

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



## CRÓNICA

Verdaderamente no se puede negar que hay siempre gentes de buen humor, que saben hacer gala de él en cuántas ocasiones se les muestran propicias para demostrarnos, sin duda, á los demás mortales, que en mayor ó menor cantidad hacemos acopio de bilis, que no tomamos la vida bajo su verdadero aspecto, quizás porque no podamos ó no sepamos hacerlo, dada la diferencia de carácter y modo de ser de cada persona.

Nos sugiere estas consideraciones, una de las disposiciones testamentarias de un yanqui, que, á creer lo que dicen algunos rotativos, ha dejado en su testamento consignado un capital efectivo de 625 francos, pero con la salvedad expresa, de que dicha cantidad se coloque en cualquier negocio, empresa ú objeto garantido y que produzca el consiguiente interés y no se entregue á sus legítimos herederos hasta que por acumulación alcance la ya respetable cifra de 80.000 dollars.

Como se ve, el previsor neoyorkino ha querido, sin duda, proporcionar una situación desahogada á su descendencia, para ponerla sin duda á cubierto de que, cumpliendo el precepto bíblico, tenga que ganarse el pan con el sudor de su frente.

Pero no ha contado, sin duda, con la probabilidad de que cuando el capital por él dejado haya producido en virtud del interés compuesto la suma por él designada, es fácil que no tenga quien se haga cargo del mismo porque su descendencia se haya extinguido muerta de hambre.

Y quizás maldiciéndole por su excentricidad y humorismo para los que dada su previsión debía haber obtenido patente de inventiva.

¡Que hubiera sido el non plus de los colmos!

ANDRÓMACO.

Además, supongo yo que el insigne fogonero del ferrocarril del Norte, que le debe privilegios; ese personaje que también es hojalatero, industria que le produce saneados dividendos, se habrá dirigido á las cigarreras en concepto, no de ministro, sino de ilustre tabacalero, porque ¡á ver la instrucción pública qué tiene que ver con eso! Se ve, en fin, que para todo lo suyo tiene talento; para todo; únicamente como ministro es un cesto!

Pepe Estrada



## Exposición Histórica en Toledo.

El ilustre escritor D. Francisco Alcántara, viene, en continuados artículos que publica *El Imparcial*, ocupándose, entre otras poblaciones, de Toledo, dando á conocer al mundo entero los hermosos monumentos y valiosas joyas que encierra dentro y fuera de sus históricos muros.

Toledo debe mucho á este gran hombre, que consagra su vida á una labor tan penosa, á la vez que simpática y digna de las mayores alabanzas, puesto que tiende de un modo franco y decidido á fomentar la cultura en el maravilloso arte antiguo, de la que por desgracia estamos muy necesitados.

No soy yo—modesto industrial provinciano—el indicado á elogiar y aplaudir las iniciativas que en favor de esta vieja ciudad castellana hace el señor Alcántara; Toledo, y en su nombre sus representantes son los obligados á ello.

En brillante artículo, lleno de patriotismo y rindiendo justo homenaje á las bellas artes que en el citado periódico dió á conocer el 21 del actual, inicia la idea de una Exposición Histórica que podía celebrarse durante la próxima primavera en los magníficos Claustros de la Catedral—al lado de esta gran cuna del arte—y en el hermoso edificio de Santa Cruz, hoy en restauración.

Los beneficios, tanto en el orden intelectual como en el material, serían incalculables para la población especialmente, á la vez que se conseguiría hacer una grandiosa presentación de todas sus joyas, tapices, cuadros, tallas, marfiles, ropas y de cuantos objetos artísticos de inestimable valor posee, que darían ocasión á la admiración universal á que los toledanos, sus mismos hijos, se dieran cuenta de sus glorias y grandezas; sería sembrar una semilla de arte retrospectivo que serviría de ejemplo para el porvenir, ya que por desdicha—vergüenza es confesarlo—no se guarda la veneración debida ni se rinde el culto que merece un emporio de riquezas tan envidiado por los que saben apreciarlas y que constituyen verdadero orgullo nacional.

Toledo debe acoger con entusiasmo la noble y patriótica idea del Sr. Alcántara y secundarla con la mayor perseverancia á fin de llevarla á la práctica en la forma expuesta por tan ilustre escritor, por

ser, á mi juicio, la más razonada y la más económica en cuanto á los gastos de instalación se refiere.

El Cabildo Catedral, nuestras primeras Autoridades locales, Asociación defensora de los intereses de Toledo, Escuela de Artes Industriales, Comercio y demás entidades ayudadas por todos sus Diputados y Senadores, deben hacer suya la idea con verdadero interés para que, en su día, todos los españoles tengamos la satisfacción de contemplar esa maravillosa Exposición Histórica de gloriosos recuerdos que nos legaron nuestros antepasados.

Admiro la hermosa labor del Sr. Alcántara—á quien, por cierto, no tengo el honor de conocer—que aplaudo con el entusiasmo de un buen patriota, como todos los toledanos harán seguramente si aprecian los grandes beneficios que reportaría á una ciudad tan elevada por su historia y heroísmo y tan pobre y decadente en los tiempos *modernistas* que corremos.

ANGEL CANTOS.



## EMILIANO RAMÍREZ ANGEL

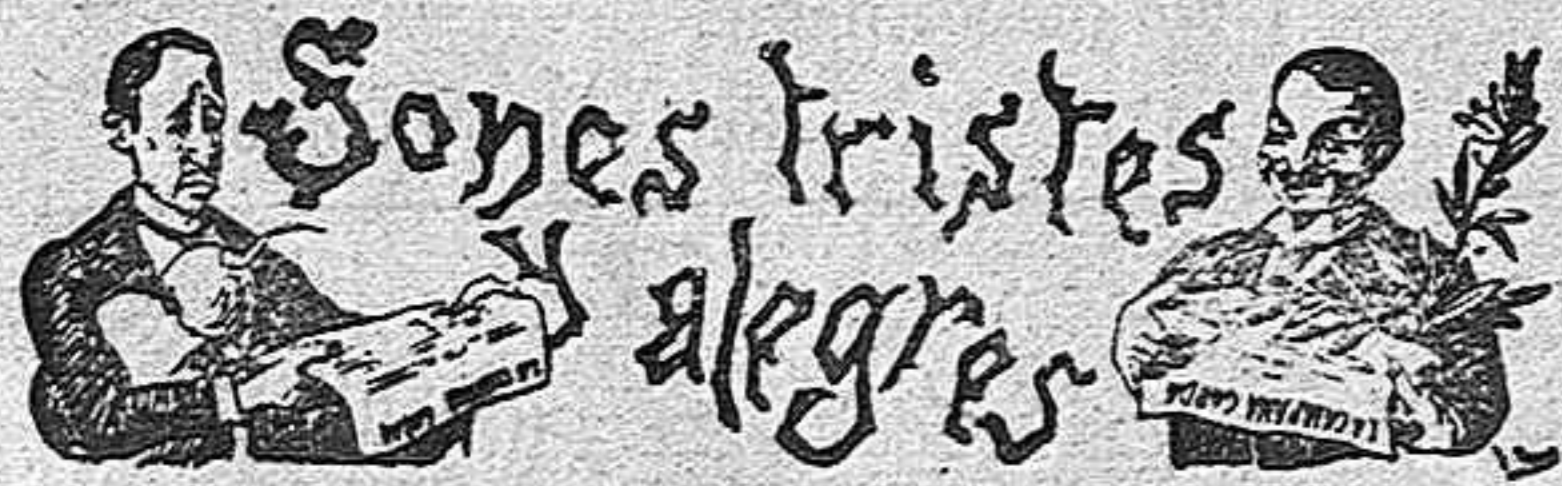
Existe en nuestra moderna literatura; para honra de la lengua de Cervantes, una pléyade de escritores jóvenes y distinguidos. Por la originalidad; por la elegancia de su humorismo, por el vigor y la rebeldía de su pensamiento, por las singulares dotes de su ingenio observador, Emiliano Ramírez Angel tiene derecho, á no dudar, con el delicado Martínez Sierra, el intenso Rafael López de Haro, el brillante Zamacois, el notable Pedro de Répide, el culto Francés, á unode los puestos, quizás al más importante, de esa novísima generación. El consagrado crítico, Andrés González-Blanco, reasumiendo los positivos méritos del autor de *Madrid sentimental*, dice: «Es un inimitable narrador de la vida cotidiana».

Inauguró su labor literaria con *La Tirana*, una obra de juventud, de ilusión, de rebeldía, que mereció ser recomendada en el importante concurso de *La Novela Ilustrada*.

Dos jóvenes, protagonistas de esta novela, se aman con un delirio loco, y la madre de Luisa, «la tirana», mujer llena de ridículas preocupaciones, pone todos los medios para matar la pasión de su hija por «el periodista», como ella llama despectivamente á Julio Garcés, el notable poeta. La senda de dolor recorrida por los novios, ante la intransigencia materna, solo se interrumpe en un altozano, lugar de dichas y venturas, la tarde en que Luisa hurtando la vigilancia de su madre, habló, paseó con su amante, y, después de aquella tarde, los muchachos continúan su triste caminar.... Pero llega el instante sublime, los novios que ya han apurado el cáliz de la amargura, sienten fuertes ansias de amor, de libertad, de vida..., y huyen de «la tirana» «¿A dónde caminaban? No lo sabían. Adelante, siempre adelante».

Tan hermoso como sencillo es el asunto, que, adornado por las ricas galas del estilo de Ramírez Angel, hace de *La Tirana* una novela interesante, grandemente interesante.

El mismo triunfo de la libertad y del amor—al-



## PACOTILLA

San Pedro, claro, el ministro, y no el celestial portero, ha escrito una atenta carta desde lo alto del Gobierno á las cigarreras de Gijón, en ella diciendo que se vió la Compañía en el compromiso extremo de cargar con el tabaco, que ellas rechazan por pésimo, pero que, en compensación, coprarán jornal idéntico que las que trabajan en tabaco fino. ¡Soberbio! Y á los que van á fumar ese terrible veneno, contra el que las cigarreras con humanitario celo han protestado briosas, armando un cisco tremendo, ¿qué compensación les da el mirífico San Pedro?

teramos el orden de la aparición de los libros, en gracia de la semejanza de argumentos— inspira *El Duende*, una joyita de arte encerrada en el rico estuche de *Los Contemporáneos*. La necesidad de hacer breve este trabajo, con harto pesar por mi parte, me impide dedicar a esta novela el justo espacio que merece, como a la titulada *De corazón á corazón*, que honra la colección del semanario *El Cuento Semanal*. Esta última obrita, por tener su lugar de acción en una ciudad vieja, que muy bien podía en el ánimo del autor ser Toledo, y por estudiar un notable caso de psicología, presentado admirablemente y aún mejor observado, es causa de que sea más sensible el no poderla estudiar con el detenimiento que quisiéramos.

*Madrid sentimental* es la última producción de Ramírez Angel, que va á ocupar estas notas críticas, pues *Cabalgata de Horas* será objeto de otro artículo. El delicioso humorismo, digno de un Anatolio France, que corre por las páginas de este libro, impregnándolas de un encanto aromoso, tiene su mejor elogio en la reproducción de la dedicatoria, trozo que con los de «La semana de siempre» constituyen la flor de la obra. Leamos:

«Para vosotras las sentimentales, las frívolas, las feas, las que reís en toda la semana y soñáis en todos los domingos; para los veinte años de mis amigos que no los tienen; para las calles soleadas de mi Madrid; para las alamedas propicias de la Moncloa; para las acacias de los bulevares; para las aceras en días claros, donde brota el requiebro y se desvanece la meditación; para los merenderos y sus organillos; para las novias de las ocho de la noche; para los que viven sin ruido mundano y, en fraternal círculo, cuchichean velando á la vida que lucha, y odia, y ruge, es este libro sencillo, este libro de un buen muchacho que oyó una vez hablar á Madrid, y se detuvo y se alborozó y llegó tarde á la oficina».

¡Comentarios!... ¿Para qué?... Sería quitarte, lector querido, la miel que en tus labios habrá dejado el saboreo de una página tan preciosa.....

DIEGO LÓPEZ MOYA.



Había cerrado esta sección del periódico en los últimos días de Febrero, despidiéndome de mis lectores aficionados al *sport*, hasta el mes de Agosto y en las vegas de Azucaica; pero me estaba reservada aún una sorpresa muy agradable.

Mi amigo D. Felipe Domínguez estaba invitado el pasado domingo á una tirada en «La Laguna del Taray» del término de Quero y como *un convidado convida á ciento*, hubo de quitar los ceros y fui con él, saliendo el sábado por la noche de esta capital.

En la Estación de Castillejo, se unió á nosotros el socio de «La Laguna», D. Francisco Delgado y juntos llegamos á Quero cerca de las dos de la madrugada y á las tres á la casa del cazadero enclavada pintorescamente en medio de un charco de cristalina agua que ocupa una extensión superficial de 200 hectáreas.

El Sr. Delgado, nos preparó un gran tazón de café con leche, que consumimos incontinenti y á poco embarcamos en las lanchas que nos condujeron á los puestos.

Son estas unas cubas metidas hasta la mitad en el agua, con un asiento giratorio en el centro y cubiertas de carrizos casi en su totalidad con el objeto de sustraer al cazador de la perspicaz vista de las aves acuáticas que pueblan «La Laguna».

Como nota, les diré que los nombres de las variedades que en distintas épocas del año hay en el «Taray» son las siguientes:

Azulones, Silvadores, Paletos, Rabudos, Cerrinegros, Rochers, Zarcetas, Coleraos, Pardillos, Carreteros, Fonchas, Navancos, Beatos, Zampullones, Mesillos, Gaviotas y Garzas reales.

Constituye el principal interés de la excursión, la tirada desde el amanecer hasta las ocho de la ma-

ñana en las cubas ó puestos hechos para las anades y la intensa niebla, impropia de la estación, que invadió «La Laguna», hizo imposible ver ninguno de los muchos pares que cruzaron sobre nosotros y se posaron en el agua atraídos por los *cimbeles* ó *señuelos*.

A las ocho de la mañana, hora en que las mejores variedades emigran del charco ó se meten entre la espesura de los carrizales, apareció el sol disipando la niebla y también los barqueros para conducirnos á la casa.

Almorzamos opíparamente los tres expedicionarios, lamentando la peripecia y á las diez embarcamos de nuevo para dar la batida *en mano* á todas las demás variedades de la caza del «Taray».

Colocado cada cazador en la proa de la embarcación y sentado, forman en línea los barquichuelos guiados por los reneros y se dirigen en *ala* hacia uno de los extremos de «La Laguna», llevando por delante las *aves*, que caminando ó á pequeños vuelos, se reconcentran hacia tierra.

Al llegar cerca de ellas la pequeña *escuadra*, levantan vuelo y cruzan todas por encima de la *división naval* desde donde son *bombardeadas* perdiendo la vida muchas de ellas.

Se recojen las piezas muertas, que flotan sobre el agua y girando las embarcaciones para navegar en sentido contrario, se repite la batida diferentes veces hasta la una de la tarde.

Lo pintoresco de la operación no es para dicho y el momento del *revuelo* de la caza para ser tirada y la caída de las piezas sobre el agua, de una visualidad encantadora.

Se cobraron 36 Fochas, 11 Navancos, 4 Silvadores y 1 Paleta. Total 52 piezas.

A las dos de la tarde salimos de la finca encantados de la excursión y de la amabilidad del señor Delgado y á las ocho de la noche regresamos á esta capital.

Dispénsame la *lata* mis asiduos lectores; pero sírvame de disculpa en la falta de amenidad de la crónica, el encontrarme ya casi *descazado*.

El Madrileño



## FUERA DEL MUNDO

Todas las tardes llega  
la novia abandonada  
á sentarse en la orilla  
del mar, y la mirada  
fija en un punto, como  
si no mirase nada.

SANTOS CHOCANO.

### LA NOVIA ABANDONADA

Lejos, muy lejos, como  
quien sueña lo que mira.  
Como el alma del cuerpo  
cuando ya no respira.  
Como están los anhelos  
porque el pecho suspira.  
La mirada se pierde  
buscando en el vacío  
Lenitivo á la pena...  
reacción al hastío...  
Consuelo al desencanto...  
Muralla al desvarío...  
Fuera del mundo flota  
sin sensación notoria.  
Espíritu affigido  
alma suplicatoria.  
Que al poder infinito  
manda jaculatoria.  
Y errante el ser incógnito  
visita los paicacios  
Dorados á los rayos  
de soles de topacios  
Que pueblan invisibles  
los mágicos espacios.  
Abajo el cuerpo espérale  
que torne á su morada.

Que venga de lo eterno  
que vuelva de la nada.  
Corbríos que reposen  
su lucha fatigada.  
Que traiga algo que esfume  
la sombra con el día.  
Algo que tenga asiento  
allá en la fantasía.  
Algo porque el espíritu  
suspira en su agonía.  
Por eso si del cuerpo  
el alma se retira  
Cuando hay algún anhelo  
porque el alma delira.  
A lo lejos se fija  
la mirada... y se mira...

Fernández

## BORRASCAS DE LA VIDA

Marinero acerca  
tu barquilla al puerto,  
que el mar se está *haciendo*, y ruge furioso,  
en su movimiento.

Jamás te confíes  
no mostrando miedo,  
los que midieron su fuerza con el oleaje,  
en él sucumbieron.

De muy poco vale  
el humano esfuerzo,  
cuando lucha fiero, tenaz decidido,  
con los elementos.

Así de esta vida  
en los contratiempos,  
acerca la barca á puerto seguro,  
en tu pensamiento.

Prevee tempestades  
traiciones y duelos,  
que si el mar de fondo llega á sorprenderte,  
no hallarás remedio.

No fíes de aires  
que soplen tranquilos,  
todo lo que agrada cambia fácilmente,  
y allí está el peligro.

Ten por salvavidas  
para tu barquilla,  
ahogo de pasiones, grandes pensamientos,  
caridad infinita.

Y con estos dones  
cruzando los mares,  
aunque halla naufragio y sea peligroso,  
no perece nadie.

LEONARDO DE GRECIA.



Transcurrió la semana con variaciones únicamente favorables al campo, cuyo estado promete una primavera halagüeña, llena de esperanzas para la ganadería y de ilusiones para el labrador. El cariz del mercado casi es el mismo: la situación, expectante y de reserva; los negocios, flojos, y la confianza insegura.

**Aceites.**—Son contradictorias las noticias que llegan de los principales centros de producción, y lo son también las fluctuaciones en que el artículo se manifiesta, pues mientras que en algunas plazas la demanda es activa y los precios firmes, en otras, no solamente son nulas las transacciones, sino que la cotización se da con tendencia de baja. El aspecto de nuestro mercado es el mismo; la baja iniciada se mantiene, las transacciones no aumentan, y las operaciones que se realizan llevan el sello del límite que aconseja la desconfianza que domina.

**Cereales.**—En general, la tendencia alcista se sostiene franca en los de más cosumos, como en la Cebada, que ha subido algo. Las Habas se venden bien; sin dificultad las Algarrobas y Avena, y sin variación los demás.

Continúa dominando la firmeza en los trigos. La actividad de la demanda, el temor de que escaseen algunas clases, el retraimiento de los tenedores y la inquietud que engendra el temporal reinante, motivan tan franca como segura energía en las cotizaciones, á pesar de anunciarse para llegar á España las partidas flotantes que, compuestas de algunos millares de toneladas procedentes de Australia y la Argentina, deben descargarse en alguno de nuestros puertos en los días que restan de mes.

**Harinas.**—Siendo tan sostenido el movimiento del trigo, natural es que siga el mismo rumbo este polvo, marchando á tenor de la primera materia. Ciertamente no alcanza el precio que corresponde al de aquel grano, y que se ha mantenido, hasta ahora resistiendo una subida que pudiera originar la del producto elaborado; poca actividad de parte de los compradores, y reservados los fabricantes con la prudencia que la situación general aconseja, queda la esperanza de que, son á costa de sacrificios y dificultades sin cuento, pueda mantenerse un estado que resista á la subida del pan.

**Vinos.**—Poco animada parece que ha sido la semana para estos caldos; menos activa la demanda, las transacciones más lentas y mayor en muchas partes el deseo de vender para economizar los gastos que llevan las manipulaciones propias de la época, han motivado la expectación y reserva que hoy dominan la plaza.

**Garbanzos.**—Nada que altere lo escrito hemos de consignar hoy respecto á este artículo. Sigue la demanda tan poco activa como atrevida la especulación cuyos esfuerzos resultan infructuosos ante la irritante indiferencia que continúa dominando la plaza.

**Judías.**—Poco podemos escribir que permita la esperanza de una mejora, siempre deseada, para esta legumbre. Continúan cotizando á los mismos precios las mismas calidades, y continúan los mejores centros productores lanzando al mercado clases oscogidas, sin conseguir, tal vez por la abundancia de ofertas, que los tipos señalados anteriormente ganen algo.

**Carnes saladas.**—Todavía, y después de lo sabido, se ha producido baja en el ganado destinado al sacrificio, cosa natural, considerando que en esta semana termina la época legal de matanza. Los días fríos que reinan favorecen las operaciones y manipulaciones de las carnes; pero aun así no es posible sostener los precios que rigen para artículos que el consumidor, influido por la costumbre y la época, rechaza.

C. G.

## Toque de Atencion

### MI IDEAL

A mi querido amigo el alumno de Infantería D. Julián Losada Ortega.

Morir en una tarde primaveral y hermosa sintiendo entre mis brazos á la mujer amada viendo feliz la tierra sublime en que reposa mi progeñe bendita, cual la patria, adorada.

Ceñir entre mis sienes los laureos del guerrero ganados noblemente con valor y constancia y sentir como soplo de gloria, lisonjero, el perfume exquisito de su inmortal fragancia.

Contemplar á los míos dichosos y felices sintiendo solamente el dolor de mi ausencia recordar pasados y amorosos deslices, aspirando con ansia su juvenil esencia.

Oír los ruiseñores cantando en la enramada, ver del sol los fulgores levemente no más sentir junto á mi boca los labios de mi amada y darle un beso eterno. ¡No despertar jamás!

Benigno Ortega

## CAMPANILLA TEATRAL

### Teatro Rojas.

El pasado domingo terminó su campaña en este teatro la compañía que dirige D. César Muro y con la rebaja de precios que se estableció en las últimas funciones acudió más público á aplaudir á los artistas que contrató D. Vicente Paesa, celoso empresario que deseamos vuelva pronto por Toledo con otra buena compañía.

Mucha suerte y aplausos deseamos en sus campañas á los artistas que han sabido captarse las simpatías del público toledano y que tan buenos recuerdos dejan entre nosotros.

### Coliseo Moderno.

También en el lindo local de la Cuesta del Aguila terminó el cuadro de zarzuela que en él actuaba y tenemos noticias de que el empresario D. Adolfo González Vegue piensa traer otra muy aceptable para empezar en Pascuas de Resurrección.

Acerto en la elección de artistas recomendamos á tan activa empresa para que los resultados sean satisfactorios.

Alegria



### SIEMPRE UNIDAS

No había para Lucrecia mejores amiguitas que las violetas.

Todas sus ilusiones se cifraban en aquellas florecillas de tonos violados y suaves perfumes que crecían en el amplio jardín, bajo la sombra incierta de los rosales y de los espinos.

La llegada de la primavera significaba para Lucrecia la aparición de una flor favorita, á la cual hacía su inseparable compañía.

Y era de ver á aquella hermosa niña, que aún no había entrado en la edad de la mujer, destacando su gentilísimo porte sobre el fondo de un verde intenso del jardín, con el marfilíneo rostro encendido por las caricias del sol, dejando flotar sobre la espalda las pesadas trenzas de sus negros cabellos, y dando envidia con las notas argentinas de su garganta, á los ruiseñores que se escondían entre la fronda espesa.

Con afán incansable dedicábase Lucrecia á buscar entre las ocultas matas su flor predilecta, y con ella adornábase la cabeza, el nacimiento del busto y la cintura, y hasta en sus labios de encendido carmin encontraba grata prisión la hermosa violeta.

Con ellas engalanaba también su cuartito de virgen, y aquel aroma, fugitivo y suave, se esparcía con imperio soberano por la estancia reservada á la gentil Lucrecia.

No gustaba aquella niña de los juegos propios de sus pocos años, ni sentía las vagas inquietudes que suelen acometer á las muchachas de su edad, en ese período crítico en que la crisálida tiende á convertirse en mariposa.

Todos los juegos y todos los halagos los reservaba Lucrecia para aquellas flores de tan efímera vida, y en las cuales encontraba tan dulce regalo para los sentidos.

Y así pasaron una y dos y varias primaveras, sin que la niña, hecha ya mujer, desmayara en su intensa afición por las violetas.

Una enfermedad traidora hizo presa en la robusta naturaleza de Lucrecia, y en el espacio de muy pocos días se rindió aquel cuerpo á la muerte; los hermosos ojos se cerraron para siempre; enmudecieron los encendidos labios; y el color de la cera se extendió por el añado semblante.

Y al encerrar el cuerpo rígido de Lucrecia, cubierto con albas vestiduras, en la triste cavidad del féretro, una mano trémula y piadosa la hizo la más valiosa ofrenda, desparramando á puñados las violetas sobre el cadáver querido.

Con él irían aquellas flores, como leales compañeras, á las tristes y obscuras soledades de la sepultura.

Venticello

## RAYOS

¿Qué es lo que tiene, vecina?  
—Pues tengo callos.

—¡Ja! ¡ja!  
también yo los tengo.

—Entonces  
es que la gustan.

—¿Gustar?  
Igual que un dolor de muelas;  
me tienen siempre en un ¡ay!  
—¿Por qué los come?

—¿Comerlos?  
¡Jesús, qué barbaridad!  
—Pues, yo, vecina, esta noche  
los tengo para cenar,  
y, si gusta, la convido...  
si pone usted el vino, el pan,  
y una lata de tomate,  
de tomate al natural;  
otra lata de pimientos;  
otra de pisto ¡hasta allá!  
otra de...

—¡Basta, vecina!  
—Déjeme usted acabar.  
—No, porque, con tanta lata,  
latosa se pone ya.

\*\*

—Te quiero mucho, muchísimo,  
y si tú también me quieres,  
en cuanto nos case el cura  
nuestra casa será siempre  
un paraíso, ángel mío.  
—¿Un paraíso? ¿No mientes?  
—Yo seré Adán.

—¡Quién lo duda!  
—Tú serás Eva, Mercedes.  
—¿Y mi madre?  
—Pues... tu madre,  
esa será... ¡la serpiente!

Nicente Rubio



«El chocolate» por Antonio Palomero; «La reina de la Mi-Careme», por José Juan Cadenas; «La visita del doctor», por Luis de Tapia; una poesía de Derouledé traducida por Teodoro Llorente, y «Los días pasados», por Angel M. Castell, se titulan los trabajos literarios del núm. 934 de *Blanco y Negro*. Publica también la popular revista una artística portada de García Rodríguez, á todo color; dos ingeniosas planas de Medina Vera y Ape, y otra de tipos catalanes por Brunet. Completan su interesante sumario una información de Madrid, la Crónica gráfica, la Mesa revuelta y la Sección recreativa.

\*\*

La «Gaceta política» correspondiente al número 20 de tan elegante publicación contiene el siguiente sumario:

TEXTO: Nuestra portada.—Política interior.—La civilización y los Ejércitos permanentes, por A. Stor.—Oposiciones á pensión en Roma: Notas críticas, por José Gómez Sanz.—Sección Económica y Financiera: Puntalicemos: Justicia para todos.—Hablan los exportadores.—Movimiento agrario.—Información Financiera: Balance del Banco de España; Banco Español del Río de la Plata; Banco de Castilla; Naviera Vascongada; Banco Español de Crédito; Juntas generales.—Anuncios.

GRABADO: Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez.



El día 4 del próximo mes, varios jóvenes y entusiastas toledanos se reunirán en un banquete, ofrecido al novelista Emiliano Ramírez y que á él concurrirán también de la Corte literatos y personalidades como Azzati, Francés, Colombine, Fortun, Martínez Sierra, Noel y Gonzalo Molina.

Nuestro querido colega *La Tarde*, dice en su último editorial lo siguiente:

«Por falta de postor quedó el lunes desierta la subasta celebrada ante el Sr. Delegado de Hacienda de la provincia para el arriendo de las Contribuciones de la misma.»

Y nosotros añadimos que en el mismo acto celebrado en Madrid, hizo proposición nuestro querido amigo el actual arrendatario Sr. Velasco y le fué aceptada.

La Cooperativa Cordobesa de Consumo ha publicado la Memoria correspondiente al año último, y ruega á sus similares todas las de España que le den por cualquier medio conocimiento de su existencia, para enviarles dicho documento.

Continúa muy mejorado en su enfermedad, y de ello nos alegramos, nuestro querido amigo el Juez municipal de esta población, D. José Muro y Segovia.

El obispo de Ciudad Real ha publicado una circular en la que previene á los párrocos, ecónomos, vicarios, capellanes de Comunidades religiosas y demás encargados de iglesias, que renueven semanalmente el agua bendita de las pilillas, empleando el agua hervida.

El Consejo Provincial de Agricultura y la Jefatura de Fomento, han quedado instaladas en el piso entresuelo derecha del Palacio de la Diputación.

El 18 de Abril se reunirá en Madrid una asamblea de fabricantes de pan. Su objeto es proponer la reglamentación de la venta al peso y sin más intervenciones que las que reclame la higiene; tarifa única de contribución industrial; exención efectiva del impuesto de Consumos para leñas, carbones y sal, y libertad de precio como en todas las producciones.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, en el próximo domingo como de Ramos, no tocará la banda de la Academia en las horas y sitio de los días festivos.

Ayer falleció el precioso niño de dos años Manuel Ledesma y Maldonado hijo de nuestro querido amigo D. Félix Ledesma á quien acompañamos en su justo dolor, así como á su señora y demás familia.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS  
MECANICAS  
MARCA  
**KAMKA**

De prácticos resultados  
para Academias, Colegios,  
Hospitales y Conventos.

Economía,  
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

**JULIO PORRES**

ZOCODCVER, 4

FERRETERIA Y QUINCALLA

**SE DESEA**

alquilar la casa de  
un Cigarral, aunque  
sea pequeña.

En esta Redacción  
informarán.

**Hotel Imperial y Restaurant**  
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio  
de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

**Red Telefónica de Toledo.**

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 20 del pasado, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Braulio Muñoz y Compañía, Café Imperial, que entre varios números tiene adjudicado el 431, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 29431, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor, y ha elegido

**Dos frascos grandes de Anís del Mono**

que facilita el establecimiento de la Sra. Viuda de Ruano, teléfono 70.

Este regalo, entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado poseedor de las cifras iguales á las tres últimas de cada premio mayor.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.  
Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

**GRAN ALMACEN DE YESO**  
DE

**NAZARIO PRADO**

PASEO DE LA ESTACION, NÚM. 2

TELÉFONO 69.—TOLEDO

**LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.  
SE SIRVE A DOMICILIO**

**SOCIEDAD**  
PARA TRABAJOS  
**AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

**D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA**  
PERITO AGRÍCOLA

**CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL**

**SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS**

**CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA**