

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 { Número... 0'10 | { Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

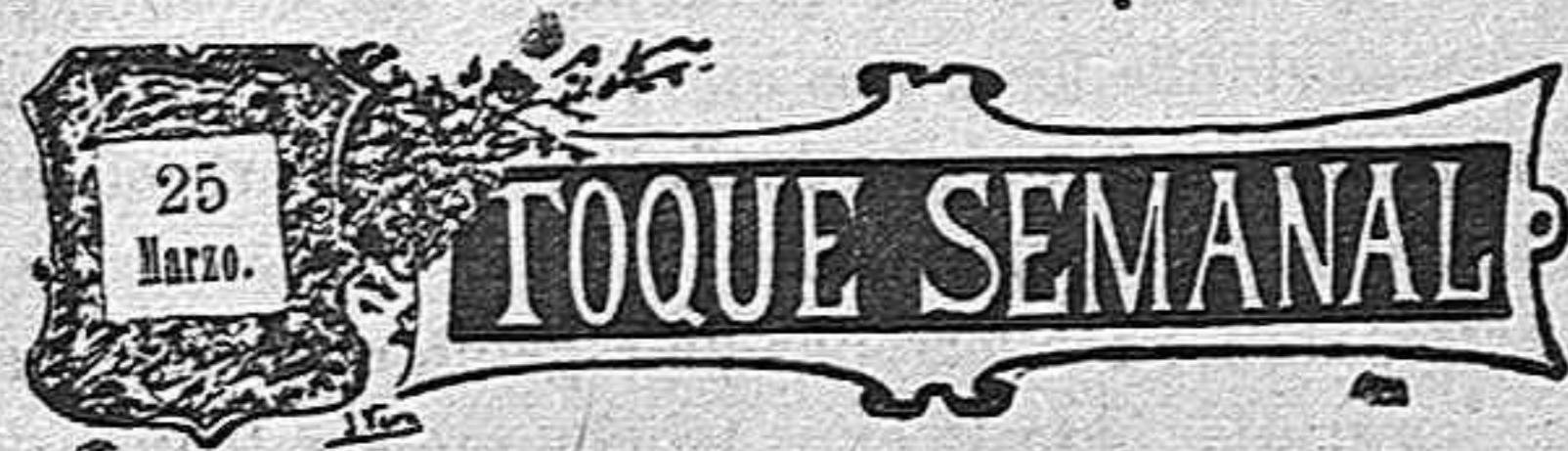
Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

Exposición de vestidos, sombreros, blusas y otras confecciones de últimos modelos extranjeros.

Plata, 20, bajo, los días 27, 28 y 29 del actual.



CRÓNICA

Con la llegada de la primavera, ha empezado como de costumbre á coincidir la de los innúmeros turistas que en esta época del año acuden á visitar la población y que, dando una prueba de buen gusto artístico, arrostran todas las molestias de un viaje más ó menos largo, sólo por contemplar las bellezas que encierra el suelo hispano y con preferencia las que atesora nuestra vieja, legendaria y poética ciudad.

Y al contemplar, desparramados por las calles, á tanto extranjero, alguno de los cuales en mal chupurreado castellano ó en correcto francés, se hacían lenguas, empleando una locución vulgar, de las joyas artísticas que más que visto habían adorado con devoción, suprema é indecible encanto, no podemos por menos que recordar el brillante artículo que há pocos días ha dedicado á este asunto el ilustrado redactor de *El Imparcial* Sr. Alcántara.

Indicaba en él dicho señor que debía celebrarse en esta capital una exposición, en la que se reunirán y ofrecieran en conjunto á los ojos del asombrado visitante, cuantos objetos artísticos hay por ahí desperdigados y que por estarlo se hacen difíciles de ser vistos todos, máxime para quien realiza una excursión rápida, si así puede llamarse á la que comunmente verifican los extranjeros.

Para dicho objeto indicaba la conveniencia de habilitar el claustro de la Catedral, el Hospital de Santa Cruz ó cualquier otro lugar adecuado y que siendo por tanto lo suficientemente grande, ofreciese espacio para convertirlo en un verdadero Museo, puesto que de tal merecería el nombre.

Las ventajas de llevar esta idea á cabo, no pueden ocultársele á nadie, pues sobre la principal de tener mejor ordenados, cuidados y vigilados los cuadros, las joyas, y cuantos objetos de imponderable valor artístico y material encierra esta vetusta ciudad, se conseguiría llamar la atención de los extranjeros en mayor grado que hasta ahora y encauzar una especie de peregrinación, que no tendría otro objeto más que facilitar á los visitantes sus deseos con las mayores comodidades posibles, lo que haría aumentar progresivamente y continuamente el número de éstos, que con su estancia, siquiera fuese breve, darían mayor animación á la población, dejarían un río de oro en ella y con él darían lugar á que ésta pudiese ser arreglada á la moderna, sin perder su carácter típico, lo que unido á su insuperable valor artístico, colocaría á esta joya castellana, en el extranjero, á la altura que tiene merecida.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Chubascos muy frecuentes,
 furiosos vientos,
 terribles granizadas,
 horribles truenos,
 temperatura fría,
 nieve en los cerros,
 tifus, grippe, catarros,
 asma, tubérculos,
 pulmonías, discursos
 concejaleros...

¡Esto es atroz, señores!
 ¡Vaya un invierno!

La hermosa primavera
 con sus almendros
 floridos, y sus lilas
 que besa el céfiro,
 dentro de una semana,
 flores vertiendo
 debe aquí entrar en uso
 de su derecho;
 pero imitando á Allende,
 como á Sampedro,
 ¡no dimite ni á tiros
 ahora el invierno!

Habló Maura contra Toca,
 y de Sánchez Guerra en pro,
 como ya estaba previsto
 por la pública opinión,
 y quedó tan demostrado
 como una y una son dos,
 que es dogma del imperante
 partido conservador
 el culto á la plutocracia,
 y caso de excomunión
 de los intereses públicos
 declararse defensor
 contra los de las empresas
 que arruinan á la nación.
 Por eso el Sumo Pontífice,
 Maura, á Toca excomulgó,
 ensalzando á Sánchez Guerra
 con su santa bendición.

¡Y el país á todo esto
 sin dar la señal menor
 de protestar, como si
 se tratara del Japón!
 Que el Gobierno que disfruta,
 merece el pueblo español
 por su paciencia increíble,
 no admite ya discusión!

Una joven muy linda sanluqueña
 háse fugado del hogar paterno,
 loca de amor la pobre, por un cómico,
 del cual se enamoró de un modo intenso,
 por la ternura con que recitaba
 los ardorosos versos
 del *Tenorio*, en la escena culminante
 del sofá. Fué á buscar á su tormento,
 el cual actuaba en Cádiz, y á estas horas
 se ignora de los dos el paradero.

¡Hay que cargar en cuenta al gran Zorrilla
 muchos belenes de estos!

Un senador ministerial dice que Maura amargó
 los últimos días de Sagasta con su disidencia en
 nombre de la moralidad, y aquello era el colmo de
 la pureza, comparado con lo que ahora sucede.

Como sepa Maura quién
 es ese ministerial,
 le excomulga, como á Toca,
 con arreglo á su ritual.

Vicente Vilarín, de diecisiete
 primaveras, que ya es un jovencete,
 y Luis Dorado, de catorce abríles,
 que es la edad de los uegos infantiles,
 se disputaban el amor de una
 linda muchacha de catorce años
 que sin malicia alguna
 que pudiera causar ajenos daños,
 jugaba con los dos á las canicas,
 para que la envidiaran otras chicas.
 Por su rival vió alguna preferencia
 Vilarín, y, perdiendo la paciencia,
 le disparó tres tiros á Dorado,
 que incólume salió del atentado;
 pero la triste suerte
 tuvieron de sufrir allí la muerte,
 heridos por aquellos proyectiles,
 dos inocentes seres infantiles
 que en el instante del furioso acceso
 se hallaban en el sitio del suceso.
 Esto pasó en Bilbao el otro día
 según refiere la telegrafía.
 Tiene el asunto un lado de comedia
 y el otro de tragedia.
 Lamento, pues, lo triste
 y para otra ocasión me guardo el chiste.

¡Ole, los ministros flamencos!
 ¡Don Juan La Cierva ha publicado una real
 orden de protección á las *cantaoras*!
 ¡Vamos, hombre; ya no estará completamente
 exhausto de simpatías!

De fijo le alabarán
 por sus buenos sentimientos,
 y hasta le dedicarán
 sus *playeras* y sus *tientos*!
 ¡Ole don Juan!

Pepe Estrella

LA EMIGRACIÓN

El Instituto Geográfico y Estadístico ha publicado, no hace mucho tiempo, la estadística referente al movimiento emigratorio en el período comprendido desde 1903 á 1906.

No vamos á fatigar á nuestros lectores con una serie de números, que fácilmente se olvidan ó difícilmente se recuerdan; baste decir á nuestro intento que desde 1882 va aumentando el número de españoles que abandonan el suelo patrio en busca de fortuna, ó al menos bienestar, en el extranjero, y que ese aumento ha llegado á su mayor cifra en los últimos tres años, de 1904 á 1906; sobre todo en 1905 y 1906, el número de emigrantes ha doblado al de inmigrantes, ó personas que entraron en España.

Pero no es esto lo más grave, con serlo mucho esa sangría suelta que debilita á la nación; antes

emigraban, únicamente, los hombres, siendo escaso el número de mujeres que les acompañaban, y hoy éstas representan el 50 por 100 del número de aquellos; ó sea de cada tres emigrantes, uno es mujer.

Antes la clase agrícola de nuestra población daba un exiguo contingente á la gran masa de los que se iban: en éste figuraban más los que carecían de oficio y ocupación, los que pensaban dedicarse al comercio; hoy, de los 127.000 españoles que emigraron en 1906, cerca de la mitad eran labradores.

Y marchan los hombres de la tierra, cuando la tierra española permanece erial en gran parte; cuando encarece el pan, porque no producimos trigo bastante para el consumo nacional; cuando se intenta introducir ganado argentino, porque nuestra riqueza pecuaria es insuficiente para el consumo de carne buena y barata; cuando España, el clásico país de los garbanzos, los recibe de México, que se venden en plena Castilla; cuando se habla de la reconstitución de las antiguas industrias agrícolas, como seguro medio de la regeneración nacional.

No vamos á caer en el lugar común de culpar á los Gobiernos de aquellos que implica la concurrencia de muchos factores y acusa hondas y gravísimas causas; exponemos sencillamente el hecho para dar idea de la extensión del mal y de la urgencia del remedio.

España se empobrece cada día más porque sus hijos se marchan abandonando la tierra; pero la abandonan porque ésta no les produce lo necesario para vivir en ella, y si deberes patrióticos obligan á sacrificarse por la gran madre, la nación, el principal deber consiste en procurarse medios de vida; asegurar la existencia, principio de todos los bienes, y sin la cual es imposible cumplir todas las demás obligaciones, por sagradas que sean.

El aumento de las mujeres en la corriente emigratoria, demuestra que si anteriormente emigraban los individuos, hoy son las familias las que se van. Aquellos podrían volver y dejaban la esperanza de que se repatriarían en plazo más ó menos largo, trayendo los capitales que crearan en el extranjero con su trabajo; pero la repatriación de las familias es más difícil, por cuanto ni dejan aquí allegados cuyo cariño los atraiga, ni bienes cuyo cuidado los llame; se van para no volver.

Cuando Cuba y Puerto Rico eran españolas, la prosperidad de aquellas isla era la de España, su metrópoli, pero hoy que no nos queda en América más que la Historia, es más de desear que la emigración española que á ella se dirija sea la individual, la que tiene repatriación con beneficio de América y de España.

Véase si el mal tiene remedio y si pueden aplicarle los llamados á ponerle, las clases directoras de nuestra nación.



La Junta de Gobierno de la «Sociedad defensora de los Intereses de Toledo», celebró anteayer sesión. En ella se dió cuenta de una carta, en la que contestó el señor Conde de Romanones al oficio en que la Sociedad le hacía constar su agradecimiento por los trabajos que dicho señor ha efectuado en el Congreso, para conseguirla el crédito de 200.000 pesetas para la restauración de nuestra Catedral.

Después se tomaron los importantes acuerdos siguientes.

Abrió en la Prensa local la información pública que más abajo hallarán nuestros lectores.

Hacer gestiones acerca de los poderes públicos, á fin de realizar la construcción de dos puentes metálicos que sustituyan á los de San Martín y Alcántara, los cuales quedarían como monumentos nacionales.

Recabar de la Jefatura de Obras Públicas la colocación de aceras, que unan la que termina en la Puerta de Visagra con la que empieza en la esquina del Hospital de Afuera, continuando también la que empieza en el Puente de Alcántara y llega hasta la estatua de Wamba, para que termine en la Estación del ferrocarril.

Que se dirija un oficio al Consejo de Industria y Comercio de esta ciudad, denunciándole la observación que se hace en la guía «Baedeker», sobre la venta de objetos de la Fábrica de Armas, para que el referido Consejo solicite, en debida forma, que se modifique esa observación, que es altamente perjudicial á los industriales de esta población.

Hacer suyo el proyecto de celebrar una exposición, que en el mismo inició en *El Imparcial* el so-

cio honorario Sr. Alcántara. Al efecto, se empezarán á realizar los trabajos necesarios.

Según hemos podido informarnos por autorizado conducto, la referida Junta de Gobierno, se propone, con objeto de llevar á cabo con toda rapidez lo acordado, convocar á una Asamblea magna y formar una Comisión en la que estén representados todos los elementos sociales; la cual Comisión, avisándose con las personalidades que se juzgue necesario, procurará la pronta solución de estos asuntos.

En cumplimiento al primero de los acuerdos tomados, hemos recibido atento besalamano en el que se nos ruega la inserción de lo siguiente:

«La Junta de Gobierno de la Asociación Defensora de los Intereses de Toledo, teniendo en cuenta los inmensos beneficios que reporta á la población el sostenimiento del turismo y velando por los intereses artísticos de esta capital, invita á todas las entidades y particulares á contestar el siguiente

CUESTIONARIO

1.º ¿Es perjudicial ó no, á los intereses locales la declaración de monumento nacional de nuestra Catedral?

2.º ¿La declaración de monumento nacional lleva consigo la más mínima restricción para celebrar el culto?

Teniéndose en cuenta la índole del asunto el deseo de la Asociación de no realizar trabajos que pudieran perjudicar intereses respetables ni menoscabar á clases y entidades dignas de su mayor atención, ruega y espera de todas las personas que por su cargo, posición social y cultura tengan algún punto de contacto ó afecto con nuestra riqueza artística, manifiesten su contestación al Cuestionario que antecede, con el fin de llevar á cabo una labor que sea fiel trasunto de la opinión unánime, si no de todos, de la mayoría; en la seguridad de que, por la Defensora no se ha de perdonar sacrificio para conseguir los medios prácticos de restaurar nuestra imponderable joya del arte».

Toque de Atención

GOTAS DE TINTA..... (1)

Mientras una violeta
besaba ufana,
desfloré en sus oídos
de amor, mi charla.
.....
Pasara el tiempo,
y aún sus pétalos tienen
calor de un beso.

Llegó, al fin, aquélla tarde. No acertaba á comprender el desasosiego enorme que me invadía, pensando la realización de mi plan. Y sin embargo, sentía un placer tan grande, tan íntimo, tan del alma, al verla junto á mí sentada, que diera entonces mil vidas admirándola.

Ella, como siempre: risueña, linda, amable.

Y antes que notara mi turbación, estreché con mi diestra su mano fina, suavísima, breve. No obstante, debió advertirlo.

Insensiblemente, comenzó nuestra charla.....

Bajó ella sus ojos, y yo seguí deshojando en sus oídos la flor amorosa de mi canción eterna..... Ecos de viento gemidor parecía el sonar de mis palabras cuando se desgajaban en suave chasquido contra la piel blanca de mi amada virgen. Yo miraba en sus labios de sangre el temblor deliciosamente bello que ocasionaba mi declaración franca; y al moverse, por entre el rojor fresco, observé unas perlitas nítidas, así como gotas de leche que fueran cristalizadas para formar sus dientes.

—¿Me oye bien, Luisa?

—¡Oh..... Dice unas cosas!.....

—Es cierto. Nunca debieran hablarse las cosas cuyo nido está en el alma.

—Romanticismo no, Fernando, que son ridículos.

—No sabe cuántos ridículos y tonterías hace uno sin soñarlo siquiera.

—¡Qué bien huelen las violetas éstas!.... ¿A usted no le parece muy exquisito su aroma?

.....Y al acercarme el ramo de flores azules,

aspiré su perfume con ansia brutal, y besé en sus pétalos, sobre otros besos que dejó Luisa.....

Hoy contemplo, plétórico de amor y de gozo, una violeta que perdió su aroma con el tiempo, pero lozana aún, y más hermosa que antes, pues conserva el perfume de un beso que le da vida....

MONTESELVA-MIOSOTIS.

NOTA AGRICOLA

LA QUINCENA

Estado del tiempo y de las cosechas.—El tiempo durante los primeros días del mes, fué bochornoso y frío, mejorando en la segunda quincena del mismo y verificándose durante ella algunas lluvias.

La tierra tiene bastante humedad pero los intensos frios de que hacemos mención, tienen las siembras muy atrasadas en su desarrollo en muchos términos municipales.

Por estas mismas causas está detenida la floración de algunas especies arbóreas como el almendro y albaricoquero.

Labores del campo.—Terminaron las binas ó rejacas de los sembrados, y como después continuaron las heladas, en muchos términos municipales en nada favorecieron los sembrados. En cambio, en otros en donde los trigos estaban atacados del *Cecidomya destructor*, algo benefició esta labor recomendada para su destrucción.

Prepáranse los terrenos de regadío en la zona así denominada para la explotación de los frutos de verano como la patata, pimientos y remolacha azucarera.

También se encuentran adelantados los trabajos de siembra de garbanzales, habiéndose empleado por algunos labradores el sulfatado de las semillas para prevenir el desarrollo del hongo denominado *ascochita pisi* y conocido vulgarmente por picado ó rabia de las plantas.

Se utilizó el sulfato de cobre en disolución del medio por ciento.

Plagas del campo.—En los términos municipales donde existe invasión del germen de langosta, en casi todos ellos terminaron las labores de arado para su destrucción y en otros más invadidos en extensión, continúan aún estos trabajos.

También continúa la activa campaña contra el *Phlocotrips olæ* que ataca los olivares de Mora.

Mercados.—Estos están estacionados, tanto en las transacciones como en los precios de los productos, no habiendo variaciones sensibles desde hace veinte días.

COSAS ÚTILES

Para triunfar en cualquier empresa es preciso no perder nunca de vista el fin perseguido. Para el agricultor este fin es siempre, como ha dicho el ilustre agrónomo L. Grandeau, «obtener económicamente de la tierra el máximo de productos que ésta es capaz de dar», lo cual supone el saneamiento y trabajo del suelo, una buena rotación, una selección rigurosa de las semillas y el empleo racional, tanto de los abonos naturales como de los industriales.

La aplicación á los prados naturales y á los artificiales de los abonos químicos permite, en muchos casos duplicar el rendimiento. Ahora bien: esto significa y supone el poder mantener doble número de animales de trabajo, y aumentar, en igual proporción, la producción de estiércol, que, como es sabido, constituye un elemento esencial para la fertilización de las tierras laborables. Con efecto: la aplicación al suelo de una cantidad importante de materia orgánica (*humus*), es el medio más seguro de garantizar la acción de los abonos químicos y de comunicar á la tierra propiedades físicas y químicas que son esenciales para su fecundidad. La asociación del estiércol y de los abonos preparados, así como el empleo de los vegetales (sobre todo del trébol), representan el medio mejor y más económico de aumentar la fertilidad del suelo.

Los vegetales, cualquiera que sea su clase—plantas de gran cultivo, legumbres, árboles, arbustos, flores, etc.—, no pueden vivir, ni menos prosperar, más que á condición de encontrar en el suelo cantidad suficiente de ciertas sustancias especiales, que son principalmente el ázoe, el ácido fosfórico, la potasa y la cal.

* *

Un país que tala sus montes es un país que se arruina. Guardemos, por lo menos, los existentes, y procuremos repoblar aquellos terrenos que sean impropios para otros cultivos, haciendo siempre la explotación de nuestras especies forestales de un modo regular y científico que no afecte á la integridad y conservación de las mismas.

* *

Nunca ha tenido lugar un número mayor de Congresos agrícolas que durante el pasado año de 1903. En todas partes se procura con ahínco creciente instruirse y mejorar las industrias y procedimientos conocidos.

* *

El estiércol ordinario contiene un 5 por 1.000 de ázoe, un 6 de potasa y un 2 y 1/2 de ácido fosfórico.

Algunos son más pobres de lo indicado en ácido fosfórico, razón que aconseja que se mezcle con algún abono fosfatado, que le complementa frecuentemente con ventaja.

* *

Cuando no se dispone de los útiles necesarios para taladrar en frío el hierro, existe un medio muy sencillo que produce buenos resultados. Consiste en hacer una barra de azufre del grueso del agujero que se quiera practicar en la pieza metálica, y una vez ésta al rojo blanco, se le aplica aquélla en el punto que se desee perforar. El contacto de los dos cuerpos produce la formación del sulfuro de hierro, y la barra de azufre penetra en la pieza metálica con gran facilidad.

C. G.

CAMPANILLA TEATRAL

Teatro Rojas.

La compañía que actúa en este teatro es aceptable y los artistas que la componen escuchan muchos aplausos en todas las obras que se ponen en escena.

El celoso é inteligente empresario D. Vicente Paesa ha presentado un cuadro de zarzuela en el que figuran buenas tiples, excelentes artistas del género «fuerte» y coros que cantan con afinación... Y todos cantan.

La Srta. Blasco es una artista de «cuerpo entero»; su potente, fresca y bien timbrada voz ataca los agudos y graves con valentía y dice muy bien, con arte y escuela. Prueba de ello es el éxito que alcanzó en «Carceleras», obra difícil y que seguramente es la mejor interpretada en Toledo por tan inteligente artista.

La Srta. Eduarte tiene la gracia «por arrobas». Es una tiple cómica que canta muy bien y dice sus papeles magistralmente. Únase á esto que la Naturaleza fué pródiga en concederla gracias para su cuerpo y se comprenderá fácilmente por qué al público agrada tanto ver en escena á la mujer hermosa, á la graciosa tiple de grandes ojos azules, á la Srta. Eduarte.

Otra buena artista tiene la compañía: la Sra. Loza. En todas las obras encaja esta mujer. Se le aplaudé haciendo papeles de niña, como sucede en «Las estrellas» y convence al más exigente como característica, como ocurre en «Angelitos al cielo». Mi aplauso va unido al del público, Sra. Loza.

La Sra. Gallardo, característica conocida en Toledo, es, como ha sido siempre, excelente artista y digna de estar en tan buena compañía y la Sra. Souza, además de un rostro lindo y bonita figura, está dotada de facultades buenas de cantante y dice muy bien.

¿Qué voy á decir al director de la compañía? César Muro es el de siempre: un actor inteligente que «abusa un tantico» de los «embuchados» persuadido de que el público le quiere, pero que tiene gracia y saca todo el partido posible del género á que se dedica.

El joven barítono Sr. Ramos consiguió desde el día de su presentación en nuestro teatro, convencer al público de que con su voz pastosa y bien timbrada, con su escuela de canto y declamando tan bien como él lo hace, los aplausos que el público le tributa son justos y las obras tienen una esmerada interpretación. Mi enhorabuena al barítono que cantó «Carceleras» como los grandes maestros.

Muy bueno «pero que muy bueno» el tenor cómico se-

ñor Alonso. Ya nos podíamos dar por contentos con que en todas las compañías vinieran cómicos como éste, con su vis cómica, con su «ángel» diciendo los chistes que le tocan en suerte y vistiendo las obras con propiedad.

Digno compañero del anterior es el Sr. Bretaño. Creo yo que Bretaño es una buena adquisición para cualquier compañía. Bretaño baila maravillosamente. Bretaño es «elástico». Bretaño tiene condiciones de artista y es muy cómico. Bretaño es amigo mío para siempre.

Y diciendo que el Sr. Daina cumple muy bien en todas las obras; que lo mismo le ocurre al Sr. Martínez y que los coros son buenos, está hecha esta «croniquilla», en la que se ve que si en ella empleo el botafumeiro, no es por deseos de «empujar» á nadie. Mi «empujón» vale poco ó nada. Me limito á hacer justicia.

Las obras puestas en escena han sido «Angelitos al cielo», «Aquí hase farta un hombre». «El húsar de la guardia», «Entre Naranjos», «El perro chico», «El mozo crúo», «Las Bribonas», «Amor ciego», «Carceleras» «Las estrellas» «La perra chica» y «Gigantes y cabezudos», siendo todas aplaudidas. Nuestra enhorabuena á todos, especialmente á los Sres. Ramírez y Paesa.

Coliseo Moderno.

También en este elegante teatro se «bate el cobre».

El público se entusiasma con la genial artista Conchita Paris y estudia los «rasgos fisonómicos» del Sr. Montes. Conste que á mí este señor no me ha hecho reír. Los demás artistas de la compañía cumplen bien y las entradas son buenas. Así se lleva público al teatro, amigo Adolfo.

La falta de espacio me impide ser más extenso; pero siempre le hay para felicitar á la empresa que tanto empeño pone en proporcionar al público ratos agradables en el Coliseo Moderno.

LEGRISE

RAYOS

—¿Qué me das aquí, marido?
—Pues pan y cebolla, esposa, para que, si tienes hambre, con apetito lo comas.
—Yo esas cosas no las como.
—¿Que no comes esas cosas?
¡Me choca que digas eso!
—Vamos, ¿y por qué te choca?
—Porque, cuando éramos novios, decías á todas horas:
«¡Pepe mío, Pepe mío!
contigo... pan y cebolla.

—Mamá, quiero que me compres, para la Semana Santa, una mantilla, y te advierto qua ha de ser blanca.
—Muchacha, ni será blanca ni negra, porque ¡no tengo una blanca!

—Mi niña quiere ser monja.
—¿Por vocación...? No lo crea. Como le saliese un novio joven, guapo y con pesetas, le diría...
—Que quería ser monja.

—De dos en celda.
—No es cosa de poca monta esta mancha de mi manto.
¿Lo llevo al tinte?
—¡No tanto!
Tente, que no es tinta, tonta.

Nicante Rubio

Tanidos Bibliográficos

El famoso lienzo de Andrea del Sarto, titulado «Asunto místico» es el que reproduce esta semana *Blanco y Negro* en su serie de cuadros del Museo. Publica también una artística portada de Lozano y una página humorística de Medina Vera, ambas á todo color, y originales de Palomero, Carrere, Castell, Cuenca, Martínez Olmedilla y Cadenas, con ilustraciones de Méndez Bringa, Huertas, Varela y otros. Completan el número las interesantísimas secciones de costumbre: Crónica gráfica y Mesa revuelta, y una curiosa información acerca de Sorolla en Nueva York.

Es notabilísimo el número de esta semana de la

popular revista *Nuevo Mundo*, cuyo sumario es el siguiente:

El Rey en Ceuta aclamado por los kabileños.—Derribo de reses en la ganadería de Santa Coloma: D. Alfonso con el traje de ganadero andaluz.—La reorganización de la policía de Madrid.—El Palacio que se construirá en la isla de Cortegada.—Los restos del teniente Ruiz: su exhumación en Trijillo y su inhumación en el Obelisco del 2 de Mayo de Madrid.—La Exposición Sorolla en Nueva York.—Los tres niños españoles que educa la infanta doña Paz.—El ilustre filántropo D. Luis del Valle, y otras muchas notas de actualidad.

REPTIQUES

El pasado domingo se celebró, con gran animación, la romería del Angel, que cada año adquiere mayor importancia.

Después de la fiesta religiosa de la mañana, la mayoría de cofrades y romeros hicieron por la vida en las inmediaciones de la ermita y ventorros próximos, para celebrar los festejos de la tarde y presenciar la gran *traca* valenciana de última hora.

El Sindicato de Exportadores de vinos de Reus está preparando una importante circular que se dirigirá á todas las Cámaras de Comercio, Agrícolas y Sindicatos de España, al objeto de concertar la mejor fórmula para exigir la prohibición de fabricarse en Inglaterra toda clase de vinos artificiales, cuya fabricación tantos perjuicios ocasiona á la viticultura nacional.

Durante la semana transcurrida han fallecido en esta capital la Sra. D.^a Juana Fernández Jiro y la niña Marina Marina de Obaldía.

A las familias respectivas, con cuya amistad nos honramos, enviamos sentido pésame.

Dícese que por el ministro de Fomento se prepara un proyecto de ley estableciendo el seguro contra el pedrisco. Será una iniciativa muy útil; pues en toda España, por casualidad pasa un año sin que las esperanzas y los afanes del labrador no se vean destruidos por las nubes.

D.^a Josefina Jiménez, viuda del difunto D. Dionisio Clamagirand y el hermano de éste D. Luis, han tenido la atención de remitirnos 25 bonos del donativo de gran número de libras de pan, artículo de primera necesidad para repartir entre los pobres, cumpliendo cláusula testamentaria del fallecido.

Agradecemos el recuerdo y reciba por nuestro conducto las alabanzas que de los donantes han hecho los veinticinco socorridos, quienes al propio tiempo tendrán al testador en sus oraciones.

A las nueve de la mañana del pasado día 19 y en la iglesia de San Nicolás, se unieron en indisoluble lazo matrimonial la Srta. D.^a María Ledesma y D. José Fontela, ayudante del Servicio Agronómico Catastral.

Fueron padrinos de la boda D. Francisco Ledesma y su señora y padrinos del acto civil los compañeros del novio D. Moisés González y D. Constantino Garcés.

La numerosa familia y amigos de los contrayentes fueron espléndidamente obsequiados después en el Hotel Imperial.

La feliz pareja salió en el tren de las doce para Madrid y una corta *turné* por Andalucía, regresando á esta capital en los primeros días de Abril.

Mucha suerte les deseamos en su nuevo estado y eterna luna de miel.

Durante el mes de Abril próximo pasarán la revista anual, ante el interventor de Hacienda de esta provincia, los individuos de Clases Pasivas, en el siguiente orden:

Día 10: Pensiones, remuneratorias, exclaustrados, jubilados y cesantes.—Días 12 y 13: Montepío civil.—Días 14, 15 y 16: Montepío militar de los que cobran sus haberes en esta provincia.—Días 17 y 19: Montepío militar, que cobran sus haberes fuera de esta provincia.—Días 20, 21 y 22: Retirados.—Días 23 y 24: Cruces pensionadas.

Desde el día 25 del corriente mes, hasta el 2 del próximo Abril, ambos inclusive, se celebrará en la Iglesia de San Nicolás la tradicional novena de los *Dolores*, siendo orador sagrado el M. R. P. Ludovico, carmelita descalzo y subprior del convento de Tarragona.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN ALMACEN DE YESO DE NAZARIO PRADO

PASEO DE LA ESTACIÓN, NÚM. 2. TELÉFONO 69.—TOLEDO

LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.—SE SIRVE A DOMICILIO

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLAZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000	
Primas y reservas..... » 45.105.694'18	
Total..... » 57.105.694'18	

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á otras más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE
Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
ZOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprosiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS

MARCA

KAMKA

De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRERÍA Y QUINCALLA

SE DESEA

alquilar la casa de
un Cigarral, aunque
sea pequeña.

En esta Redacción
informarán.

Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red al abonado D. Pablo Cabrero Martínez, que entre varios números tiene adjudicado el 660, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 9660, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

UN LAVABO MADERA CON PALANGANA DE HIERRO Y PORCELANA

que facilita el establecimiento de D. Cirilo Ormachea, teléfono 121.

Este obsequio, entre otros muchos y variados ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado que sea poseeder de cifras que sean iguales á las tres últimas de cada premio mayor.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio
de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto, marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CHOCOLATES

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

13, TAPIOGAS