Fábrica de Trubia, con arreglo al programa publicado por Real orden de 24 de Agosto del año último (*D. O. núm. 198*), y otra de la misma clase, de oficio preparador químico en el taller de precisión, laboratorio y centro electrotécnico de Artillería, con arreglo al programa publicado también por Real orden de 14 de Febrero último (*Diario oficial núm. 36*).

Academia de Infantería.

Continuación de los exámenes de ingreso.

Los Sres. Aspirantes aprobados en el día de ayer, son los siguientes:

Tercer ejercicio.

D. José Alfau Galbán, D. Antonio Amplieto Mesa, D. Pedro Parruca Criado, D. Miguel Franco García, D. Joaquín Pesera Teixiro, D. Francisco de Toledo García, D. Benito Sánchez Tirado, D. Luis Fernández Gomila, D. Doroteo Neiro Anz, D. José González Regueral y J., D. Miguel Crespo Crespo, D. Julio Rentería Fernández de V. y D. Luis Hernández Fern.—Total, 14.

TRIBUNALES

AUDIENCIA PROVINCIAL

Nuevo Procurador.

Como anunciamos en el precedente número, ayer juró el cargo de Procurador el Sr. Aparicio.

El personal de la Audiencia y todos los invitados, fueron obsequiados con pastas, licores y tabacos.

Deseamos al Sr. Aparicio, en el desempeño de su profesión, todo género de prosperidades y venturas.

A tiros por un can.

En la noche del 21 de Julio de 1907, paseaban por las afueras del pueblo de Cervera Leoncio Flores Cabañas y Lorenzo García Jiménez.

Al pasar junto á ellos un perro que por allí pululaba, le arrojó una piedra Manuel Vázquez, que en unión de otros jóvenes se hallaba también en aquellos lugares.

Por tan insignificante motivo, Leoncio Flores y Lorenzo García, hicieron dos disparos de arma de fuego contra el grupo de donde partió la pedrada, sin que los proyectiles hirieran á los individuos que le constituían.

Tal es el hecho sobre que versó en la mañana de ayer la vista celebrada en la Sección segunda.

Evacuado el período de pruebas, el Abogado Fiscal Sr. Barroeta, sostuvo que Lorenzo García y Leoncio Flores, habían incurrido, como autores de un delito de disparo, en la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

La Defensa de los procesados estuvo encomendada á los Letrados Sres. Saavedra é Infantes (D. José).

Acusación retirada.

Fundado en la falta de pruebas necesarias, retiró el Fiscal de su escrito de conclusiones provisionales la acusación que venía manteniendo en otra causa instruida por el delito de atentado contra los vecinos de Maqueda, Doroteo López y Luis Rodríguez.

Juicio suspendido.

Por indisposición de una de las partes en el juicio, ha sido suspendida la vista del proceso seguido contra Antonio López, vecino de Bargas, á quien acusa el Ministerio público del delito de disparo y lesiones.

Nuestro servicio de información.

Dispuestos como siempre á no reparar en gastos ni sacrificios para corresponder hasta donde nuestras fuerzas alcancen, al favor que cada vez más creciente nos dispensa el público, hemos ya nombrado Corresponsal que por correo y telégrafo, cuando el caso lo requiera, nos informe desde San Sebastián, desde su llegada y mientras la Corte permanezca en la capital guipuzcoana.

CONTRA LOS BESOS

Ya ni el beso puro y casto
Está libre del progreso;
Por esta vez, la cruzada
Se formaliza, va en serio.
En varios puntos de América
Marchando en acción de acuerdo
Sociedades religiosas
Y hombres de ciencia y talento,
Las primeras, por el alma,
Las segundas, por el cuerpo;
Por la Moral y la Higiene
Forman Ligas contra el beso...
¡Qué horror, llegar por lo último
A conseguir lo primero!...
Y van formando opinión
De pareceres diversos,
Como verá quien leyere
Lo que leo, corto y pego,
Después de formar mi juicio
Para decir lo que siento.
Creo que hay que distinguir
En este asunto de besos,
La realidad del embuste,
Y en lo real, cuando es honesto
Y cuando parece ó es
Que llega á dejar de serlo.
De lo ficticio, no hay caso,
Son frases, lenguaje atento
Sin tener más consecuencias
Que la de ser más correcto,
Beso á usted los pies, se dice
Al despedirse ó encuentro
de señora ó señorita,
Y si el dicho fuera un hecho,
Resulta una porquería
Insufrible hasta en invierno
Que sudan menos los pies
Aunque haya menos aseo,
Beso á usted la mano, pase
Porque no se piensa hacerlo;
Ya en lo real, ante la Higiene
Hay que doblegar el cuello;
Todo beso es pernicioso
Así será, mas para ello,
Todo el protomedicato,
Con ayuda del Gobierno,
Y ochenta mil policías,
Y ochenta mil Regimientos,
No consiguen evitarlo,
Porque se da por un beso
Hasta la vida... ¡Qué ganas
Tienen de perder el tiempo!

El Doctor Chrichton, Jefe del Servicio Sanatorio de Seattle (Washington), dice: «Cuando dos personas se besan se comunican los gérmenes de dolencias numerosas.

Donde se besan las gentes con frecuencia, las epidemias están á la orden del día.»

El reverendo Doctor Bass, de Illinois, dice por su parte: «Yo soy, en el Illinois, el jefe de la cruzada contra el beso.

Y lo soy, porque estoy convencido de que los besos son obra del demonio, que recurre á ellos para llenar el infierno.

Desearía que volviésemos á las buenas costumbres antiguas de los Estados del Sur.

En ellos, ante todo joven que pretendía besar á una muchacha, corría peligro de ser linchado en el acto.»

El Doctor Ravel, Presidente de la Sociedad antituberculosa de Wisconsin, dice:

«Es posible que los besos sean algunas veces nocivos para la salud; pero quien no se atreve á correr algún riesgo ante la perspectiva de besar al ser amado no es digno de llamarse hombre.»

M. Mac Quade, perfecto de policía de Pittsburgo, ha dicho:

«En esta población, sólo unas cuantas viejas hacen propaganda contra el beso.

Esas viejas, probablemente proceden así, porque sienten despecho ante la juventud que goza de la vida.

Si los jóvenes de Pittsburgo se besan, nadie debe impedirselo, porque no hay en ello ningún mal.

El jefe de la jardinería de Brooklynn cree que todo depende de la duración.

Yo creo que el beso debe ser permitido, si no dura más que un minuto.

Todo beso que sea largo es inmoral!

Heraldo Toledano.

Es el diario de mayor circulación en la provincia; el de más información y conveniente por la eficacia de su publicidad á los señores anunciantes; periódico en el que caben todas las opiniones y por eso le denominamos el periódico de todos y periódico para todos.

PERIÓDICO POLÍTICO INDEPENDIENTE.

Información telefónica y telegráfica.

DESDE MADRID

(POR TELÉFONO)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

Labor parlamentaria.

Ha continuado hoy en el Congreso la discusión de actas aprobándose los dictámenes del Supremo.

Para la aprobación de las actas de Igualada, Huelva, Carmona y alguna otra ha habido votaciones nominales.

El cuadro de Monforte.

El Conde de Banalena ha interpelado al Gobierno en el Senado respecto a la venta del cuadro del monasterio de Monforte, donación antigua del Conde de Lemos, y de cuyo cuadro tanto viene hablándose estos días.

El Ministro de Instrucción pública ha dicho que mientras él sea Ministro no saldrá el cuadro de España sin una Real orden del Ministerio de la Gobernación.

La cuestión religiosa.

El asunto de palpitante interés, el de más grande expectación y animados comentarios, ha sido todo el día en los círculos políticos, en las Cortes y á última hora en tertulias, cafés y teatros, en todas partes, la llamada cuestión religiosa, apasionando los ánimos y siendo causa de vivas controversias.

No niegan los íntimos de la actual situación política que se halla el Gobierno hondamente preocupado con este asunto, fijando principalmente su atención en el mensaje protesta del episcopado español. Se afirma que dentro del Gobierno se ha expuesto por algunos Ministros la necesidad de imponer un correctivo á los Obispos, diciéndose que hay para ello dos procedimientos; el civil y el penal, y que debe adoptarse la conducta que ya en otro caso análogo siguió siendo Presidente del Consejo de Ministros el eminente Cánovas del Castillo; de todos modos, la excitación es grande.

Mañana visitará el Sr. Canalejas una Junta de Damas para rogarle no insista en lo que á las Escuelas laicas se refiere.

La nota del Vaticano.

Se da como cosa cierta, que desde la mañana de hoy, está en poder del Gobierno la nota contestación del Romano Pontífice.

El Papa protesta, según se dice, energicamente contra la Real orden referente á la libertad de cultos, considerando atentaria al art. 11 de la Constitución española, y lo últimamente convenido con nuestro Gobierno, siendo el Presidente el Sr. Cánovas del Castillo.

El Consejo de mañana.

Se concede extraordinaria importancia, y hay, por este motivo, muchísima expectación al Consejo que mañana ha de celebrarse bajo la presidencia del Rey.

Se da como seguro que á la terminación del Consejo pondrá el Sr. Canalejas á la firma del Monarca la correspondiente resolución de carácter penal.

La discusión del mensaje.

El lunes próximo empezará en el Senado el debate político con ocasión del discurso de la Corona.

Iniciará el debate el Conde de Esteban Collantes, quien en su discurso de crítica, se propone atacar á los últimos gobiernos conservador y liberal.

El Sr. Maestre presentará también una moción de gran alcance político.

Viaje de la Corte.

El viaje de la Corte á San Sebastián acordado para el día 27 de los actuales, se aplaza hasta el día 1.º del mes próximo.

La catástrofe del «Febrero».

Han seguido recibiendo hoy noticias desconsoladoras de la catástrofe ocurrida en aguas de Inglaterra al vapor *Febrero* de la matrícula de Bilbao.

Los tripulantes fallecidos son 27, entre ellos el Capitán, que deja mujer y tres hijos, y cuyo Capitán se halló en Messina cuando los terremotos, salvando la vida á muchos.

Es posible que se inicie una suscripción nacional, para socorro de las familias de los desgraciados tripulantes.

Los republicanos, carlistas y nacionalistas contra el Gobierno.

Ha vuelto hoy á reunirse la minoría republicana del Congreso, tomando importantes acuerdos de franca hostilidad contra el Gobierno, censurando acremente el desarrollo de la política ministerial; para esto cuentan con la aquiescencia, cooperación directa de la minoría carlista de los nacionalistas.

El viaje de la Infanta.

Telegramas de esta tarde recibidos en el Ministerio de la Gobernación, dan noticias de la llegada de la Infanta Isabel á Cádiz.

La población ha hecho á la Infanta un entusiasta recibimiento.

Información telegráfica.

Romanos y griegos.

Atenas, 23.—Se sabe que el Gobierno griego ha recibido un «ultimatum» del de Rumania, por conducto del Ministro de Italia, exigiendo satis-

facción cumplida por el atropello que una turba de marineros cometió en el vapor «Emperador Trajano», que procedente de Alejandría, hizo escala en el Pireo, para dirigirse á Constanza.

Rumania exige excusas oficiales, pago de daños y perjuicios á los interesados, destitución del prefecto del puerto, castigo de los marineros culpables y entrega de los desertores, libertados por los que invadieron el barco.

Cuestión obrera.

Gijón, 23.—Los patronos de buques veleros que flotan éstos por su cuenta, han llamado á trabajar á los obreros de «La Cantábrica» en las mismas condiciones que antes de la huelga.

Hoy comenzarán á trabajar 16, continuando por turno.

Como las faenas de los *esquirols* resultan algo difíciles, se cree que muchos comerciantes irán llamando á los huelguistas aisladamente.

Por este procedimiento podrán los huelguistas quebrantar las intransigencias de la agremiación patronal.

ESPECTÁCULOS

Coliseo Moderno.—No hace calor en la sala del bonito teatro de la cuesta del Aguila, y cuando como el de anoche hay espectáculo agradable, pasa el tiempo velozmente lamentando que aquellas secciones de *variétés* no sean de más duración.

Los hermanos *Stela*, que son notables prestidigitadores, se despidieron anoche del respetable público ¡qué lástima!

El programa fué variado y el público salió complacido, sintiendo la marcha de los artistas.

Todo hay que decirlo: se desgració un número por un golpe de luz inoportuno... descubrió la trampa y mató el efecto.

En el Establecimiento de objetos de escritorio de José María Fernández, calle del Comercio, núm. 6, se admiten toda clase de encargos de trabajos tipográficos para la Imprenta Moderna.

FIRMA REGIA

Guerra.—Concediendo la gran cruz del Mérito militar, blanca, al Director de los ferrocarriles Andaluces, á D. Leopoldo Keromnés; al de la compañía del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras, don Juan Morrison; al Subdirector de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, D. Agustín Sáenz, y al Jefe del Movimiento de la Compañía de los ferrocarriles del Norte, D. Ricardo Saavedra.

—Idem cruces del Mérito militar, de la clase correspondiente, ó menciones honoríficas, á dos Tenientes Coroneles,

un Comandante, cuatro Capitanes, tres Primeros Tenientes, dos Profesores de segunda de Equitación y dos obreros aventajados de primera clase del personal del material de Artillería.

—Idem la cruz de segunda clase del Mérito militar, blanca, al Comandante de Artillería D. Eudardo Colón y Alvarez.

—Idem la cruz blanca de primera clase del Mérito militar al Primer Teniente de la Guardia civil D. Pedro Romero, y mención honorífica al del mismo empleo y Cuerpo D. Pedro Cimarro.

—Confiriendo el mando del Regimiento de Pontoneros al Coronel don Pablo Parellada y Molas.

—Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo á los Generales de brigada D. José López Toreros y D. Fernando Moltó, y al Capitán de navío de primera clase D. José Pidal Rebollo.

—Idem la cruz blanca del Mérito militar al General de división D. Máximo Ramos.

—Disponiendo que el Inspector Médico de segunda clase D. Enrique Sánchez cese en el cargo de Inspector de Sanidad militar de la sexta región, á petición propia.

—Nombrando para esta vacante al de igual empleo D. Constantino Fernández Guijarro.

—Confiriendo el mando del regimiento de Treviño al Coronel de Caballería D. José García Siñeriz.

PASATIEMPOS

CHARADA

Por Frías.

Porque *tercera primera*
Tercera dos á un TOTAL,
Me querían... ¡casi nadal!
Privar de la libertad.

Solución á la anterior: LLAVE.

En la Imprenta Moderna se hacen membretes de cartas á UNA peseta, tarjetas de visita á 1,25 el 100 y á 2,75, de luto, con sobres.

Tonifabricina-Jiménez, sin rival contra las CALENTURAS, á la vez que inmejorable tónico.

JARABE BALSÁNICO ANTICATARRAL JIMÉNEZ INALTERABLE

La Farmacia

de las Tendillas donde se preparaban estos específicos, se ha trasladado por reformas de local á la calle del Cardenal Lorenzana, número 4 (frente al Instituto).

ALAMBIQUE

Prensa para uva.

Bomba de trasiégo

compro en buen uso.

Ofertas á JAVIER GURRIARAN

BARCO DE VALDEORRAS

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional celebrado el 31 de Mayo último, ha sido agraciado con el obsequio de esta Red el Excelentísimo Ayuntamiento (Secretaría), que entre varios números tiene adjudicado el 581, que coincide con las tres últimas cifras del 12.581, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor, y ha elegido *Tres docenas de chorizos de Candelario*, que facilita el Establecimiento de D. Domingo Marín (Sobrino), teléfono 80.

Este obsequio, entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de lotería á sus abonados, siempre que éstos sean poseedores de cifras que sean iguales á las tres últimas del premio mayor.

Justo Villarreal.

Procurador de los Tribunales.

Misericordia, 9, principal

(Casa de Mesa.)

Teléfono 240.

Toledo.

Cafés Torrefactos.



Se venden en todos los buenos Ultramarinos y Confeiterías, en paquetes precintados.

Ventas al por mayor.

Santiago Camarasa.

Núñez de Arce, 12. Teléfono 39.

TOLEDO

Taller de Encuadernación

Santiago Torres.

Plaza del Salvador, 4.

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases y tamaños.

TOLEDO

GUTENBERG, IMPRENTA MODERNA.

Capuchinas, 2.

—¿No ha venido?
—No, y va á hacerme falta ropa blanca.
—¿Y tú quieres que yo vaya á su casa?
—¡Claro!
—Hay un buen troté de aquí al *faubourg* del Temple.
—Toma el ómnibus.
—Oh, para esto, no. Prefiero ir á pie, y me fumaré una pipa de más.
Y como para el honrado Bretón los deseos de su mujer eran órdenes, después de abrazarla partió.
—Pobre hombre—exclamó ella.—Se hace de él lo que se quiere.—Después esperó.

Por eso, para ella fué una sorpresa ver salir á Raul cuando ella iba á venir, y aunque la determinación de Richard, al llevarse á su amigo, le había impedido decir algo, de todas maneras hubiérale sido embarazoso anunciarle.
—Vais á recibir una visita.
Apenas transcurrido un momento de la salida de ambos amigos, cuando entraba en el hotel una señora velada.
—¿Es ella!—exclamó Rosita.
Era Olimpia, en efecto, que entro en el despacho preguntando:
—¿Estáis sola?

—Sí, ha salido mi marido.
Y...
También ha salido.
¡Ah!
—Su amigo ha venido á llevarse y han tomado un coche.
—¿Entonces no tardará en volver?
Rosita hizo un gesto como diciendo: «No sé».
Una sonrisa se dibujó en los labios de Olimpia.
—Ya sé yo donde han ido.
Rosita entregó á Olimpia la llave de la habitación diciéndole:
—Yo os conduciré.
Raul tenía habitación en el tercer piso. Tres puertas daban al rellano. Una de estas puertas estaba abierta y Olimpia vió, en una vasta sala, una joven envuelta en su *bornous*.
—¿Qué es eso?—dijo aproximándose á Rosita.
—Es la hija de nuestro nuevo huésped.
—¿Qué huésped?
—Un oficial.
Rosita se estremeció.
—Un amigo de mi marido—añadió Rosita—Un oficial que llega de Africa.
—¿Eso es cierto?

La vizcondesa Olimpia de Gonidec bajaba una hora más tarde de la habitación de Raul tan sigilosamente como había subido.
El escultor no se hallaba aún de vuelta, y Perdicol tampoco. Continuaba, pues, Rosita sola frente al despacho.
—No puedo esperar más—dijo Olimpia—pero dejo en su mesa dos letras noticiándole mi visita.
Hizo además de retirarse, y deteniéndose, añadió:
—¿Tenéis muchos huéspedes?
Algunos menos de los que querríamos, contestó Rosita.
—¿Es decir, que no están ocupadas todas las habitaciones?
—Menos cuatro; una en el primer piso, otra en el segundo y dos en el tercero.
—¡Ah!
—Precisamente tenía en el tercero su cuarto Raul y Meriadee.
—Cuando estéis en posesión de cien

Raul, tembloroso de emoción, abrió la carta ministerial y leyó:
«Señores.
S. E. el Ministro me encarga os comuniqué á ambos que en atención á vuestros deseos, se os encargarán trabajos importantes en tres mil francos, que se pondrán á disposición vuestra.
Tendré un verdadero placer en recibirlos mañana viernes á las diez.
X...
Director general.»
—Ahora supongo, mi querido amigo—dijo Richard—que tú sabes estos asuntos como se arreglan. El mismo día de la aceptación, á título de adelanto, entregan la mitad del precio de los trabajos.
—¡Ah!—exclamó Raul.
—Por consiguiente, son 1.500 francos lo que ahora vamos á buscar. Y tan seguro estoy, que ya tengo un coche á la puerta.
—¿Y no podrías ir tú solo al Ministerio?
—¡Estás loco!
—Dices que estoy enfermo.
Richard levantó los hombros.
—La esperas, ¿verdad?
—Sí.

Droguería y Perfumería de Julio González y Hermanos.

Gran surtido en pinturas, esmaltes, barnices, tubos de colores al óleo para pintura artística, pinceles y pastillas para acuarela.
Ortopedia, gomas, específicos, drogas de todas clases y productos químicos para las artes y la Farmacia.
Perfumería fina de las mejores marcas.
Depositarior de las acreditadas placas fotográficas *Schleussner*, extrarápidas, muy limpias, fáciles de manipular y de excelentes resultados siempre.
Son las más económicas. Véanse nuestros precios:

Placas de $6\frac{1}{2} \times 9$, á pesetas 1,40 la caja.
> de 9×12 , á > 2,50 >
> de 13×18 , á > 4,00 >
> de $4^5 \times 10^7$, á > 1,40 >

Máquinas fotográficas, propias para principiantes, desde 11 pesetas.
Placas Lumière, películas, postales y papeles sensibilizados de todas clases y medidas.
Reveladores y viro-fijadores.
Prensas, cubetas, embudos, filtros, escurridores, copas graduadas, linternas para laboratorio, trípodes, cartulinas y toda clase de accesorios y productos fotográficos, á precios sumamente económicos.
Visítad esta casa.—Calle de Garcilaso de la Vega, 1 y 3.—Toledo.

La Madrileña.

ZAPATERÍA

Hombre de Palo, 2.—Toledo.

Todo se vende barato —en esta Zapatería,—desde el más tosco zapato —al calzado fantástica.—Clase buena, claro está,—por fuera y por el revés,—aquí á ninguno se da —el timo del portugués.—¡Qué zapatos, un sueño! —no le supera ninguno,—hacen hasta el pie pequeño —calzando un cuarenta y uno.

Hemos competido con las tres *BES* en la venta: BUENO, BONITO Y BARATO

Celedonio Cruz.

Bolsos y cestas maletas para viajes.

Mecedoras de lona y rejilla.

Camas de madera y hierro.

Cuadros, espejos, baúles, jaulas, plumeros y bastidores para bordar, etcétera, etc.

Muebles de todas clases y gustos.

Comercio, 19 y Cordonerías, 14.
Teléfono 136.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES

NIVEIRO HERMANOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MADRID DE 1907.

Es la casa mejor surtida en Toledo de los artículos de los dos ramos á que se dedica. Por el gran despacho que tiene, siempre están aquéllos recientemente confeccionados. En vinos de mesa y licores, expende las mejores marcas españolas y extranjeras. Gran surtido en objetos para regalos por tíques.

PEDID SIEMPRE LA DETALLADÍSIMA NOTA DE PRECIOS

COMERCIO, 71 Y 73.—TOLEDO—TELÉFONO 202.

¡Labradores, hortelanos!

Para que tengáis buenos rendimientos en vuestros sembrados, hay que comprar semillas en casa de

GARIJO

Fábrica de cordelería, calzado, alpargatas, harinas y granos de todas clases. Comida para los pajaritos.

¡Señoras, á comprar cordeles para toldos y persianas y de todo para fabricarlas!

Zocodover, 10.—Toledo.

(JUNTO AL CAFÉ IMPERIAL)

Confitería de Telesforo de la Fuente.

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

Gran surtido en pasteles, dulces, caramelos, bombones, fiambres de todas clases y bocadillos. Depósito de los vinos finos rioja, Federico Paternina. Especialidad en mazapán en barra y torta suiza.

EDUARDO ALVAREZ

RELOJERÍA * ÓPTICA * ELECTRICIDAD
Comercio, 23 y 25.—TOLEDO

RELOJERÍA

Surtido completo en todas clases de Relojes.—Relojes *extraplano* desde 8 pesetas.—Relojes *Roskopf*, *Longines*, *Juvenia* y de todas las más reputadas marcas.—Reguladores, *Despertadores*, *Cadenas*.—Taller especial para toda clase de computuras.

OPTICA

Anteojos de Roca precisión; únicos que conservan la vista, desde 8 pesetas. Anteojos de todas las clases de cristales higiénicos.—Lentes y gafas con cristales ahumados, amarillos, verdes, azules, etc.—Gemelos para teatro, campo y turismo.—Gemelos *Prismáticos*, militares *Goerz* y otras marcas acreditadas.—Barómetros, Termómetros, Higrometros.—Armaduras de oro, enchapadas, níquel y acero; cristales, muelles piezas de recambio.—Se combinan anteojos por recetas de los señores Oculistas.

ELECTRICIDAD

Arañas, brazos, cristalería y toda clase de aparatos para luz eléctrica.—Material para luz, timbres y teléfonos.—Ventiladores, arcos, aparatos de medida.—Lámparas para todos los voltajes de Toledo y su provincia desde 0,50 pesetas.—Lámparas de filamento metálico de las marcas *Orran*, *A. E. G.*, *Philips*, etc.—Proyectos y presupuestos para instalaciones eléctricas.—Se remite gratis á quien lo solicite interesantes folletos de cualquiera de los artículos de la casa.

CASA FUNDADA EN 1820.

Caldas de Oviedo.

Aguas naturales *asoadas bicarbonatadas*, de reconocida eficacia en las enfermedades *reumáticas*, *catarrales*, *del aparato respiratorio* y otras.Según recientes ensayos del eminente químico *Dr. Muñoz del Castillo*, estas aguas son *grandemente radioactivas*, lo que viene á aumentar y avalar sus indicaciones.

Balneario de primera clase, premiado con medalla de oro en varias exposiciones.

Temporada oficial: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

La Guía del *bañista* se facilita gratuitamente en TOLEDO, calle de San Salvador, núm. 4.

Colegio

de

Nuestra Señora del Consuelo.

Incorporado al Instituto General y Técnico.

1.ª y 2.ª enseñanza.

Menores, 14.—TOLEDO

Director:

D. Zacarías de San Vicente y Arce.

El crédito que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido á los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean.—Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

Reglamentos y prospectos gratis.

VACUNA SUIZA

SUERO ANTIDIFTERICO
SUERO ANTIESTREPTOCOCCICO

Eficacia garantizada; ántes que cada tres meses son devueltos al INSTITUTO SUEROTERAPICO-GRANOBLE (Francia), para ser cambiados por otros recientes.

Todos los Médicos saben que los sueros medicinales, pasado cierto tiempo, pierden actividad, acabando por ser nocivos.

Remesas por correo, previo envío de su importe.

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23.—Toledo.

Gutenberg,

Trabajos tipográficos de todas clases en negro y en colores.

Impresión de libros, con pagos al contado y á plazos.

Tarjetas, membretes, circulares, prospectos, esquelas de funeral, recordatorios, etc.

Modelados de todas clases, ajustados á las disposiciones legales vigentes para Ayuntamientoos y particulares. Despacho permanente, es decir, día y noche.

Encargos por correo, telégrafo y teléfono.

Plaza de las Capuchinas, núm. 2.—TOLEDO—Teléfono 89.

Imprenta Moderna.

—Y la has esperado anteayer, ayer y no ha venido.

—No, pero vendrá hoy.

—¿Dónde has apredido tú que las señoras de mundo salgan por las mañanas como las modistas?

Que tú esperes á tu angel al principio de la tarde, pase; pero que la esperes á las nueve de la mañana, es muy fuerte.

—Vístete y vámonos al Ministerio.

Richard depositó la llave en el despacho.

—¿Salts?—dijo Rosita.

Vamos á buscar dinero—respondió Richard.

Y antes que Rosita, estupefacta, abriera la boca para pedirle una explicación, Richard llevöse á Raul hacia la extremidad pasaje del lado de la calle de Rocher.

Un carruaje esperaba.

—Subieron y Richard dijo al cochero:

—Calle de Rivoli, al Ministerio de Bellas Artes.

Al mismo tiempo que el carruaje se ponía en marcha, otro que venía en contraria dirección parábase delante del Padel saje del Sol.

De él descendió una mujer, oculto su rostro por un espeso velo.

recostada sobre multitud de cojines, jugando con los granos de ambar de un sombrero.

Olimpia se dispuso á estudiar la disposición del departamento ocupado por el capitán y su hija.

Un momento pasado, en la escalera sonaron los pasos de alguien que subía.

Olimpia se estremeció.

Los pasos sonaban lentamente y la joven árabe se levantó con vivacidad.

Era Meriadec que volvía.

El capitán entró abrazando á su hija adoptiva, sin poder pensar que en aquel momento los ojos de una mujer estaban fijos sobre él, y que esta mujer no era otra que Mme. Olimpia de Gonidec, aquella que pensaba robar los ocho millones del viejo Cabestan.

—El capitán Meriadec.
Rosita no vió á Olimpia agararse al pasamanos de la escalera con mano crispada.

Tampoco notó con el acento conmovido que la bella señora le decía:

—Abridme la puerta, y después... Ahora podéis marcharos, yo lo esperaré.

Rosita bajó y Olimpia se encerró en el cuarto de Raul.

¿Por qué había venido en ausencia de Raul?

Tenía sin duda un fin deliberado. Quizá viniera á buscar el estuche que contenía el secreto del destino de Raul.

Pero en esto no pensaba ella.

Dejóse caer sobre una silla exclamando: —El azar tiene sus traiciones.

Raul y Meriadec viven uno al lado de otro, y hasta una palabra cambiada entre ellos, para que todo se pierda.

Como casi todas las casas amuebladas, la de Rosita antes había sido casa de alquiler, por lo que ahora, se había condenado puertas para hacer habitaciones separadas, y Olimpia vió una de esas puertas cerca de la cama.

Aproximóse á la cerradura y miró por el ojo de la llave.

En la otra parte estaba la joven árabe,

XVIII

Una hora más tarde, un comisionista llegaba al despacho de la señora Perdicol, á quien entregó una carta.

El comisionista era el mismo Juan, que había llevado ya el primer billete de Olimpia.

Rosita leyó:

«Entre nueve y diez, irá. Alejad á vuestro marido.»

La carta no tenía firma, pero Rosita sabía de quién era.

El Bretón, llegó poco más tarde, limpiando su gran bigote, aún humedo de un vaso de vino blanco, pues él mataba el gusano todas las mañanas en compañía del especiero del rincón y á veces con el carnicero ó el panadero.

—Oye—dijole Rosita examinándole con el rabillo del ojo—es necesario dar algunos pasos hoy.

—¿Qué?—gruñó Perdicol.

—La planchadora me ha faltado otra vez á la palabra.