

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 { Número... 0'10 | { Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LUIS C. GIORGI Y FERNANDO CABALLERO
 ODONTÓLOGO DENTISTA
 Ayudantes en Madrid del Dr. Cuzzani.

Primer día de consulta en esta población el domingo 22 del corriente mes de Noviembre.

MOTEL LINO
 DE DIEZ A CINCO

Consulta de todas las enfermedades de la boca y dientes, extracciones sin dolor con la aplicación de los mejores anestésicos y construcción de toda clase de dentaduras por los procedimientos más modernos y en condiciones económicas; se reforman las inservibles.

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



Mariano de Cavia, es un ilustre periodista que honra á la prensa española; un escritor atildado que abrillanta el rico idioma castellano, que pone de relieve la magnificencia y esplendor del habla de Cervantes.

Por todas estas cosas, que á muchos les parecerán pequeñas, se le ha dispensado un honor, que á los mismos se les autojará grande: se ha colocado una lápida que perpetúe el sitio donde estuvo levantada la casa en que nació.

No es poco en verdad, y la prueba está en que no ha dejado de haber quienes se hayan opuesto á la idea y tratado de restarle importancia. ¡Este es su mejor elogio!

Pero así y todo se nos figura que quizás no hayan dejado de tener razón los que tal han pensado, y como tales han procedido.

Si Cavia en vez de dedicarse á emborronar cuartillas, siquiera sean éstas de prosa selecta, elegante y armoniosa, hubiera tomado otros derroteros, y sido, por ejemplo, cantante, torero ó cosa por el estilo, bien estaría lo hecho y aun lo por hacer; pero atreverse á rendirle un homenaje, aunque sea modesto, por el solo hecho de estar siempre pluma en ristre, dispuesto á desfacer entuertos, á consolar penas, á enjugar lágrimas y á gastar su intelecto en todo cuanto sea grande, hermoso y noble.... ¿Hábrase visto mayor atrevimiento?

Aquí donde á cada paso (valga la figura) se tropieza con una estatua, una lápida ó un monumento levantado muchas veces á la memoria de un desconocido, que no lo fué para los autores del proyecto, es verdaderamente imperdonable que haya habido quienes hayan pensado en tributar un homenaje al insigne redactor de *El Imparcial*.

Aunque todo podría aún arreglarse; no habría máa que suprimir lo hecho, quitando la repetida lápida y dejando las cosas como estaban.

Porque con esto se daría gusto á unos cuantos, y á fe mía que Cavia no saldría perdiendo nada.

¿Para qué necesita él más homenaje que el que le rinden continuamente los miles de lectores que saborean sus crónicas como manjar deleitoso y deleitable?

¡Este es el más sincero, puesto que es espontáneo!

E. ORTEGA MILIÁN.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaimadas, Ceres y Bollos de leche.



PACOTILLA

Quinto se ha negado á firmar un contrato para torear Miuras, porque la Empresa no se aviene á pagarle el sobreprecio que han acordado exigir los matadores cuando hayan de lidiar reses de esa ganadería.

Ya sabíamos que á los toreros de hoy les infundían mucho respeto los toros de Miuras, pero ahora está perfectamente confirmado por confesión de parte.

¡Oh tiempos aquellos, en que los toreros no se preocupaban de la clase de ganado que tenían que lidiar, y en que Salvador Sánchez (Frasuelo) decía:

¡A mí que me echen mucha carne y mucha maderal!

Los de hoy para lidiar Miuras piden en sus escrituras más luz ó vuelven la popa... ¡Será para composturas de desperfectos de ropa!

En el momento mismo de embarcarse en la Coruña para California, han sido detenidas dos muchachas guapas, encantadoras, de familias burguesas conocidas, y dos Tenorios de regular ropa, que las acompañaban en el viaje formando dos parejas amorosas.

A sus paternos lares respectivos llevó la policía á las dos tórtolas y á los conquistadores al Juzgado convirtiendo el idilio en curial prosa.

¡Oh, realidad grosera de la vida, todo lo despoetizas y lo enlodas!

Leo:

«El detenido ayer con motivo de la explosión y que ha sido puesto en libertad, es un relojero de inmejorables antecedentes, que se encontraba en Barcelona accidentalmente.

»Los periódicos piden que dimita el Gobernador.»

La petición considero que puesta en razón está, por ser justísima, pero el Gobernador dirá que dimita el relojero y que apele á su mamá!

Al obispo de Urgel, nada menos, le han robado

en un tren un maletín con ornamentos sagrados muy valiosos.

¡Ni los obispos se salvan, viajando en ferrocarril, de que los ratas de trenes les roben el maletín!

Lacierva, para evitar los robos en los trenes, ha tomado sus medidas; pero se conoce que los ladrones han tomado también las suyas.

¡Y á ver quien gana!

Echese á temblar la Prensa, que Lacierva está enfadado viendo que á la policía se la pone como un trapo; y ha dicho que está dispuesto á no seguir tolerándolo, pues con todos los periódicos se quedará, reventándolos. Tiene razón que le sobra el gran cacique murciano, porque es una pejiuguera que arme la Prensa un escándolo cada vez que un policía atropella á un ciudadano pacífico, ó á la comi conduce, casi arrastrando, á señoritas honradas que con desdén le miraron, ó que detiene á un marido, por supuesto desacato, al querer impedir éste sus propósitos osados, ó que sucede á una joven hasta cometer el rapto de ella y un collar, y luego resulta que él es casado! ¡La Prensa se mete en todo y no debe tolerarlo Lacierva, pues para eso es por Mula diputado!

En Almería, una mujer llamada Dolores Gonzáles ha dado á luz tres hijos varones, hermosos y robustos.

Vale Dios que han nacido en buena casa, porque el marido gana, como jornalero, una atrocidad: ¡cerca de seis reales diarios!

En este caso, caros lectores, no sé qué más me ha conmovido: si los dolores de Dolores ó los dolores del marido!

Leo que el tribunal de Derecho, en Bilbao, ha absuelto al director de *La Lucha de Clases*, Isidoro Acevedo, en la causa que se le seguía por comentar el célebre bando del *ibarreche* de Arrancudiaga prohibiendo el baile *agarrao* en sus dominios.

Muy bien; ocultar no puedo que satisfecho me quedo del tribunal de Bilbao, lo mismo por Acevedo que por el baile *agarrao*!

Pepe Estrella

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 19.)

Los señores moralistas.

Muchos padres de familia, señores beatíficos y escrupulosos, que ante una mujer hermosa cierran los ojos y hacen la señal de la cruz, echan pestes contra mí y me presagian castigos eternos por mis escritos marcadamente eróticos. Estos buenos moralistas, empeñados á todo trance que sus hijas lean solamente el *Fleury*, *La cocina económica* y *El modo de criar canarios*, prohíben á sus hijas que me lean por creer mis escritos perjudiciales y aprender en ellos cosas que toda joven bien educada debe de ignorar.

Ignoran, quizá, estos padres imbéciles que todo eso que ellos quieren que ignoren las hijas se lo enseña la naturaleza á grandes voces mucho mejor que yo, que tal cosa no pretendo.

El despertar de la inocencia en este sentido suele traer consecuencias fatalísimas. Lo desconocido atrae de una manera enorme, y basta que esos padres las prohiban que me lean, para que excitando su curiosidad me lean más y con mayor gusto. ¡Oh, qué buenos propagandistas me han salido!

Yo seguiré escribiendo para vosotras, rubias melancólicas y espirituales que gustáis de las exquisiteces de los amores románticos. Yo escribiré para vosotras, morenas bravas, bellezas arabeñas, que os deleitáis con las descripciones de los amores ardientes bautizados con besos dados por labios rojos extremadamente sensuales. ¿Hay acaso en el mundo algo mejor y más sabroso que vosotras?

Esta sección la creé para vosotras, para hablaros de mujeres y pintar sus pasiones, sus ideas, sus sentimientos, sus amores y todo el fuego que en sus corazones encierran.

Yo, ya veís que no soy grosero en mis escritos, y si en ellos hay verdadero realismo, es porque entiendo que el arte debe ser así y no de otra forma, así me lo mostró mi maestro predilecto el insigne Felipe Trigo, y así le cultivo con toda la crueldad esencialmente realista que en sus entrañas lleva.

Leedme, rubias melancólicas; leedme, morenas bravas, pues para vosotras escribo.

PEPITO AMADOR.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

DE ACTUALIDAD

En la visita que los reyes acaban de hacer á Zaragoza, han descubierto é inaugurado los monumentos que los *baturros* dedican á los héroes de la Independencia.

Uno lo fué el de los Sitios, obra del insigne Querol, y el otro el de Agustina de Aragón, ejecutado por el laureado Mariano Benlliure.

De éste último publicamos el dibujo del coronamiento de la maravillosa obra del insigne escultor, que representa á la heroína Zaragozana.

En los dos suntuosos actos, se pronunciaron elocuentes discursos y fueron aclamados los monarcas.

En los dos suntuosos actos, se pronunciaron elocuentes discursos y fueron aclamados los monarcas.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.

FANTASÍA DE OTOÑO

De una manera lenta é insensible vamos entrando en las tristezas y lóbreguez del invierno.

El Otoño avanza, y se acentúan las notas difusas y melancólicas de la campiña.

Amarillean las hojas de la arboleda, y en pausado vuelo empiezan á desprenderse de las ramas formando remolinos que se encarga de deshacer el viento aturbonado y frío.

En los dormidos surcos de un tono pardo y fatigoso á la vista, pía con leves ecos la fugitiva alondra; y el río, aumentando su caudal con las lluvias otoñales, pasa lamiendo la frondosa huerta, con entrecortados y confusos murmullos, como si en el fondo de las aguas cantaran las ninfas, y los ecos de sus cantos subieran hasta la superficie para recrear el espíritu y agasajar los oídos del poeta que vive de sueños é impresiones.

Vuelven á verdear las praderas en una rápida y efímera resurrección, y allí trisca el disperso rebaño, con gran ruido de cencerros y balidos.

En el fondo azul del espacio asoma á ratos el astro del día, y sus rayos oblicuos caen sobre la tierra con trémulas luces, mientras el lejano Poniente se entenebrece con las densas brumas que anuncian el invierno, y la sierra ondulante cubre sus cimas con grandes masas de nubes, cuyos blancos bordes se irisan al herirlos la luz solar.

En el fondo de ese cuadro otoñal, impregnado de suaves melancolías, se destaca la gentil figura de una beldad, de negros y rutilantes ojos, de breve cintura, semblante marfilíneo, y curvas fugitivas.

Cruza pausadamente el paisaje, y sus pies menudos que asoman por los bordes de la plegada falda, pisan la tupida alfombra de marchitas hojas que ruedan por el suelo, en tanto que la boca se pliega con una leve sonrisa, y la mirada profunda y pensativa escudriña en el horizonte, como si en él quisiera adivinar algo de lo que guarda en sus arcanos el incierto porvenir.

Esa beldad, que parece despojada de toda forma carnal, y que reconcentra el fuego de la vida en los fulgurantes ojos, simboliza el Otoño con sus medias tintas, con sus vagos y silenciosos crepúsculos, con sus noches plateadas, y sus días de suaves claridades y vagas melodías...

Es una juventud dolorida y enferma, que se rinde á la pesadumbre de sus tristezas y busca la postura más cómoda para dormir el último sueño, el sueño de la muerte.

Ventisello

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

NOTA AGRÍCOLA

Procedimiento para la multiplicación del trigo.—En Rusia se está realizando un sorprendente y original procedimiento en el cultivo del trigo.

Han sido obtenidos espléndidos resultados y los experimentadores creen que no solo el producto obtenido será inmensamente mejor, sino que las cosechas del precioso cereal podrán hacerse permanentes.

El experimento consiste solamente en la manera de realizar el cultivo.

El autor de este nuevo método es el general Levitsky, quien principió sus experimentos en Agosto del año último.

Su plan es muy sencillo. Siembra un solo grano de trigo en el fondo de cada hoyo, de forma cónica, á la profundidad de un pie ó pie y medio. Cuando el grano así plantado comienza á germinar y aparece la hojuela en la superficie se cubre con una capa de tierra, y cada vez que aparece la ramita se repite la operación hasta cinco ó seis veces, quedando el hoyo lleno y á nivel de la superficie.

El resultado de este tratamiento es que la planta da nudo de ramas en la base del tallo original y de cada nuevo tallo sale un número de nuevos brotes en cada capa de tierra.

Se asegura, en una carta que publica el periódico ruso *Novoi Vremya*, que un solo grano de trigo,

tratado por este procedimiento, produjo 19.683 brotes.

La paja resulta fuerte y de consistencia y la producción de trigo es enorme.

El general Levitsky cree que esta planta será permanente, pero sin embargo esto por ahora es congetural, aunque no parece improbable.

Mas si llegase á ser verdad este descubrimiento producirá una verdadera revolución.

Aparte de esto el general Levitsky ha demostrado palpablemente que el pequeño labrador podrá ser ampliamente retribuido usando este sistema de cultivo en vez de emplear el actual.

El príncipe Kroporkin, gran cultivador de inmensas extensiones en Inglaterra, está resuelto á adoptar el nuevo sistema y ha publicado excelentes fotografías de numerosos tallos obtenidos de un solo grano de trigo.

C.



De lo ocurrido durante la semana en cuanto al *esport* cinegético se refiere, algo os puedo comunicar, pues durante ella obtuve nota de dos cacerías celebradas.

El Mohino.

Los socios de este coto de perdices y algún otro aficionado que ocupaba hueco, batieron aquellos pedregales, que tan querenciosos son para las perdices, durante los días 6, 7, 8 y 9 de este mes, obteniendo el siguiente resultado:

NOMBRES Y APELLIDOS	Perdices.	Liebres.	TOTAL.
D. Pedro Martos.....	63	5	68
» Alberto Coronado.....	54	2	56
» Saturnino Merino.....	46	1	47
» Felipe Domínguez.....	42	3	45
Sr. Marqués de Gallegos.....	43	1	44
D. Julián Romillo.....	38	1	39
» Federico Sawa.....	23	1	24
» Abelardo Ortiz de Pinedo..	23	»	23
» Eugenio Ortiz.....	21	1	22
» Florentino Díaz.....	19	2	21
» Sergio Novales.....	16	3	19
» Juan Corcher.....	11	3	14
Sr. Marqués de Hijosa.....	9	»	9
D. Plácido Garayalde.....	5	»	5
» Arsenio Cebrián.....	4	»	4
Varios.....	6	3	9
TOTALES.....	423	26	449

La cacería, como se ve por la anterior nota, resultó de gran interés é importancia.

San Martín de la Montaña.

También durante la pasada semana y sus días 8 y 9 del corriente, cazaron en aquel pintoresco coto algunos de sus socios, acompañados de varios convidados, cobrando lo siguiente:

NOMBRES Y APELLIDOS	Conejos.	Perdices.	TOTAL.
D. Constantino Garcés.....	44	»	44
» Juan Morales.....	37	1	38
» Rafael Menor.....	28	2	30
» José Reus.....	30	»	30
» Higinio Roldán.....	30	»	30
» Eugenio Martín.....	27	»	27
» Juan Antonio Velasco.....	22	3	25
» Felipe Cuchet... ..	23	»	23
» Jesús Cortecero.....	22	»	22
» Victoriano Rosi.....	22	»	22
» César Aranda.....	19	»	19
» Emilio Moraleta.....	10	1	11
» Arturo Moreno.....	10	»	10
Varios.....	24	1	25
TOTALES.....	348	8	356

La excursión, aunque con tiempo desapacible, resultó agradabilísima por el buen humor que predominó en ella, resultando quizás la más notable en notas cómicas de todas las celebradas hasta la fecha en aquel cazadero.

El Morral

DE TEATROS

«Mi cara mitad», comedia de Ramos Carrión.

(DE COLABORACIÓN)

El público del teatro Lara ha presenciado un nuevo y señalado triunfo de uno de sus predilectos autores, con el estreno de *Mi cara mitad*, comedia en dos actos y en prosa de D. Miguel Ramos Carrión.

Ramos Carrión personifica toda una época en nuestro teatro nacional. Mientras D. José Echegaray alimentaba la escena dramática, el autor de la *Marsellesa* solo unas veces, y otras con Vital Aza, nutría el género cómico, pero el *cómico serio* podríamos decir, el que libre de chocarrerías hasta cuando cultiva lo bufo en *Los sobrinos del capitán Grant*, instruye y deleita; el que acude al chiste culto y natural sin retorcimientos de frase; el que más que del diálogo saca partido de las situaciones cómicas de los personajes para mantener al público en franca hilaridad y continuo interés, y el que, en una palabra, responde al verdadero concepto del arte, porque principia por ser moral.

Y este es el que siempre mantuvo el Sr. Ramos Carrión durante más de un tercio de siglo, que sostuvo el teatro cómico español, sin que por eso la zarzuela grande dejase tampoco de ser regalada por él con muchas, con casi todas podría decirse, sus mejores joyas modernas.

A este mismo criterio responde, como no podía ser por menos, la nueva comedia de Ramos Carrión, porque no es este autor de los que al cabo de sus años iba á claudicar ni á dejarse influir por convencionales simbolismos, modernistas extravagancias, ni servirse de los decantados «nuevos moldes», que como dijo Serra, en cuyo tiempo ya se recomendaban, á veces solo sirve «para hacer pucheros».

Mi cara mitad no puede tecer asunto claro ni sencillo; allí no hay enredos ni complicaciones; todo pasa como debe natural y lógicamente pasar, lo que allí ocurre es lo que ocurriría en la realidad. Por eso en esta comedia resplandece, á través de las peripecias de la acción, la apacible tranquilidad y la admirable ponderación entre el fin que se persigue y los medios que se emplean, y que es característica en el estilo, mejor dicho en la *manera de hacer* del señor Ramos Carrión, quien de tan excelente escuela es, si no fundador, competentísimo maestro.

(Se continuará.)



LA "GRAN," TOLEDO!!

Gracias al generoso esfuerzo de unos cuantos, en medio triste es decirlo! de la indiferencia de los más, la histórica Toledo ha señalado con una hermosa fiesta una fecha nueva; lo que pudiéramos llamar su resurgimiento.

Acaso por triste ironía del destino, por compensación de lo pasado, Toledo, la antigua corte, la sultana, la Imperia!, fué poco á poco muriéndose y agotándose, como si le aplastara el peso de su grandeza. El resto de sangre árabe que pueda circular por nuestras venas, más en esta que en ninguna otra capital española, nos ha infiltrado el fatalismo mahometano, su indolencia, su apatía, dejamos perder nuestras tradiciones y nuestras fiestas; no es sólo de achacar el fracaso á las autoridades ni á otros organismos, es la masa general de la población con su apatía inexplicable, es el comercio con su indiferencia suicida, es la frase típica de casi todo toledano cuando alguno expone la iniciativa de una mejora, de algo nuevo «¡eso!, eso aquí no puede ser!....»

Y así nos consumíamos, y así vivíamos del relumbrón de nuestro antiguo renombre, y no sólo no continuábamos la obra emprendida por nuestros mayores, sino que poco á poco íbamos descendiendo y en vez de avanzar retrocedíamos y desaparecían de Toledo una y otra obra de arte y del palacio del poderoso y del convento y de la casa particular, las pinturas y los tapices, los *bargueños* y las antigüedades salían como avergonzadas de convivir entre personas que, lejos de apreciar su mérito y de ostentarles como orgullo á historia de Toledo y del arte, justipreciaban su valor en un puñado de pesetas.

Y Toledo se consumía, y el *tourismo* se alejaba ahuyentado por los fracasos de las fiestas y la aversión de algunos traficantes, el comercio padecía y la población entera comenzaba á sentir ese malestar angustioso de las ciudades, cuyos destinos terminaron en la historia.

Desde hace poco tiempo parece como que Toledo despierta, acaso el propio instinto de conservación haya sido el acicate que la hizo ver la realidad de su inminente ruina.

Y las ferias, aunque con dificultad y lentamente, van siendo lo que debieran ser, y la de ganados adquiere importancia é influye en la provincia, y una Asociación llamada Defensora de Toledo da señales de vida y organiza fiestas y el Ayuntamiento urbaniza y solicita para casos especiales el apoyo del comercio, y se reglamenta el servicio de intérpretes-guías, y se crea la Escuela de Artes é Industrias que va realizando una labor magnífica y de vez en vez se alza alguna voz en defensa del arte y denunciando un despojo que logra luego la protesta de unos cuantos.

Claro es, que estas protestas son aisladas y se pierden en el vacío y ni aún siquiera merecen que el diputado las reproduzca en el Congreso, cuando ante el Gobierno se suscita debate por la desaparición de los célebres Grecos de Guendulain y el despojo se realiza, bien es verdad que la Escuela de Artes é Industrias, por unas causas ó por otras, incompatibilidades del profesorado, falta de apoyo ó lo que fuera, no es aún lo que de seguro será en lo sucesivo; también es cierto que la acción del Ayuntamiento, autoridades y Corporaciones, es hasta el presente debilísima, y que, en una palabra, muchos continúan y el resurgimiento de Toledo no está más que iniciado.

Pero esto ya es algo; principio quieren las cosas, y el cronista, que elevado de su buen deseo y su cariño, ha soñado para Toledo un porvenir hermoso que merece por su historia y por su mérito, al ver cómo va entrando por las corrientes debidas, piensa y piensa gozoso que al correr de los años Toledo será tan grande como fué en otro tiempo, si este resurgimiento continúa y los sucesivos vecinos de la imperial, educados por la acción del progreso en otro ambiente, en este mismo de regeneración que se respira ahora, coadyuvan todos á la bendita obra de hacer de la reina del Tajo la ciudad más célebre y visitada del mundo, por el arte que guarda con sus muros y que puede afirmarse sin jactancia que fué la cuna y origen del arte genuinamente español.

A la educación de esta generación futura, es á la que ha sido dedicada la fiesta de hoy.

La Junta local de primera enseñanza, presidida por el alcalde Sr. Benegas, auxiliada por otros elementos, organizó una fiesta escolar en la que con toda solemnidad se repartieron premios extraordinarios, consistentes en cartillas de la Caja de ahorros y Monte de Piedad, á los alumnos más aventajados de las escuelas municipales y otros premios-diplomas para los padres que más se hallan distinguido por su celo en pro de la educación de sus hijos, y para los maestros y maestras de la población.

En el Teatro de Rojas, convenientemente adornado, se celebró la solemnidad.

Cerca de quinientos pequeñuelos entonaron al comenzar el acto el «Himno á la bandera.»

Sin lirismos ni cursilerías hay que confesar que el momento fué emocionante. A continuación el ilustrado secretario de la Junta D. Evencio M. Olivares, dió lectura á una bien escrita memoria, y después se repartieron los premios en medio de grandes aplausos y pronanciándose con la debida separación, discursos por los Sres. Santamaría, Medina y Campoy, terminando la fiesta con el «Himno á Toledo.»

Por su significación y por su resultado, la fiesta ha constituido un éxito para los organizadores.

Los verdaderos amantes de Toledo habrán experimentado hoy una alegría infinita; actos como el realizado son de los que honran á una ciudad y sirven de mucho para el porvenir, que la verdadera regeneración de un pueblo estriba en la educación y la cultura y de igual manera que los verdaderos amantes de Toledo habrán experimentado hoy una alegría infinita y no olvidarán la fiesta, tampoco la olvidarán los pequeñuelos que desde palcos y graderías vieron á sus compañeros en medio de aplausos subir al escenario entre luz y color el premio á su trabajo y ese cuadro que habrá quedado indeleble en su imaginación infantil, será el

estímulo para su estudio en espera de la fiesta próxima y de esperar es que la Junta local de Enseñanza no desmaye.

Recogiendo la opinión unánime de Toledo, me permito enviar desde estas líneas un aplauso á los señores de dicha Junta y al concejal liberal Sr. Medina, á quien tanto bueno debe Toledo, y que como siempre se puso al lado de tan simpática idea, dándole vida con su aptitud de organizador.....

A la salida del Teatro todo era alegría y algazarru; los niños con sus premios voceaban y se esparcían. Coincidió con la salida de la Catedral; también la calle del Comercio estaba cuajada de uniformes. Por las calles muertas de la población, pasaron ráfagas de vida y el cronista pensaba:

«Todo jubilo es hoy....»

Y desgraciadamente no pude añadir todavía: «la gran Toledo».

DANANFER INFANTES.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.



Un estreno, un debut y un éxito definitivo; he ahí el resumen de la anterior semana teatral en Rojas.

La escondida senda, de los hermanos Quintero, obtuvo una acogida favorabilísima de nuestro público, parte por lo esmerado de su ejecución y todo por lo excelentísimo de la producción escénica.

Obra fina, con su *miajita* de texitos y un diálogo fluido é ingenioso; es una nueva prueba del fértil talento de los autores de *El patio*.

El debut, lo verificó en *María del Carmen*, el Sr. Herreros quien tanto en esa obra como en *El Loco Dios* se nos mostró como un actor meritísimo de los mejores que en su carácter hemos visto por acá.

No sé si es producto de mi invención ó que he oído á alguien que es discípulo de Fuentes; pero de todos modos merece serlo y de los más aventajados por su sobriedad en crear los tipos y por su flexibilidad y por su dicción.

Y es el éxito el indiscutible de Paco Gómez-Ferrer en el Gabriel de *El Loco Dios*.

¿Quiéren mis lectores el calificativo?

Pues estuvo asombroso sencillamente, fenomenal.

Los aplausos unánimes de todo el público y los *bravos* y los comentarios lo atestiguan.

Fué una creación de las que bastan para consagrar á un actor. Se anuncian el estreno de *Las de Cain* para esta noche y otros varios; la compañía excelente, el cartel atractivo, ¿qué hacéis paisanos míos?

Al teatro, señores, al teatro.

DANANFER.



En la fábrica de harinas de Guadamur, ocurrió el día 7 un desgraciado accidente, el encargado de dicha fábrica, vió incendiarse un cable de los de alta tensión eléctrica para el motor, y al quererlo apagar con la mano algodoadada, se la destrozó, cayendo al suelo el individuo, pero con tan mala fortuna que puso la rodilla izquierda en un transformador que estaba á una temperatura altísima, el cual le quemó ésta hasta dejar la articulación al descubierto.

Fué avisado por el Ingeniero director, el médico de esta localidad D. Antonio Echevarría, el cual consideró inminente la amputación de la mano por el antebrazo, operación que realizó con feliz éxito

auxiliado por el médico titular de Guadamur, después tuvo necesidad de practicar una segunda operación en la rodilla, muy importante y detenida para cubrir la gran pérdida de sustancia que había producido la quemadura; el enfermo después de tan cruentas operaciones, quedó en muy buen estado y hasta hoy sigue infebril, teniendo noticias de que muy en breve se levantará el apósito para reconocer el estado de tan graves lesiones.

Damos nuestra más cumplida enhorabuena al Sr. D. Victoriano Medina, por la merecida distinción de que ha sido objeto con motivo de la fiesta escolar celebrada en el Teatro de Rojas.

El consejero de Sanidad Sr. Tolosa Latour, ha sido encargado de la Zona que comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Avila, Toledo, Segovia, Soria, Cuenca y Valladolid, para su estado sanitario.

La *Gaceta* dispone que los estancos sólo vendan en domingo papel timbrado, sellos, tabaco y cerillas.

La banda de la Academia, que dirige el competente profesor D. Benito Hernández, ejecutará el próximo domingo el siguiente programa:

- 1.º *La Rabalera* (pasodoble).
- 2.º *Gran Marcha del Profeta*; Meyerbeer.
- 3.º *Fantasia de la ópera «La Serenata»*; Chapi.
- 4.º *T'en souviens tu?* (vals lento); Turine.
- 5.º *La Villageoise* (pasodoble).

Cada función de exhibición de películas y números de variedades que se celebran los sábados y domingos en el Coliseo Moderno, son un nuevo éxito para la inteligente empresa del elegante teatrillo de la Cuesta del Aguila.

Así lo aprecia el público que llena todas las noches de función el citado coliseo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE
Rafael G. Menor
Comercio, 57 y Sillería, 15
TOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

**D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA**

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS
MARCA
KAMKA
De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA
JULIO PORRES
ZOCODOVER, 4
FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA
SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento, de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,
JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 31 de Octubre último, correspondió el obsequio de esta Red á la Sra. Viuda de Corcuera, que entre varios números tiene adjudicado el 445, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 18445 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor.

Como la Sra. Viuda de Corcuera tiene participación en la Red, quiere ésta evitar suposiciones distribuyendo otro obsequio á favor del abonado que tuviese adjudicado las cifras que coincidieran con las tres últimas del segundo premio 17519 resultando poseerlas el abonado 218 D. Fermín Pérez, por el orden citado eligieron

Ocho juegos de taza y plato para café y 11 kilos 500 gramos jabón superior

que facilitan D. Juan Manuel Moro, teléfono 225 y Sres. Sucesores de López del Valle, teléfono 247.

Estos regalos y varios más ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería Nacional.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS é INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO
BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854