

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

La Fiesta de la Patrona.

La Infantería española á través de los siglos.

El martes celebraron nuestros infantes la fiesta de su excelsa patrona, y nunca mejor ocasión que esta para trazar unas líneas en que procuraremos dar una idea de las diversas fases por que han pasado, la organización, vestuario, equipo y armamento de la Infantería española, desde los tiempos hasta nuestros días.

Inútil es decir que en los llamados tiempos primitivos, todo hombre útil ejercitábase desde niño en el manejo de las armas, entregándose al mismo tiempo á ejercicios que le habituaban al peligro y desarrollaban en él gran robuztez, resistencia y agilidad. Sus prendas de vestir eran la túnica manicata de lana ó lino blanco, para los meridionales, y de bellón negro, ceñida con *balleos* y *bracas*, para los del Norte y Oeste, completando tan sencilla vestimenta las ócreas y abarcas, tejidas de cerda ó crin, con que se resguardaban las extremidades inferiores. Sus armas defensivas eran un casco de bruñido cobre, con una ó varias cimbras rematadas en plumas rojas ó en una especie de cepillo de crin, y un escudo de cuero, y las ofensivas, espada larga de dos filos, de acero ó cobre bien templado por las aguas del Tajo ó del Salo; el hacha, el puñal llamado *rhamba* ó *machera*, la lanza, el bidente y el tridente, el *sparo* y los dardos gesos, usando, además, los baleares, sus temibles hondas, el aclide y los dardos sanniones y sudes.

Los cascos de los astures y verones eran cráneos de oso, á los que se hallaba adherida la piel que dejaban caer sobre la espalda.

No obstante el estado de civilización de estas gentes, tenían su táctica no desprovista de méritos, y la Infantería que hasta el momento del ataque montaba á la grupa de la caballería, se dividía en *catervas* de 6.000 hombres, y su formación en línea de batalla era la de cúneo. La invasión goda introdujo grandes reformas en la organización táctica, vestuario y armamento. Fuera godo ó romano (español), todo hombre estaba obligado á acudir á la guerra cuando fuera llamado, desde los veinte á los cincuenta años, y la Infantería se dividía en *thinfas* de 1.000 hombres, éstas en dos *quingentarias*, y cada una de éstas en cinco centurias, unidades que estaban formadas por diez *decanas*.

La Infantería selecta, llamada *acostamiento*, formábanla los naturales de Vasconia, Cantabria, Asturias y Galicia, y la ligera los *almogávares*.

Sus trajes lo componían el *menicato*, el *braquial*, ó bien el *colobio* ó *levitonario*, cubriendo las piernas con los anchos calzones llamados *bracas* y los pies con los *sochos*, llevando en la cabeza una especie de caramiello.

Las armas eran el arco, bastón con pomo de hierro y regatón de acerada punta, y el *dolón* (puñal).

Del siglo VIII al IX, la Infantería continuó usando las mismas armas, pero adoptando de los árabes las llamadas *el mejfar*, la *ad-darka*, para de-

fensa de la cabeza, y la ballesta, y en el siglo XII la *loriga* y el *yelmo* ó *caprillo de ferro*.

La influencia árabe en el siglo XIII, introdujo gran refinamiento en los trajes y armas de nuestro ejército, y tomándolo de los invasores adoptó la Infantería el alfanje, introduciéndose también en aquella época la espada, la lanza y el puñal, que trajeron los cruzados de Oriente, y la segur de dos filos, la porra de clavos, el martillo, la falcha y la plomada, que se debieron á los bretones, provenzales, borgoñones y sajones que vinieron á España.

En dicho siglo se dividía el ejército llamado *fon-*

En 1503 y 1504, los Reyes Católicos mejoraron las condiciones orgánicas de la Infantería, y entonces fueron suprimidas las tropas feudales y de acostamiento, estableciéndose que se hicieran por decreto real los reclutamientos y que se dividiese por mitad su armamento en coseletes ó piqueros y en bocas de fuego, suprimiéndose años después, en 1520, la ballesta como arma de guerra.

Carlos I introdujo también importantes reformas en nuestro ejército, y él fué quien creó los tercios y divisiones, y su hijo Felipe II quien introdujo el mosquete de mecha para la Infantería.

A consecuencia de las ordenanzas dictadas en 1603 y 1611 por Felipe III, la Infantería atravesó una crisis que convirtió sus tercios en aduares llenos de miseria y privaciones, no mejorándose debidamente su condición orgánica y disciplinaria hasta que Felipe V dictó sabias ordenanzas y reglamentos.

Entonces fué sustituido el vestuario tudesco por el que usaban las tropas francesas, que era casaca, chupa y calzón, sombrero de fieltro negro de alas levantadas y apuntadas hacia la copa y cinturón para el espadín, bayoneta, cartucho y frasco de la pólvora, mandándose recoger el pelo en una bolsa de baqueta.

En 1703 se sustituyó el arcabuz por el fusil, y desde 1761 á fines del siglo XVIII mejoró notablemente el vestuario y armamento, creándose las bandas de gastadores y tambores, y Carlos IV fué quien prohibió que los soldados se ensebaran el pelo y que lo cubrieran con polvos blancos.

En los comienzos del siglo XIX, se llevaron á efecto diversas reformas aconsejadas por los progresos del arte de la guerra. En 1805 se aprobó el uniforme blanco para la Infantería, no obstante lo cual, durante los primeros años de la guerra de la Independencia reinó un verdadero caos en cuestión de uniformes.

Para poner término á tal mezcolanza de vestuarios, en 1812 se acordó un uniforme general para la Infantería: casaca corta, pantalón, capote con esclavina y chacó tronco-cónico. En 1856 se adoptó la levita azul, y dos años después el *ros*, ideado por el entonces director general del Arma, D. Antonio Ros de Olano. Más tarde, la guerrera sustituyó á la levita, como el fusil Verdán al Minié, y aquél á su vez se vió postergado por el Remington, y más tarde éste por el Maüser. Pero la diversidad de armamento, lo mismo que las

tácticas y las organizaciones que se han sucedido á través de los tiempos, no han influido en nada en el espíritu bélico y ardoroso del soldado español, que continúa siendo tan viril y heroico como en los primitivos tiempos.

POLIUTO.



sado en *haces* ó divisiones y en *tropeles* y brigadas.

En el siglo XIV, en el que mejoraron notablemente las armas ofensivas y defensivas por la influencia de las *blandas blancas* que vinieron de Francia para ayudar á D. Enrique de Trastámara contra su hermano, el ejército estaba compuesto por los *almogávares*, por las tropas que aportaban los pueblos según sus leyes y sus fueros particulares, por los *acostamientos* de las Vascongadas, Asturias y Galicia, y por los contingentes que enviaban los ricos-homes.



Los Festejos de la Academia.

Empezaron éstos el día 6, con un lucido é interesante partido de *foot-ball* que se jugó en el Polígono ante numerosísima y selecta concurrencia que premió con grandes aplausos la agilidad de todos los Alumnos que en él tomaron parte y muy especialmente algunos momentos interesantísimos del partido.

* *

Por la noche tuvo lugar la primera función de teatro.

El salón de Rojas ofrecía deslumbrador aspecto, pues lo más elegante de nuestra sociedad estaba allí congregado. Sobre todo el patio de butacas estaba convertido en un gran *buquet*, formado por hermosísimas señoritas y elegantes damas.

Ya nuestros colegas de la capital dieron cuenta detallada de la representación de las obras, que constituían la primer velada.

Los intérpretes, todos, de las zarzuelas *La reja de la Dolores* y *Los pícaros celos* rayaron á gran altura y fueron aclamados por todos los asistentes á la función, acompañados de sus Directores.

Las mismas manifestaciones de entusiasmo recibieron los asaltantes y su Profesor, los intérpretes del diálogo representado y su autor, los concertistas y la banda y su maestro que ejecutaron á telón corrido.

Merecido fué todo y les felicitamos.

* *

Suspendidos los festejos del día 7 por el triste acontecimiento de la muerte de un Alumno, se reanudaron éstos el día 8 con la misa celebrada ante la Purísima Concepción, colocada severa y elegantemente sobre altar levantado en el patio del Alcázar, y con asistencia del regimiento de Alumnos, todos los Jefes y Oficiales residentes en Toledo, Comisiones de Profesores y Alumnos de otras Academias, autoridades, entidades y numerosas familias.

A la una de la tarde se celebró el suntuoso banquete tradicional, en el que reinó gran entusiasmo, y por la noche una sesión cinematográfica puramente de asuntos militares, y en la que se estrenó una película tomada por la casa Patté durante las prácticas del pasado Campamento de los Alijares.

* *

Y terminaron las fiestas de este año con los números del día 9.

A las dos y media empezó el festival de la Plaza de Toros, que á pesar del infernal día que disfrutamos, estaba reboante de gente.

Se lidiaron, en primer lugar, dos toros defectuosos del Duque de Veragua, muy bravos, por la cuadrilla del *Chico de Lavapiés*, y tanto éste como sus auxiliares, merecieron muchos aplausos por lo bien que bregaron, lo valientes que estuvieron y lo breves en el desempeño de su misión.

Siguió á lo dicho el artístico *carroussel*, dirigido por el Infante (como aquí se le llama) y la presentación de una bien educada yegua por el Profesor de Equitación; número todo él de gran visualidad y que fué premiado con prolongadas salvas de aplausos.

Y terminó el festejo de la tarde con otro *carroussel* ciclista, con carreras de cintas y grandes saltos de obstáculos por los Alumnos que mentaron á caballo en el primer *carroussel*.

El público salió satisfechísimo de la plaza y con un frío glacial.

* *

Por la noche se celebró la segunda función teatral, repitiéndose el programa de la primera, y yo termino felicitando á los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería, Profesores y Director, por el éxito de todos en el fausto día de la Patrona del Arma de Infantería.

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



CRÓNICA

Fué una fiesta simpática y brillante la celebrada ayer por los Alumnos de la Valerosa, como digno remate, con la de teatro de por la noche, de las celebradas en honor de la Purísima, como Patrona que es de la Infantería.

A los festejos todos, y galantemente invitados por la Academia, se han asociado las de las demás Armas del Ejército, representadas dignamente por Profesores y Alumnos de ellas, que han dado pruebas, durante su estancia en ésta, de los sentimientos de fraternidad y compañerismo, que afortunadamente animan á todo el Ejército.

Fué una fiesta, repetimos, noble y culta; sólo hubo que lamentar en ella, que el gran público en que acude á todas las que son gratuitas con el decidido empeño de verlas á toda costa, invadían por completo los tendidos, andanadas y cuantas localidades pudo, y sirviese de bloque enorme para interceptar la entrada en las mismas, que á trueque de pasar por grosero, tuvieron la mayor parte de las personas que ganar á fuerza de puños.

La corrida resultó animada y bien, salvo pequeños detalles, no censurables dado el cartel de los toreros, que hicieron más de lo que se podía esperar; el *carroussel* admirablemente bien, distinguiéndose todos cuantos en él tomaron parte, al frente de los cuales iba S. A. el Infante D. Alfonso, que, como los demás, fué muy aplaudido.

También lo fué, especialmente por los Alumnos, el Sr. Castellá, que, como Profesor de Equitación, presentó una yegua educada á la alta escuela, y muy bonita.

Las carreras de cintas bien, como siempre.

En cuanto á las funciones de teatro, sólo hemos de exponer nuestro modesto parecer, enviando un sincero aplauso al Sr. Díaz Giles, como Director de orquesta *de veras*, al Sr. Fernández Arellano, como autor de *El Caney*, diálogo muy patriótico que aplaudimos con entusiasmo, y á cuantos Alumnos dieron pruebas de poseer condiciones de actores consumados.

Aplauso que hacemos extensivo á la Comisión organizadora, que ha desempeñado con acierto su cometido, y con preferencia al bello sexo que, mereciendo verdaderamente el calificativo de tal, ayudó á desempeñar *La reja de la Dolores* y *Los pícaros celos*, que fueron ambas muy del agrado del público.

¡Bien por los Alumnos de Infantería! es cuanto podemos exclamar como resumen de nuestras impresiones.

E. ORTEGA MILIÁN.



PACOTILLA

Dicen de Huelva que en el pueblo de Fuente, los vecinos José Durán y Urbano Moreno, disputaban por el amor de Dolores Carballo.

José Durán disparó su escopeta matando á Urbano.

¡Se salva el matador de ir á presidio si su abogado con habilidad sostiene que eso fué, más que homicidio, falta de urbanidad!

* *

Conviene que se sepa que no he mandado ahora á ningún periódico yo mi retrato, pues algunos publican el tipo bello que yo tenía antes de ser abuelo, corriendo así el peligro de que me asedien mi amor solicitando,

muchas mujeres que ignoren que el retrato ya es algo antiguo... ¡Y figúrense ustedes qué compromiso!

* *

En Durmont, Inglaterra, se ha premiado con gran solemnidad por un Jurado á dos angelicales matrimonios con los que no han podido los demonios, pues han vivido una porción de años sin reyertas, ni ciscos, ni regañíos. ¿Tanto tiempo vivir sin choques rudos? ¡A mí no me la pegan! ¡Serán mudos!

* *

Se ha celebrado en Fuencarral una boda, en cuya comida de obsequio á los invitados, se han consumido cincuenta corderos, doscientas gallinas, cien cochinitos, doscientos conejos, un carro de pan, otro de vino, veinte cántaros de leche y cuarenta arrobas de dulces.

En esa información falta este dato: ¿Cuántas arrobas de bicarbonato?

* *

Con fervido entusiasmo por toda España la idea es acogida de la Alianza, por el justo deseo de que salgamos cuanto antes, con urgencia, de este pantano.

No importa que haya espíritus que se retraigan por sus inoportunas desconfianzas, como quizá haya seres que, precavidos, por miedo á los gorriones no siembren trigo.

No importa que los haya, pues serán pocos, y hasta eso considero beneficioso, pues así hay controversias, disputas vivas, y así señales todos damos de vida.

Con este provechoso gran revulsivo, resucitados muévense ya los espíritus que pacientes sufrían, por su marasmo, el vil é ignominioso yugo teocrático.

Pepe Estrada

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

PARA LAS DAMAS

El embellecimiento por el hielo.

¿Han sido nuestras bellas lectoras hablar del tratamiento de la belleza por el hielo? ¿Han probado á helarse las incipientes arrugas del cutis ó á interrumpir con el frío del agua congelada una prematura é indiscreta obesidad?

Esta es la última novedad que han inventado los progresores de belleza; mejor dicho, no lo han inventado, sino que la han copiado de las japonesas.

Es un tratamiento que fortalece los músculos, rejuvenece la fisonomía; quita las arrugas, comunica á las mejillas el sonrosado color propio de la salud y da al cutis una blancura infantil. Es un tratamiento con dos grandes ventajas: baratura y sencillez práctica. No requiere otra cosa que un pedazo de hielo bastante grande, liso y suave, porque un témpano resquebrajado ó rugoso no serviría para nada. Es absolutamente preciso que el trozo de hielo tenga por lo menos una cara tan lisa como una plancha, pues precisamente lo que hay que hacer con él es plancharse la piel y los músculos.

De un modo indirecto, la plancha de hielo impide ese contratiempo para la belleza femenina, que llamamos *gordura*. Su aplicación evita ese primer ablandamiento de la cara que precede á la forma-

ción de papada, á la hinchazón de las mejillas y á otros síntomas de la obesidad.

Todavía sirve para algo más el hielo empleado al exterior: para estimular la circulación de la sangre en la piel de la cara. En ésta la piel está más expuesta al aire y peor nutrida que en cualquier otra parte del cuerpo. Todo lo que estimula la circulación de la sangre da buen color al rostro.

El modo de emplear el trozo de hielo se reduce á cogerlo con la mano y frotarse con su parte más lisa aquéllas regiones de la cara y del cuerpo donde más pronto se forman arrugas, es decir, las sienas, los ángulos de los ojos, el entrecejo, la barbilla, el cuello y el pecho.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 24.)

El Café Madrileño.

Invitado galamente por el dueño, asistí á la inauguración de este café servido por camareras. Al entrar, una nube de humo besó mi rostro, el café estaba completamente lleno. Es un local reducido y adornado con cierta artística coquetería; detrás del mostrador, un hombre enjuto y pálido acompañado por una gentil matrona, eran los encargados de suministrar los pedidos á Gloria, Julia y Agustina camareras destinadas á servir á los parroquianos. Observé un poco, analizando los tipos que allí había, y descubrí al momento al pollo mentecaco é imbécil que luego cuenta á sus amigos los *timos* que se trae con Gloria, Julia y Agustina, y hasta llega á asegurar embriagado por la ilusión que hizo conquista. ¡Ho, *Ienorios* modernos, fieles cumplidores de la rutina de diez céntimos de *propil*!

También ví viejos desquiciados que en sus tiempos mozos sintieron hervir la sangre en sus venas, y hoy siente envidia al verla hervir en las venas de otros. Atravesé el patio y llegué á un cuarto también ocupado por veladores donde estaba el dueño, éste me invitó á una copa de Jerez y un habauro y me dijo:—La copa se la va ha servir á V. Agustina—¡Que venga Agustina! exclamé. Y Agustina llegó.

Por cima de mi hombro y rozándome la cara, ví caminar un brazo remangado hasta el codo, mórbido y lindamente moreno que dejaba en el velador y ante mí una pequeña copa de Jerez sobre un platito con ribetes verdes. Yo volví la cabeza y ví á Agustina sacando cuidadosamente de uno de los bolsillos superiores del chaleco mis lentes, las puse sobre mi nariz, y rogué á Agustina se estuviera un momento ante mi presencia. La analizé detenidamente, asegurando al dueño que Agustina era una real hembra.

Agustina es una brava morena, gentil y pechugona, cuyos ojos negros y brillantes, profieren blasfemias de sensualidad. Sus caderas matronas palpitan en estremecimientos lascivos cuando anda. Su cara de morena brava, de morena arabeña, tiene una *pose* terriblemente encantadora. Y sus labios, labios finos y sangrientos como claveles, el hablarla se entrecienden burlescos y rien sinvergüenzas.

Sus compañeras no pueden formar *pandant* con Agustina, no son tan morenas, no son tan terriblemente hermosas. Pasado un buen rato me despedí felicitando amablemente al dueño y deseándole prosperidad en el nuevo negocio. Al abrir la puerta para salir á la calle volví la cabeza y ví llegar al mostrador á Agustina, á la camarera morena brava, cuyos labios á la menos insinuación se entrecienden para reir galantemente sinvergüenzas.

PEPITO AMADOR.

¡VAYA CALOR!

Tañen son funerario las campanas de las vetustas torres de Toledo; abrasa el sol y vése por las calles circular en tropel gentío inmenso; suena el ronco re-

dobles de atambores, circulan por las calles muchos clérigos, la vieja capital está de luto, la antigua corte goda huele á incienso... Por sus estrechas calles van pasando comisioneros, heraldos y maceros. A intervalos escúchase un responso, á veces óyese á los timbaleros; de las notas de marcha funeraria en el cénit repítense los ecos y presencian la grave comitiva que caminando va con paso lento, damas, galanes, viejos y doncellas, villanos y esforzados caballeros, que honrando la memoria de aquel vate, de aquel bravo é indómito guerrero que en Nájera luchó con bizarría, batiéndose mil veces con denuedo, va sepulto en sarcófago honorable do seguros están ceniza y restos... ¡Gloria á tí, Garcilaso de la Vega! Gloria, laureles, músicas é incienso... De tu incansable numen han brotado obras que son producto de tu ingenio, y que al darlas á luz inmortalizan tu nombre, tu saber y tu recuerdo... Bien hacen los que honrando tu memoria llevan en procesión ceniza y restos... Orgullo de la anciana Tolaytola es tener entre hermosos monumentos guardadas las cenizas de aquel hombre, de aquel inmortal vate, de aquel genio...

Así pensaba yo; pero un diario, un periódico grande, pero bueno, trajo fotografados los sepulcros donde afirma que existen esos restos que aquí con tanta «pompa» trasladamos con música, clarín y timbaleros. Existe una capilla allá en Zamora, que de la Vera Cruz fué en otro tiempo, donde con la piqueta «bienhechora» y trabajando mucho han descubierto cuatro viejos sepulcros en que yacen las sagradas cenizas de los cuerpos de muy nobles personas que en Zamora sus días y sus noches concluyeron... Y allí, con caracteres indelebles que no borró el transcurso de los tiempos, figura Garcilaso de la Vega, aquel que paseamos por Toledo con esa devoción que inspira siempre la sacra comitiva de los muertos...

Pero vamos á cuentas, ciudadanos; porque yo, francamente, no lo entiendo: ¿Enterróse en Zamora á Garcilaso? ¿Garcilaso enterrado fué en Toledo? ¿Como «buenas hermanas» las cenizas ambas á dos tal vez se repartieron? ¿Dónde existe el error tan lamentable?... Porque dejando de tomarlo en serio, ó en Zamora enterraron á algún guardia municipal que es lo que voy creyendo, ó nosotros, en vez de aquel gran vate, llevamos por las calles de este pueblo las cenizas de alguna comadreja que mataran en el Ayuntamiento.

Interesa aclarar la verdad toda, hace falta saber á qué atenemos. Yo no sé una palabra de estas cosas; y si alguno lo sabe... que alce el dedo.

G. LEGRÍA



Poco, menos que poco, durante la semana, tengo que decir de excursiones cinegéticas.

Lo desagradable del tiempo tiene desanimados á los aficionados al *esport*.

A fuer de imparcial cronista he de participaros, que varios de los más *anrraches* cazadores, fueron el domingo á *Tegeros* para dar unos ojeos á las perdices, desconocían el cazadero y el resultado fué desastroso. Se reunieron ocho ó diez escopetas y se atrevieron á matar hasta diez perdices en el día.

Mañana empiezan las monterías, comenzándose la serie por la de *Balandrinos*.

El Morrón



Teatro de Rojas.

Difícil y enojosa misión es la del cronista cuando tiene que dar conocimiento á los lectores de la impresión que hace una compañía en el público la

noche de su *debut*, puesto que los revisteros conocemos los secretos de bastidores y las dificultades que hay que vencer, y los *morenos* no.

La defensa que entouces solemos hacer de las razones que hubo para que todo no saliera bien, la traduce el público por *bombo* de agradecidos, y no es así.

La nueva compañía de *género chico* se presentó en Rojas en la noche del 8, con las zarzuelas *La Macarena*, *Carceleras* y *Las bribonas*.

La ejecución de las dos primeras obras fué mala y sobre todo en *Carceleras*, el desastre, de lo peorcito que se ve, desafinaciones intolerables en todo cantante, falta de conjunto en la representación, mucho de lo que los actores llaman *jardines*, etc., etc.

Las Bribonas eran desconocidas para la mayoría del público, es obra más ligera y de recursos y encajó pronto y con ello reaccionó el auditorio y se borró lo anterior.

Dejo pues, para la próxima semana, todo juicio y después de haber visto á conciencia lo que cada uno de los actores puede dar en su trabajo.

La entrada en la noche del debut, fué un lleno rebosante.

Coliseo Moderno.

Poco y bueno he de decir del afortunado pequeño salón de espectáculos de la cuesta del Aguila.

Nuestro muy querido amigo Adolfo González, empresario del mismo, cuenta las representaciones por llenos. Bien es verdad que él trata de complacer á su público, dándole variadas películas de gran atracción y notables números de *variétés* siempre cultos.

Las últimas películas presentadas han complacido por completo á los aficionados á este espectáculo y los números de acróbatas y musicales de lo mejor que rueda y se exhibe por los *cines* de la Corte.

Ehonorabuena Adolfo, y adelante.

Bambalina

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.



El celebrado cuentista y excelente literato don José Nogales ha fallecido en Madrid.

La Redacción de este semanario se honra con la amistad del ilustre periodista á quien acompañó en muchas ocasiones, de día y de noche por las callejas de Toledo, que eran para él una verdadera obsesión.

Nos asociamos al dolor de la familia del finado, pues, como ella, perdemos también mucho con el fallecimiento de tan buen amigo y compañero.

Desde 1.º de Enero próximo, las sociedades anónimas y comanditarias por acciones, que se dediquen á uno ó varios ramos de fabricación, contribuirán con el 6 por 100 de las utilidades líquidas que obtengan.

El día 7 del actual, á las seis de la tarde, se inauguró en la calle de Martín Gamero, un café, que se denomina Madrileño, y en el cual el servicio se hace por camareras.

El pequeño local está elegantemente montado y su dueño representante de una compañía, el señor D. Amadeo Sánchez, es todo amabilidad para los asistentes.

Si como hemos visto el local servido, continúa en lo sucesivo, auguramos y deseamos á los explotadores buenos beneficios.

Pasado mañana sábado y en el pueblo de Villaminaya contraerá matrimonio nuestro muy querido amigo y colaborador D. Antonio Lago.

Le deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Por el Ministerio de la Gobernación se ha dado una Real orden disponiendo que no se verifiquen

inhumaciones en fosas que no tengan de profundidad 2 metros, 0,80 de ancho y 2 de largo, con un espacio de separación entre unas y otras de 50 centímetros.

El ministro de Hacienda se ocupa en la sustitución de las contribuciones é impuestos diversos, que hoy gravan la publicación de periódicos de provincias, por la patente, con cinco categorías, según la tirada del periódico, conforme á las peticiones de la Asamblea celebrada estos días en la corte.

Se exceptúa de la inclusión en esta reforma el impuesto del timbre, que será objeto de otra modificación.

Se ha empezado á publicar en Madrid una revista ilustrada de gran tamaño y que viene á producir una gran revolución editorial titulada «Femina».

Su primer número es un alarde de buen gusto, por sus magníficos fotograbados y excelente papel

á más de ir avalorado con las mejores firmas de los literatos modernos.

Cada ejemplar lleva un número que si coincide con los premios de la Lotería Nacional, da de recho á obtener valiosísimos regalos.

Saludamos al apreciable colega y le deseamos mucho género de prosperidades.

El número de *Heraldo Toledano* del día 3, da cuenta en su editorial, de que una comisión de la «Asociación defensora de los intereses de Toledo» ha estado en Madrid á gestionar de los señores diputados y senadores de la provincia, que presente una enmienda al presupuesto de Instrucción pública en el que piden la cantidad de 135.000 pesetas para la conservación y arreglo de importantes monumentos de esta capital.

Aplaudimos de todas veras las iniciativas de tan altruista entidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE
Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
ZOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS
MARCA
KAMKA

De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

←→→→

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional verificados el 10 y 20 del actual, correspondieron los obsequios de esta Red á la Excm. Sra. D.ª Mamerta Fanjul y á D. Dionisio Aires, que entre varios números tienen adjudicados respectivamente el 988 y 738, cuyas cifras coinciden con las tres últimas de los premios mayores de referidos sorteos 4988 y 32738, han elegido por el orden citado

Un juego de cuatro bandejas niqueladas y una manta de cama

cuyos obsequios facilitan los abonados D. Manuel Moro, teléfono 225 y D. Ruperto de Arce, teléfono 209.

Estos y varios regalos más ofrece y satisface esta Empresa en cada extracción de Lotería Nacional.



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO
BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOGAS
CASA FUNDADA EN 1854