

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## Los últimos festejos.

Terminábamos nuestra narración en el número anterior con la descripción de los festejos celebrados el día 19 y nos quedaban que reseñar los del último día 6 sea los del 20.

Merece sitio de honor el

### Gran baile

blanco infantil.

Como estaba anunciado, se celebró á las diez de la noche en el pabellón que el excelentísimo Ayuntamiento tenía establecido en la feria, y á él sólo concurren quienes presentaban un billete adquirido por dos pesetas y que al serle separada la entrada quedaba convertido en un bono de ración de arroz, pan y bacalado para los pobres y aquí empieza nuestro primer aplauso para la Comisión de festejos, que aprovechó uno brillante para socorrer á los necesitados, impidiendo al mismo tiempo aglomeración y evitando infinidad de compromisos.

El local donde el festejo tuvo lugar, estaba radiante de luz y el sitio ó tablado donde se celebró la fiesta, adornado con gran exquisitez y apropiado al tono del color del festejo.

En el momento en que la orquesta hizo la llamada ó señal de dar principio al rigodón, fué brillante. Las parejas todas, que tomaban parte en el cuadro, subieron rápidamente á ocupar sus sitios y una salva de aplausos premió la pesada labor de D. Félix Conde y D. Raimundo de Pablos, alma del festejo. Aquellos aplausos no podían ser para los niños que aún no habían demostrado que bailaban bien, aquellos aplausos eran para los organizadores y para las familias de los pequeños que se presentaban vestidos lujosa y artísticamente.

Las parejitas de angelicales criaturas las formaban las niñas y niños siguientes:

**Rigodón.**—Amelia Rodríguez y Eduardo Canseco.—María Rosa Morales y Juan Priede.—María Parreño y Manuel Martos.—Virtudes Camarasa y Esteban Menor.—María Canseco y Antonio Losada.—María Luisa Granullaque y Antonio Maraños.—Elvira Arellano y Enrique Pérez.—Natividad Robles y Gustavo Maraños.—Carmen Pérez y Santiago Medina.—Agustina Moro y Antonio Cantos.—Soledad Ruiz Capilla y Antonio Guerrero.

**Lanceros.**—*Primer cuadro.*—Virtudes Camarasa y Esteban Menor.—María Luisa Granullaque y Antonio Maraños.—Amelia Rodríguez y Eduardo Canseco.—María Rosa Morales y Juan Priede.

*Segundo cuadro.*—María Parreño y Manuel Mar-

tos.—María Canseco y Antonio Losada.—Natividad Robles y Gustavo Maraños.—Elvira Arellano y Enrique Pérez.

*Tercer cuadro.*—María Canseco y Antonio Losada.—Agustina Moro y Antonio Cantos.—Carmen

aplauso desinteresado para vuestros maestros, para vuestras familias y para esa Comisión de festejos que sin recursos, ha sabido embellecer la feria de este año, no permitiendo que acabe de una vez para siempre.

### Juegos

#### Sportivos.

También resultó muy agradabilísima la tarde del mismo día en la Plaza de Toros.

Con un lleno completo (cómo no), se celebraron las carreras de cintas en bicicleta, el carrusel y la prueba de lentitud, obteniendo el primer premio D. Clemente Fernández y el segundo D. Clemente Garijo.

A continuación se celebraron los asaltos de florete, espada francesa y sable, por los discípulos de la sala de armas de D. Camilo Ballade, en los que obtuvieron diplomas y medallas D. Carlos Saavedra y los Sres. Arriera y Priede.

Y cuando ya apenas si podía verse por lo avanzado de la hora, salieron varios niños á disputarse dos premios en el juego denominado *Diábolo*. Con el sencillo juguete hicieron verdaderos prodigios de habilidad, que hubieran lucido mucho más si hubieran jugado con buena luz.

Obtuvieron los dos premios los niños Cruz Pérez y Bernabé Ortiz, siendo obsequiados los demás con cajas de dulces.

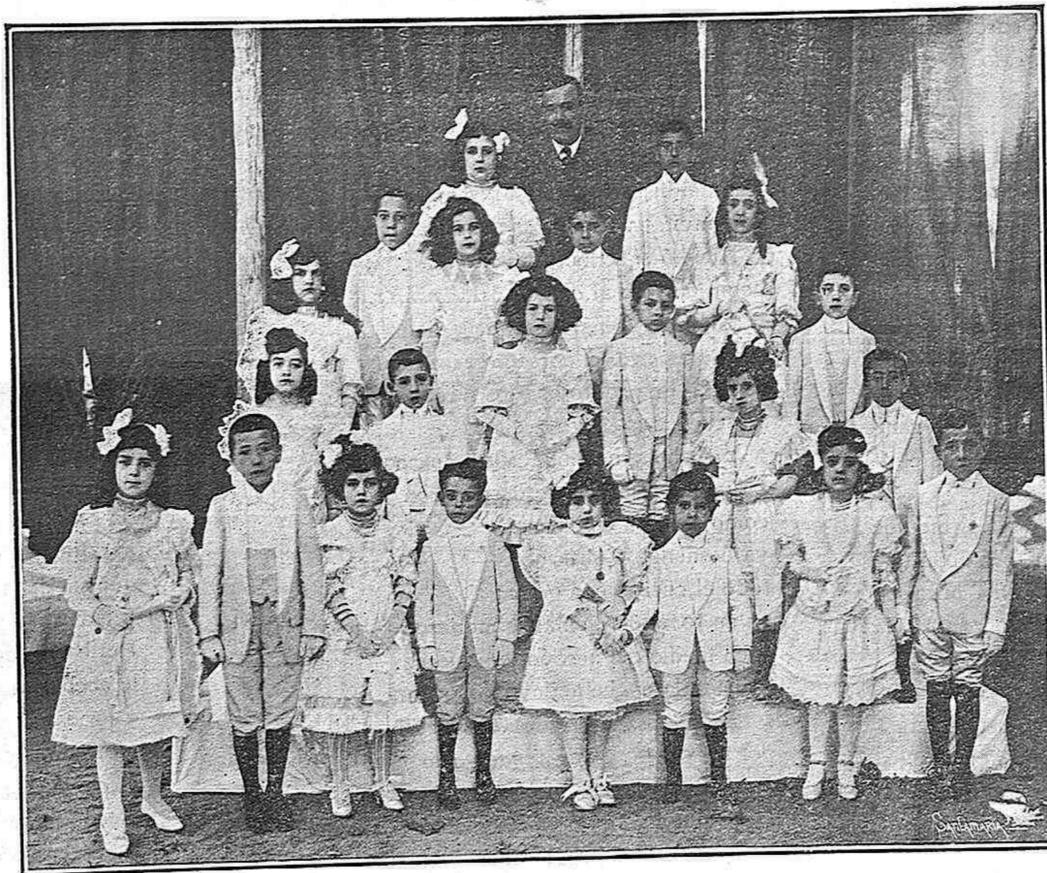
Festejos como estos dos últimos que reseñamos en unión del lucido concurso de bandas militares son los que debieran figurar siempre en los programas de ferias en nuestra capital, pues de su cultura y brillantez pueden sacarse estudios provechosos y conseguir siempre aplausos de la opinión para quien, como la comisión organizadora, ha desplegado una actividad sin límites, demostrando gran interés en procurar al vecindario espectáculos cultos que honran tanto á un pueblo como á los pobladores que lo ejecutan.

En tiempo oportuno prometemos, para el año próximo, publicar algunas consideraciones y poner de manifiesto algunos de los festejos que creemos se podrán añadir al programa de ferias, por si la comisión encargada del mismo cree conveniente tomarlo en cuenta.

Sólo nos guía el amor á nuestra capital y de ningún modo el aplauso de iniciativa, pues todos estamos obligados á mirar por el engrandecimiento de la tan cacareada «Patria chica».

C. G.

### BAILE BLANCO



LOS NIÑOS EN EL PABELLÓN

Pérez y Santiago Medina.—Soledad Ruiz Capilla y Antonio Guerrero.

Y para terminar la noche se repitió la tanda de rigodones con las mismas parejas que se bailó la primera.

Hasta este punto de la descripción, le ha sido fácil al cronista hacer la narración del festejo; pero después ¿qué he de decirles á los pequeños, para que les satisfaga, cómo he de premiar su trabajo, que redundó en bien de la humanidad?

No lo sé, hoy no saben lo que hicieron, para nada ha de servir que los llame altruistas, ni que con justicia los piropée diciéndolas hermosas y radiantes de belleza y lujo á ellas y elegantes y caballerosos á ellos.

Guardad, este número de LA CAMPANA GORDA, dejad que pasen los años, pocos para vosotros, muchos para mí y cuando yo sea más viejo ó no exista, sacadle, ver en él vuestras preciosas figuritas, leedle y entonces os daréis cuenta de lo que hicisteis y de lo bello del espectáculo que disteis en la noche última de los festejos de 1908.

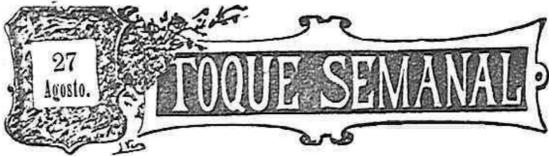
Y para terminar, un beso para vosotros y un

# JOAQUIN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas  
más acreditadas. Anisados  
y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18  
TOLEDO



## CRÓNICA

Hace pocas noches, que deseando contrarrestar, á ser posible, el pesado bochorno que se sentía, se me ocurrió cosa muy lógica en esta época, enderezar mis pasos al Miradero en busca de un poco de aire que refrescase la atmósfera, saturando á la vez los pulmones de una no despreciable cantidad de oxígeno.

Así lo hice, y al llegar á dicho sitio, me senté en un modesto banco, desde donde pude contemplar á mis anchas la escasa concurrencia que en el paseo había, á la vez que oír las sonoras carcajadas del público que concurría al cinematógrafo y que sin duda encontraba muy de su agrado el espectáculo que de tal modo ocasionaba su hilaridad.

Distraído al pronto con estas pequeñeces, no me fijé en un caballero que se había sentado en el banco inmediato, y que al volver la cabeza y reconocermé, se apresuró á levantarme y saludarme, cosa á que correspondí con el mayor afecto.

Era y es uno de mis buenos amigos; un hombre con cara de niño y temperamento de artista, que tiene demostrado hasta la saciedad en diversas obras, que le han valido si no el triunfo de la vanidad, el del dinero, que es por lo menos más positivo, ya que no más sabroso.

Empezamos á hablar, y después de referirme que había venido á pasar aquí varios días, con objeto de obtener unos datos necesarios para una obra en prensa, se me ocurrió pedirle su opinión sobre la pasada feria, que me manifestó haber visto.

¡Pchs! ¿qué quieres que te diga?—me contestó;—mi opinión, como la de todo el mundo, está sujeta á errores, y, por lo tanto, no me atrevo á emitirla; si así no fuese, te diría con toda franqueza que salvo algunos pequeños lunares que la han echado algo á perder, no ha resultado del todo mal.

Claro está, que se podía haber organizado otro festejo, (si tal puede llamársele), mejor que el Concurso de escaparates, que según dicen por ahí—sin que responda de ello—ha dado lugar á varios chascos; también se podía haber variado el programa en lo referente al Concurso musical, para evitar que todavía, cuando sale á colación, nos estén dando la lata en toda su amplitud unos cuantos compositores de menor cuantía, que sin duda se creen más competentes que el Jurado calificador de las bandas, puesto que sustentan diversa opinión que él.

Asimismo..... ¿pero para que seguir?; se hubieran podido variar muchos números del programa con gran contentamiento del público y sin el menor perjuicio para las empresas ú organizadores.

¡Pues á fe que no hay medios para solazar á las gentes!

Yo te podría facilitar un programa de lo más escogido y variado que puede darse, y que por muy pocas pesetas, podría dejar á vuestro Excmo. Ayuntamiento, á una altura envidiable como organizador de festejos.

Pero temo que dicha entidad no lo acepte, y como para mí esto sería desagradable, pues dejaría muy mal paradas mi iniciativa y listeza, me abstengo de hacerlo.

Comprendí las razones que aducía y otras que

me dió y sin meterse á refutar su opinión, que no estaba por cierto apistada á la mía, me despedí de él y abandoné el Miradero.

Después de hacerlo, he pensado quién tendrá más razón en las diversas opiniones que sobre los festejos de la pasada feria he oído, y sin dar al asunto gran trascendencia, puesto que ya no la tiene de ninguna clase, me he quedado perplejo, y solo se me ha ocurrido exclamar:

¡Chí lo sá!

ENRIQUE ORTEGA.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosa.



## PACOTILLA

En Washington había un *Tenorio*, terror de los maridos; otro *terrible Pérez*, que sabía hipnotizar, quitando los sentidos, á las Evas hermosas que con él se mostraban desdenosas, porque era un tipo feo como él solo que no tenía un átomo de Apolo.

Tres maridos burlados por el bicho, por el *terrible Pérez* susodicho, se pusieron de acuerdo, y la señora de uno de ellos, mujer encantadora, á instancia de su esposo, en una esquila muy perfumada, de papel vitela, le prometía amarle hasta la muerte y le invitaba á repetir la suerte.

Acudió el seductor ciego á la cita, como un toro al capote del *Bombita*, y allí, en el *budoir* de aquella dama, cuyo recuerdo el corazón le inflama, se halló de pronto con los tres maridos á sacudirle el polvo decididos.

Y dicho y hecho; allí le golpearon á su gusto; después le desnudaron como si fuera en broma; ya desnudo, le untaron todo el cuerpo con goma; en un tonel de plumas le metieron y en medio del arroyo le pusieron.

Toda la noche anduvo dolorido, y en avestruz el hombre convertido, por las calles, y cuantos le veían aterrados huían, hasta que halló á un doctor que le dió auxilio llevándole á su propio domicilio, donde en un tinajón de agua caliente le metió previamente, como quien trata de ablandar un nabo, ¡y le peló como quien pela un pavo!

¡De seguro no vuelve ese *Tenorio* del yanki territorio, recordando ese lance, que fué bueno, á hurtar la fruta del cercado ageno!

\*\*

Se ha presentado en Madrid una denuncia al Juzgado contra una moza, sirviente en casa de gran boato, porque está enamoradísima (*sic*) de un hijo de su amo, que ha poco, en el mes de Julio, cumplió la edad de diez años.

Si no es más que eso y no hubo ni tentativa de rapto, por parte de ella, ni de nada digno de ser execrado, ¿qué penalidad del Código va á aplicar el Juez al caso de que de un niño se haya la sirviente enamorado?

Lo que dirá el Juez de fijo, será:—¡Rediéez, con el párvulo!

Si empieza ya á volver locas á las mujeres, por guapo, cuando salga de la infancia ¡será preciso encerrarlo!

\*\*

Leo:  
«Telegrafan de Melilla que allí seja sentir un calor horroroso, habiendo llegado el termómetro á señalar 56 grados.»  
¡Lo que se ahorrarán aquellos habitantes en carbón y leña!

Con esa temperatura no habrá hogares encendidos, ¡porque allí, hasta las gallinas pondrán los huevos cocidos!

\*\*

Una hermosa muchacha, que iba á casarse en Ferrol, cayó muerta en el momento de llegar á la iglesia, y el novio está desesperadísimo.

Naturalmente.

¡Es una cosa muy cruel quedarse, por incidencia, de la iglesia en el dintel, á la luna de Valencia, cuando á alumbrar la existencia iba la luna de miel!

Se comprende la desesperación del novio. Porque la Muerte no ha podido ser en esa ocasión más inoportuna.

¡Y es que á veces gasta unas bromitas que ya, ya!

\*\*

En Salamanca, el lunes,  
—yo no lo invento—  
se ha fugado una monja de su convento.  
Ya está presa, por orden de la abadesa....  
Lo que dicen las gentes:  
—¡Oh, qué sor..... presa!

\*\*

Ha presenciado una terrible escena el barrio del Peral, de Cartagena. Por yo no sé qué líos amorosos, que siempre suelen ser muy escabrosos, se pusieron de acuerdo dos señoras, elegantes las dos y encantadoras, de esas que gastan colosal sombrero, para juntas buscar á un caballero, que sin duda será algún tarambana, y darle una paliza soberana. Del barrio del Peral en una calle le encontraron, al fin, luciendo el talle y furiosas las dos le golpearon, mordieron y arañaron y, por fin, le dejaron; ¡pero cómo! ¡hecho materialmente un *Ecce-Homo!* La escena presenció la mar de gente, llegó la autoridad tardíamente, huyó aquel infeliz vapuleado, mordido y arañado, y á las municipales oficinas fueron llevadas ambas heroínas.

Sin duda del demonio por amaño que todo lo confunde y tergiversa, ese sexo, que débil era antaño, se ha convertido en fuerte.... ¡y viceversa!

*Pepe Estrella*

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

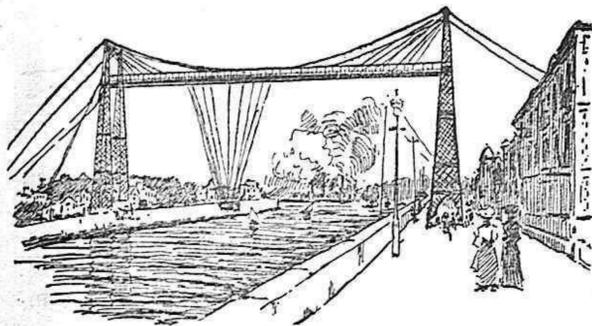
## LAS REGATAS DE BILBAO

Bilbao, la hermosa capital vizcaína, gallardo ejemplo de la industria patria, á su natural animación veraniego y á su movimiento fabril de todo el año, une hoy placentera agitación con sus tradicionales regatas.

Pródiga para ella la naturaleza, supo ponerla al abrigo de las encrespadas olas del Cantábrico sin privarla de sus beneficios, dotándola, al efecto, de

la ría que como amplia cinta de verdosos tonos corre tranquila pasando bajo el férreo atirantado del grandioso puente Vizcaya, cuya jaula pendiente del inmenso tramo metálico por fuertes cables parece querer besar las aguas.

A la izquierda de la ría, á su final, ábrese coqueta y elegante el Muelle de Churruca, con sus esbeltos y elegantes edificios, algunos de los cuales, elevando sus pabellones sobre la verde arboleda, parecen hijuelas de las rocas como los antiguos castillos feudales, de los que si tienen de común la solidez de sus bastiones y la firmeza de sus muros, se separan por lo moderno de sus líneas y por el confort de que están dotados.



El Puente Vizcaya.

A su lado Portugalete y casi enfrente las Arenas, asiéntanse negligentes en cada una de las márgenes de la ría, cual hermosas y sugestivas cortesanas que pretendieran mirar reflejada su belleza en el espejo de las aguas, más allá, donde la ría se confunde con el Cantábrico, el puerto exterior y el muelle de Hierro, que prolongándose penetra atrevido y, no lejos de él, la elegante y sencilla caseta del Real Sporting Club, mansión tantas veces testigo de la esplendidez de los bilbaínos, lugar privilegiado donde el banquete llega verdaderamente á lo regiol como corresponde á la selecta sociedad de un pueblo rico, próspero y trabajador.

En singular contraste, á nuestra espalda, allá á lo lejos, donde la ría parece perderse en la tierra cerrando aquel pintoresco cuadro que por un lado corta el mar y por el otro el caserío, los altos hornos de la Vizcaya y de la Aberia, por cuyas inmensas chimeneas, surgen bocanadas de humo que parecen elevar al cielo el himno del trabajo, y que envuelven, dándoles renegrida pátina y mísero aspecto, las casas de los obreros, jaulas donde se cobijan á centenares hombres enfermizos por la rudeza del trabajo y por los miasmas de las fábricas.

Pueblos como Bilbao, no solo honran á la hermosa región en que se asientan, sino que enalteciendo la industria y la riqueza nacional, honran dentro y fuera de España el Poliuto nombre de la Patria.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.



Pasadas las noches de feria, durante las cuales la gente no perdió su ya inveterada costumbre de bajar á la Vega, volvió á verse animado el paseo del Miradero y como consecuencia tornó el público al Cinematógrafo Imperial, viéndose muy concurrida todas las noches la sección doble.

A los excéntricos «Toto and Martinetti», que terminaron ya su contrato, ha sustituido un pequeño cuadro de verso en el que figuran el popular actor D. Fernando Viñas, tan conocido de nuestro público, y la dama, también aplaudida aquí, D.<sup>a</sup> Pilar Ezquerro.

Durante la semana representaron las obras «El Sr. de Zaragata», «El ratoncito Pérez», «Los demonios en el cuerpo», «El sueño dorado», «¡Agua val!», «El teniente cura» y «Amor á oscuras.»

En todas las obras fueron aplaudidos los intérpretes y muy especialmente la Sra. Ezquerro y el Sr. Viñas.

Y si á esto añadimos que las películas expuestas han sido muchas, variadas y de gran novedad, algunas de ellas; se comprenderá fácilmente que el público está cada vez más complacido del espectáculo que se le ofrece en el «Cinematógrafo Imperial» del paseo del Miradero.

*Bambalina*

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

El cardenal Merry del Val en Castell-Gandolfo.

Seguramente nuestros lectores recordarán los vergonzosos y sacrílegos sucesos que ha un año tuvieron efecto en la población italiana de Castell-Gandolfo. Acratas y anti-católicos aprovecharon la presencia del Secretario de Estado de S. S. en la posesión pontificia para hacer alarde de sus ideas disolventes. El palacio pontificio fué apedreado bárbaramente, y monseñor Merry del Val, insultado y hasta agredido, aunque sin recibir lesión alguna.

A principios del verano se dijo que, á consecuencia de lo ocurrido el año anterior, el cardenal secretario iría á otra parte á pasar las vacaciones; sin embargo, tal afirmación ha resultado desmentida por los hechos.

Monseñor Merry del Val ha ido á Castell-Gandolfo y hoy se halla instalado en la soberbia mansión construída para descanso y recreo de los Santos



Palacio pontificio de Castell-Gandolfo.

Padres por el papa Urbano VIII y ampliada y mejorada por Alejandro VII.

El recibimiento hecho al cardenal por las autoridades y vecindario de Castell-Gandolfo fué digno de él, y bien puede calificársele de una de las muchas manifestaciones de desagravio que ha recibido desde que los enemigos de la Iglesia le hicieron blanco de sus odios.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaímaditas, Ceres y Bollos de leche.

EL TRIUNFO DE MULEY HAFID

No por contarse entre los hechos llamados á ser palpable realidad en plazo más ó menos corto, ha dejado de producir honda sensación, tanto en Europa como en las poblaciones marroquíes del litoral, la derrota de Abd-el Aziz y el triunfo definitivo de su hermano.

La prensa de los países que más intereses tienen en Marruecos, estudian detenidamente la nueva fase en que ha entrado el imperio mogrebino, para deducir el porvenir que aguarda en él á las diversas influencias europeas.

Hay que reconocer que hoy por hoy ninguna predicción puede aventurarse acerca del porvenir que aguarda en Marruecos á los intereses europeos. Efectivamente, Muley Hafid, por conducto de los



Muley Hafid.

delegados que envió á Europa, prometió respetar el acta de Algeciras y todos los compromisos adquiridos por su hermano. Pero hay que tener presente que Hafid hizo esa promesa para recabar el apoyo

de las potencias, para que le reconocieran sultán ó al menos para que dejaran de prestar apoyo á su hermano Abd-el-Aziz y permanecieran neutrales en la lucha entablada.

Europa prestó oídos de mercader á las peticiones



Abd-el-Aziz, vistiendo el traje á la europea.

de Hafid y no tomó en consideración sus promesas. ¿Serán mantenidas estas ahora, sin embargo de la conducta observada por Europa? Lo más lógico es que no lo sean, y con doble motivo dado el proceder de Francia en estos últimos meses.

Pero hay otras causas que acaso influyan más que la apuntada en la conducta que esperamos observe en el porvenir el nuevo sultán. Este debe su triunfo al partido fanático, al que rechaza y odia toda influencia extranjera, y al menos exteriormente. Hafid se ha mostrado perfectamente compenetrado con él y siguiendo sus inspiraciones, en más de una ocasión ha predicado la guerra santa contra el europeo y ha enviado huestes contra las tropas que indebidamente ocupaban territorios marroquíes.

¿Es lo probable que ahora Hafid vuelva la espalda á lo que en realidad constituyó la bandera de su rebeldía? De pretenderlo ¿se lo consentirían los que le han elevado al trono?

¡Tardará tanto en borrarse en Hafid el ejemplo de su hermano!

Como mal menor, aspiremos á una nueva conferencia.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.



Durante unos días ha estado en el vecino pueblo de Añover la brillante música de la Academia de Infantería, en donde ha sido obsequiada de continuo por aquel vecindario que tuvo el buen acuerdo de contratarla para la celebración de sus festejos anuales.

Ha regresado de su excursión veraniega el redactor de este periódico D. José Infantes y su distinguida familia.

Sean bien venidos.

Desde el día 1.º de Septiembre próximo, queda abierto el pago á las Clases pasivas que perciben sus haberes en la Tesorería de Hacienda de esta provincia, por el orden siguiente:

- Día 1.º Montepío Militar.
- » 2. Retirados de Guerra y Marina.
- » 3. Montepío Civil, Jubilados y Remuneratorias.
- » 4. Todas las nóminas en general.

**ADVERTENCIA.**—Para cobrar la mensualidad del mes de Agosto, es indispensable que cada perceptor presente la cédula personal del año corriente.

Con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en el inmediato pueblo de Sonseca, se darán en aquél dos corridas de toros en los días 10 y 11 del próximo Septiembre, lidiándose en la primera reses de Salas y en la segunda del nuevo ganadero don Ramón Perea, vecino de Orgaz.

Ambas corridas serán lidiadas por las cuadrillas de *Platerito*, de Madrid, y *Pajareiro*, de Sevilla.

«La niebla» es un ingenioso cuento de la Condesa de Pardo Bazán, ilustrado por Méndez Bringa, que publica en su número de esta semana *Blanco y Negro*. La portada, á todo color, por A. Arleta, se titula «Una procesión en la aldea».

En el número figuran: «Carta al sol», por P. Muñoz Seca y Sancha. «Voto por el balompié», por Felipe Pérez y Medina Vera. «El tren botijo», por Carlos Miranda y Espí. «Gijón», con fotografías.

«Impresiones veraniegas», por J. de Roure. «En los Alpes», por J. J. Cadenas, con fotografías. «Comentarios maternales», por Huertas. «Página femenina». «Mesa revuelta». «Sección recreativa»; y «El hijo de Gedeón», en color.

Contiene la crónica gráfica notas de las regatas de Bilbao, el concurso hípico, etc., etc.



El día 23 y en el «Salón Echegaray» celebró una función la Sociedad dramática «El Compañerismo».

Sentimos no poderlos ocupar con alguna extensión de aquella fiesta, llevada á cabo por jóvenes aficionados, por no haber podido asistir á ella; pero al agradecerles su fina atención de invitarnos, les felicitamos, pues sabemos por varios asistentes y por la prensa, que todos rayaron á admirable altura en el desempeño de sus respectivos papeles.



Las diferentes sociedades de Caza que existen en Toledo, han tenido ya sus reuniones preparatorias para tomar acuerdos sobre días de inauguración de temporada y otras cosas relacionadas con el sport.

Nuestro compañero de Redacción, que con el

pseudónimo de «El Morrallero» tiene á su cargo la Sección denominada «De Caza» ya está también haciendo los preparativos necesarios para hacer su debut en este año, proponiéndose dar cuantas noticias pueden ser de interés para los muchos lectores que tiene la mencionada sección.



En el Paseo del Miradero y á las horas de costumbre, ejecutará el domingo por la noche el programa que va á continuación, la banda de la Academia de Infantería, que dirige el competente profesor D. Benito Hernández.

- 1.º Pasodoble de *Hugonotes*.
- 2.º *L'entrá de la murta*. Giner.
- 3.º *Les Fiancés*. Sellenich.
- 4.º *Entre el Fúcar y el Turia*. Giner.
- 5.º *El Dos de Mayo*. Chueca.



Según nos dicen, para la segunda quincena del mes de Octubre, abrirá sus puertas el nuevo Centro de recreo «Casino de Toledo».

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## LA ELECTRICISTA TOLEDANA

### SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

### SOCIEDAD

#### PARA TRABAJOS

## AERONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

#### GARANTIAS

|                          |          |               |
|--------------------------|----------|---------------|
| Capital social efectivo. | Pesetas. | 12.000.000    |
| Primas y reservas....    | >        | 45.105.694'18 |
| Total.....               | >        | 57.105.694'18 |

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

#### Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

#### Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

## Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Julio último, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Eugenio Martín, que entre varios números tiene adjudicado el 397 que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor de dicho sorteo y ha eligido

### DOS FRASCOS GRANDES DE ANIS DEL MONO

que facilitan la Sra. Viuda de Ruano, teléfono 70, por ser éste uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS •  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

## CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

# Compañía Colonial.

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

## CHOCOLATES

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS