

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 257.

Sonará los jueves.

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



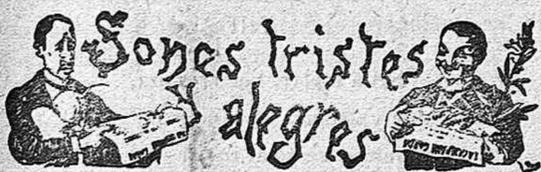
CRÓNICA

El bufonesco *Le Temps*, en un artículo tan vacío de sentido como falto de exactitud y buena intención, se ocupa hace pocos días de la acción española en Africa para tratar de ponernos en evidencia haciéndonos pasar como un pueblo de envidiosos que ha querido imitar la acción de Francia, sin tener medios para ello, y solo contando con un dudoso derecho á efectuarlo.

Para exponer esto, objeto principal del articulista—ó lo que sea—se permite éste usar frases y establecer comparaciones de muy dudoso gusto, que solo sirven para poner en ridículo al diario que las inserta ó al imbécil que se las cree.

Como teniendo presente lo expuesto y habida la distancia á que se halla el autor del artículo, sería inocente contestarle en serio, y como dada la sensatez y corrección de que siempre hace gala la Prensa española, por modesta que sea, no entra en nuestro ánimo ponernos á su nivel, máxime teniendo en cuenta que ni él representa ni puede representar la opinión francesa, nos limitamos á protestar de sus inadmisibles especies, impropias de quien debe orientar á sus lectores y no embaucarlos con cuentos chinos y á consignar que en ésta como en otras ocasiones celebraremos que se confirme el refrán que en el propio idioma del hispanófono articulista dice: ¡Rira bien, qui rira le dernier!

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

En el salón de sesiones, al conde Esteban Collantes se le caen los pantalones por la falta de tirantes.

Y es lo más grave y peor que, por falta de rabillos, también al pobre señor se le caen los calzoncillos!

Temiendo todos están, al verle de aquella guisa, que se quede como Adán si se le cae la camisa!

Con carcajadas sonoras celebran los senadores el suceso, y las señoras huyen llenas de rubores.

Inútilmente con bríos suena la aurea campanilla, ¡porque hasta Montero Ríos riendo se desternilla!

Damas que lo han presenciado dicen con mohín gracioso: —No vengo más al Senado; ¡es un cine escandaloso!

¡Miren ustedes por dónde, si una prueba hay fotográfica, puede denunciar al conde la Liga antipornográfica!

Y eso, aunque con interés declaren serios varones que al conde, de bueno que es, se le caen los pantalones!

Lo que queda demostrado claramente, de ese modo, «es que en los hombres de Estado la buena forma es el todo.»

La Moral reventadora ya no puede tocar pito... ¡A ver quién se atreve ahora á multar á la *Chelito*!

**

A un industrial de Begoña, limpiándole las gavetas, se le han fugado dos *subditos* con mil quinientas pesetas. Lo peor es que uno de ellos, además del capital, se ha llevado, según dicen, á la hija del industrial.

No es tan grande el infortunio de éste, si mal no discierno. ¡Ha perdido las pesetas, pero se ha ganado un yerno!

Pepe Estrada

GALERÍA DE MUJERES CÉLEBRES

PASTORA IMPERIO

La celeberrima Pastora, es una de las muchas artistas que como tales se revelaron en aquel inolvidable saloncito de *variétés* que se denominó *El Japonés*.

El verdadero nombre de Pastora, es Josefa Sánchez, pero como este nombre eufónicamente considerado no cuadra á una bailarina, el célebre Montesinos la *confirmó* con el sonoro de Pastora Imperio que se pega al oído y hace muy bonito en los carteles.

Pastora es una de las bailarinas más formidables y vistosas que tenemos, pues quitando á la *Gardenia* que es el número uno, y á Carmencita Díaz en el baile de tacón, no hay otras que con la gentil Imperio puedan competir. Y es que Pastora es por herencia una buena bailarina, pues por algo es hija de aquella que se llama *La Mejorana*, y que en tiempos de *Lagartijo* y *Frasuelo*, éstos con sus proezas ante los toros y ellas con sus bailes flamencos, tuvieron al público en constante entusiasmo cada cual en su género.

La Imperio es una gentil mujer que cautiva con sus gracias incomparables; en las tablas es elegantísima y seduce no solo con su arte inimitable, sino también con su bello rostro y su cuerpo de armónicas y firmes líneas. No es Pastora de las artistas que más han viajado; si mal no recuerdo, solo ha estado trabajando en París y en Lisboa; todas sus campañas las ha hecho en Madrid, en *Actualidades* y *Romea*, donde en compañía de *La Fornarina*, *La Negrita*, *La Picó*, Nieves Gil, Pura Martínez y otras, llenó muchas veces los salones de espectadores y la taquilla de dinero, con gran contento de Cebrián y D.^a Antonia, la madre de la ideal *Chelito*, que eran

empresarios de los citados Coliseos. Últimamente estuvo en Novedades y el *Kursal* primitivo del Frontón Central, marchando á Sevilla y otras poblaciones andaluzas donde con gran aplauso ha trabajado.

El pasaje más curioso é interesante de la vida de La Imperio, está en su matrimonio, cosa harto reciente y por todos conocida, para que no entre en detalles sobre el particular, y solo á grandes rasgos de ello me ocupe. Todos sabéis que estando trabajando hace poco La Imperio en Sevilla, *flechó* su corazón el torero más clásico de nuestros días, Rafael Gómez *Gallito*, con el cual, dejando escrúpulos á un lado, tomó el tren y marcharon á Madrid, ocultándose en un coquetón cuartito del Hotel Inglés; lo que en el viaje y el Hotel ocurriese ellos lo saben, y los demás nos lo presumimos, lo cierto, es, que el *Gallo* y Pastora contrajeron á los pocos días matrimonio en la Iglesia de San Sebastián, de Madrid, marchando á Sevilla al lado de sus familias respectivas.

El *Gallo* al unirse con Pastora, cumpliendo los dictados de su corazón ó de su conciencia, privó á los aficionados al *bolero*, el *tango* y otros bailes de una de sus artistas favoritas; pues Pastora no bailará ante el público, se ha retirado á vivir tranquilamente con el producto que los cuernos le den á su señor esposo.

Yo me alegro por el bien que la retirada puede reportar á Pastora; pero lo siento, por haber perdido el arte coreográfico una de sus más completas y espirituales cultivadoras.

Pepe Estrada

En el próximo número: LA IDEAL CHELITO.

LOS FESTEJOS DEL CORPUS

Aunque se han repartido los programas anunciadores de los festejos y se han fijado los correspondientes carteles, nos parece oportuno dar á conocerlos en nuestro semanario por si aquéllos no llegan á muchos pueblos donde se lee el periódico.

Día 14.—Mañana.—Reparto de limosnas en especie á los pobres.

Tarde.—Una banda de música se situará en la terraza del Ayuntamiento y ejecutará escogidas piezas, elevándose vistosos y variados globos grotescos.

Noche.—Iluminaciones eléctricas en la fachada del Palacio Municipal y Paseo del Miradero.

La brillante banda de la Academia de Infantería, situada en dicho Paseo, y otra en el Ayuntamiento, amenizarán la velada.

Función de Fuegos Artificiales en el sitio de costumbre, por el afamado pirotécnico D. Eleuterio Díaz, que terminará con una original Traca toledana.

Día 15.—Al amanecer, varias músicas recorrerán la población tocando alegres Dianas, anunciando la solemnidad del día.

A las diez, Grandiosa Procesión del Santísimo Corpus Christi, con asistencia de las Autoridades, Corporaciones y Centros.

Tarde.—A las cuatro y media, Gran corrida de Toros en la que se lidiarán reses de la vacada del Excmo. Sr. Duque de Veragua por los afamados diestros Mazzantinito y Gaona con sus correspondientes cuadrillas.

Noche.—Magníficas y variadas Funciones teatrales en los Coliseos de Rojas y Moderno, por notables compañías. Iluminación eléctrica y veladas musicales en el expresado Paseo.

Día 16.—Mañana.—A las once de la misma harán su entrada oficial en la población las Bandas de música que concurrán al Certamen.

Tarde.—A las cuatro, tendrá lugar en la Plaza de Toros, el Concurso Provincial de Bandas Civiles organizado por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, con la cooperación de la Asociación Defensora de los Intereses de Toledo, Casino de Toledo y Centro de Artistas é Industriales, concediéndose las recompensas siguientes:

- 1.ª 1.000 pesetas y diploma. Premio del Centro de Artistas é Industriales y Casino de Toledo.
- 2.ª 600 pesetas y diploma. Premio de la Asociación Defensora de los Intereses de Toledo.
- 3.ª 300 pesetas y diploma. Premio del Excelentísimo Ayuntamiento.

Las bandas no premiadas percibirán en concepto de indemnización, por gastos de viaje y estancia, la cantidad de 150 pesetas cada una.

La obra de concurso obligada para todas las bandas será la fantasía de la zarzuela *Patria Chica*, del malogrado Maestro D. Ruperto Chapí.

Noche.—A las nueve, gran Retreta Cívico Militar en la que figurarán magníficas carrozas de la Academia de Infantería, Fábrica Nacional de Armas y Excelentísimo Ayuntamiento, exhibiéndose las armaduras de los siglos XV y XVI, cedidas para este acto por la Asociación religiosa que las posee.

Funciones teatrales en los coliseos antes citados.

La Exposición Fotográfica Artística queda instalada al público en las Galerías del Instituto General y Técnico desde el día 11, clausurándose el 20.

Se concederán los premios siguientes para cada grupo ó sección:

- 1.º De 100 pesetas.
- 2.º De 50 id.
- 3.º Un objeto de arte ó de uso profesional.
- 4.º Accésit con Diploma.

Se concederá uno de honor, consistente en 250 pesetas y Diploma, para el expositor que supere á los demás en número y calidad de pruebas, artística presentación y conjunto de su instalación.

A todos los premios acompañará el Diploma correspondiente.

En las tardes de los días 17 y 18 tendrán lugar Grandes tiradas de pichón, organizadas por el Club Cinegético de esta capital, con premios de varios Centros y Corporaciones de la población.

* * *

Y permítasenos ahora escribir algo sobre los festejos, haciéndonos eco de lo que dice el público.

Los carteles.—Son juzgados por la mayoría como de gran gusto artístico entre los inteligentes y como muy vistosos entre los profanos.

Los programas.—Son los del Municipio, sencillos y elegantes, y los confeccionados por una empresa industrial, muy útiles para el comercio y no menos para el forastero que visite nuestra ciudad.

Los fuegos artificiales.—Se nos asegura han de ser del agrado de los aficionados á esta clase de espectáculos.

La corrida de toros.—Su cartel y sus programas son de gran novedad y arte y el nombre de Gaona que figura en ellos, se basta para que el lleno en la plaza sea completo.

Los toros del Duque, nos aseguran que son de excelente *lámmina* y á continuación va la reseña de los seis que han de lidiarse y la del reserva:

Compuesto.—Negro.

Carcelero.—Sardo, algo verdugo.

Cantarero.—Castaño.

Miserable.—Jabonero.

Frailero.—Idem.

Calderero.—Idem.

Ventero.—Castaño.

Teatro Rojas.—La *troupe* que trae el ya popular Paesa, ha de agradar á los *morenos*.

Coliseo Moderno.—Y para poder contrarrestar lo de Rojas, llegan á nosotros noticias de que en el elegante saloncito, se proponen traer un par de artistas de género vistoso, de las llamadas *dislocantes*.

El certamen de bandas.—En cuanto á este número de los festejos, se habla mucho y con apreciaciones contradictorias. Hay quien asegura que superará en grandiosidad al del año anterior y, por el contrario, quien dice que pueden llegar las cosas hasta el extremo de no celebrarse.

Lo sentiríamos.

La retreta.—No queremos adelantar noticias. Toman parte activa la Academia de Infantería y la Fábrica de Armas y los nombres de estas dos entidades aseguran un éxito.

La exposición fotográfica.—Aseguramos un gran éxito. Lo poco que hemos podido conseguir ver, es notable. Sabemos, que ha venido mucho y muy bueno y que solo la instalación de un concursante forastero tiene un valor de más de 2.500 pesetas.

Tiradas de pichón.—La espectación es grande, la animación entre los aficionados mayor y el público deseando que llegue el momento de la tirada, pues la afición ya tomó carta de naturaleza en la capital.

Con todo lo dicho y oído, es de esperar que los festejos respondan al trabajo realizado por la Comisión y especialmente por el Sr. Medina y que aumente en grandiosidad para años sucesivos, en bien de Toledo.

C. G.

CHULAPERÍAS

¿Pero es que estás entufao
entavía por la mínima
expresión que te solté
la otra tarde en el tranvía,
ó es que tiés tú la mollera
más hueca que una sandía
pa no poder comprender
que estás herrao, so gorila?
¿Sabes siquía lo que es bueno?
¿Has bailado la machicha
ó probao el queso é gruyere
ó paseao con la Ninfa
por las tapias del corral
ande vive esa individua?
Pues si no has hecho na d'eso
qu' es canela y gracia fina,
no te decidas, Dalecio
á servir p' hacer el lila
qu' es muy triste que á tus años
se artúe aquí de alma viva.

Te estao escuchando, Sinfo,
con la paciencia y saliva
que es necesario tragar
pa no romperte la crisma
y no debo responderte
ni una palabra. ¿Sabías
todas esas incidencias
cuando estaba en la botica
y venías á pedirme
la purga pa tu costilla
ó el jarabe pa los críos
que no sé de quién serían?
¡Pues entonces yo era listo
pa tí, según me decías,
y tú en cambio un cabezota,
un arrimao, un parigüa
y todo menos lo sabio
que ahora resultas, guripa!

Que te calles, so lipendi,
que eres más bruto que Atila
y no puede uno alternar
contigo.

—Adiós; conocía
al marqués de la Alcachofa,
al Barón de la Polilla
y otros señores ilustres
en el barrio, y no sabía
qué títulos ostentaba
su señoría ilustrísima
que no puede deslustrarse
alternando con un pinta
como yo á tí te resulto,
por lo visto. ¡Que cachimba!
Tú me resultas un necio,
un incivil y un canibal
que no merece siquiera
que le objete. ¡Es que s' estila
no hacer caso de un lipendi
á quien zurra su costilla!
¡A mí me zurra, pues magras!
sin tortas, no; ¡toma, birra!

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.

CANTARES DE LA "TIERRUCA,"

I

Una casuca en el campo
con un huertuco detrás
y tú dentro de la casa...
¡no ambiciono nada más!

II

Yo no quiero novio *indiano*,
que le quiero labrador;
labradores son mis padres
y labradora soy yo.

III

Agua me diste á beber
en el hueco de tu mano;
no hay un cristal de Bohemia
tan suave como aquel vaso.

IV

El aire huele á tomillo,
á mejorana y á rosas,
á violetas y á romero...
¡Es que ha pasado mi novia!

V

Me gusta verte en la mies
un poquito sofocada,
porque no hay rosa en tu huerto
como el color de tu cara.

VI

Si casarte pronto quieres,
yen, morena, á la *deshoja*,
que donde hay mozas y mozos
es donde se hacen las bodas.

VII

¡Que bonita está una rosa
bañada en la luz del Sol!..
Más bonita está tu cara
teñida por el rubor.

VIII

Sal á bailar, buena moza,
que ya repica el pandero
y quiero verte al bailar
cómo luces tu salero.

IX

Cuando vuelvas de la mies
límpiame un poco, zagala,
porque traes yerba en el pelo
y la gente nos señala.

M. GARCÍA QUEVEDO



Información regional.

Como empezara, termina la decena y nada más hermoso en este tiempo que contemplar cómo las nubes riegan de cuando en cuando la tierra, con esas intermitencias que parecen dispuestas por la Naturaleza para que los campos aprovechen mejor las benéficas aguas que aquellas envían; tan oportuno es el régimen atmosférico que disfrutamos, que si favorece la grana completa de algunos cereales y semillas, contribuye al total desarrollo de otros y al crecimiento sano y vigoroso de los demás. Si referente al aspecto comercial de la plaza, pudiéramos

escribir algo semejante, fuera absoluta nuestra alegría; pero como la paralización que há tiempo se nota, consecuencia natural del retraimiento y reserva del comercio, aumenta y persiste con tendencia nada favorable, conviene modificarla por todos los medios posibles.

Acete.—Durante la decena que hoy cierra ha acentuado más y más la baja de precio, produciendo un desconcierto en los mercados de origen pocas veces conocido; y una confusión general que agravada en nuestra plaza por la crítica situación que atraviesa, ha paralizado casi del todo el comercio de este artículo, objeto siempre de continuas y muy importantes operaciones.

Trigo.—No puede ofrecerse nota alguna de interés; los mercados continúan en la misma situación; flojeando los precios, desiguales las cotizaciones, desconfiada la industria y reservados los negociantes.

Harinas.—La decena ha sido bastante menos animada que la anterior; se ha trabajado con pereza, flojeado las cotizaciones é impuesto una reserva, que refleja claramente la desconfianza que abrigan los industriales.

Cereales.—Han bajado como se presumía y esperaba, mas no por ello se animó su comercio que continúa haciéndose con prevención y oscilaciones cuyas diferencias parecen incomprensibles.

Mais.—Nada hemos de consignar que modifique nuestra reseña última, puesto que no ha variado el estado de este grano.

Arroces.—No ha cambiado la marcha favorable que há tiempo lleva el comercio del renglón; los precios actuales, aunque elevados, son firmes y el negocio importante y activo.

Garbanzos.—Más que en otro alguno se nota la paralización en el siempre importante comercio de este grano; abundan diferentes clases y distintas procedencias; calidades finas, buenas y regulares; precios que no remuneran nada; indecisión para vender; desconfianza para comprar; estancamiento de la mercancía; descontento en todos, y negocio completamente trastornado.

Fudias.—Esta leguminosa continúa siendo objeto de alguna solicitud, y de comercio, si no importante por la causa que dejaremos de repetir, activo.

Vinos.—La desconfianza que hay para trabajar estos caldos en todos los mercados consumidores, corre parejas con la confusión procedente de los de origen, y es, que firme la especulación en sostener precios que, sea por lo que fuere, no corresponden al estado general del artículo, los compradores siempre reservados, van poco á poco imponiendo su criterio y obteniendo las concesiones que consideran equitativas.

Piensos.—Tan poco solicitados como tenemos anunciado; flojeando los precios y perturbado el negocio por la paralización.

Alcoholes.—No ha variado la situación de este renglón, cuyo comercio continúa estacionado y algo descompuesto; los precios no se han resentido y las cotizaciones se dan uniformes.

(Boletín Alóndiga de Madrid).

TIRO DE PICHÓN

El nuevo *sport* toledano arraigó por completo entre los cazadores y hasta entre los que no lo son.

La sociedad «Club-Cinegético» inauguró con modestia las primeras tiradas á brazo, se animaron los siguientes, se trajeron cajas después, se mejoró el campo de tiro y poco á poco creció la afición, y gracias á la actividad y constante labor de algunos socios del «Club», éste ha tomado preponderancia, ha ensanchado su esfera de acción aumentando en más del doble el número de sus socios, y se denomina desde hace días «Club-Cinegético» y «Sociedad del tiro de pichón».

En la reunión del pasado lunes se nombró nueva Junta directiva, á la que se le encomendó la pronta redacción del Reglamento por que ha de regirse la Sociedad, llegando á nuestras noticias que hoy darán cuenta al «Club» de haber cumplido su encargo.

La Junta quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Pedro Martos.
 Vicepresidente, D. Juan Antonio Velasco.
 Tesorero, D. Felipe Domínguez.
 Secretario primero, D. Eduardo Loaisa.
 Secretario segundo, D. José Reus.
 Primer director de tiradas, señor marqués de Gallegos.
 Segundo director de ídem, D. Celestino Trelles.
 Secretario general de ídem, D. Félix Conde.
 De la importancia que el pequeño «Club» ha tomado, es buena prueba el que la «Asociación de Cazadores de Madrid» ha invitado á los socios para que tomen parte en la tirada de pichones que hoy se celebra en la Corte en honor de S. M. el Rey, y á la que concurrirán tres ó cuatro toledanos.

Como complemento de todo lo dicho, he de participarles que se construye á toda prisa el *chalet* de la Sociedad en el campo de tiro, que se instalarán á la mayor brevedad magníficas cajas automáticas adquiridas en el extranjero, y que el sitio destinado á los socios y sus familias para presenciar las tiradas, va á quedar perfectamente limitado.

**

Y pidiendo perdón á ustedes por tan larga digresión, he de ocuparme de la tirada que se celebró el 1.º de los corrientes.

Lo desapacible de la tarde, que hizo esperar gran tormenta, no fué obstáculo para que, tiradores y público numeroso, se congregase en el lugar destinado á las tiradas.

Se jugó primero una *poule* á un pájaro y como prueba, entre los Sres. Velasco, Reus, Domínguez, Cortecero, Martos, Ortiz, Ibabe, Garzón y Arellano, cada uno en sus distancias proporcionales y que ganó el Sr. Reus que llegó al quinto pájaro sin errar ninguno, tirando á la distancia de 26 metros.

Cuando quedó organizada la *poule* con tres premios á diez pájaros, en condiciones análogas á las de anteriores tiradas, mejoró notablemente la tarde.

Se disputaron un primer premio consistente en elegante caja de cuero para cartuchos y una cantidad en metálico, y un segundo y un tercero en metálico, de una parte proporcional del importe de las inscripciones.

El resultado gráfico de la lucha fué el siguiente:

SEÑORES TIRADORES	Pájaros muertos ó ovados.	Distancia en metros.
Aguirre.....	0 0 0	21
Losada.....	1 0 2 3 4 0 5 6 0	22
Echevarría (A.).....	1 2 0 0 0	25
Trelles.....	1 2 3 4 5 0 0 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0	24
Reus (J.).....	1 2 3 4 0 5 6 0 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 0	26
Ibabe.....	0 0 1 0	21
Velasco.....	1 2 0 0 0	23
Martos.....	1 2 3 4 5 6 7 8 0 0 9 10 11 12 13 14 15 16 17	28
Domínguez.....	0 1 2 0 0	25
Ortiz (E.).....	1 2 0 3 0 4 5 0	21
Garzón.....	0 1 2 3 0 0	22
Arellano (I.).....	1 0 2 3 4 0 5 6 0	23

Ganaron: el primer premio, D. Pedro Martos; el segundo, D. José Reus, y el tercero, D. Celestino Trelles.

Como se ve por el estado, la *poule* fué en extremo interesante, y varios de los que en ella tomaron parte demostraron excelentes facultades para llegar muy pronto á ocupar lugar preferente en este *sport*.

Se jugó después una *poule* á tres pájaros, en la que el Sr. Domínguez venció, matando seis pichones seguidos á 25 metros.

Y terminó la agradable fiesta del pasado jueves con una carambola de tres parejas de tiradores que, una vez sorteadas, resultaron: Sres. Martos y Reus; Trelles y Domínguez, y Velasco y Garzón, todos á la misma distancia.

Ganaron la pareja Martos-Reus, que mataron los ocho pájaros en las dos vueltas sin errar.

Y perdonen los yerros de hoy á

El Morralero

Información gráfica.

Muerte del Sr. Ojeda.—En Biarritz, donde tenía fijada su residencia desde hace unos meses, ha fallecido en la madrugada del día 5 el distinguido diplomático D. Emilio Ojeda.

Actualmente era el representante de España en el Vaticano, y se hallaba disfrutando la licencia que



impuso la situación creada por la Real Orden del Sr. Canalejas sobre emblemas en el exterior de los templos de los cultos desidentes.

Como diplomático prestó á España importantes servicios, y por sus excelentes dotes como caballero y como político era digno el Sr. Ojeda de toda clase de respetos y de consideraciones.



Hemos recibido en nuestra Redacción el reparto 97 de la recomendable Biblioteca *Colección Popular Ilustrada*, que por dos reales al mes, hace el milagro de proporcionar honesto solaz y sana cultura á las familias que están suscritas á ella, puesto que cada ocho días recibe la madre un Periódico de Modas con opción á valiosos regalos; la niña, además del periódico, recibe también semanalmente una entrega de una Novela moral é interesante; y el padre y el hijo, reciben, igualmente cada semana, un cuaderno de «Diccionario Enciclopédico Ilustrado» y otro de una completa «Historia de España». Para las suscripciones hay que dirigirse á la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, la cual remite á cuantos lo soliciten, muestras gratuitas de esta *Colección*, la más económica y completa del mundo, según aseguran los editores.

**

Una completísima información artístico literaria de la corrida concurso verificada en Madrid y de la celebrada en Aranjuez con Fuentes y *Bombita chico* el día de San Fernando, inserta nuestro querido co-

lega «Sol y Sombra» en el número de la presente semana.

De las 24 páginas de que consta, dedica ocho á tan interesantes corridas, y las restantes contienen las reseñas de las principales verificadas en la semana anterior.

No dudamos que la edición de dicho número, que, como se ve, no necesita elogiarse, se agotará rápidamente.

Hemos recibido un ejemplar de la lindísima opereta *Fuanita, la Divorciada*, recientemente estrenada con gran éxito en Madrid, donde continúa representándose.

El libro de *Fuanita, la Divorciada*, está firmado por D. Felipe Pérez Capo, que en este género ha alcanzado gran renombre, como lo demuestran los éxitos de *Dora, la viuda alegre, Mary, la Princesa del dollar, El misterio de un vals y Renato, Conde de Luxemburgo*.

La música de *Fuanita, la Divorciada* es encantadora, sobresaliendo el original *duetto de los paraguas*, del que van vendidos 14.600 ejemplares. Este es su mejor elogio.



Las verbenas que se celebraron en San Andrés y se celebran en San Justo, y que por causa del temporal se vieron en un principio desanimadas, han

tomado su típico y popular carácter, recobrando la animación de otros años.

Especialmente la segunda tiene adornada é iluminada su iglesia fastuosamente.

Nuestro querido amigo el Dr. Cirujano Dentista D. Emilo F. de Jáuregui, ha salido para Dax (Francia), donde ha sido llamado para practicar una delicada operación á uno de sus clientes.

No regresará á pasar consulta en su gabinete de Toledo, en todo el mes de Junio, por querer visitar las Clínicas Dentales Francesas.

Con motivo del persistente temporal de aguas, ha subido el río Tajo, en tales proporciones, que está próximo á desbordarse.

Agradecemos al señor alcalde de la capital, la galantería del envío de tres ejemplares de los programas confeccionados para los festejos del Corpus.

El Consejo de Administración para el «Colegio de huérfanos de empleados civiles», lleva tan adelantados sus trabajos, que quizá dentro de corto plazo podamos anunciar la adquisición del local en la Corte y próxima inauguración de tan altruista y beneficiosa institución, que lleva el nombre de nuestra Reina y la presidencia honoraria del Rey.

La plaga de langosta ha sufrido una nueva parada en su desarrollo, con motivo del pasado temporal; pero dado el carácter apático de nuestros labradores, tenemos casi la seguridad que no habrán aprovechado este lapso de tiempo para organizar gran-

des trabajos en contra del devastador insecto, dejándolo todo para que lo remedie el Estado.

Si persisten en esa actitud de pasividad, es de temer un gran desastre agrícola en este año y más aún en los sucesivos.

El empresario del Teatro de Rojas, D. Felipe Ramírez, en el deseo de complacer al indulgente público que le favorece y para dar más brillo á la festividad del Santísimo Corpus Christi, ha contratado la notable compañía de zarzuela de D. Vicente G. Paesa.

En breve circularán los programas.

PAGO del duodécimo dividendo.

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto abrir el pago del duodécimo dividendo desde el día 9 del corriente mes de Mayo, todos los días no feriados, de LAS DIEZ DE LA MAÑANA A LA UNA DE LA TARDE, en esta Casa Social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas, advirtiéndoles que deben venir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 6 de Mayo de 1911.—El Director gerente, JOSÉ DE CASTRO.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La verdad ante todo.

Un amigo periodista, con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta; mas no la quiero aceptar porque la bondad del género es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno mi exquisito mazapán, si hasta los del extranjero le vienen aquí á comprar?

Que tengo buenos pasteles, no me hace falta decir; demasiado lo enaltecen los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne, por qué las voy á anunciar, cuando todo el mundo sabe que esta es mi especialidad.

Pastillas brea, especiales, tampoco debo nombrar; la demanda es más crecida que puedo yo fabricar.

El gran surtido en fiambres él solo se recomienda, y todo el público dice que en esto es la primer tienda.

Que estoy en *Zocodover*, no lo digo, ni es prudente; todos saben donde vive

TELESFORO DE LA FUENTE

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprusiato y heliográfica. Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.870	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya.....	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín.....	Dos frascos grandes Anís Mono...	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1. ^a	Felipe Muñoz.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA