

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



CRÓNICA

La Academia de Infantería, como toda el Arma, festejó ayer la fiesta de la Patrona y si bien por diversos motivos, uno de ellos el pésimo estado del tiempo, no lo hizo con la esplendidez de otros años, no ha dejado tampoco de poner de relieve que no puede dejar pasar sin conmemoración la festividad de la Purísima.

En el amplio comedor del Alcázar hubo anoche sesiones de cinematógrafo que hicieron pasar un rato agradable á los asistentes y en la segunda compañía se deslizó el rato agradablemente viendo representar un apropósito, recitar un monólogo y escuchando una sesión de música magistralmente interpretada por un distinguido alumno de tercero.

Ayer mañana se celebró la misa en el patio de la Academia que estaba como de costumbre en estos casos muy bien adornado con plantas y trofeos militares y al mediodía se verificó el banquete en el que según es uso han confraternizado los novatos con los apóstoles y antiguos, reinando por tanto y como es lógico las mayores corrientes de expansión, afecto y compañerismo; al final de él se dispersó el juvenil elemento militar y acudieron á animar con su alegría los cafés, el teatro y las tertulias.

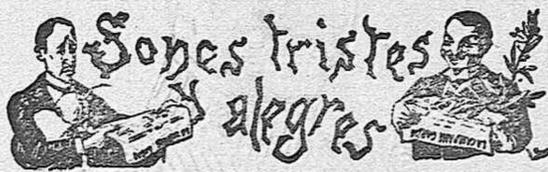
Por la tarde se volvieron á celebrar en el mismo local indicados sesiones de cinematógrafo, en las que han predominado los asuntos militares y anoche hubo también reprise en la compañía antes mencionada de la función de anoche.

A esto se ha reducido el programa de festejos, que estaba además aumentado con un soberbio partido de foot ball que por el estado del terreno no ha podido celebrarse y tenía la variante, de haber sido otro el tiempo, de que la misa según referencias hubiera sido de campaña y se hubiera celebrado con toda solemnidad y esplendor en el paseo de la Vega.

Más que nada lo que ha demostrado la solemnidad del día, ha sido la alegría, el buen humor y la fraternal amistad puestos de relieve por los alumnos, que así mejor que de ningún otro modo demuestran el contento que sienten por la celebración de la Inmaculada.

Que el recuerdo de tan grata fiesta sea siempre perdurable en sus memorias y que contribuya á estrechar aún más si cabe, el compañerismo y afecto que existe entre la Infantería española es lo que deseamos sinceramente.

E. ORTEGA.



PACOTILLA

Hoy hace nueve días
entró Diciembre,
el más característico
de los Belenes,
de los ricos turrónes
y los pasteles.
Es un mes que de ofertas
cargado viene,

de infinidad de dichas
y de placeres,
promesas que nos hacen
soñar que en breve
tendremos en el Banco
cuenta corriente,
porque nos caerá el gordo,
por nuestra suerte,
y entonces nos veremos
libres de *ingleses*.
Pero, ¡ah!, vendrá la lista
correspondiente,
y adiós los sueños de oro,
dulces y alegres;
adiós las ilusiones
desvaneciéndose,
¡y adiós las esperanzas
que nos mantienen!
¡Ay! Para casi todos
de los que jueguen,
será el gordo este año,
seguramente,
lo que, por no cumplirla
lo que promete,
para la Democracia
va á ser don Pepe!

La otra tarde en el Senado, al pedir la palabra el Sr. Polo y Peyrolón, se confundió lastimosamente, y en lugar de decir:

—Pido la palabra, dijo:
—¡Pido la peseta!

Modesta es su petición;
mas dada su íntima *clás*
política, en la nación,
jese Polo y Peyrolón
no vale más!

El Sr. Canalejas dijo cosas muy notables en su *palique*, conversación, conferencia ó como quiera llamarse (¡pero no *causserie*, por los manes de don Miguel el manco!) en la Asociación de la Prensa.

Habló muy mal de la *Gaceta*, diciendo que debería ser una publicación amena é instructiva, y que piensa reformarla en ese sentido.

Me parece muy bien, porque la literatura oficial, si no se la ameniza, no la lee nadie.

La *Gaceta* debe ser
muy amena é instructiva,
con sendas caricaturas
y con gran sección festiva,
publicándose las leyes
y los reales decretos
en odas, en seguidillas,
en cuartetos y en sonetos.

Así no sucedería lo que ahora, que por no leer la *Gaceta*, nadie sabe las leyes del país en que vive.

También dijo Canalejas esto, después de hablar de los periódicos en que había colaborado:

«Esos periódicos se han ido para mí y no me volveré á meter en otros; que, en periodismo, favor que se dispensa no lo agradece nadie; pero agravio que se hace, jamás nos lo perdonan».

No habrá periodista que no haya dicho al leer eso: «¡Qué verdad tan grande!»

En efecto: ¡si yo contara casos de los que me han sucedido á mí..!

Pero no; peor es meneallo.

¡Y más no pudiendo
dejar el oficio,
como Canalejas,
sin ir al Hospicio!

Un pintor italiano ha llevado á los Tribunales á la reina Margarita, porque se niega á pagar 25.000 liras, que la exige, por una copia del retrato del duque de Borgoña.

Y el pintor es monárquico.

Puede que ese pintor diga en abono del justo fundamento de sus miras, que es una cosa la adhesión al trono y otra cosa las liras!

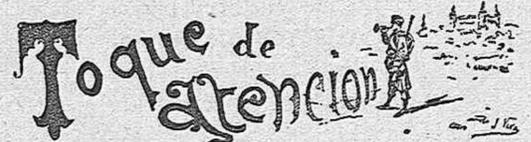
Se asegura en los Círculos diplomáticos de Londres, que Rusia y Alemania han llegado á un acuerdo parcial en la cuestión de Persia.

Y dirá el Shá:—que vengan á estos confines cuando quieran, si vienen con buenos fines, á jugar con limpieza, si tienen ganas; ¡pero que no se cuelen por mis *persianas*!

La esposa de un sargento de infantería de Marina, que en Cádiz reside hoy día, ha dado á luz de un golpe, sin mucho aprieto, un grupo de angelitos para un cuarteto. Y dirá el pobre esposo desesperado: —¡Para cuándo es la sabia ley del Candado!

Las personalidades más altas en la esfera parlamentaria, opónense á que se paguen dietas á cuantos en la Cámara al país representan. Claro está; ¡como á ellos no les faltan chuletas!..

Pepe Estreño



LOS ALJARES

Sorpresa del Campamento.

El toque de generala repetido por todos los cornetas del campamento, y las voces de ¡el enemigo!, ¡á las armas!, nos hizo despertar sobresaltados y lanzarnos fuera de la tienda después de recoger el fusil y el corraje que más á la mano hallamos. A la carrera nos dirigimos al lugar designado de autemano para reunirse mi compañía en caso de alarma, y pronto llegamos donde brillaba el farol verde de la cuarta.

El continuo tronar del cañón, y las descargas de fusilería, cuyos mortíferos proyectiles silbaban sobre nuestras cabezas, nos hizo comprender que el enemigo avanzaba sobre el campamento. Las tiendas caían hechas mil girones sobre los que no tuvieron tiempo de abandonarlas. Nuestros bravos compañeros se batían con tesón en las avanzadas, y en

tremenda confusión motivada por la sorpresa producida, cruzaban por delante de nosotros grupos de fuerzas que marchaban á reforzar las trincheras; aquí y allá explotaban las granadas y sus cascotes rasgaban el aire produciendo un silbido estridente que helaba la sangre en mis venas....; ¡iba á efectuarse mi bautismo de sangre!

Un oficial comunicó á mi capitán la orden de trasladarse rápidamente al reducto que se hallaba seriamente amenazado de ser tomado por el enemigo; avanzamos el paso ligero hacia tan importante posición, y al llegar á la mitad de la pendiente oímos un «¡alto!, ¿quién vive?» y al contestar «España», fuimos sorprendidos por una nutrida descarga; ¡habíamos llegado tarde! Tan inesperada agresión detuvo nuestro avance y la indecisión se apoderó de nuestro ánimo....; ¡Valientes, á la bayoneta y viva España!, gritó mi Capitán, y puesto á la cabeza de la compañía se lanzó sobre la posición, bajo terrible fuego del enemigo que mermaba nuestro ya escaso número. Por fin llegamos al glasis exterior, y al ir á saltar dentro del foso detuvo mi paso el cuerpo de mi Capitán que caía en tierra con la cabeza atravesada de un balazo; salté sobre su cadáver, y á tiros, á bayonetazos, á brazo partido, como fieras luchamos con los enemigos; uno de estos había logrado tender en tierra á un compañero mío, el cual hacía vanos esfuerzos por desasirse; apresuradamente acudí en su ayuda, pero no habría andado cuatro pasos cuando sentí un fuerte golpe en la espalda y horrible dolor producido por el acero que me rasgaba las entrañas y que privándome del conocimiento me hizo caer desplomado en tierra....

Ignoro el tiempo que permanecí en tan grave situación; lo cierto es que, al volver en sí me hallé tendido en el camastro de mi tienda, y á favor de un rayo de luna que penetraba por una abertura de la mal cerrada puerta, pude distinguir á una docena de compañeros que permanecían inmóviles sobre los camastros, y que al pronto los creí cadáveres, pero cuando empecé á darme cuenta de la situación, y algún tanto escamado me pasé la mano por la espalda, convencíme de que todo ello había sido un horripilante sueño y que los cadáveres roncaban como unos benditos....; pero, créame el curioso lector, no tuve más remedio que encender un cigarrillo, pues por más esfuerzos que hice no pude conciliar el sueño en el resto de la noche. Un bayonetazo, y por la espalda, no es para menos, aunque sea en sueños.

El núm. 395 de la Academia de Infantería.



CANTARES

Lo que más firme parece
Es lo que cae más deprisa,
Y lo que cae de más alto
Es lo que se hace más trizas.

Cuando pasas junto á mí
raspando ropa con ropa,
tan dentro de tí me voy
que hasta la carne me estorba.

Una flor se ha puesto triste
una flor está doblada
de la pena que le dió
el ver como me olvidaba.

Yo te quise y aún te quiero
tu no podrás olvidarme
que no se olvida tan pronto
un cariño que es tan grande.

Fernández

CANTARES

Pasé la noche esperando,
te esperé aquella mañana,
y en vez de venir la ausente
se fueron mis esperanzas.

Mi reloj me tiene lástima
y se paró de repente,
para que no sufra tanto
viendo que espero y no vienes.

En el mundo me quedaron
un amigo y un amor;
la mujer resultó ingrata
y el amigo me olvidó.

Corazón, no brinques tanto,
y aprende á tener paciencia
á fuerza de desengaños.

Este llanto de mis ojos
más que pena da consuelo,
que hoy es llanto de cariño
el que era llanto de celos.

Voy buscando un corazón
que mi corazón comprenda,
que no desprecie mi llanto
ni se burle de mis penas.

Fuí á matarte dispuesto,
y al mirar aquellos ojos
sentí la herida en el pecho.

Desde que te estoy queriendo
no sé si gozo ó si sufro,
no sé si vivo ó si muero.

Tu abrazo ha sido el abrazo
que dan las olas del mar
cuando sepultan al naufrago.

La amistad es una flor
del jardín de nuestra vida;
pierde perfume y color
cuando bien no se la cuida!

A mi corazón, morena,
quisiera ponerle alas,
porque fuese tras el tuyo
por donde quiera que vaya.

Tanto gocé en aquel día,
que sólo con sus recuerdos
voy alegrando mi vida.

¿Qué piensas hacer de mí?
¡Que matas á fuego lento
y no me quejo de tí!

Quien se acerque á tu verita
sin tené permiso mío
tiene pena de la vía.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

CUENTO

Quejarónse al obispo,
los vecinos de un pueblo,
de que al decir la misa
el cura, en el momento
de consumir usaba
un cáliz tan tremendo,
que contener podía
dos cuartillos lo menos,
y que llevando el cáliz
de un buen vinillo fresco,
cogía el cura cada
chispa que daba miedo.
Censurando el obispo
la conducta del clérigo,
que empezaba la misa,
fervoroso y sereno,
bendiciendo á Dios, para
llamarle de tú luego,
mandó buscar al cura
y le echó un sermón bueno.
Y cuando ya el prelado
creyó que hacía efecto
su reprensión, el cura
contestó humilde:—Es cierto
todo lo que ha contado
la gente de mi pueblo.
Han dicho á su ilustrísima
que apuro con exceso;
que empleo un cáliz grande,
y que á veces me alegro;
¡pero ninguno ha dicho
con la sed que me quedo!...

JOSÉ RODAO.

RÁPIDA

DICIEMBRE

Entramos en el último mes del año, en el divertido Diciembre, broche que cierra el atavío de los once meses restantes.

Diciembre, aun con sus heladas y nieves, es simpático. No es el huracán y gruñón viejo, inaguantable é inaccesible para el buen humor. Es el abuelito de nívea cabeza, arregladito y agradable, que aún rinde culto á la alegría y al regocijo.

En su reinado brillan días solemnes para la colectividad militar: el 4 Santa Bárbara, celebraron la fiesta de su patrona los bravos artilleros; el 8, la Purísima Concepción, la gloriosa Infantería ofrece un homenaje sentido y hermoso al compañerismo, al espíritu de Arma, á la esperanza en las empresas del porvenir, al recuerdo de los que murieron por la Patria en campañas admirables.

Los apóstoles celebran el 21 la fiesta de su compañero (?) Santo Tomás; los delicados de la vista no olvidan que el 13 es Santa Lucía, y el buen español solemniza como cosa propia la festividad de los Inocentes el día 28, sin duda recordando que alguna vez han creído en promesas de político, en discursos de mitin ó en la eficacia de manifestaciones callejeras.

Diciembre, para Madrid especialmente, es el mes clásico de animación y bullicio.

Las gentes han regresado todas; los teatros tienen todos abiertas sus puertas, el comercio nota en sus arcas que son los días de Navidades, en que abundan los regalos y los banquetes familiares, y hasta los disfrazados sablistas aprovechan la costumbre de los aguinaldos.

Para los que reniegan de los días cortos y las noches largas, Diciembre ofrece el pequeño consuelo de que en sus postrimerías varían las tornas que hasta ahora dominaban, y aunque casi insignificante, los días sufren un aumento y las noches una disminución.

Los estudiantes encuentran en este mes un descanso á sus tareas, y los empleados tienen la dicha de cobrar dos pagas, aunque en Enero sufran las consecuencias, que suelen conocer ahora el Monte de Piedad y ante las Casas de préstamos.

Como epílogo del año y de Diciembre aparecen las Navidades, con su Nochebuena de regocijo y sus Pascuas de felicitaciones.

Y allá, el 31, el día de San Silvestre, vendrán las uvas á coronar el año que fenece, entre algarabía inusitada y sueños que no alcanzarán, quizá tampoco, realidad en el año que llega.

Información gráfica.

La cuestión habida entre los estudiantes y el Sr. Méndez Alanís, dió por resultado, la dimisión con carácter irrevocable del jefe superior de la Policía gubernativa.



Para sustituirle, ha designado el Gobierno al coronel de Estado Mayor D. Francisco Fernández Llano, cuyo retrato publicamos.

EN LA FÁBRICA DE ARMAS

La festividad de Santa Bárbara, fué celebrada por los jefes, oficiales y obreros, de la siguiente forma.

Función religiosa por la mañana, á la que asistieron las autoridades de la capital é influidad de invitados que al terminar el festejo felicitaban al capitán Sr. Suero por el arte desplegado en el adorno de la Capilla.

Terminado el acto religioso, sirvióse un *lunch*, que más bien pudo denominarse espléndido banquete.

Artístico y lujosamente adornado por el capitán Sr. Franco, el espacioso taller de cincelado, se pusieron en él diez mesas laterales y una central sobre las que se sirvió el siguiente

MENÚ

Langostinos.—Pavo trufado.—Ternera fiambre. Jamón en dulce.—Salchichón.—Chorizo de Pamplona.—Emparedados.—Medias noches.—Pastas.—Dulces finos.—Pasteles.—Tartas montadas é imperiales.—Galletas.—Vinos: Jerez, Moscatel y Champagne.—Licores: Cognac y Anisete María Brisard. Café y te.—Cigarros habanos.

Los suculentos y abundantes manjares, fueron admirablemente servidos por el acreditado industrial D. José de los Infantes.

También los obreros fueron obsequiados por su Cooperativa con ración abundante de queso, chorizo y un panecillo.

Después de hacer por la vida y separadas las mesas del taller de cincelado, se bailó durante toda la tarde y mientras esto ocurría allí, los obreros celebraban juegos deportivos y se daba suelta á globos grotescos, bajo la dirección del comandante Sr. Nieto, encargado de la fiesta obrera que terminó con exhibición de películas cinematográficas, baile popular y regalo de albums ilustrados con fotografados de los talleres.



He de hacer constar antes de nada—¡hay tantos espíritus suspicaces!—que no me une al ilustre doctor D. Tomás Maestre ninguna clase de vínculos: ni de parentesco ni de amistad. Siento, sí, una verdadera admiración por el sabio catedrático, y de esta admiración mía no es la mayor parte la que me inspira el Sr. Maestre con su saber, con ser éste inmenso. D. Tomás tiene una gran altura, que para sí envidiarán muchos de los que le censuran; D. Tomás puede entender y discutir de infinidad de asuntos, merced á su cerebro prodigioso. Y sin embargo de todo esto, como antes digo, mi veneración hacia don Tomás no me la infunde su entendimiento; lo que me atrae es su bondad; yo no admiro su cabeza tanto como admiro su corazón, su corazón de oro. Yo no digo jamás: D. Tomás, el sabio, digo siempre: don Tomás, el bueno. Porque el doctor Maestre es, ante todo y sobre todo, eso: un hombre bueno.

Esta hermosa cualidad que atesora el alma, noble y bella, del catedrático de San Carlos llegó á su mayor expansión hace unos cuantos años con motivo de un crimen cometido en Mazarete.

Sobre un padre y un hijo, vecinos de dicho pueblo, recaían tan abrumadoras sospechas y tales pruebas de que habían sido los autores del delito, que el Tribunal los condenó á la pena de muerte, y estos dos infelices hubieran pagado con su vida un lamentable error si Dios no hubiera puesto en la tierra á D. Tomás Maestre.

Este hombre, convencido por su ciencia y por su corazón—los corazones nobles no suelen engañarse nunca—de que aquellos dos infelices eran por completo inocentes del crimen que les atribuía, hizo una labor verdaderamente ciclópea para librarlos del cadalso, primero; para rehabilitar su inocencia y libertarlos de la prisión, después.

Y puso tanto empeño en su generosa labor, tal cúmulo de datos y razonamientos aportó para desen-

redar la madeja de coincidencias que amenazaba agarrotar el cuello de los dos infelices vecinos de Mazarete, que éstos fueron librados de la horca y de la cárcel, y hoy están en plena libertad.

Pues bien; esta hermosa obra de humanidad y de amor al prójimo llevada á cabo con inmenso buen éxito, por un *liberalote*, ha servido á un fraile agustino del Escorial, el padre Zacarías, hombre á quien se le atribuye un talento superior á todo encomio, para ridiculizar á este hombre bueno que se llama Tomás Maestre.

¿No es verdad que resulta graciosísimo que un faile, todo bondad, humildad, amor á sus semejantes, intente poner en ridículo y en entredicho á un *hereje* que ha logrado rescatar dos vidas inocentes, sin que le haya valido tal acción nada más que un agradecimiento profundo y sincero?

Creo que ello no merece comentario. ¡Vaya un frailecito!, ¿verdad? ¿Qué es lo que le parecerá meritorio al padre Zacarías?

ENRIQUE GARCÍA PARRA.

Martes 6.



Poco puedo comunicaros, mis asiduos y pacienzudos lectores. Sólo llegan á mí dos notas en esta semana, y os las transmito.

EL MADRIGAL

En el precioso cazadero que esta provincia posee el excelentísimo señor marqués de Villamayor, se cazó durante los días 28, 29 y 30 del pasado, cobrándose lo que sigue:

Conejos.....	42
Perdices.....	1.302
Liebres.....	182
TOTAL....	1.526

CARRASCO

El pasado domingo se dieron unos ojeos en el cercano coto, y á pesar de lo castigado que se halla y la lluvia continuada del día, se cobraron:

Conejos.....	2
Perdices.....	64
Liebres.....	1
TOTAL.....	67

NOTICIAS

Los monteros de «Balandrinos» están batiendo su coto con la *reala* del señor marqués de Gallegos.

Los socios de «San Martín», acompañados de sus amigos, han salido para el cazadero, donde se proponen pasar unos días á *menudo* y ojear unas *reses* con la *recoba* del señor marqués.

Haré lo posible por darles detalles de la cacería regia que se ha celebrado en «Ventosilla».

El Morrabro



Teatro Rojas.

Con decir que la compañía que actúa en nuestro Coliseo es aplaudidísima y dedicar un aplauso al activo é inteligente empresario D. Vicente Paesa, había terminado mi misión de cronista; pero no debo pasar en silencio algunas cosas dignas de mención.

Hablemos de las tipleas Sra. León y Srta. Sevilla. Con la hermosura y delicado gusto en vestir las obras que tiene la primera, poseedora también de una voz excelente y la lindeza y gracia de la segunda, es motivo suficiente para que el público premie su labor con aplausos que en justicia les prodiga.

La Srta. Puchol, esa monada sentimental, pone su alma entera en todo cuanto hace en escena y el *respetable* la quiere por esa condición, suficiente, con sus facultades, para llegar á convencernos. Verdad que su voz es de poca potencia, pero suplé á ésta una voluntad de hierro y gracia y soltura en el decir. Se comprende que *empieza* y se supone que *acabará* bien. Con estas tres mujeres se contarán, como se cuentan, por llenos las representaciones.

No es posible juzgar aún á la Srta. Latorre, preciosa hembra que suponemos valdrá para mucho más que lo que hizo en los papeles que le correspondieron en las funciones hechas en los pocos días de temporada que llevamos.

La Sra. Butier, esa inteligente característica que en pasadas temporadas aplaudimos tanto, es la misma siempre; su labor meritísima sostiene su justa fama y el público aprecia en su justo valor el trabajo de la genial artista.

El coro de señoras canta bien, pero.... nos parece deficiente en número.

Y.... en último lugar del *sexo débil* colocaremos á la Sra. Mesa con la intención marcada de decirle cuatro verdades: Primera: Que desde el primer día que pisó el escenario de Rojas se *creció* ante el público y hoy se nos presenta con la gracia por arrobas y haciéndose dueña *absoluta* del auditorio. Segunda: Que por ser «vos quien sois» se le consiente el embuchado, que, aun siéndolo, es necesario tolerárselo por la vis cómica y la enjundia y arte que en sí llevan. Tercera: Que canta bien y *ayuda* á todo el mundo. Y cuarta: Que el mejor elogio que de su trabajo puede hacerse es que, al vestirse de mujer parece que se le caen las faldas.

Hay Julia Mesa para *inmortalizarse*.

Y vamos con los *fuertes*.

Mézclese una pequeña cantidad de años, una gran dosis de estudio, mucha gracia, más inteligencia, una incomparable voluntad y genio, expresión, dominio de la escena y propiedad en el vestir las obras; échese todo en fusión y nos producirá dos buenos cómicos: los Sres. Aparici y Rojas.

Ovaciones merecidas consiguen todos los días y.... hay aplausos para rato.

El Sr. Gallo, incansable y siempre en carácter, sin olvidar detalle. Bien siempre el Sr. Serrano, á quien ya conocemos como *notable*. Hecho un héroe en todas las obras el simpático Sr. Moreno, tenor cómico de obligada contrata por sus condiciones y que sin astracanadas nos divierte siempre. Delgadito de cuerpo está, comparado con sus anteriores campañas en Toledo. No nos extraña: la gracia que tiene se le va comiendo la carne.

Aceptables en extremo los Sres. Galindo, Marinas y Martínez.

Y el último lugar del *sexo duro* para el Sr. Aguirre, barítono de elegante figura, que dice muy bien y estudia todas las obras con cariño, siendo el resultado de todo esto la cosecha de aplausos con que el público rinde tributo al arte, que domina el Sr. Aguirre. Canta con mucha seguridad y su voz bien timbrada es pastosa y agradable. Que es todo lo que puede pedírsele.

Magistral el Sr. Puchol, director de orquesta conocidísimo, que no necesita calificativo. Sancionado está su trabajo por los inteligentes y alabanzas sólo se le prodigan. Y.... ni de tiempo ni de espacio para más dispongo.

La compañía gusta, las entradas son para ganar dinero. La orquesta está reforzada con un primer violín y los empresarios señores Paesa y Ramírez se han propuesto dar todos los días novedad al cartel. La más franca enhorabuena para ambos y les ruego tomen en cuenta un consejo: Se censura, y no se sabe á quién culpar, el que durante las representaciones asomen la *gaita* y sean vistas por el público infinidad de cabezas de otras tantas personas que se hallan entre cajas. ¿Puede remediarse? Es esto tan feo....

Las obras puestas en escena han sido: *La Tempranica*, *El método Gorritz* y estrenos de *Alma negra*, *Juegos malabares* y *Los perros de presa*, agradando al público y siendo hábilmente interpretadas.

Para hoy están anunciadas *Juegos malabares*, *La viejecita* y *Las bribonas*.

Hasta otra.

Legraisa



Excelentísimo es el número que esta semana ha puesto á la venta la popular revista ilustrada *Blanco y Negro*. Además de una abundante información gráfica de actualidad de España y del extranjero, publica un retrato nuevo y muy artístico de la notable bailarina española Rosario Guerrero; «La canción de las rosas», cuento de Mendivil, ilustrado en color por Méndez Brunga; «El estudiante berlinés, su pipa y su perro», artículo de Cadenas, con caricaturas muy ingeniosas; «En el puente de Toledo», plana en color, por Huertas; «En el cuarto de la tiple», caricatura, por Sancha; «El ciego», poesía de Gil Parrado, ilustrada por Medina Vera; «Escenas andaluzas», plana en color, por García y Rodríguez; «El aficionado», artículo de Joaquín Belda, con dibujos de Medina Vera; «El que no se consuela....», plana en color, por Gascón, y las acostumbradas secciones de «La Mujer y la Casa»

«Gente Menuda», «Los Toros», «Mesa Revuelta» y Concurso de pasatiempos.

* *

Hemos recibido el reparto 72 de la importantísima biblioteca, «Colección Popular Ilustrada» que publica con éxito creciente la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, y se compone de cuatro obras, sale á luz cada semana y los dieciséis cuadernos al mes cuestan por suscripción solamente dos reales, con lo que le resulta al suscriptor cada cuaderno á tres céntimos de peseta servido á domicilio.

En el reparto de esta semana, el cuaderno del «Diccionario Enciclopédico» bien ilustrado, llega á la mitad de las voces de la letra D; el de la «Historia de España» prosigue la narración de los grandes hechos de la Reconquista; el de la novela, comienza la publicación de «Lady Virginia», de Fernán Caballero, que durará sólo tres repartos; y el periódico de las señoras y señoritas que se cuidan personalmente de su indumentaria, *El Hogar y la Moda*, llena sus páginas con multitud de modelos de trajes de la temporada, prendas sueltas y sombreros, historietas cómicas y un escogido texto, tan ameno como moral, completado con notas de utilidad para los hogares.

* *

El último número del semanario *Nuevo Mundo*, resulta como siempre, ameno é interesantísimo. De todos los asuntos de actualidad publica notas gráficas muy curiosas, especialmente de la imposición de la corbata de San Fernando al estandarte del regimiento de Alfonso XII, verificada hace pocos días en Sevilla por S. M. el Rey.

Del conflicto estudiantil originado por la representación de la zarzuela *Luz en la fábrica* en el teatro de Novedades, también publica *Nuevo Mundo* una información muy completa.

El texto lo firman como de ordinario, los más renombrados escritores del día.

* *

CANCIONES REMOTAS. Si el distinguido oficial de Infantería y querido amigo nuestro señor Aponte Martínez, no estuviera debidamente reputado ya como un inspirado poeta, bastaría á darle fama de tal la nueva obra que con el título que encabeza estas líneas ha publicado recientemente, en la cual se destaca el alma del autor con la pujanza y relieve de un soñador, enamorado de un ideal esfumado apenas tras las reconditeces de unos ojos profundamente bellos ó un perfil divinamente hermoso.

Contiene el libro composiciones sencillamente ingenuas y deleitosas en que parece flotar un am-

biente de ilusiones perdidas, de recuerdos añorados de deseos no exteriorizados y pre-entidos que dejan un sabor agrí dulce de melancolía y de misterios en el ánimo del lector.

Hay otras en que parece que el poeta espera confiadamente en un ideal futuro de antemano gozado, con la sensación exquisita de lo sublime poetizado á través del parangón que ofrece con el pretérito.

Se destacan sobre todo por su delicadeza, excelente inspiración y verdadero savoir faire, como dicen nuestro vecinos de allende el Pirineo, las composiciones tituladas: *Retorno*, *Balada*, *Envío de mi libro «Jardín de Ensueño»*, *Canción del camino*, *Dolorosa*, *Cuento de Arcadia* y *Las Princesas*.

En síntesis: que la obra viene á aquilatar la justa fama de poeta del autor y á demostrar los grandes progresos que ha realizado desde la publicación de «Jardín de Ensueño», puesto que siendo esta obra sumamente buena, es aún mucho mejor la recién publicada, á la que dedicamos con el mayor gusto estas líneas, que son bien insignificantes para el justo elogio que se merece «Canciones remotas».

Felicitemos sinceramente al Sr. Aponte y deseamos que su obra obtenga por parte del público el éxito merecido.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reñidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

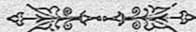
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

SOCIEDAD

PARA

Trabajos Agronómicos y Topográficos.



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprosiatio y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
Septiembre 10..	336	Ayuntamiento de Gálvez.....	No ha elegido.	
» 20..	27.123	D. Marcos Martínez.....	Instalación timbre eléctrico....	Red Telefónica.
» 30..	1.504	Director Telégrafos.....	Tres botellas Jerez Misa Raya...	D. Angel de Diego.
Octubre 11....	14.432	D. Braulio Muñoz y Compañía....	Dos décimos Lotería Nacional...	Red Telefónica...
» 21....	30.477	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya...	D. Angel de Diego.
» 31....	20.391	Sra. Viuda de Peláez.....	Diez kilos jabón blanco 1. ^a	D. Rodrigo Muñoz.
Noviembre 10..	5.756	D. Apolonio Gómez.....	Media arroba aceite.....	Poseción Buenavista.
» 21..	28.071	Zona Militar.....	Dos décimos Lotería Nacional...	Red Telefónica.
» »..	»	Sres. Hijos de F. García.....	Media arroba aceite.....	Poseción Buenavista

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUEROT RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA