

EL NUEVO ATENEO

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA
DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Trimestre..... 1,50 pesetas.
Número suelto. . . 0,25
Anuncios: Precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR

D. Saturnino Milego é Inglada.

Se publica los días 1.º y 15 de cada mes.

PUNTO DE SUBSCRIPCIÓN

En la Administración de esta
Revista, librería de Juan Peláez,
Suc. de Fando, Comercio, 29 y 31.

PAGO ANTICIPADO

DISMINUCIÓN DE LA NATALIDAD EN FRANCIA

(CONTINUACIÓN)

Bastante más acertado está cuando asegura que las cargas que pesan sobre la producción y sobre el consumo impiden el desarrollo de las familias. El contribuyente francés pagaba durante el último imperio 59 francos, y hoy paga 109. La contribución territorial, que en 1820 era de 243 millones de francos, sube ahora á 357 millones. Van aumentándose todos los impuestos y la deuda pública es enorme. ¿Y cómo no ha de ser así, observa el señor de Nadaillac, cuando en doce años, de 1872 á 1883, nuestros gobernantes, en plena paz, han hallado medio de gastar cerca de 39.000 millones, y han cerrado los ejercicios económicos con déficits importantes? El presupuesto se cerró en 1885 con un exceso de los gastos sobre los ingresos de 213 millones. Gástanse 800 millones de francos en Guerra y Marina, y, con haberse cuadruplicado en pocos años la partida destinada á instrucción pública, la enseñanza no mejora mucho, dado que no empeore.

Las cargas militares ejercen una influencia muy nociva. Hay que insistir en ello, aunque sin esperanza, dice el Marqués de Nadaillac, porque Europa está condenada á las locuras de una política guerrera y á inmensos ejércitos permanentes, achaques incurables de una civilización agotada. «Las gentes del oficio, escribe el Coronel Hennebert en su notable obra *Los ejércitos modernos*, no creen que el servicio militar obligatorio sea un progreso. Entienden que el adoptar este principio acusa más bien un movimiento retrógrado, una tendencia á volver á las costumbres de los primeros siglos de nuestra era, y predicen que tales errores habrán de abandonarse pronto.»

Únase á esto que, por efecto del cambio de vida,

son muchos los jóvenes de veinte á veinticinco años de edad que mueren en Francia.

El alcoholismo causa también estragos, principalmente en las clases pobres de la sociedad. Por haber substituído los licores destilados á las bebidas fermentadas, la embriaguez, de medio siglo á esta parte, se ha agravado. En 1788, calculaba el Dr. Lunier que en Francia se consumían al año 369.000 hectolitros de aguardiente; pues bien, á pesar de haber elevado los derechos, el consumo va en aumento constante, llegando en 1881 á 1.821.000 hectolitros. Además, importáronse de Alemania 238.919 hectolitros.

Examinando el consumo de las grandes poblaciones, se ve que la cantidad de pan que se come ha disminuído en 4 por 100, la de vino en 5 y la de sidra en 30. En cambio resulta un aumento de 60 por 100 en el alcohol. El alcoholismo no es un mal del que sólo adolece Francia. En Bélgica una sola fábrica, la de Wyneghem, produjo, en 1884, 12 millones de hectolitros. En 1845 se empezaron á utilizar los vegetales azucarados ó suculentos para la obtención del alcohol, y esto agrava el mal, porque los alcoholes de remolacha, de melazas y de sustancias farináceas contienen más principios tóxicos que los de vino.

El exceso de trabajo en las escuelas y la vida sedentaria que se impone á los internos debilitan también al individuo y, como consecuencia, á su posteridad. El Dr. Lagneau atribuye á esto la miopía, la desviación de la columna vertebral, el insuficiente desarrollo del pecho y la tisis, azote destructor que los padres transmiten con la vida. Duélese el señor de Nadaillac de las condiciones higiénicas de los colegios franceses y de lo mal organizados que están. Otro escritor ilustre, Mr. Oaul Bourget, en un libro que hace semanas publicó (*Etudes et portraits*), expone iguales ideas al comparar los colegios de Francia con los de Inglaterra.

«Pero de todas las causas que influyen en la voluntad del hombre—dice el Marqués de Nadaillac,— que dificultan la natalidad y que amenazan destruir los pueblos y las razas, la más poderosa, sin duda, es la creciente desmoralización, de que somos testigos. El inmoderado desarrollo del lujo, la sed de goces y el afán de subordinarlo todo á éstos, el desprecio del deber, proceden de esa causa única. Las excitaciones mal sanas, que renacen sin cesar, no son extrañas á tales resultados. Recórranse nuestras Exposiciones; por todas partes se ven las desnudeces más atrevidas, únicas que atraen á la muchedumbre y aseguran el triunfo. Títulos escandalosos, grabados más escandalosos aún, muéstranse en las paredes y en los escaparates de las librerías; de las novelas más depravadas y de las descripciones más crudas vendense miles de ejemplares. Sus afortunados editores anuncian una vigésima, una centésima edición. Ciertos periódicos se enriquecen dando á la estampa las narraciones inmorales y los escándalos del día. El teatro es la glorificación de las pasiones culpables; lejos de educar, enerva y corrompe los corazones. Autores de verdadero talento lo prostituyen por obedecer al gusto general. Es la eterna ley de la oferta y el pedido, y á falta de gloria ó de honra, consiguen la riqueza, bien supremo que con preferencia á todo ambicionan. Hé ahí las enseñanzas que reciben los jóvenes al entrar en el mundo. Ninguna sociedad podría resistir, mucho tiempo, libertinaje tan desenfrenado.

RAFAEL ALVAREZ SEREIX.

(Concluirá.)

Compañerismo y gratitud.

Don Juan Crisóstomo Rivas y Martín, Juez de Instrucción y de primera instancia de esta ciudad y su partido, falleció el día 6 de los corrientes.

El recto y probo funcionario que acaba de bajar al sepulcro deja á su distinguida familia un apellido limpio de toda sombra por único patrimonio; pero, en verdad, como preciadísimo timbre de una honrada pobreza.

La infortunada viuda del Sr. Rivas y Martín no tiene derechos pasivos: el finado la deja cuatro hijos, la mayor de trece años de edad, el menor lactando aún cuando ha perdido á su padre.

Cuadro tan simpático y conmovedor como el formado por esa respetable señora, rodeada de cuatro ángeles sumidos en el infortunio, cuando en sus labios debían brotar las más ingenuas sonrisas de la vida, tenía que despertar un noble interés en los que, honrosamente investidos con la toga, la han contemplado embargada por el dolor y llena de incertidumbres por el porvenir de sus hijos.

Los Abogados y Notarios todos, de Toledo, secundando la generosa iniciativa del Sr. Castillo, Presidente de esta Audiencia de lo criminal y del ilustre Colegio de Abogados,

han contribuído con su óbolo á aliviar, por el momento, la amarga crisis en que se halla tan respetable familia.

Los Sres. Procuradores y Escribanos de este Juzgado convinieron, desde luego, sufragar los gastos de entierro y funeral, tributando, con tan elevada conducta, un homenaje de cariño al que fué su jefe, y aliviando, al propio tiempo, la excepcional situación de la viuda.

El Emmo. Sr. Cardenal Payá, informado, particularmente, de la carencia de recursos que seguía al fallecimiento del Sr. Juez, manifestó su decidido propósito de auxiliar á su familia, remitiendo, en seguida, 250 pesetas.

No satisfechos con este noble desprendimiento los deseos de Su Eminencia, se propone interesar á S. M. la Reina para conseguir el ingreso de una de las huérfanas en una plaza gratuita del Colegio de Santa Isabel.

Al relatar en nuestra Revista los hechos que dejamos consignados, cumplimos gustosos dos deberes igualmente dignos de respeto.

Es el primero, reconocer los elevados sentimientos de humanidad y compañerismo que se reflejan en ellos, acusando en este noble pueblo toledano nuevos rasgos, nunca desmentidos, de filantrópica hidalguía.

El segundo, difícilmente puede cumplirle nuestra pluma: Es hacer pública la gratitud de D.^a Ascensión Sessé, viuda de Rivas.

La misión es, para nosotros, insuperable.

La afligida señora tiene su alma embargada por un reconocimiento igual á su dolor. Todos los delicados matices de la ternura de madre agradecida brotan de sus labios en frases de entusiasmo, y nos ruega que desde las columnas de este periódico, las trasmitamos á todos y á cada uno de los bienhechores de sus hijos.

Así lo hacemos, pero con la desconfianza de interpretar fielmente la misión con que ha tenido la atención de honrarnos.

¡Ni el ahorro, en otros casos, con tan modestos sueldos, ni el discutido haber pasivo, en el presente, pueden hacer que muera tranquilo, en España, el hombre sobre cuyo féretro descansa el bastón que representa la justicia!....

**

Para satisfacer la delicadeza de la Comisión recaudadora, insertamos á continuación la lista de las personas que han contribuído á tan laudable objeto:

D. Juan Marina, 15 pesetas.—D. Emilio de Codecido, 50.—D. Andrés Álvarez Ancil, 25 —D. Mariano Martín Villa, 15.—D. Ricardo Zabala, 25.—D. Pedro Escobar Muñoz, 40.—D. Antonio García Fernández, 20.—D. Casto González Yangües, 10.—D. Antonio Acevedo, 50.—D. Saturnino Milego, 40.—D. Teodulfo Gil, 30.—D. Juan José Armendáriz, 50.—D. Felipe Torres Morilla, 25.—D. Eladio Arnáiz de la Bodega, 15.—D. José Antonio Muñoz, 50.—D. Víctor Martín, 10.—D. Augusto Álvarez de la Braña, 40.—D. Fernando Aguirre, 25.—D. Ildefonso López Aranda, 50.—D. Isidro del Castillo y Aguado, 50.—D. Gregorio Martín Serrano, 40.—D. José Rodríguez Beltrán, 15.—D. Julián Esteban Infantes, 50.—D. Federico Lafuente, 15.—D. Gonzalo Lozano, 25.—D. Isidoro García Flores, 15.—D. Adrián Ruiz Medina, 15.—D. Luciano Pastor, 10.—D. Antonio López, 15.—D. Juan García Gómez, 10.—D. Manuel Soto

Arias, 15.—D. N. Sanguas, 10.—D. José Barsi, 10.—Don Juan García Criado, 20.—D. Juan Argüelles, 50.—Don Manuel Nieto, 50.—D. Ricardo San Juan, 25.—El Dean, Sr. Rodríguez Asensio, 15.—D. José María Ovejero, 50.—D. Rafael Corcuera, 25.—D. Eusebio Roldán, Registrador de Pamplona, 5.—D. Gabriel Ledesma, 25.—Total, 1.145 pesetas.

(Sigue abierta la subscripción.)

Adiós eterno.

Empezaba Noviembre oscuro y frío,
Espiraba la tarde y á lo lejos
Ocultaba sus pálidos reflejos
El moribundo sol, triste y sombrío.
Aunque éramos muy niñas, lo recuerdo,
Marchábamos las dos sobre una alfombra
De flores amarillas
Que, entre sus alas, agitaba el viento
Y lágrimas de amargo desaliento
Quenaban nuestras pálidas mejillas.
Llorábamos las dos; sonó la hora
De separarnos, y en aquel instante
De horrible desconsuelo
Al abrazarnos con amante anhelo
—¿Me olvidarás?— dijiste, —nunca, nunca,—
Contesté sollozando, —hasta muy pronto.
—Escribeme en seguida y con exceso.
—Te escribiré en seguida;
Y al partir la veloz locomotora
Te mandó el corazón su último beso
Con el último adiós de despedida.

.....
Pasaron muchos años, y una tarde
Del triste otoño regresé de nuevo.
Empezaba Noviembre oscuro y frío,
El sol sus melancólicos reflejos
Ocultaba á lo lejos
Tras las olas del mar ronco y sombrío,
Y el huracán mecía entre sus brazos
Los pálidos despojos del estío.

Qué tristeza sentí dentro del alma;
Aquella inmensa calma
Llenó mi pobre corazón de espanto,
Y mis ojos velados por el llanto
Volví con amargura en torno mío.
Allí estaba sublime y melancólica
La cruz de piedra donde tantas veces
Recé cuando era niña;
La desierta campiña
Donde otro tiempo, alegre y placentera,
Cogí gallardas flores
Que enlazaba á mi rubia cabellera
Soñando dichas, suspirando amores.

El templo solitario,
Con su alegre y risueño campanario,
Que los valles domina,
Y en esbelta colina
Las veneradas cruces del Calvario.

Allí estaba mi hogar abandonado
Entre desnudos árboles oculto,
Con su jardín inculco
Y su blanca y poética azotea,

Y más allá las tapias
Del pobre Cementerio de la aldea.
Después de tantos años,
También estaba yo, sola, abatida,
El corazón en lágrimas deshecho,
El alma llena de cruel tristeza,
Agobiada por rudos desengaños
Y con recuerdos que al herir mi pecho
Matizaron de plata mi cabeza.

Todo estaba lo mismo que aquel día
En que nos dimos el adiós postrero.
Pero ella, ¿dónde estaba
Que á mis brazos queridos no volaba
Y á recibir mis besos no venía?

Adiós, la dije, y al volver de nuevo
Sólo encontré su pobre sepultura
Sola y abandonada,
Bajo el amparo de la cruz sagrada,
De nuestra Redención árbol bendito,
Y en la modesta losa
Que cubría la fosa,
Medio borrado ya, su nombre escrito.

EDUARDA MORENO DE LÓPEZ-NUÑO.

CARTA DE MADRID

14 de Marzo de 1889.

Sr. Director de EL NUEVO ATENEO.

Mi querido amigo: Como la cuestión política no ofrece incidentes de importancia y en la última quincena han permanecido cerradas las Cámaras, apenas si acusa interés la Prensa y el eco de los círculos.

Hoy sólo es objeto de todas las esperanzas y de las mayores zozobras el resultado de los ensayos del barco submarino. Es general la seguridad de que los inconvenientes surgidos no son consecuencia de errores de concepción, sino defectos materiales de escasa entidad, aunque suficientes á entorpecer un mecanismo eléctrico; pues sabido es que, en este elemento, un levísimo tropiezo puede originar grandes trastornos y molestias, hasta restablecer una corriente, asegurar el contacto ó precisar un aislamiento.

Como ha habido necesidad de que pase á Inglaterra un Oficial del barco para rectificar los defectos materiales de ciertas bobinas, inspeccionando su nueva construcción, se cree que las pruebas de velocidad se retardarán por lo menos quince días ó más.

Entre tanto, el inventor piensa verificar pruebas de inmersión y sus accesorias, como alumbrado, respiración, disparo de torpedos, aparatos de óptica, etc., etc.

Los corresponsales de la Prensa madrileña, en San Fernando, han recibido orden de sus respectivos Directores para el regreso á Madrid, ínterin Peral los avisa de nuevo para que asistan á las próximas pruebas.

Madrid no es menos pródigo en entusiasmo por el ilustre marino, y hasta la *musa industrial* se ha desbordado por escaparates y anuncios, ofreciendo *caramelos Peral*, *amontillado ídem*, *galletas ídem*, *pasteles submarinos* y otra porción de manifestaciones industriosas, hasta hacer pesado y molesto lo que puede constituir una legítima gloria para la Nación española.

El Carnaval sigue por el camino de perdición. Este año han acudido á los paseos públicos menor número de máscaras *decentes*, abundando en cambio los *mamarrachos* y los niños disfrazados de *personas mayores, ratas, generales, soldados, damas, manolas* y hasta unos diminutos *presbíteros* con carabina.

La novedad de Carnestolendas, en la Villa y Corte, ha sido el cañonero *Progreso*, traído de Málaga y tripulado por 30 hombres con uniformes de la Armada, desde grumete á Teniente de navío. El barco es precioso, en cuanto á constituir un conjunto de detalles suficientes á demostrar lo que es un buque á las infinitas personas de provincias centrales que aquí residen y no han visto el mar en su vida.

Sus armadores han tardado un año en construirlo, gastando lo que no han podido recuperar en Madrid, porque no ha podido recorrer más calles que las entarugadas y el Prado; pero la Regente ha pagado á los dueños su importe, admitiendo el obsequio de aquéllos que lo han ofrecido al Rey.

En la próxima Exposición Universal francesa tendrá Madrid una representación que hasta ahora no se había ensayado en esta Corte. Se está formando una Sociedad coral que, con el título de *Orfeón matritense*, irá á París en cuanto se abra el gran Certamen.

Todos los individuos parece que irán pensionados, aunque modestamente, para que la vida en la gran ciudad les sea llevadera y decorosa.

Echegaray ha estrenado su nuevo drama *Manantial que no se agota*, en el cual más elogio merece la portentosa musa del poeta que la concepción del gran dramaturgo.

La obra, sublime en el primer acto, decae sobremanera en el segundo y más aún en el tercero, bajo las formas inverosímiles de un convencionalismo, impropio del nombre de su autor. Me remito á opiniones más autorizadas que la mía, puesto que yo considero un heroísmo á toda prueba el de D. José Echegaray, sosteniendo él sólo el arte dramático español y los artistas.

Sin sus obras, viejas ó nuevas, hubiera sido un desastre artístico é *industrial* la temporada del Español.

El Ayuntamiento sigue arrastrando una vida lángida y precaria.

El empréstito de 100 millones ha sido causa de grandes disturbios interiores, todo con peligro de que no se lleven á cabo las grandes obras anunciadas, entre ellas la *Gran Vía*, los *Mataderos* y otros proyectos de urbanización, ornato y salubridad.

Hasta sus dependientes son la imagen viva de su situación. Municipales, agentes de consumos, serenos y demás personal de modesta importancia, mal uniformados, peor organizados y sin estímulos de ninguna índole, discurren por esas calles, sin gran interés por los servicios y careciendo de fuerza moral para imponer su autoridad cuando es preciso.

A los jugadores de lotería conviene indicar que han sido ya relegados los sorteos por el sistema de irradiación; pues aunque no se ha decretado oficialmente, parece no volverá á

celebrarse ninguno en aquella forma, que ha costado algunos miles de duros á la Hacienda por baja en la venta de billetes.

Gayarre se halla entre nosotros, pero no ha llegado á debutar por encontrarse enfermo.

Está anunciada la *Africana* para su *debut*, que cantará con la Sra. Borelli.

Después es seguro debutarán en el Real los alumnos de canto premiados al término de su carrera en la Escuela, y que son la Srta. Araceli de Aponte, otra cuyo nombre no recuerdo, y el bajo D. Juan Gil.

Créese que Gayarre cantará los *Amantes de Teruel*, del Maestro Bretón.

El año musical ha sido próspero por todos conceptos; quizá en compensación de que el Teatro Español fenece, entre otras causas, por falta de mujeres.

Según viajeros llegados de Filipinas, parece cierto que naufragó el vapor *Remus*, mercante, que conducía á su bordo una expedición militar destinada á abrir un camino estratégico entre dos colonias militares de la isla de Mindanao.

En Madrid se extrañan de que esto suceda, considerando que los marinos deben conocer perfectamente los sondajes de aquellos mares interiores; pero es que la inmensa mayoría no sabe las condiciones en que viajan aquellos intrépidos marinos, en gran parte gallegos y vascongados.

No hay alumbrado marítimo fuera de la capital y se navega de noche por mares llenos de arrecifes de coral, donde chocan los vapores en su carrera sin que sea fácil la salvación, pues que con la fuerza de su máquina se precipitan en la inmersión.

Aún se ignora el paradero de algunos buques salidos de Manila en los últimos diez años, entre los que recuerdo, el cañonero *Mariveles*, los vapores mercantes *Ormoc, Mactan, María* y crucero *Gravina*.

¡Servir á la Nación en aquellos dominios es vivir de milagro!

Cuando no epidemias que diezman la población, terremotos ó ciclones que destruyen su riqueza, naufragios constantes que llevan el luto á tantas familias ó vicios de Administración que hagan imposible la vida en aquel desdichado país, digno de mejor suerte y mejores gobernantes.

Nada más por hoy que saludar á V. su afmo. S. S.

R. C. RONDEROS.

Escos de la quincena.

Muy lejos estábamos ciertamente en nuestro número anterior al condensar en sus *Escos*.... el referente al gratísimo efecto causado por las niñas en Rojas la noche del 14 del pasado, de pensar que pudiera ocurrir en aquellos momentos nada que no fuese ventura y dicha para tan adorables criaturas.

Desgraciadamente nos engañaba nuestro humano engreimiento.....

La angelical María de los Dolores Azuela y Guerra, era á los tres días arrebatada para siempre, por la más traidora y funesta enfermedad, al inmenso cariño de sus padres.

Profesamos á éstos arraigada amistad de muchos años, y hoy, asociando á su amargo dolor nuestro profundo sentimiento, creemos lícito decirles desde aquí:

Era luz, cruzó este suelo,
Y rauda desapareció....
¡No lloréis... no se extinguió...
¡Volvió querubín al cielo!



Ahora, envueltos en nuestro habitual disfraz, vamos á emprender nuestra obligada excursión por el Carnaval de Toledo, no menos insulso, ciertamente, que lo ha sido en las demás capitales de España, porque los tiempos no se prestan ya á ese género de mascaradas tan ruidosas, abigarradas y ridículas, bien que sigan sosteniéndose otras no menos grotescas, pero *muy caras al sentimiento general* del país, según afirman con zumbona gravedad los *mascarones* y *mascarillas* que á su sombra medran y embroman á los crédulos papanatas.

* * *

Desabrida la temperatura el domingo y martes de Carnestolendas, el salón de la Vega estuvo medianamente concurrido de curiosos y disfrazados. Algunas vueltas dió por él la numerosa y bien organizada estudiantina *La Esmeralda*, pero este campo está ya tan espigado, que ni un grano de trigo ofrece ya á los postulantes.

Á la tradicional comparsa de los pobres ciegos de verdad que en nuestro Carnaval se exhibe todos los años con uniforme más ó menos vistoso y de capricho, le ha hecho este año la competencia otra de desgraciados cojos *al natural*, demasiado numerosa ciertamente, y bien digna también de la caridad pública que ha salido á implorar.

¡Tristes postrimerías del pródigo Carnaval, ya sólo deseado por muchos para disfrutar durante sus tres días de libertad para pedir limosna!....

* * *

El domingo y el martes la Plaza de Toros se vió bastante concurrida de gentes *criadas* y sin criar, sin que por aquéllas ni éstas se faltara á la crianza, bailando todo lo que se pudo, que no fué poco, y no habiendo por ahora desperfectos visibles que lamentar del estupendo zarandeo.

* * *

Donde el Carnaval se ha manifestado más vigoroso y concurrido ha sido en los bailes del Casino. El espacioso salón de esta Sociedad, su inmediato patio y todo el piso principal, no han sido suficientes á contener la concurrencia en las tres noches. Muchas han sido las señoritas que se presentaron de traje, y muchos de éstos, en los cuales se ha admirado la riqueza, el buen gusto y la inventiva que ayudaban sobremana al realce de las bellezas toledanas.

Entre las más celebradas que recordamos, no podemos olvidar aquella hermosa *jockey* capaz de inspirar aficiones ecuestres al mismísimo San Antón; aquella gallarda *aldeana* que, si en el campo viviera, dejara despoblada la ciudad por admirarla; aquella *mascotta* que iba derramando los hechizos de su belleza á su paso; aquella *bizarra cantinera* que, á vivir Pedro el Grande en nuestros días, destronara por ella á la gran Catalina; y una *esclava* que señoreaba sobre todos los cora-

zones; una *santiaguista* capaz de enardecer el pecho más apocado, y una *manola* tan salada, que hacía beber los vientos á los *flamencos*, y dos *calles de Sevilla* que, por el calor que desarrollaban, convidaban al más friolero á pasar la noche al raso. ¿Y qué diremos de la incomparable *sultana*, y de aquella *bruja* que hacía tan apetecibles sus *maleficios*, y de la *jitanilla* que, con sólo verla, nos anunciaba la buena ventura y con sólo oirla se realizaba, y, en fin, de la *marquesa*, de la *aldeana francesa* y de la *estudianta de la Tuna*, que bien lo parecía, no llevando cuchara por no exponerse á ser comida?...

* * *

Todo es poco para ponderar el inmenso gentío que se agolpó en el local del Casino, á las seis de la tarde, el domingo de Carnaval. En dicha hora debía comenzar el baile de niños con traje; pero fué tal la concurrencia y tan grande el barullo y la confusión y el peligro que corrieron los niños congregados á la fiesta por la apiñada masa de concurrentes curiosos, que muchos padres que lo pudieron conseguir por hallarse próximos á la puerta del salón, sacaron de éste, y no sin riesgos, á sus niños, y otros que aún no habían entrado, desistieron de hacerlo, obrando con buen acuerdo. Puede decirse, sin exageración, que el salón y el patio, á la altura de los hombres, era un macizo que á duras penas se movía, una masa apegotada que no podía deshacerse, porque la puerta estaba también impracticable por otra especie de muro romano indestructible, formado por la terquedad de los que querían entrar, siendo humana é *inhumanamente* imposible. Gracias á que este *frogón* pudo convencerse de lo desatinado de su propósito y de los gravísimos accidentes á que iba á dar lugar con su obstinación, fué deshaciéndose parte, retrocediendo á la calle, y parte subiéndose al piso principal, que también estaba cuajado de *carne viva*. Entonces el Presidente, por medio de un escrito que se pudo introducir en el salón y hacer visible en un cuadro, suplicó á los caballeros que salieran del indicado recinto, dejando sus puestos á los padres de los niños á fin de que cuidaran de éstos durante la fiesta, y así pudo lograrse que ésta pudiera verificarse sin accidentes lamentables. Puede asegurarse que pasaron de 2.000 las personas que intentaron acomodarse en los locales del Casino á primera hora, y que la mayor parte no eran socios, lo cual, no les impidió seguir ocupando los mejores sitios hasta que el baile terminó, mientras que los de casa, defiriendo al ruego indicado, abandonaron sus puestos, y otros no pudieron disfrutar la satisfacción de ver á sus niños por no poder penetrar hasta donde éstos se hallaban. Todo esto pudo haberse evitado con un poco de previsión por medio de billetes; pero, en fin,

Si esta vez no salió bien
Otra vez saldrá peor.

Y vamos á lo principal.

La concurrencia de niños con traje fué numerosa y brillante, y en su mayor parte vestidos con tanta riqueza como buen gusto y variedad en la invención. Difícil, mejor dicho, imposible sería dar aquí una nota exacta de los niños que más se distinguieron por sus caprichosos y costosos atavíos; por lo que, ateniéndonos sólo á los escasos datos de la memoria, podemos presentar aquí los siguientes nombres:

Vestía precioso traje de *trovador*, Santos González Tri-

na; *oriental* de mucho gusto, Teresita Toledo; de *griega* moderna, Mercedes Ruano, á quien con dificultad se le hubiera podido vestir de otra manera más apropiada á su bello, fino y delicado tipo helénico; de *marquesa*, Adelina Gómez Uzal; con el pintoresco de *lagarterana*, Carmencita González Triana; con el de *postillón* del siglo XV, Adolfo González; de *Enrique II*, Eduardo Gómez Uzal; con ricos y característicos atavíos de *paje*, Pepito Bringas; Pepito Delgado vestía con gran propiedad á la *federica*; Paquita Ayala, de *aldeana noruega*; Loreto Pérez Monje, de *D.ª Juana la Loca*; Carmen Jimeno, de *china*; María Vegue, de *griega* moderna; Pepita Camarasa de *locura*; María Camarasa, de *cazadora*; Marina Peláez, de *Astronomía*; Carmen Gómez Uzal, de *chula*; Luisa Olego, lo mismo; Abelardo Villarrubia, de *aragonés*; Isabelita Muñoz, de *manola*; Isabelito Perezagua, de *clown*; Cecilia Villarrubia, de *chula*; Carolina García Guíu, de *mosqueteros grises*; Eloisa Carrillo, de *mascotta*; Pedro Pardo, de *Pipo*; Elías Montoya, de *paje*.

La preciosa niña ciegucecita Julia Gómez Uzal tocó al piano varias piezas, que fueron muy aplaudidas, y la estudiantina *Esmeralda* el wals *Rosita* y los panderetólogos de esta comparsa lucieron también sus habilidades.

Y de propósito hemos dejado para el fin de la crónica del Carnaval del Casino la nota tradicional. Ya comprenderá el curioso lector que aludimos á los Sres. Solás y Dueñas.

Estos incansables veteranos de la *guasa fina*, han tenido este año la feliz ocurrencia de hacer un gracioso remedo de lo que el público acababa de ver en el *Teatro de los Espectros*, y en un escenario portátil, al efecto armado, han dado sus funciones en el Casino en las noches de Carnaval, con regocijado y unánime aplauso de los espectadores, que se han desternillado de risa viendo á Dueñas que hacía la *figura* y á Solás de *expositor del espectáculo* con la más cómica formalidad.

*
*
*

La *Tertulia H* ha dado dos bailes de trajes en las noches del domingo y martes de Carnaval, en el salón destinado al efecto, nueva y elegantemente decorado, y uno de niños en la tarde del lunes.

Bien quisiéramos hacer una acabada reseña de estas brillantes reuniones, en las que, á competencia, parecían congregadas la belleza, el buen gusto, la riqueza y la inventiva. Pero el espacio de que disponemos en esta Revista se opone á nuestro buen propósito, por lo que nos vemos obligados á ceñirnos á consignar los nombres de las señoritas que más se distinguieron por sus trajes, dando gran realce á sus naturales encantos.

La primera velada, Paz Gortázar vistió un rico traje de *reina de la noche*; Asunción Gallegos, de blanco; Estela Nevot, lucía precioso y pintoresco traje de *aldeana húngara* que hacía aún más espiritual su belleza; Amparo García, de *charra*; Isabel Román, de *serrana*; Juana Maldonado y Narcisa Cuero, *incroyables*; Luisa Guillén, de *joven salvaje*; Pepita Despujol, de *mascotta*, que sentaba á maravilla en su hermosa figura típica del Norte; Pilar Recio, de *zingara*; Providencia Barton, de *mariposa*; Paz Maldonado, de *enredadera*; Enriqueta Echevarría, de *segadora*; señorita de Amusco, de *maja*; Luisa Muro, de *valenciana*; Pilar Moreno, de blanco; Amparo Moreno, de *molinera de Subiza*; Marcelina Moreno,

de *maja*; señorita de Redondo, de blanco; Basilia Ruiz, con igual traje; Rosario Huete, de *amazona del Tormes*; Juana Maldonado y Narcisa Cuero, de *preciosas ridículas*.

La segunda noche: Juana Maldonado y Narcisa Cuero, de *locura*; Paz Maldonado, traje de *clavel*; Estela Nevot, de *director de estudiantina*; Isabel Román, de *dama de la restauración*; Luisa Guillén, de *desposada suiza*; Rosario Huete, de *andaluza*; Paz Gortázar, de *clavel*; Pepita Despujol, de *turca*; Pilar Recio, de *austriaca*; Providencia Barton, de *valenciana*; Enriqueta Echevarría, de *primer imperio*, y las señoritas de Muro, García, Guillén—Adela—Moreno, Amusco, Redondo y Torres, de trajes claros.

El baile de niños también estuvo muy animado, y en él los pequeños concurrentes lucieron preciosos trajes y se hicieron aplaudir bailando unos rigodones con deliciosa gravedad.

*
*
*

Los bailes de Rojas: desanimado el de la primera noche y los de las sucesivas fueron animándose cada vez más, hasta el punto de que en la tercera hubo un lleno completo, y el de Piñata también estuvo muy concurrido.

Terminó, pues, el Carnaval de los tres días, y volvimos al carnaval de siempre. Aquel está en completa é irreparable decadencia; éste cada día que pasa va estando más en auge. El mundo viene siendo teatro de una inmensa mascarada; el asunto es engañarse los hombres unos á otros, y los engañados son más, infinitamente más que los engañadores, y la broma va haciéndose ya muy pesada.

¡Andad con tiento, *figurones*, porque ya se oyen voces de disgusto contra las caretas y los disfraces, y parece llegada la plenitud de los tiempos!....

ABÚ-VERÍN-ALCOYÁ.

Miscelánea.

¡Voló al cielo!—Víctima de la cruel y terrible difteria, que en el corto espacio de algunas horas cortó el hilo de su existencia, el domingo último, 10 de los corrientes, ha subido á la gloria el niño Federico García y Díaz, de edad de cuatro años, hijo de nuestros muy queridos amigos don Juan García Draga y D.ª Gonzala Díaz y Carrasco, hermanos políticos de nuestro Director.

Inmenso es el dolor de tan cariñosos padres por la nueva pérdida que acaban de experimentar, y cuando apenas habían transcurrido tres meses de la muerte de otra niña, que les había dejado sumidos en la mayor amargura.

¡Quiera el cielo concederles toda la resignación que han menester para sobrellevar tan rudos golpes de infortunio!

—<—>

Defunciones.—Durante los últimos días han ocurrido la de la Sra. D.ª Bibiana Fernández y Ugena, esposa de nuestro particular amigo D. Natalio Camuñas, que falleció en la villa de Illescas el día 3 del actual; y la del señor D. Juan Crisóstomo Rivas y Martín, Juez de primera instancia y de Instrucción de este partido, que falleció en esta ciudad el día 6 de los corrientes, dejando en el mayor desconsuelo á su amantísima esposa D.ª Ascensión Sessé y López y cuatro huérfanos de tierna edad.

Llegue nuestro más sentido pésame hasta las atribuladas

familias de ambos finados, deseándoles la resignación que han menester en estos días de desconsuelo y amargura.

*
*
*

También han pasado á mejor vida las niñas Carmen Sánchez Moreno y Pérez Muñoz, de nueve años de edad; María de los Dolores Azuela y Guerra, de seis años; y Manuela Martín Peñasco y Martín Cleto, de veintitres días.

Acompañamos á sus apreciables familias en la pena que justamente les aflige por la pérdida de seres tan queridos.

→☐←

Posesión.—El día 7 de los corrientes la tomó de su cargo de Magistrado de esta Audiencia de lo criminal el Sr. D. Pedro Escobar y Muñoz.

Reciba nuestro cordial y respetuoso saludo de bienvenida.

→☐←

Vacante.—La cátedra de Latín y Castellano, vacante en este Instituto por defunción del Catedrático don Tomás Martínez Boix, que la tenía á su cargo, se ha anunciado á oposición en la *Gaceta* del día 7.

El plazo para solicitarla es de tres meses, á contar desde el día en que se publicó el anuncio oficial en la *Gaceta*.

→☐←

Comité Republicano-Progresista de Toledo.—Con objeto de aliviar en lo posible la aflictiva situación de la infortunada Srta. Emilia Villacampa, queda abierta una subscripción á su favor, desde esta fecha hasta el 30 del corriente, en la calle del Hombre de Palo, núm. 10, y San Cristóbal, 5 y 7.

Se invita á todos los republicanos de esta ciudad á que contribuyan á un fin tan altamente patriótico y benéfico.

Toledo 14 de Marzo de 1889.—El Presidente, *Manuel Ortiz y Bringas*.

→☐←

Con mucho gusto.—En el colega profesional *La Educación*, que se publica en Madrid, correspondiente al día 12 de este mes, encontramos el suelto que transcribimos á continuación:

«EL NUEVO ATENEO, de Toledo, nos asegura existe una disposición oficial que anula, en cualquier Escuela Normal, la matrícula de un alumno que haya sido reprobado en el examen de ingreso, durante la misma época, en otra Escuela Normal.

»Nosotros lo negamos rotundamente, entre otras razones, porque estamos dispuestos á demostrar que un examinando reprobado de ingreso en la Normal de Madrid, fué aprobado y matriculado, á los pocos días, en la de Toledo, donde terminó su carrera de Maestro, y en cuya provincia desempeña hoy en propiedad una Escuela pública.

»Y como esto puede probarse con documentos de ambas Escuelas Normales, cite nuestro colega la orden de referencia, y podrá servirnos á todos para exigir, á quien corresponda, la responsabilidad que en este caso proceda.

»¿Podemos ser más claros?»

Mucho gusto tenemos en complacer á nuestro ilustrado colega: en la Real orden de 10 de Octubre de 1887, publicada en la *Gaceta* del día 18 del mismo mes y año, encontrará nuestro compañero lo que desea; puesto que «considerando que las disposiciones vigentes no autorizan la repetición de ninguna clase de examen, dentro de una misma época, y vista la necesidad de velar por el cumplimiento de la ley y por el prestigio de los Tribunales de examen, cuyo fallo se procura eludir y burlar con actos como los que se denuncian (esto es que los

alumnos suspensos en los exámenes de ingreso repiten dicho acto con intervalo de pocos días en otro Establecimiento, trasladando después su matrícula á aquel en que no obtuvieron la aprobación), SE RESUELVE QUE SE DECLAREN NULOS TODOS LOS EXÁMENES DE INGRESO HECHOS EN LAS CONDICIONES EXPRESADAS, COMO ASIMISMO LAS MATRÍCULAS QUE EN SU CONSECUENCIA HUBIEREN VERIFICADO LOS ALUMNOS QUE SE HALLEN EN ESTE CASO».

Es cuanto podemos manifestar á nuestro colega y lo que nos hizo escribir *¡Cosas de España!*, en lugar de *¡Cosas de Toledo!*, que había dicho *La Educación* al ocuparse del traslado de referencia.

→☐←

Reemplazo del ejército.—El día 1.º de Abril próximo se concentrarán en las capitales de las respectivas zonas, todos los mozos sorteados en ellas á quienes por razón del número que hayan obtenido en el sorteo, les corresponde ingresar en el servicio activo, según el cupo señalado á cada zona; en la inteligencia de que aquéllos que sin justificado motivo dejen de presentarse el día señalado y no lo verifiquen dentro del tercer día siguiente, serán tratados como desertores, según lo dispuesto en el art. 123 de la ley.

→☐←

Teatro de Rojas.—Mañana sábado darán principio las representaciones por la excelente Compañía lírico-dramática que dirige el Maestro compositor D. Guillermo Cereceda, procedente del Teatro-Circo de Madrid.

En dicha Compañía figuran, como primeras tiple, doña Pilar Quesada, D.ª María Mariscal y D.ª Carmen Alfaro; tiple cómica, D.ª Virginia Alverá; tenor, D. Trino Llorens; barítono, D. Bonifacio Pinedo; bajo, D. Ramón Hidalgo; tenores cómicos, D. Antonio Mata y D. José Morón, etc., etc. La orquesta estará dirigida por el inteligente Maestro don Mariano Taberner.

El abono, por treinta funciones, es verdaderamente económico, y el repertorio es selecto y numeroso, registrándose en él muchas obras nuevas en este Teatro.

Deseamos á la Empresa una buena temporada.

CORRESPONDENCIA DE «EL NUEVO ATENEO.»

Madrid.—Sr. D. A. D.—Recibido el importe del trimestre, que vencerá en 31 de Mayo.

Madrid.—Sr. D. T. R.—Gracias mil por su ofrecimiento. Se remite el número con la dirección que indica en la suya.

Madrid.—Sr. D. R. A. S.—Te agradezco la promesa que me haces y procuraré corresponder á tu atención.

Barcelona.—Sr. D. E. L.—Recibido el paquete de los libros y su grata carta con el resguardo de la gestión con que le molesté. Queda hecho el reparto y deseo que se obtenga un resultado práctico.

Cádiz.—Sra. D.ª J. M.—Recibida la vuestra. Ya veréis en la sección correspondiente el disgusto experimentado con la pérdida del niño de G. Me extraña que A. no me haya escrito tampoco este mes.

TOLEDO, 1889

IMPRESA Y LIBRERÍA DE J. PELÁEZ, SUCESOR DE FANDO
Comercio, 29 y 31-Alcázar, 20.

ANUNCIOS



Máquinas "SINGER,, para coser

TODOS LOS MODELOS

Á PTAS. 2,50 SEMANALES
sin entrada ni aumento alguno.

10 POR 100 DE DESCUENTO AL CONTADO

ENSEÑANZA Y ATENCIONES GRATIS
A DOMICILIO.

Hilos, torzales de seda, agujas, aceite,
piezas sueltas y accesorios para toda clase
de costura.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

ÚNICA CASA EN ESTA CAPITAL

10, Tornerías, 10,

con Sucursales en todas las capitales de provincia.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL
Correo, 2, y Sillería, 3.—TOLEDO
Los padres que gusten visitar este Establecimiento
se convencerán de sus excelentes cualidades y podrán
apreciar la primera enseñanza que en él se cursa.

OBJETOS DE ARTE EN HIERRO Y ACERO
REPUJADO Y DAMASQUINADO



M. ÁLVAREZ

2, Cuatro Calles, 2

OCHO MEDALLAS EN DIFERENTES EXPOSICIONES

JOSÉ BENEGAS
SASTRE DE MILITAR Y PAISANO

Géneros de gran novedad para la presente estación.

CALLE DEL COMERCIO, N.º 26

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN de Menor
Hermanos.—Despacho: Comercio, 57.—Talleres: Sillería, 15.
Toledo.

LA ANTIGUA FUNERARIA

11, SAL, 11

Esta casa representa á la que en España y otras
naciones ha obtenido patente de invención por los
féretros-arcas de hierro galvanizado, con preparacio-
nes químicas, y sólo ella ó quien la represente
puede construirlos y venderlos.

SERVICIO COMPLETO Y PERMANENTE.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA PERMANENTE

Variedad en formas y tamaños de retratos
completa colección de vistas, especialidad en retratos de niños,
reproducciones y pinturas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
H. ROS.—Comercio, 22



ÁLVAREZ



Comercio, 25—Toledo.

Relojes de acero oxidado, Remontoir, de 25 á 100 pesetas.—Savonetas de plata, Remontoir, de 30 á 110.—Relojes niquelados, Remontoir, de 10 á 50.—Relojes Roskopf, legítimos, de acero y metal blanco.

Gran surtido en relojes de oro de todas clases y precios para señora y caballero.

CASA FUNDADA EN 1820

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

ESTABLECIDA EN MADRID

calle de Olózaga, núm. 1 (paseo de Recoletos).

GARANTÍAS

Capital social..... 12.000.000 de ptas. efectivas.
Primas y reservas..... 41.075.893

25 AÑOS DE EXISTENCIA

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de reales vellón cuarenta y ocho millones, no nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio y sobre la vida.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los veinticinco últimos años, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

Pesetas 34.771.411

Subdirección en Toledo á cargo de VIUDA DE F. AMUSCO É HIJO, plaza de San Justo, núm. 4.

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS Y CAMISERIA
de Sobrino de Mariano M.º y Rubio, Comercio, 41 y 43.—
En este establecimiento se ha recibido un abundante y variado surtido para la presente estación.

MODAS

MARÍA DEL ROSARIO DÍAZ MORCILLO, Zocodover, 24, tiene constantemente un elegante surtido de capotas y sombreros de la estación, preciosas faldas de bautismo, gorras, matinés, peinadores y toda clase de ropa blanca para señora y niños.—Especialidad en trajes para niños.

24, Zocodover, 24.