

LA CAMPANA CORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



CRÓNICA

Cuando precisamente los elementos de la extrema izquierda nos tienen ya cansados á todos de oírles expresar sus hipócritas corrientes de pacifismo—y decimos hipócritas, porque concuerdan muy mal con los disturbios promovidos durante las últimas huelgas—ha venido la demostración más palmaria á recordarnos que ni es lógica su manera de pensar y menos en determinadas circunstancias, ni supone tampoco nada en absoluto cuando es como casi siempre sucede, contraria á los verdaderos deseos de la nación.

Muy recientemente, cuando la Prensa mundial empezó á insinuar la especie de que Italia, previo el visto bueno de las potencias, iba á proceder á la ocupación de Trípoli, lo que podría seguramente ocasionar un conflicto armado con Turquía, empezaron los elementos más avanzados de la primera de dichas naciones á decir en todos lados y propagar por medio de la Prensa que les es adicta, que el partido socialista se opondría resueltamente á que el Gobierno se metiese en aventuras bélicas, mucho más no estando justificadas.

Pero efectivamente, á pesar de ello y llegado el caso se hizo la declaración de guerra por el Gabinete de Roma al de Constantinopla, se apostaron las escuadras, se movilizaron fuerzas, se han efectuado bombardeos y desembarcos, y á pesar de las pequeñas protestas que han querido promover los libertarios y que han sido enseguida reprimidas, se ha ido resueltamente á la ocupación de Trípoli, con el mayor entusiasmo por parte de la nación italiana y sin conceder otra importancia á las protestas que la que realmente merecía.

Y es que verdaderamente, cuando el país está identificado con el Gobierno, y aun sin estarlo, cuando se trata de una acción beneficiosa para la patria, no puede haber quien leal y sinceramente no se ponga al lado del Gobierno, resueltamente, sin perjuicio de estarlo ya para empresas de menor importancia.

Ha sido, pues, una lección provechosa para determinados elementos, la dada en esta ocasión por el noble pueblo que rige Víctor Manuel II, y que en la ocupación de Trípoli ha hallado el engrandecimiento de la patria y la consecución de un proyecto beneficioso para la misma.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Vengo á emprender con afán mis tareas habituales y me encuentro con que están suspendidas las garantías constitucionales.

Y cuando esta suspensión por el Poder se decreta en la española nación, hay que hacerse la... ilusión de que la dicha es completa.

Hay que ayudar al Poder á hacer creer á la gente lo difícil de creer, dejando el *canard* correr sin que pararlo se intente.

Es preciso, para estar libre de encarcelamiento ó de tener que emigrar, oír y ver y callar como aquel gallo del cuento.

¡Gloria, pues, á Canalejas que, emulando á los caudillos de las banderías viejas, mete miedo á los chiquillos cuando frunce aquellas cejas que parecen dos cepillos!

Leo:

«La salud en Vendrell, La Riera y Reus está tan mejorada, que en la presente quincena serán dados allí de alta todos los enfermos.»

Pues ya lo saben todos los enfermos: váyanse á Reus, ó Vendrell ó Riera antes de que termine la presente quincena, para que les den de alta los doctores por sospechosos que sus males sean. ¡Bien dijo Vega que adelantan una barbaridad las ciencias!

Un *diestro* cazador, allá en Zetina, apuntó á unos gorriones con redaños, y del tiro mató á una golondrina y á un niño de dos años, siendo lo raro, para más dolor, que el niño estaba tras el cazador. Este dice que á él nadie le iguala, pues donde pone el ojo va la bala... ¡Ahora ya se adivina ó se supone cuál ojo es el que pone!

Montero Ríos ha hecho construir, á la entrada del Senado, una gran jaula de hierro y cristal, donde entrará su coche, del cual no saldrá hasta que se cierren las puertas de la jaula. Cuando se hallen cerradas éstas, bajará del carruaje y entrará en el edificio á ocupar la pecera que se hizo construir el año pasado para presidir sin peligro de coger una pulmonía.

Hace bien D. Eugenio, porque todas las precauciones son pocas contra los aires colados.

Por eso no sé como no se le ha ocurrido mandar construir, en vez de las dos jaulas, un puente-galería cerrado con cristales, desde su casa hasta el Senado, como los que hay en muchos balnearios para pasar á éstos desde los hoteles.

Era lo más cómodo y lo más seguro para él.

Si para que se conserve el Estado no le auxilia, y se hiela, ¿qué va á ser de su copiosa familia?

Italia pide á Turquía que sin demora retire, y sin pretextos ni excusas, las tropas que tiene en Trípoli, porque á Italia le conviene, por razones atendibles, aquel territorio turco y hay que dejárselo libre. Esa cuestión, si Turquía, la de la Puerta Sublime, no se achica, para Italia va á ser un dolor de *tripolis*!

El ilustre Canalejas pálido está y ojeroso

en el lecho del dolor, padeciendo un fuerte cólico. —¡Válgame el cielo, señores (exclamará en triste tono), en lo que están convirtiéndose las ideas que me como!

Donde las dan, las toman. El actor Lamas, del teatro de Cervantes, de Sevilla, fué uno de los que más silbaron al *Gallito* en la corrida última que se ha dado allí.

Se fijaron en él los gallistas y por la noche fueron al teatro y le dieron la silba más espantosa que han presenciado los siglos.

Hasta tal punto llegó el escándalo, que Lamas tuvo que pedirles perdón por haber silbado al torero.

Olvidó Lamas, sin duda, al silbar la mala lidia del *Gallito*, lo que dijo en la calle de Sevilla, de Madrid, al gran Gayarre, convidándole á unas tintas, un maleta novillero: —Venga usted en mi compañía á tomar un par de copas, porque toos semos artistas!

Entre Italia y Turquía ha empezado la guerra con mucha bizarría de Trípoli en la tierra. Temen los mulsumanes grandes complicaciones, no sólo en los Balkanes, sino hasta en los balcones! Ya es cosa descontada que, para que esté abierta, á ser descerrajada va la Sublime Puerta. Pero en aquellos suelos hay que entrar con cuidados, porque los Dardanelos son muy buenos sodados. Esta advertencia *quepe*, no obstante nuestro brío, por si piensa don Pepe meternos en el tío.

Pepe Estreñ

Á NUESTRA VEZ...

En la semana próxima darán principio en Madrid las negociaciones franco españolas acerca del problema de Marruecos. Terminadas, ó muy próximas á terminar, las franco alemanas, las grandes potencias quieren que se solucione aquél en forma que deje de ser el viejo Imperio marroquí motivo de inquietud por miedo á la alteración de la paz para nuestro continente europeo.

Cuáles sean las posiciones que la diplomacia española haya de tomar en los debates, nos lo ha dicho el señor Presidente del Consejo, y verdaderamente, más nos hubiera gustado ignorarlas por si acaso el resultado final obligara á cambiar de postura en alguna de ellas.

El momento puede decirse que es difícil y de grandísima transcendencia. Se juega en él el porvenir de nuestra política internacional y, según se resuelvan las negociaciones que se plantean, así España quedará con la frontera Sur abierta y dueña de una de las llaves del Estrecho ó aprisionada entre aquélla y el Norte por la tenaza francesa.

En ese problema marroquí no debe mirarse tan sólo el presente, sino también, y aún más, el futuro. Si Francia se establece en Marruecos, ocupando y sometiendo á su dominio la zona Norte del mismo, aunque conservemos nuestras actuales plazas fuertes en España, quedarán incomunicadas por mar las costas levantinas de las atlánticas y cantábricas;

dejaremos de tener dominio en el Mediterráneo pues la acción y poderío francés anularían á los nuestros y el gravamen impuesto sobre nuestros propios linderos sería irredimible por espacio de muchos siglos.

Esto que exponemos da la medida de la importancia exponemos de la medida de la importancia extrema de la cuestión que va á debatirse, y, en su consecuencia, de la suma de serenidad, tacto, prudencia, energía, firmeza de carácter, inteligencia y demás cualidades que han menester nuestros gobernantes para salvar escollos y llegar al resultado final de compartir con Francia el protectorado de Marruecos; ella en su zona de influencia, nosotros en la nuestra, ambas delimitadas ya por los anteriores tratados.

Al parecer, las negociaciones se seguirán en Madrid, y parece desprenderse de alguna noticia que, mientras discutan los diplomáticos francés y español, no estarán muy lejos los ingleses y alemanes. Las impresiones son optimistas y así es de creer que sea el resultado final de la cuestión.

Mientras ese resultado llega, lealmente declaramos que se impone una tregua en las luchas de nuestra política interior, pues sería no solamente antipatriótico, sino también criminal, producir dificultades al Gobierno cuando más necesita del apoyo de la opinión, cuando más indispensable le es la paz del país para presentarse unido y sin discrepancias ante el extranjero, que tratará de regatearnos derechos, intereses, importancia y cuanto nuestro le sirve de estorbo en sus propósitos egoístas sobre el imperio de Muley Hafid.

EL DIQUE

Orillita de una fe,
hay una roca escarpada
de dolor.

Orillita de un amor,
hay unas aguas rizadas
de placer.

Corazón,
eres dique en que se estrella
la pasión.

Sube y baja la marea
del vivir
y orillita de su mar
hay la espuma blanquecina
del sufrir
ó el gozar.

Corazón,
eres dique en que se estrella
la ilusión.

Rompe el agua en la muralla
si batalla
y se explaya en onda plena
si serena.
Pero el dique la refrena.

En la costa rompe y rugé
brama y muge,
y en gemidos se desgarrá
pero amarra.

Corazón,
eres dique en que se estrella
la emoción.

En encajes se deshacen
las espumas
y se rasgan los celajes
y las brumas.

Todo cambia y se transforma
con el viento
que alborota ó apacigua
el elemento.

Solo el dique permanece
siempre enhiesto,
cual vigía ó atalaya
que preside la batalla.

¡Pena y dicha,
caracolas de la playa!

Solo el dique firme queda
sin que pueda
trasponerle ó derribarle
la ola viva.

Y su fuerza solo estriba
en su muda expectativa
en su dura indiferencia
de experiencia.

Que las aguas van y vienen
pues no tienen
la constancia por esencia.

Que orillita de un amor
hay una hermosa llanura
de placer,
y hay una roca escarpada
de dolor.

Y en el dique corazón,
estrellan las alegrías de la fe
y rompen los oleajes de ilusión.

Fernández

LEYENDA

LA LAMPARITA DEL CRISTO

A mi distinguido y respetable amigo D. Luciano A. Barajas.

Estamos en Toledo, en la magna ciudad de los concilios, en la grandiosa población de gloriosa estirpe, en la ciudad de las leyendas, pues son muchas las que se la atribuyen, en la que cada calle es un laberinto, en la que el arte tiene recuerdos de cuantas generaciones la poblaron, en la que nacieron eminentes artistas que fueron y son gloria de España entera y en la que existe una calle llamada del Cristo de la Luz, calle antiquísima, en la que hay una puerta que llaman unos de la Victoria y otros de la Huerta que antiguamente servía para incomunicar la población; en dicha puerta, en su parte alta exterior y colocado en viejísima hornacina, está una severa imagen de un santo Cristo, delante de él, una lamparita de aceite que le ilumina.....

Allá, en lejanos tiempos, hubo en la citada población una familia artesana, cuya familia, compuesta por padre, madre é hijos, hembra y varón, habían heredado la obligación de sostener la lamparita de aceite (esta obligación, que así merece llamarla, es hereditaria, va de padres á hijos).

Padre é hijo trabajaban en un telar de sedas que se hallaba junto al caudaloso Tajo, industria que por aquella época era de suma importancia; ambos pasaban el día fuera de su casa, subían por la noche después del trabajo, madre é hija atendían á los quehaceres domésticos, esta última sostenía relaciones muy reservadas con un joven de la aristocracia toledana, sus padres y hermano lo ignoraban.

Sólo se veían la enamorada doncella y el gentil galán á últimas horas de la noche y desde una ventana del aposento de ella en el piso bajo; él esperaba que la madre regresara de alimentar de aceite la lamparita del Cristo; luego, al poco rato, cuando todo era silencio en la casa, aparecía en una ventana la figura de una mujer, las noches de luna veíase un hombre que se aproximaba, las noches que ésta estaba nublada era muy difícil precisar si algún bulto avanzaba hacia la ventana, luego se oían palabras de amor que entre ambos se cruzaban, la conversación de aquella noche versaba sobre la madre de ella que estaba enferma.....

Al día siguiente, no estando aliviada su madre, fué ella la que, serían las ocho de la noche, salió de su casa á echar el aceite al farolito; la oscuridad era grande, casi á tientas tuvo que caminar, en la esquina próxima se encontró con su amado, éste la acompañó hasta la misteriosa imagen donde la pusieron el aceite; él, con sus frases y sus enredos, logró que la niña, inocente criatura llena de candor, accediera á visitar en su compañía á una tía de éste; recorrieron empinadas y laberínticas calles, atravesaron algunas plazas, todo en la penumbra, sólo de cuando en cuando iluminaba el trayecto, alguna que otra lamparita de aceite que daban culto á viejas imágenes.

Por fin atraviesan un oscuro cobertizo y llegan á una casa de muy mal aspecto, en ella penetran, allí la niña es violada por el apuesto galán ayudado por una vieja celestina, ella llora desconsoladamente, después regresan, el camino es más triste y más negro, para ella, para él, no, sino al contrario, puesto que podía contar con una conquista más.....

El padre, rendido de cansancio, acostóse temprano aquella noche, por esto nada supo y no extrañó la tardanza de su hija, pero sí su madre, de quien era, como vulgarmente se dice, el ojito derecho, y también su hermano que la estaba esperando; ella, entre llantos, contó lo sucedido, al pronunciar el nombre del galán, madre é hijo se santiguaron, pues era el más terrible conquistador, ella ahogada de pena penetró en su dormitorio.....

Al otro día, ella, siguiendo las órdenes de su hermano, escribió á su amado diciéndole que por la noche volvería á llevar el aceite á la lamparita, que la esperara, que volverían á casa de su tía.....

Suenan las ocho en el reloj de Zocodover, se abre una puerta, en su umbral aparece la silueta de una mujer, la noche es oscura, nada se distingue, á los pocos pasos se acerca á ésta un bulto, es un hombre, sólo se los oye caminar aprisa y la voz de él, ella no habla, al ir aproximándose á la puerta del Cristo, cuya puerta está algo iluminada por la luz de la lamparita, en la cual aún dura el aceite del día anterior, se apaga ésta de pronto, la oscuridad es completa, ellos llegan, entonces la figura de mujer se despoja de sus vestiduras, de su disfraz, y sacando un puñal atraviesa el corazón á su acompañante, la lamparita vuelve á iluminar el espacio, parece que, obedeciendo á una voz superior, á una voz divina, se apaga y se enciende; entonces el criminal, el defensor de la honra de su hermana, arroja el arma, descuelga el farolito, echa el aceite, vuelve á colgarla y parte tranquilo, sí, muy tranquilo, ¿que por qué? pues porque lavó su honra siguiendo el adagio aquel de que el que á hierro mata á hierro muere..... á traición.....

En una laberíntica calle, llamada del Cristo de la Luz, y bajo la puerta que hay al final de ella, que unos llaman de la Victoria y otros de la Huerta, en cuya puerta está la severa imagen de un santo Cristo colocado en antigua hornacina é iluminado por una lamparita de aceite, se ve con la poca luz que ésta produce, un hombre tendido en tierra; por bajo del Cristo yace el cadáver del linajudo hidalgo, del conquistador de doncellas.....; en la oscuridad de la noche solo se oye el lejano rumor del Tajo, y en la vecina Puerta del Sol, en sus altos torreones, á las lechuzas que entonan sus lúgubres cantos.....

SANTIAGO CAMARASA (HIJO).

Toledo 25-9-911.

Información gráfica.

El conflicto Italo-Turco.



Una calle de Benghasi (Cirenaica), cuyo puerto es uno de los elegidos para el desembarco de tropas Italianas.

La emigración.

Empieza el otoño y con él se recrudece en nuestra España el grave problema de la emigración. Pueblos y familias enteras embarcan para América para esa América señuelo de las aspiraciones españolas, imán que atrae á nuestra población por razones étnicas, por razones históricas, por razones económicas y por otras muchas, sin que nuestros emigrantes vean que hoy allí, en varios de sus antes florecientes estados, se padece honda crisis que determinan revueltas cuyas víctimas principales

suelen ser nuestros compatriotas; y no ciertamente porque tomen parte en ellas, sino porque aún parece quedar un sedimento de odio hacia la antigua raza dominadora en algunas clases sociales, incultas y mal avenidas con el orden y el trabajo.

Los últimos conflictos obreros es posible y, más que posible, seguro que aumentarán en este año el contingente de los que van; ya porque muchos irán en busca de país donde puedan estar á cubierto de bruscas oscilaciones sociales que interrumpen la vida laboriosa del trabajador, agravándola con sus consecuencias; otros, los menos, porque tratarán de eludir responsabilidades más ó menos reales ó imaginarias, y todos, en fin, porque consideran que la lucha por la existencia ofrece aquí escasas probabilidades para el triunfo, pero el triunfo completo, de tal magnitud que ponga al hombre á seguro de la pobreza cuando pise los linderos de la vejez.

El señor ministro de Fomento, en recientes declaraciones que publican todos los periódicos, se ocupa de ese intenso problema de la emigración, manifestando que ha hecho lo posible para evitarle é indicando algunos medios para darle remedio; lo que dice el señor Gasset determina grandes responsabilidades para ciertos elementos, y la opinión pública debe exigirlos.

Mas, entre tanto, la sangría suelta sigue restando fuerzas al país; y el alma nacional altamente dolorida, ve, sin poder evitarlo cómo los españoles más aptos para el trabajo huyen del suelo patrio en persecución de un ideal que no siempre alcanzan y que habrá de producirles hondos desengaños, como los que afligen el espíritu de los otros españoles que á diario la repatriación devuelve de América enfermos moral y corporalmente é inútiles ya, allá y aquí, para un trabajo fecundo é intenso.

Este gran problema de la emigración excesiva nos hace perder, como dice el señor Gasset, constantes batallas dentro de la patria misma, y con excesiva frecuencia, y es necesario que los Poderes públicos y la nación, aunados sus esfuerzos, procuren que cese ese mal que nos debilita y empobrece, pues por mucha que sea la riqueza que desde América envíen los que allá consiguen tener fortuna, mientras aquí no se implanten y desarrollen riquezas y producción, será lo que eran los caudales que de allá venían en siglos pasados: río de oro que, pasando bajo el puente de España, va á morir en el Extranjero.

AMOR INFINITO

Para tí.

Pensando en tí, mi bien, me he adormecido y pensando en tu amor me he desvelado y he luchado entre el sueño que me ha dado y el pensamiento que hacia tí se ha ido. No es dudoso el creer que he conseguido abandonar el sueño, que es pesado, por lograr en tu amor ver reflejado el infinito amor que yo he sentido. Y contemplando á solas tu figura que llevo en mi cerebro retratada, cual purísima imagen que fulgura la belleza y bondad por mí soñada, he sentido una sombra de amargura por no tener la gloria, para tí, alcanzada.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.



Reducida crónica es la de hoy, pero tengo la esperanza de que la próxima sea un poco más larga y detallada.

HERNÁN-PÁEZ

Sus socios cazaron, como es costumbre, el domingo primero de Octubre, llevando ya convidados y cobraron:

| | |
|---------------|-----|
| Conejos..... | 103 |
| Perdices..... | 2 |
| Liebres..... | 3 |
| Palomas..... | 2 |
| TOTAL..... | 110 |

LA LEGUA

También en este coto se ha cazado uno ó dos días de la pasada semana y en mano, matándose:

| | |
|---------------|----|
| Conejos..... | 42 |
| Perdices..... | 9 |
| Liebres..... | 6 |
| TOTAL..... | 57 |

CARRASCO

Varios de sus socios cazaron algunas tardes en mano después de la inauguración, y mataron:

| | |
|---------------|----|
| Conejos..... | 42 |
| Perdices..... | 7 |
| Liebres..... | 3 |
| TOTAL..... | 52 |

NOTICIAS

Esta tarde sale expedición para el cazadero de «San Martín de la Montaña», en donde los cazadores se proponen ojear perdices y dedicar dos días á batir las reses, que suponen encontrar en aquel cazadero, y el de «La Garganta», con el auxilio de la *realta* del señor marqués de Gallegos.

**

Para el próximo día 15 se habla de una cacería análoga en «Los Valles».

El Morrabón

AVISO... DEL CIELO

Roque Cruz, alias *Algaba*, fué un espada de cartel que en los ruedos conquistaba ovaciones á granel. Haciendo mil maravillas en las plazas, ganó Roque palmas con las banderillas y orejas con el estoque; mas como buen sevillano, aunque valiente y fogoso, aquel mozo casquivano era muy supersticioso. Si torear le tocaba y algún entierro veía era sabido que *Algaba* no estaba bien aquel día, y hasta se sentía mal, á su idea siempre fiel, si en un descuido la sal vertía sobre el mantel.

Una tarde en que lucía un Febo primaveral, prestando su poesía á la fiesta nacional, y, á la afición siempre fieles, las mujeres españolas lucían rojos claveles en sus trajes de manolas, todos á Roque aclamaban: gritaban los vendedores y al espacio se lanzaban papeles anunciadores; y cuando el clarín sonó, Roque, después de brindar, al toro se dirigió con los trastos de matar. Fijóse el público atento en la faena de Roque, mas en el mismo momento en que levantó el estoque al bravo toro citando, un papel anunciador que iba en el aire flotando cayó sobre el matador. Ganarse el público aquel Roque al punto se propuso: cogió ante el toro el papel y á leerlo se dispuso; mas de pronto el buen *Algaba* dió una vuelta con presteza y, al segundo, se tiraba al callejón de cabeza.

—¿Qué ha pasado?—repetía todo el público curioso; pero nadie respondía, hasta que al fin, tembloroso, apareció el pobre *Algaba*, jadeante, en la barrera, diciendo que él no mataba de ningún modo la fiera. Protestó el público airado, comenzó á silbar las gente y el espada fué llamado al palco del presidente.

—¿Algaba! ¿Qué es lo que veo? ¿Se acobarda usted, insensato? —Sí, *señó*; yo no toréo de aquí *en* delante, ni mato. Ante *er* toro *etaba* yo y *Dió* mi muerte no quiso y por eso me mandó de los *suelos* *ete* aviso.

—¿Un papel? —Por *é* *renunsio* á *eta* *vin* temeraria.

—¿Y qué dice? —¡Es un *anunsio* de una Empresa *funeraria*!

CECILIO BENÍTEZ.



La situación vitivinícola en Francia.

En el Mediodía las vendimias son generales. La sequía que ha reinado durante la fructificación de la vid ha mermado algún tanto la cosecha. Todavía no puede indicarse la cifra aproximada de la presente recolección, pero puede asegurarse que será siempre inferior á la fijada últimamente por los cálculos de los profesores departamentales. Los primeros mostos obtenidos han demostrado el error del cálculo. La calidad será, en general, buena.

El comercio está paralizado y tanto comerciantes como viticultores están á la expectativa hasta conocer de un modo más claro la verdadera situación. Las opiniones están muy divididas en este crítico momento sin que nadie se atreva á predecir la solución de este importante problema comercial. Los optimistas esperan que á causa de la sequía el precio del vino se sostendrá entre 25 y 30 francos. Los pesimistas esperan una buena cosecha y por consiguiente que baje el precio entre 18 y 20 francos.

Aunque es difícil dar consejos en semejante situación, solo nos permitiremos indicar á nuestros viticultores que desistan de continuar con grandes pretensiones en los precios y procurar elaborarlos con mayor esmero si quieren continuar aunque en menor escala sus transacciones con este mercado.

En el mercado de Certe la calma es la nota dominante. Los precios varían entre 24 y 28 francos. Por dicho puerto continúan llegando algunas pequeñas partidas de vinos españoles. De Argelia han venido los primeros vinos nuevos.



Es el caso que Ricardo Calvo se puso al habla con el ínclito Ramírez y hubieron de concertar, que con su buena compañía de verso, inauguraría en la segunda quincena de este mes la temporada de Rojas.

El concierto hablado se elevó á contrato escrito y este documento que yo ví firmado por ambas partes, me hizo presumir que la compañía debutaría el 21 de los corrientes.

Pero no contaba yo con la informalidad de los cómicos ó sus representantes, aunque unos y otros sean de los de elevada alcurnia, y es el caso (como decía al principio) que Ricardo Calvo y sus secuaces, se contratan para otros sitios, á su parecer más ventajosos, y sin decir una palabra á nuestro buen Ramírez, se larga con su *troupe* á donde le ha venido en gana.

Ya no viene, pues, á Toledo, y en su lugar y en la misma fecha debutará una compañía del Sr. Marqués de Premio Real.

**

Para la noche del domingo 8 de los corrientes, está anunciada en el Teatro Rojas una velada cómicolírico-dramática, en la que los socios del «Grupo Artístico» pondrán en escena *Los chicos de la escuela*, estreno de *La casa de todos*, *Los holgazanes* y *Ruido de campanas*.

Nos consta que en el poco tiempo de que han dispuesto para preparación y ensayo de las obras han conseguido mucho de lo que se proponían y con verdadero entusiasmo trabajan porque su labor sea digna de aplauso.

Así lo esperamos, teniendo en cuenta que muchos de los intérpretes son conocidísimos y están acreditados de inteligentes en el Arte del Teatro.

Bambalina



Terminaron las oposiciones empezadas el día 1.º del pasado mes para la provisión de treinta plazas vacantes en el Cuerpo de Veterinaria Militar. Se han presentado treinta y un opositores, habiendo aprobado los ejercicios y por tanto, ingresarán en el Ejército, diecisiete, obteniendo el núm. 1 en el orden de calificación, nuestro querido amigo y colaborador que fué de este periódico, el ilustrado Veterinario don Juan Bravo Carbonell, á quien felicitamos muy de veras.

Desde hace bastantes días, se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro muy querido amigo el Director de *El Eco Toledano*, D. Antonio Lago.

Los vínculos de acendrada amistad que con él nos unen, hacen que nos preocupe grandemente su dolencia y hagamos sinceros votos por su pronto y completo restablecimiento.

Además de la parte informativa, de indiscutible actualidad y verdadero interés, publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana, los siguientes originales artísticos y literarios:

Retrato de Antonia Arrieta, portada en color; «La princesa sin lágrimas», cuento fantástico, por Ferraz Revenga, ilustrado en colores por Méndez Bringa; «Plaza del pueblo», plana en colores, por Lozano Sidro; «Pasar de la raya» y «Una apuesta» (poesías del Concurso), por Martín de Mendoza y Escalante, ilustradas, respectivamente, por Huertas y Francés; «Carretas de leña», plana en colores, por Huidobro; «La tía Martina la de la Lonja», por Luis Bello, con dibujos de Medina Vera; «El espejismo de la gloria», cuento de Martínez Olmedilla, ilustrado por Regidor; «El Clot», interesante información con artísticas fotografías, por Sarthou; «Partida de caza», plana humorística en colores, por Tito. Además contiene dicho número las amenas secciones de *La mujer y la casa*, *Gente menuda*, *Los toros*, «Mesa Revuelta» y concurso de pasatiempos con magníficos premios.

Blanco y Negro se vende los domingos en toda España.

El próximo domingo, de seis y media de la tarde á ocho de la noche, en el paseo del Miradero, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, el siguiente programa:

- 1.º *A la Exposición*, pasodoble, Farbach.
- 2.º *Tolaitola*, marcha árabe, Gómez Camarero.
- 3.º *Odalisca*, serenata oriental, Vitoria.
- 4.º Valses de *La Princesa del Dollars*, Leo Fall.
- 5.º *Los Bosnios*, pasodoble, Ph. Wagners.

Las señoras de la Real é Ilustre Cofradía-Esclavitud, celebrarán en este mes de Octubre solemnes cultos en obsequio á María Santísima bajo el título *Del Valle* y en los siguientes días:

11.—A las cuatro de su tarde se cantarán solemnes vísperas y Salve.

12.—Se celebrarán misas rezadas á las ocho y nueve de la mañana.

A las diez y media, función principal, en la que predicará el notable orador sagrado, Dr. D. Ramón Molina Nieto y terminada la fiesta, habrá otra misa rezada costeada por la camarera de la Virgen.

Tan suntuosa fiesta, á la que asistirá una escogida orquesta, terminará á las cuatro y media de la tarde con motetes, Salve y despedida.

Estos nuevos cultos en la Virgen del Valle se repetirán en sucesivos años.

Recomendamos á las autoridades gubernativas corrijan con energía el vergonzoso espectáculo que ofrece el sitio denominado «Corralillo de San Mi-

guel», donde gran número de mujeres de vida airada tienen su albergue, siendo poco edificantes los actos realizados en dicho sitio, donde las gentes honradas no pueden acudir sin sonrojarse.

Creemos hemos de ser atendidos.

Hemos tenido el gusto de ver el resultado de los trabajos realizados en parte del decorado del Teatro Rojas, en el que se han retocado telones y apliques, siendo digno de aplauso el encargado de este servicio D. Félix López, por el acierto é interés demostrado en el poco tiempo de que ha dispuesto para llevarlo á cabo.

¡Bien se comprende que el maestro maquinista Sr. López ha sido un buen aficionado y que aún le entusiasma el trabajo en cosas del teatro! Aún hay rescoldo.

Llamamos la atención de las autoridades á quienes corresponda, sobre un hecho que, de dejarlo pasar, traería consecuencias desagradables.

Una *escogida* colección de niños se entretiene en recoger piedras y arrojarlas sobre un canalón en la plazuela de Abdón de Paz, con perjuicio de herir ó herirse, sin que las reprensiones de algunos vecinos sean suficiente para que los *ñenes* abandonen su tarea, habiéndose dado el caso de insultar con palabras poco edificantes á quienes tratan de corregirles.

El *aviso* merece tomarse en consideración.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor.

Doctor FREY

Dentista Americano

Calle de Alcalá, núm. 20

MADRID

Tiene consulta en TOLEDO (Hotel Imperial) Alcázar, 7, el domingo 8 de Octubre, de diez á seis de la tarde.

Curaciones y dientes sin paladar.

Hotel Imperial
y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

ACADEMIA DE IDIOMAS

Dirigida por DON VICENTE TORMO

CRISTO DE LA LUZ, NÚM. 10

Novísimos sistemas Berlitz, Alge y Delmas.

Escritura, conversación y traducción del francés é inglés en pocos meses.

PREPARACIÓN PARA

Escuela de Comercio, Escuela Normal, Instituto, Aduanas, Tabacalera, Banco de España, Correos, Teneduría de Libros, Cálculos Mercantiles.

Se admiten internos (pedid reglamento).

ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.

Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

D. Cayetano Pidal Lobaton.

- » Joaquín Jiménez Vaquer.
- » Carlos Pina de Caralts.
- » José Serrano Scotto.
- » José Francés Hernández.
- » Domingo Domínguez Santa María.
- » Luis Barceló Jové.
- » Rodrigo Suárez Álvarez.
- » Adolfo Manso Rodríguez.
- » Humberto Méndez del Valle.
- » Carlos Rodríguez Camino.
- » Antonio Pérez O Dena.
- » Pedro Fernández García.
- » Agustín Delgado Cros.
- » Mario Gutiérrez Corcuera.

D. José García de la Peña.

- » Rafael Alvarez Serrano.
- » Eloy Sánchez de la Orden.
- » Manuel Martínez Rodríguez.
- » Victoriano Suanzes Maristany.
- » Francisco Quiroga Nieto.
- » Federico Pérez Zurbano.
- » Lorenzo Corrás Cazorla.
- » Alberto Jarabo Jarabo.
- » Juan B. Sánchez González (1).
- » Francisco Sanz Agero.
- » Ángel Flores Conde.
- » Andrés Pérez R.
- » José de la Herrán Viniegra.
- » Fernando Gallego Porro.

D. Cristóbal Cárceles Prades.

- » Jacobo Quintas Galiana.
- » Lorenzo Machado Méndez (2).
- » Antonio Sánchez Cabezado.
- » Joaquín López Ibáñez.
- » Juan Peralta Villar.
- » Santiago García Sáenz.
- » Ricardo Mancebo Luque.
- » Miguel Pérez García.
- » Prudencio Rodríguez Martínez.
- » Adolfo García Álvarez.
- » Felicísimo Cadenas Campos.
- » Joaquín Pascual Conde.
- » Joaquín Mayoral Conde.

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

- (1) Preparado en seis meses.
- (2) Preparado en ocho meses.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

| Fecha del sorteo. | Premio mayor. | Abonados agraciados. | Obsequio elegido. | Establecimiento que lo facilitó. |
|-------------------|---------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1911.-Enero 10.. | 22.879 | Diputación Provincial, Secretaría. | Tres botellas Jerez Misa Raya 2.. | Angel de Diego. |
| » » 20.. | 13.588 | Sra. Viuda de Montoya..... | Una arroba jabón verde..... | Romualdo Romillo. |
| » » 31.. | 4.758 | D. Eugenio Martín..... | Dos frascos grandes Anís Mono... | Viuda de Ruano. |
| » Febrero 14.. | 22.523 | Sucesor López del Valle..... | No ha elegido. | |
| » » 28.. | 21.237 | D. Ezequiel Martín..... | 12 platos con dibujo, 6 tazas con plato | Sebastián D. Marta. |
| » Marzo 10.. | 4.181 | D. Miguel Cano, Herederos..... | Bono 40 libretas pan..... | Juan Pérez Monje. |
| » » 21.. | 26.755 | Sra. Viuda de Muro, Cobisa..... | Dos décimos Lotería, 3 pesetas... | Red Telefónica. |
| » » 31.. | 4.035 | D. Mariano Gómez..... | Diez kilos jabón blanco 1.ª..... | Felipe Muñoz. |

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en **CHOCOLATES**
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS
CASA FUNDADA EN 1854