

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

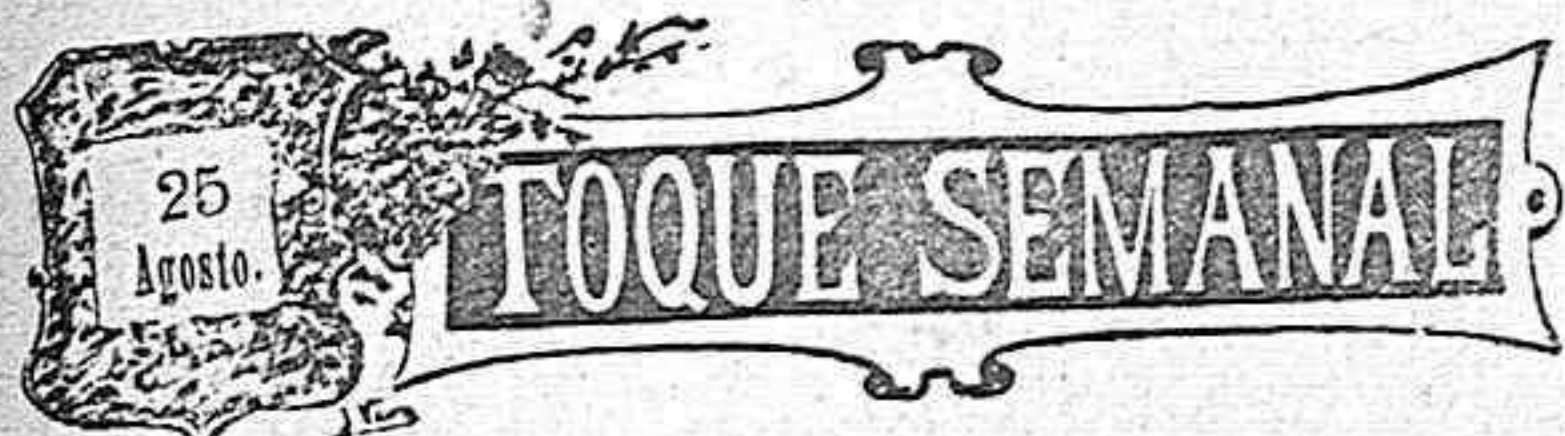
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 } PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 } Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



CRÓNICA

Pasó ya la feria, y como todas las cosas agradables, pasó rápidamente, dejando tras sí una estela de ilusiones, de promesas, de pensamientos en fin, que quién sabe si se realizarán ó serán, por el contrario, una decepción más que añadir á la interminable serie que sin duda cada cual lleva anotada en el libro de la vida.

Hace pocos días, casi se podría decir horas, que el amplio paseo de la Vega se encontraba completamente lleno de animación, de entusiasmo, de alegría; era una verdadera ola humana la que lo invadía, formando un típico y vistoso cuadro la encantadora muchacha de ojos grandes y soñadores con el pardito de frente obtusa y mirada inconsciente; la criada garbosa y resuelta con el artesano jacarandoso y grosero, la modistilla hermosa y dicharachera con el estudiante travieso y alegre, la señorita romántica y agraciada con el cadete bromista y decidido, todos, en fin, paseando, divirtiéndose, olvidando disgustillos y nimiedades, todos dando la nota de color con los vistosos trajes vaporosos y elegantes, con las indumentarias raras, con los atavíos sacados del taller del sastre ó la modista, extraídos del baúl ó sencillamente traídos del pueblo.

Todo pasó; cesó la alegría de las conversaciones rápidas, de las frases cogidas al vuelo, de las bromas recurrentes; desaparecieron los puestos, las iluminaciones, el vocear resuelto de los vendedores, el olor de los buñuelos y de las luces, todo, en fin, lo que daba animación y ofrecía conjunto vistoso; lo que era propio de la feria y lo que le debía á la misma el encanto característico.

Hoy ya se encuentra el paseo abandonado, triste, melancólico; parece otro por completo y da una sensación de pena infinita el contemplar vacío un sitio antes tan animado y donde tantas mujeres hermosas han saturado el ambiente de exquisitos perfumes, de olorosas emanaciones, de deleitables aromas....

Dentro de poco empezarán á caer las hojas de los árboles que el viento se encargará de arrastrar como si fueran átomos inservibles y con ellas desaparecerán las ilusiones, las promesas y los pensamientos que durante la feria se cristalizaran al través de una mirada intensa ó de una frase apasionada.

Y el desencanto de la realidad volverá á adueñarse de los espíritus frívolos, como si en ellos tuviera su natural asiento.

ENRIQUE ORTEGA.



PACOTILLA

Allá, en San Sebastián, la policía, que ejerce su misión de noche y día, ha detenido á un joven distinguido por su noble apellido, que se había fugado á ser turista en unión de una bella cupletista y de diez mil pesetas de los fondos paternos, en números redondos.

La autoridad, prestando buen auxilio á su papá, le estropeó el idilio; pero ya ¡que le quiten los cuplés, que cantaría á dúo con su Inés! Excusado es decir que á las gavetas del papá no volvieron las pesetas, porque todas se habían consumido cuando el joven audaz fué detenido. ¡Por eso del galán al ver la pesca la cupletista se quedó tan fresca! A estas horas quizá ya esté viejando con otro, su turismo continuando. ¡Así es el mundo este en que vivimos, así la liviandad y así los primos!

* *

Encima de tantos males y de tantos infortunios, con su invasión nos amaga el cólera morbo ruso. Son horribles los estragos que causa en San Petersburgo, de donde ya se ha esparcido por otras partes del mundo. ¿Vendrá á España? No lo creo, ó, por lo menos, lo dudo, pues donde hay una epidemia no entra otra de seguro, y aquí estamos padeciendo, por desventura, hace muchos años ya, sin que decrezcan otros muchos infortunios.

* *

Según leo en la Prensa de Bilbao en el pueblo de Guecho se han fugado de sus lares paternos respectivos, dos jóvenes amantes expresivos.

A la chica, que está loca de amor, la falta, por su mal, la superior mandíbula, y el chico enamorado, para desgracia suya, es jorobado.

Si el amor en la fuga juega solo, y el alma tienen una y otro bella, él para ella será como un Apolo, y para él una Venus será ella.

Para ese sentimiento tan loable no importa la corpórea imperfección, si no falta lo más indispensable... ¡Vamos, el corazón!

Pepe Estrella

AGRICULTURA

Algo sobre el estiércol y estercoleros.

Apuntábamos en el artículo anterior la inmensa importancia que tienen las estercoladuras del terreno por la gran cantidad de elementos fertilizantes que lleva, á más de las propiedades físicas que comunican tan importantes para obtener resultados probables en las explotaciones. Hoy indicaremos algo sobre la manera de obtener buenos estiércoles aprovechar lo mejor posible la riqueza de elementos que llevan las deyecciones sólidas y líquidas de los animales de labor y renta.

El estiércol ha sido utilizado durante muchos años como el único elemento de fertilidad dado á las tierras, los abonos comerciales han venido á sustituirle en parte, y digo en parte, porque los labradores inteligentes hacen uso de las dos clases y el resto que están en mayoría aún no echan más que basuras, bien sea por desconocimiento ó desconfianza (que motivos tienen para ello) de los abonos comerciales.

Los abonos minerales no deben ser más que el complemento de los naturales, los labradores inteligentes así los emplean, nunca por muy baratos que el mercado se los facilite abusan de ellos, siempre dan preferencia á los estiércoles y con los dos reunidos obtienen resultados satisfactorios como tiene que ser forzosamente.

Los estiércoles están constituidos como antes hemos dicho por las deyecciones sólidas y líquidas de los animales y por las pajas y restos de cose-

chas; es por consiguiente una mezcla muy compleja de materiales hidrocarburos y nitrogenados. El estiércol contiene por una parte gran cantidad de celulosa, azúcares, almidón, ácidos orgánicos y sus sales; por otro lado tiene, materias albuminoideas y sus derivados. Todos estos compuestos sufren transformaciones más ó menos complejas bajo la influencia de microorganismos diversos, que provienen del aire y del intestino de los animales. Las transformaciones en mucha parte de la materia llega á los términos más simples; amoniaco, ácido carbónico y nitrógeno nítrico; otra parte no es más que desprendido parcialmente y su descomposición se termina en el terreno.

A priori podemos decir que los productos de estas descomposiciones varían con los principios atacados, con la reacción del medio, la temperatura, la humedad el abceso más ó menos fácil del aire etc., etc., Las transformaciones no son todas de naturaleza microbiana aerobia ó anaerobia, sino que también existe en gran escala las químicas, y por consiguiente fácil es comprender las variaciones que existen en la transformación de un montón de estiércol según que predominen uno ú otras condiciones de medio.

El ideal sería poner la materia transformable en condiciones las más apropiadas para que los microorganismos trabajasen con la mayor intensidad y las relaciones químicas que se efectúan fuesen conocidas para poder favorecer á unos é interrumpir otros; lo primero es más fácil que lo último, por desgracia se desconoce bastante todavía de lo que pasa al fermentar un montón de basura y después en cuanto se refiere á la parte química. Cuando las camas de los animales son llevadas al basurero para su completa descomposición llevan ya una pérdida de nitrógenos de más de un 50 por 100, y esto en el caso de cuidar todo lo posible para evitar tales pérdidas; en el basurero si está abandonado á la intemperie y de cualquier manera, pierde otro 25 por lo menos, puede comprenderse por lo tanto la importancia que dice el dirigir bien ó mal la fermentación de un basurero.

Se ha demostrado que con abundantes camas para absorber bien todos los orines de los animales y esparciendo una capa de tierra pequeña, medio centímetro de espesor es suficiente las pérdidas de nitrógeno amoniacal no pasan de 50 por 100; primero porque se evitan las filtraciones de las sustancias líquidas en el caso de no estar el establo revestido de una capa impermeable que sería lo mejor, y segundo porque la mucha cama y la tierra principalmente absorben el amoniaco que después es convertido en nitratos que ya son más fijos. Si esta práctica que tan fácil es aguantar no se echa en olvido pasarán las basuras al estercolero en las mejores condiciones y la primera parte para un buen resultado está terminada.

En Inglaterra, Bélgica y allí donde la agricultura está mas adelantada, junto á las cuadras tienen construídos fosos especiales donde van almacenando las basuras; resultan ser una especie de cuevas de conservación de vinos, con suelo y paredes impermeables, ventiladores apropiados para regular las corrientes de aire y en comunicación con las cuadras para que las basuras sean inmediatamente puestas en dicha cueva evitando todo lo posible la sequedad. El fondo de dicho depósito está un poco inclinado para que los líquidos sobrantes sean recogidos en un pozo, líquidos que como es fácil comprender llevan la esencia del basurero y que ni una sola gota se recoge por el sistema que tienen nuestros labradores.

Cuando el montón no tiene la humedad conveniente para la buena marcha de la fermentación, lo riegan con el líquido recogido en el pozo y de esta manera el basurero absorbe las sustancias que lleva en suspensión y disueltas, al mismo tiempo que recibe la humedad conveniente y refresca las capas superiores del montón que generalmente se eleva su temperatura más de lo necesario, aun cuando, como ya hemos dicho, se dispone de ventiladores apropiados; en este momento les dan unas vueltas al montón con el objeto de unificar más la masa que ha sido alterada por el funcionamiento de la fermentación, y al cabo de poco tiempo, tres meses próximamente, tienen el basurero en las mejores condiciones para llevarla á las tierras. Tres vueltas son suficientes en estas condiciones para tener la masa como queda dicho.

Los basureros se construyen también en grandes plataformas con un pozo en el centro y siempre con el piso impermeable y la inclinación suficiente para recoger bien todos los líquidos; la cubierta no es tan general ni tan necesaria aun cuando siempre paga con exceso su coste en particular en los climas cálidos, donde en el verano se extreman las calores como ocurre en España, y por eso nosotros siempre la recomendamos; en otros países como Alemania, Bélgica é Inglaterra, donde el clima es húmedo, no se aconseja tanto, y sin embargo, casi todos los basureros son tapados.

Seguiremos en otro artículo hablando de los basureros pero todo lo que se recomienda para obtener un buen estiércol nos parece poco. Con lo dicho en este, nuestros labradores pueden ir comprendiendo que por su sistema, mandan llevar á las tierras las basuras secas, agostados por el sol y formentados en un suelo permeable que se ha absorbido la mayor parte de los elementos fertilizantes, lo que echan á las tierras es una masa insustancial y de aquí, que para notar sus efectos haya necesidad de grandes cantidades; cuarenta á cincuenta carros por fanega de tierra como hemos tenido ocasión de observar en algunos sitios.

D. HERNÁNDEZ.

(Se continuará).

RÁPIDA

Para ti.

Yo he soñado con el hermoso paisaje de las huertas levantinas, con el soberbio espectáculo de las costas cántabras, con el atrayente panorama de las bravías montañas pirenaicas, y con todo el esplendor que la naturaleza en sus diversas manifestaciones nos ofrece, poniendo de relieve el poder inmenso de Dios. Yo he soñado, digo, y he creído al ver tanta belleza que no había más allá; el gráfico lema monetario «Non plus ultra» se quedó grabado en mi mente y lo creí tan verídico en este caso, como há tiempo lo había sido en la española historia.

Me equivoqué sin embargo; hoy reconozco que existe mayor belleza que la por mí anteriormente admirada, más gracia, más bondad y más nobleza que la que yo había supuesto al contemplar frente á frente la humana vida.

Y al comprender mi error no puedo hacer menos que proclamarlo resueltamente.

¡A tout seigneur, tout honneur!

E. ORTEGA.

Notas Agrícolas.

Información regional.

Estado del tiempo y de las cosechas.— Durante todo el lapso de tiempo transcurrido desde la última nota de observaciones, el tiempo fué seco, y relativamente fresco, dada la época canicular que atravesamos.

En algunos pueblos de las diferentes zonas agrícolas de la Provincia, han terminado los trabajos de siega, recolección y trilla de cereales y leguminosas y en la mayoría continúan aún con actividad estas últimas faenas agrícolas.

Las noticias, en general, acusan una regular cosecha.

Olivares y viñedos.— Hoy que se ve á lo que ha quedado reducida la cuaja de la aceituna en las principales zonas olivareras, se puede asegurar que hicieron grandes destrozos las heladas tardías que coincidieron con la floración del olivo.

Los viñedos, empiezan á madurar sus frutos para el consumo en verde y el destinado á la fabricación de vino se resiente bastante por la absoluta carencia de lluvias.

Cultivos hortícolas.— Continúan con la saca de patatas, está en su apogeo el corte de melones y sandías y ha empezado la exportación de pimientos y melones al mercado de Madrid.

Pastos.— Los ganados de todas clases siguen aprovechando las rastrojeras, por haberse agotado por completo los pastos naturales de los terrenos destinados á este aprovechamiento.

Plagas del campo.— Las noticias de los daños causados por el *Cecidomyia destructor* en los cereales, son de escasa importancia.

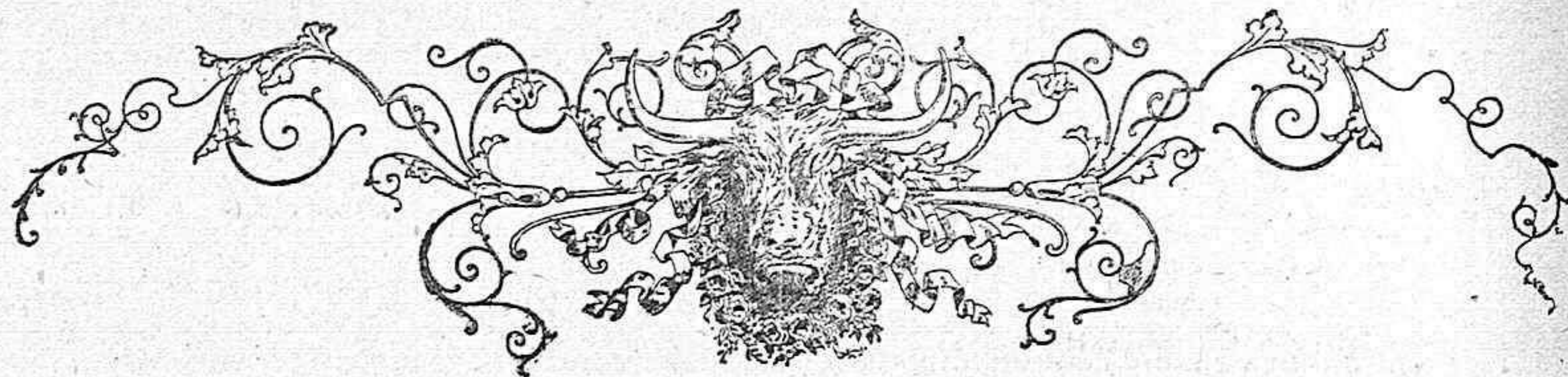
Las enfermedades propias de los viñedos tampoco acusan gravedad en el presente año.

El *trips oleae* de los olivares vuelve á invadir algunos predios por la apatía de los propietarios en su falta de constancia en los tratamientos recomendados para curar la enfermedad.

La plaga de langosta está terminando la avocación y empiezan á tenerse noticias de algunos predios municipales que denuncian las superficies invadidas.

Mercados.— Aunque la animación de las transacciones es mayor que la de la anterior nota, no se nota variación de importancia en los precios de los productos.

C. G.



Cencerrada Taurina.

Yo guardo recuerdo de fiestas taurinas que á algún empresario le dieron que hacer respecto á la compra de reses borinas ó ajustes de diestros de inmenso valer.

Yo sé que á menudo cualquier empresario los miles de duros se puede embolsar y sé que sucede también lo contrario pues muy fácilmente se puede arruinar.

Yo, en fin, por mi vieja taurina faena, docientas rarezas pudiera escribir, las unas tristonas, repletas de pena, las otras graciosas, de loco reír.

Mas no he visto nada que pueda igualarse al tauro festejo que hubo de pasar, que al fin y á la postre llegó á celebrarse después de la historia que váis á escuchar.

En lejanas tierras sufrió una cogida el *Mazzantinito* el mes anterior y en cama por fuerza quedó con su herida rugiendo de pena, de rabia y dolor.

Que está el madrileño dispuesto á lanzarse, que ya no está bueno ni puede venir, que dentro de poco podrá levantarse, que no se levanta y vuelve á dormir.

Que ha habido noticias tranquilizadoras respecto á que pueda meterse en el tren. Que se ha empeorado en muy pocas horas. Que ya se ha aliviado. Que ya no está bien.

Mateo se enfada, se ajusta el sombrero, y en un telegrama de clara expresión, sin más zarandajas le dice al torero y al apoderado del diestro en cuestión:

Responda si cuento con usted corrida. Los Duques ya se hallan metidos corral.

Y el apoderado contesta enseguida:

No va el poderdante. Se encuentra muy mal.

¿Qué hacer? ¿Qué torero gracioso y bonito existe entre todos los que hay por ahí?

¿*Gordito* es muy bueno? Pues venga *Gordito* y líos y enredos terminan así.

¡Adiós mi dinero! De nuevo la pena invade á las jentes noticia al tener que está contratado allá en Cartagena, y atrás su palabra no puede volver.

De nuevo el jaleo. De nuevo pensando á quién echar mano, á quién contratar, que largo, que corto, que duro, que blando, que toma, que dale, que vuelta á empezar.

Aquí se precisa que venga un torero que tenga del arte completa noción, y mucha sandunga y mucho salero y no se parezca á un sauce llorón.

Gaona es un chico que tiene alegría,

Minuto en la lidia resulta un asombro,

Que clara, que turbia, que hirviendo, que fría,

que arriba, que abajo, que acuestas, que al hombro.

¿Pues y el sobrinito de *Lagartijillo*?

¿Pues y un tal *Salero*, gachó de vergüenza?

Que hermoso, que feo, que honrado, que pillo

que rizos, que bucles, que moño, que trenza.

Y al fin de la dura taurina jornada,

y al cabo de tanto marchar y volver

y tras de los kilos de tinta gastada

en busca de un diestro que tenga valer.

La empresa ya encuentra por fin un torero

y va y se decide por un matador

y pone el *posteriptum* llamando al *Salero*

que tuvo en cartera y es de gran valor.

Y tal es la historia, llena de jaleo

que dióla á mi pluma motivo y materia

contando los pasos que dió Don Mateo,

para la corrida celebrada en feria.

*
*
*

Y ahora, en prosa vil, conste mi deseo de que al finalizar la fiesta no tengamos que recordar lo de mala noche y parir hija, que todo pudiera suceder.

Constituyen por fin el cartel de la corrida, seis toros del Duque y las cuadrillas de *Salero* y *Cocherito de Bilbao*.

A las cuatro y media en punto, hizo su aparición en el palco presidencial el Sr. Brunete con el *Lobito*, de asesor; luego se presentaron los aguacilillos á la cabeza del pelotón toreril, que fué recibido con aplausos y dos minutos después pisa la arena el



primer ducal, que se llama *Jitano* y es bien puesto y *jubonero*.

Lo lancea regularmente *Salero*, tomando cuatro varas por otras tantas caídas y un *jaco* fallecido, y le adorna el morrillo con dos pares buenos al cuarteo y uno al sesgo desigual.

Brinda el madrileño y tras dos pases con la derecha, uno con la izquierda y otro ayudado, receta una perpendicular, nuevos pases para un buen pin-

chazo y otros tres telonazos para media buena que le obliga á echarse.

El puntillero remata á la primera al hermoso animal que fué bravo y noble.

El segundo se apellida *Cuguito* y usa capa negra salpicada.

De salida recibe dos puyazos de refilón y luego tres más con apuro por una caída y un potro fuera de combate.



Los muchachos colocan un par desigual, uno bueno y dos medios, todo al cuarteo.

Brinda el bilbaíno, toreando sobre ambas manos doce veces y muy cerca, concluyendo la faena entrando por derecho y dejando una estocada que hace innecesaria la puntilla.

El toro fué blando y mansurrón.

Se corre en tercer lugar un toro cárdeno meano que había padreado y que respondía al apodo de *Costillares*.

Arremetió cinco veces á los piqueros, boleándolos en; dos ocasiones y saliendo solo de la suerte.

Un par bueno al cuarteo y dos y medio á la media vuelta, constituyen el segundo tercio.

Salero pasa desconfiado, tres veces con la derecha y cuatro con la otra mano, señalando un pinchazo y echándose fuera, y después de otros dos pases acierta con una estocada buena, no entrando como ordenan los cánones.

El puntillero acertó de primera intención despenando al toro, que tuvo poco de bravo y fué de cuidado.

Negro bragao, grande y con *madera*, es el corrido en cuarto lugar y se llama *Rosquero*.

Cochero lo saluda con seis buenos lances.

Le tienta el morrillo seis veces, tumba á los jinetes cuatro y produce dos bajas en la cuadra.

El segundo tercio pasa rápido con un par al cuarteo regular, medio al sesgo y medio de los de *alivien*, total dos pares; Sr. Brunete, y eso que estuvo Ud. asesorado por el *Lobito*.

Cochero hace una faena algo pesada compuesta de infinidad de pases de todos sistemas, completándola con un pinchazo bueno, media caída y un descabello á pulso que dió fin de la vida de *Rosquero*, que cumplió bien en el ruedo.

Y salió el quinto, *Cordón* de nombre, negro, sardo y listón.

Agarra de salida á los de tanda, seguidamente y con gran estrépito, derrumbando á jacos y jinetes y matando á los primeros; luego en suerte *achuchó* cuatro veces con tres *buelcos* y otro *arre* fenecido.

Concluido el tercio coge los palos *Salero*, y al compás de la música clava dos pares al cuarteo, uno bueno y otro regular, después de intentar varias veces cambiarse. Los chicos concluyen con cuatro palos á la media vuelta.

El maestro pasa sereno y arrimado al del Duque, y después de cinco naturales, tres ayudados y dos de pecho, despena al regular *Cordón* de media estocada algo desprendida.

Cierra plaza *Solitario* del mismo pelo y tipo que el primero.

Se las entiende con los *piqueros* cinco veces, desmontándolos otras tantas y dejando cuatro caballos para el arrastre.

Cochero imita á su compañero y pone un buen par al cuarteo y sus banderilleros, uno en la misma forma y medio al sesgo.

Brinda el maestro al Sr. Duque, que está en la meseta de toril y con solo cinco pases se *arranca* con un buen pinchazo, otros tantos y media en su sitio con un descabello á pulso.

Recibe muchos aplausos y un



obsequio del de Veragua por la muerte del último toro de la tarde, que fué bueno.

RESUMEN

La tarde muy calurosa, la entrada para perder, la presidencia pasable, servicio no hubo de qué.

De los piqueros ninguno, en banderillas un *ché*, de los maestros *Cochero*, y de toros hubo tres que hicieron honor al Duque porque cumplieron muy bien.

Querubini.

(Monos de Otero).



Es preciso estar dejado de la mano de Dios para salir á veranear. Es menester ignorar por completo las delicias con que cuenta Madrid, para dejar su casa, embutirse en el tren y pasar incomodidades y molestias en hoteles y casas de huéspedes.

No voy yo á enumerar ahora uno por uno todos los lugares que embellecen la villa y Corte; no trato yo de ir describiendo los sitios amenos, agradables, recreativos y frescos en donde los que en Madrid residimos podemos pasar deliciosamente los achicharrantes días veraniegos.

Pero sí he de permitirme aconsejar á cuantos á la hora presente aún lo ignoren—que ya van siendo pocos—que no dejen de asistir á las sesiones que todos los viernes celebra nuestro paternal y seráfico Ayuntamiento, en la seguridad plena, en la confianza absoluta, de que los que tal hagan no dejarán de agradecerme.

Pocos lugares de esparcimiento habrá hoy día en la Corte en que por menos dinero se divierta uno más, y en cuanto á temperaturas agradables, dígame el paciente lector: ¿conoce usted algún sitio en que haya más fresco que en nuestro Municipio? Pruebe de lo que yo voy diciendo nos la da, y bien elocuente, la última sesión municipal, en la que se ha acordado la rescisión del contrato que la empresa Oliver-Cobeña había firmado para explotar el teatro Español.

A primera vista parece que la cosa no tiene gracia ni amenidad ninguna. Pero si un espíritu escéptico bucea en el asunto, no podrá por menos de lanzar una sonora y franca carcajada.

¿Qué? ¿No es divertidísimo el ver que los elementos de la izquierda son los que con más ardor y ahínco han defendido la rescisión? Los elementos de la izquierda, los que siempre han defendido desde toda clase de tribunas la idea de un teatro popular, un teatro donde tuviera fácil acceso el pueblo y cuyas puertas no se cerraran ni aun se entornaran para ningún escritor. Los elementos de la izquierda, los que han protestado á todas horas y en todos los tonos de que el gran Galdós, de que Dicenta, estuvieran desterrados de la escena del Español.

Pues los citados elementos izquierdistas son los que han quitado la explotación del antiguo Corral de la Pachea á una empresa que ha permitido que por dos reales pudiera el pueblo admirar la portentosa labor del más grande de nuestros actores dramáticos, del insigne Borrás; á una empresa que ha pagado al autor de *Juan José* más de siete mil pesetas por derechos de propiedad; á una empresa que nos ha hecho tragar, sólo por dar gusto y satisfacción al pueblo, esa lata llamada *Cassandra*.

Está visto ya palpablemente que todo lo que al pueblo, á este noblote y sencillo pueblo madrileño, le es agradable y deleitoso, sus tutores, los representantes populares del excelentísimo Ayuntamiento, procuran quitárselo.

Pero el vulgo, que no es tan ignorante y simplón como algunos suponen, ha visto ya en este asunto del teatro Español algo que huele á enemiga personal, y no falta quien se pregunta:

La rescisión del contrato á la empresa Oliver-Cobeña; ¿tendrá por base la adición al pliego de condiciones de una en que se obligue al nuevo concesionario al estreno y cierto número de representaciones de *Raimundo Lulio*, ayer ópera, hoy drama, y que la anterior empresa no llegó á estrenar?

¿Quién sabe!

ENRIQUE GARCÍA PARRA.

Lunes 22.

Información gráfica.

La huelga de Bilbao y Perezagua.—Un mes va transcurrido desde que los obreros de las zonas mineras de Vizcaya se declararon en huelga, y si

decimos que ésta no afrece mejor cariz, por lo que á su pronta solución se refiere, que en los primeros días de su existencia, no diremos más que la verdad.

Es innegable que los obreros tenían sobrados motivos para quejarse de las condiciones en que trabajaban; pero es innegable también, que si tuvieron razones para declarar la huelga, carecen de ellas hoy para continuar holgando. Ni los ofrecimientos del Gobierno, ni las concesiones hechas por los patronos les han hecho modificar en lo más mínimo su actitud.

Las causas de esa intransigencia harto las sabemos. Los directores de la huelga han ido más lejos de lo que se proponían, y hoy no son ellos los que mandan, sino los que obedecen; los influidos, no los que influyen.

Al frente de esos directores figura el socialista Perezagua, cuyos prestigios entre los obreros vizcaínos les hacen árbitro, consejero y eje de todas



las diferencias que surgen entre estos y sus patronos. Orador de fácil palabra, muy ducho en el manejo de los latiguillos socialistas, en el mitin ocupa como ninguno otro su puesto, distinguiéndose particularmente por la habilidad con que en momentos críticos para su influencia sobre los obreros, rectifica su actitud, para ofrecerse ante los ojos de su auditorio al lado de la mayoría ó de los que pudieran perjudicarle.

Representa al partido socialista en el Ayuntamiento baibaino; tiénesele por el autor moral de la huelga que nos ocupa, y á nadie más que á él se le señala como el culpable de que aún no haya sido solucionada.

Es hombre listo y no se le oculta que en la actual lucha pueden derrumbarse sus prestigios ó agigantarse.



RETAZOS

Cualquier ilusión forjada, cualquier dicha apetecida aunque á medias sea gozada y aunque luego sea sentida es luz del alma emanada, es sombra desvanecida es un rayo de alborada en la noche de la vida.

Una carta de un amor abandonado cuando penas te acongojan, es decirte: «No has querido compartamos nuestras vidas y á despecho de tu gusto he de seguirte. Que te siga y te recuerdo, te demuestro. No te llegará una pena sin llegar con la pena, la esperanza de mi carta; con mi carta, nuestra unión á tu pesar».

Tu no tienes corazón porque todo lo de fuera atrae mucho tu atención. Y el sentir tiene su centro porque las cosas de fuera hurtan las cosas de dentro.

Ferre



Con sentimiento grande hemos leído ayer el *Heraldo Toledano* despidiéndose del público por segunda vez.

Detenidamente hemos estudiado las causas que producen la desaparición del diario del estadio de la Prensa toledana.

Damos crédito á todo cuanto dice, pero hay otras poderosas de que ya le hemos hablado al entusiasta

periodista Sr. Lafuente y que no repetimos aquí porque al público son indiferentes y hasta podrían ser molestas.

Se encuentra muy aliviado del nuevo ataque de su dolencia nuestro particular y querido amigo don Domingo Madariaga, y de ello nos congratulamos grandemente.

Blanco y Negro, 52 páginas 30 céntimos. El número correspondiente al domingo 28 Agosto contendrá: Ilustraciones en color de eminentes artistas. Artículos y poesías de notables literatos.—«Actualidades», Magníficas fotografías de todos los sucesos de la semana.—«La mujer y la casa», interesantísima sección femenina.—«Gente menuda», amenísimos trabajos dedicados á los niños, entre los que se repartirán trescientos premios.—«Los toros», efemérides y artículos taurinos.

Véndese los domingos. En toda España, 30 céntimos número.

Los festejos de los últimos días de feria, pasaron como los primeros, sin grandes atractivos.

La feria de ganados estuvo muy concurrida y en ella se hicieron muchas y buenas transacciones.

Triste es tener que lamentar la falta de números atrayentes, pero de esto nada hay que culpar á la comisión de festejos y sí por el contrario aplaudir sin reservas su gestión, puesto que con el escaso presupuesto de que disponía, ha hecho verdaderos milagros.

Con atento B. L. M. nos remite el director de la Escuela Superior de Artes Industriales, un ejemplar de las «Conclusiones» de la Memoria del profesor de la citada Escuela D. Manuel Villegas.

El hermoso trabajo, que trata especialmente de la pintura decorativa y sus aplicaciones á las industrias artísticas, honra á su autor y deben leerlo todos los amantes del arte y del progreso.

El día 22 de los corrientes subió al cielo el niño José Niveiro y García-Lago.

A sus afligidos padres y demás familia enviamos sentido pésame.

Agradecemos el envío de dos bonos de pan, que se ha dignado destinar á este periódico la comisión de festejos del Municipio y que hemos socorrido con ellos á dos verdaderos necesitados.

El próximo domingo celebrará Junta general el «Centro de Artistas é Industriales» para elegir Junta directiva por renuncia de los señores socios que la constituían.

Para bien y prosperidad de Centro tan importante, es conveniente que la Sociedad salga de la apatía, tan peculiar de los toledanos, y concurra á escogitar las personas que deben regir los destinos del Casino.

La banda de la Academia de Infantería que dirige el profesor D. Benito Hernández, ejecutará el próximo domingo, de diez á doce de la noche y en el paseo del Miradero, el siguiente programa:

- 1.º *Alfonso XIII* (pasodoble).
- 2.º *Tiquis-miquis* (polca de concierto).
- 3.º *Tannenhäusser* (overtura), Suppi.
- 4.º *Canto árabe*, Sellenik.
- 5.º *El ayudante* (pasodoble).

CAZADORES

Se arrienda la caza de los quintos Rinconcillo y Val de la Cárcel de la dehesa de Guadalerzas, en la provincia de Toledo, con apeadero en la misma finca y casa para la Sociedad. Para tratar, D. José Lalanda, Administrador de dichos quintos y con residencia en el del Rinconcillo.

Farmacia de Jiménez.

FRENTE AL INSTITUTO
TELÉFONO, 51

Instalada con arreglo á los procedimientos más completos de la higiene moderna.

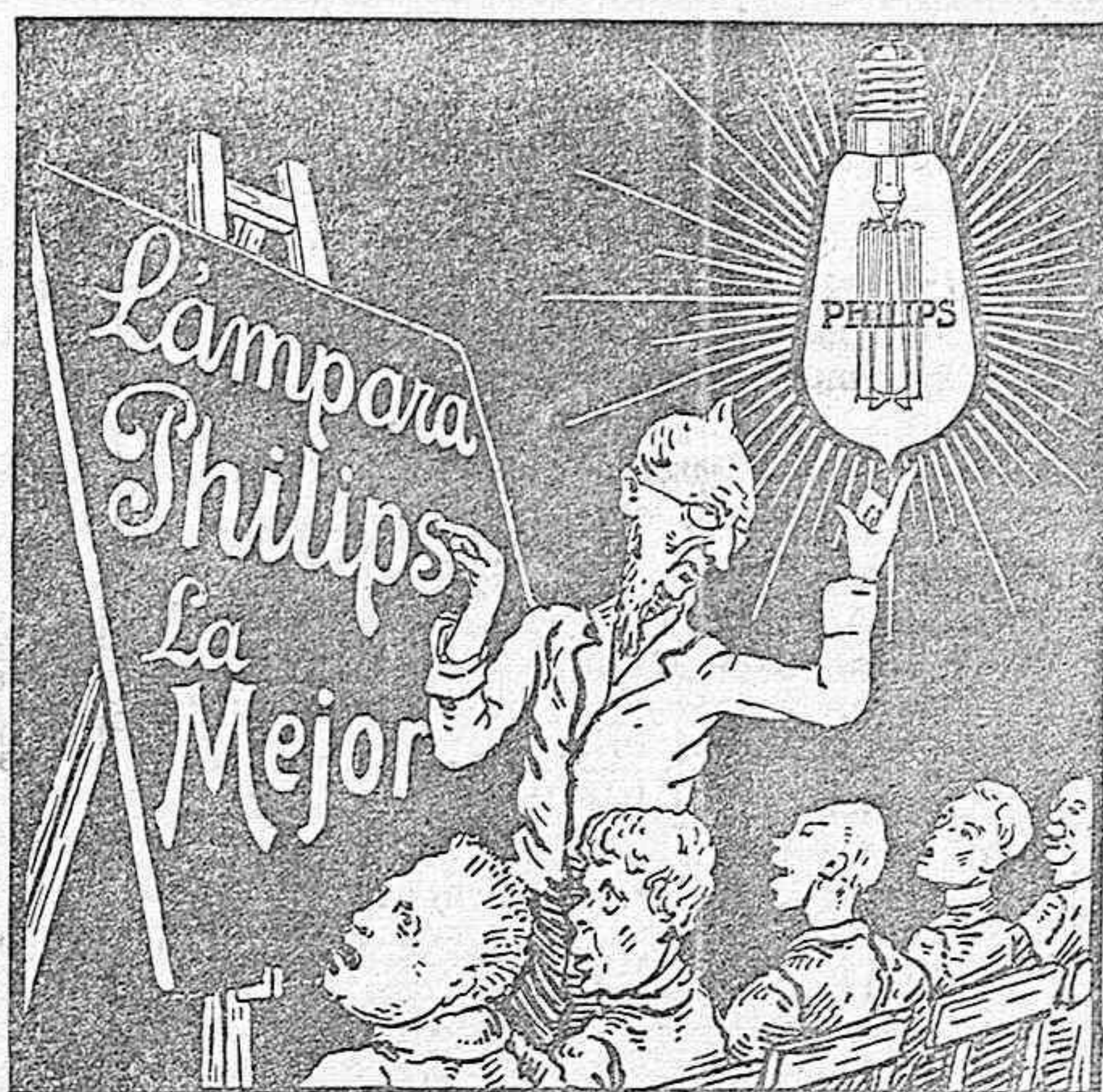
Esterilización previa de todos los frascos destinados á medicamentos.

Productos de los mejores laboratorios de España y del extranjero.

4, LORENZANA, 4.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



Supera á todas las demás por su duración.
PRECIO EXCEPCIONAL

para voltaje de Toledo para facilitar su adopción inmediata por todo el mundo.

16 bujías gastando menos que una ordinaria de 5 bujías.....		Ptas. 2,75.
25 bujías	Gastando menos	7 bujías
32 »	que una lámpa-	9 »
50 »	ra ordinaria de	14 »
		Ptas. 3.
		PTAS. 3,25

De venta en Toledo: EDUARDO ALVAREZ, Comercio, 25.—Relojería, óptica y material eléctrico.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Rafael G.-Menor.

COMERCIO, 57 Y SILLERIA, 15

Imprenta, Librería

y Encuadernación.

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios económicos

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros renidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

SOCIEDAD

PARA

Trabajos Agronómicos y Topográficos.



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO.—Administración.

En los sorteos de la Lotería Nacional que tuvieron lugar los días 30 de Junio y 20 y 30 de Julio pasados, fueron favorecidos por la suerte con el obsequio de esta Red los Sres. D. José de los Infantes, D. Antonio Reus y Academia de Infantería (Enfermería), y eligieron respectivamente UNA ARROBA DE JABÓN, que sirve D. Antonio Ventades, teléfono 131, UN JUEGO CERVEZA CRISTAL, que facilitó D. Manuel Moro, teléfono 225, y SEIS LIBRAS DE CHOCOLATE de la Confitería Sucesor de Labrador, teléfono 35.

Como puede comprobarse por el listín de obsequios, son muchos variados y para todos los gustos los que esta Empresa ofrece á sus abonados en todas las extracciones de Lotería, en caso afortunado, que sean poseedores de números cuyas tres últimas cifras sean iguales al del premio mayor.

BALNEARIO DE LA ISABELA

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoe puro en 24 horas, más de 800 litros

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosas en general, neurastenia, vesania ó locura, insomnio, histerismo, epilepsia é histero epilepsia, neuralgias diversas, hemiplejias y paraplejias, etc., etc.

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda. Automóviles.—Saldrán de Guadalajara los días impares á los nueve y media de la mañana.

Saldrán de Huete á las cuatro y media de la tarde, los jueves y domingos.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

Coches automóviles especiales para quien los pida al balneario con anticipación.

Fonda.—Está á cargo del dueño de la del Norte de Guadalajara.

Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda.

En Guadalajara: D. Isidoro Taberné.

En Huete: D. Mariano Cobisa.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS

CASA FUNDADA EN 1854