

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

**PRECIOS**  
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

Compañía de explotación de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.

## DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO

El día 1.º de Diciembre de 1907 SE INAUGURO EL SERVICIO DE AUTOMOVILES PARA EL TRANSPORTE DE VIAJEROS ENTRE EL DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO, Núñez de Arce, 23, Y LA ESTACION DE VILLAMIEL en sustitución del actual servicio de diligencias.

Los precios de los billetes continuarán siendo los vigentes, ó sean:

1.ª CLASE. . . . . 2 PTS. POR ASIENTO.  
 2.ª Y 3.ª CLASE .. 1,60 ID. ID.

Horas del servicio: SALIDA del Despacho Central de Toledo, 8,45 DE LA MAÑANA Y 7 DE LA TARDE.—SALIDA DE LA ESTACION DE VILLAMIEL, inmediatamente después de la llegada de los trenes correo núm. 1 y mixto núm. 3.—Lo que se pone en conocimiento del público á los debidos efectos.

Toledo 22 de Noviembre de 1907.—El Contratista.

## JOAQUÍN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas

más acreditadas. Anisados

y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18

TOLEDO



«¡Ay!, ¡ay!, ¡ay! Que bien se va en el tren.....»

Así dice un estribillo popular; pero el cronista que tiene poquísima confianza en la veracidad de los cantares desde que oyó aquel de

No fies de ningún hombre,  
 mucho menos si es letrado,  
 y si á más se llama Pepe

¡hazle la cruz, como al diablo!

se acomodó abnegado (¡Jesús, que ironía!), en un coche de tercera el domingo anterior.

No fué la afición, como á tantos otros paisanos que acudieron á ver la despedida de Fuentes, lo que me llevaba á la Corte el día que cito, como tantos otros que ya me valieron trabar amistad con los revisores, sino mi..... pero después de todo, esto á vosotros lectores míos, no os importa.

Dicen algunos que el viajar es una delicia, y yo les quisiera ver haciendo semanalmente el trayecto de Toledo á Madrid.

Nuestra ciudad, dice la gente, es un arrábal de la Corte, y por eso se conoce que la Compañía nos trata como de casa, sin cumplidos y lo que es peor, sin consideración alguna, y no obstante ser este ramal ferroviario de los que más ganancias la producen, invierten los convoys que llaman ¡expresos! DOS HORAS Y CUARTO en recorrer 79 kilómetros.

Se conoce que temen se les estropee el material con que nos obsequian, que dicho sea de paso, es de lo peorcito de lo peor. Pero no es el objeto de esta cróniquilla tronar contra el detestable servicio de trenes que padecemos, pues esto será objeto de más tenaz y extensa campaña, sino relataros algo extraordinario que por lo anormal é ingenioso llamó poderosamente la atención.

Para ello, es preciso que demos por hecho el viaje de ida y que nos preparemos á regresar.

Suponed pacientísimos lectores que nos hallamos en el restaurant de la estación del Mediodía.

Voy á describiros el héroe de mi anécdota.

Procuraba yo engullir un cubierto de catorce reales, ¡necia pretensión!; con aquel menú por lo succulento y abundantísimo (no es reclamo; que conste), no puede ni el mismísimo Heliogábalo si resucitara.

Distraía mis entre platos el simpático Ramón, camarero vizcaíno, y en uno de ellos penetró en el local para proveerse de algunos fiambres, un personaje, que tanto á mi director Garcés, como á mí, hubo de extrañarnos.

Un redingote verde, abotonado, larguísimo y en mal uso, cubría su cuerpo. Su semblante enteramente afeitado, lo desfiguraban unas gafas verdes y un especie de gorro turco, de piel, que tocaba su cabeza, contribuían á dar á tal señor todo el aspecto de un loco ó de un hombre que se disfraza y huye.

No sé por qué pensé en Zabala ó en García Franco, ó en el estafador de Almería.

¡Ojo, Sr. Sáinz!

Pagó con un billete de veinte duros lo que había comprado, y tal moneda que contrastaba con su poco espléndido aspecto, acabó de hacerme fijar en él, más aún, la atención. Cuando subimos á nuestro *sleeping*, nuestro hombre, ya ocupando un asiento fumaba un cigarro puro en cuyo olor conocimos Garcés y yo el habano.

¡Viajaba en tercera!

Pase que un bombero suspenso de empleo y sueldo y un abogadillo principiante lo hagan; pero un hombre que fuma habanos á todo tiempo y que tiene billetes de 100 pesetas en el bolsillo, es chocante proporcione á sus posaderas, por unas pesetas de diferencia, un suplicio de dos horas.

El tren *corría*, entre Parla y Torrejón; ya casi habíamos olvidado la presencia del extraño, cuando éste que venía asomado á la ventanilla, volvióse rápidamente y sin que pudiéramos evitarlo, arrojó á la vía, la capa de Garcés y un lío que éste traía con langostinos y otras menudencias.

Fué obra de un segundo; si no le sujetamos, continúa á estas horas arrojando cuanto en el coche hubiera, y á nuestras recriminaciones, contestó con tal efusiva protesta, tales seguridades de resarcimientos y tan visible emoción que no sabíamos que hacer.

En esto llegó el tren á Torrejón de Velasco, y descendiendo del coche el incógnito, habló brevemente con el jefe, y llamando aparte á Garcés, le dijo:

—Caballero, ruégole nuevamente que me perdone. Déjeme sus señas y mañana le enviaré á Toledo su capa. Yo no paso de aquí y amparándome en su honor le diré que en la cartera llevaba cerca de un millón y que motivos poderosísimos me hacen viajar así.

Asomado estaba á la ventanilla cuando al cambiarle de bolsillo mi cartera cayó al suelo, y para que mañana pueda servirme de indicación aproximada del sitio y hallarla más fácilmente arrojé su capa como prenda más visible y hubiera seguido im intención de no impedírmelo ustedes. Ahora le suplico que acepte mi redingote, pues la noche está fríasima y le dejo á usted á cuerpo.....

Y que quieras que no, arrojó la prenda al interior del coche cuando el tren arrancaba.

.....  
 Era de admirar, Garcés, con el redingote puesto al subir de la estación.

*Donanjer*

Toledo, jueves.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.



## PACOTILLA

Moret y Canalejas con el gran Maura un pastel amasando juntos estaban, y el bravo don Antonio mostró anteayer intención de comerse todo el pastel.

Los liberales todos, muy indignados están, de que les tome Maura por pánfilos, y otra vez vociferan con gran furor, que no hay otro camino que la obstrucción!

Pero es lo más probable que se resignen, por el temperamento suave y flexible del melifúo don Segismundo Moret, que con Maura hará otro nuevo pastel.

Con jefes de partidos de oposición como los que en España figuran hoy, si á Maura se le antoja, restaurará la Inquisición, con mucha tranquilidad.

Bien fácil le sería como quisiera,



con adversarios dúctiles  
que *pastelean*.  
No hay duda de que Maura  
lo puede hacer,  
porque en tierra de ciegos  
el tuerto es rey!

\* \*

Se ha descubierto en la Caja general de Depósitos del ministerio de Hacienda un desfalco de 350.000 pesetas en títulos de la Duda, digo, de la Deuda.

Y el hecho ha coincidido con la desaparición de un abogado del Estado.

¡Lo que estará sufriendo el infeliz al verse conducido, Dios sabe á dónde, por esas trescientas cincuenta mil pesetas!

Porque elias son seguramente las que le raptaron á él.

No les quepa á ustedes deuda, digo, duda de ningún género.

Cuando las pesetas sienten  
de *distraerse* las ganas  
cogen á uno y se lo llevan  
á fin de que las *distraigal*.

\* \*

Más pesarosa la princesa Luisa  
cada vez de su boda  
con Toselli, al que tuvo, ilusionadas,  
por Genio del Arte de la solfa,  
y que le ha resultado un mal pianista  
de maneras vulgares cuando toca,  
se propone buscar á su marido  
que es el Rey de Sajonia,  
del cual tiene noticias que de incógnito  
viaja en estos momentos por Europa,  
para tener con él una entrevista  
y contarle las penas que la ahogan.  
La policía ha sido ya avisada  
para que abra las órbitas  
y evite al Rey la escena de un encuentro  
con su *fresca* ex esposa!  
No tiene más remedio la ex princesa  
que obtener el divorcio á toda costa  
y si tan mal la fué con el pianista  
¡ver si consigue enamorar á un trompa!

\* \*

De la princesa Beatriz  
Sajonia Coburgo Gotha  
y Alfonso Borbón y Orleans  
ha fracasado la boda.

Se decía que el motivo  
de esa ruptura ruidosa  
obedecía á que ella  
se negaba á ser católica;  
pero, contra esa versión,  
lo que se asegura ahora  
es que ella se ha enamorado,  
con una pasión fogosa,  
de un oficial de carrera,  
pero de plebeya estofa,  
y que posee una voz  
de tenor encantadora.

Indignada está por esto  
la aristocracia de Europa,  
pero hace bien la princesa  
en procurar ser dichosa,  
eligiendo para esposo,  
sin andarse con andróminas,  
á quien sea de su gusto,  
sin reparar en que corra  
por sus venas sangre azul  
ó de color de alcachofa.

Diga, pues, á don Alfonso  
si de nuevo le interroga:

—¿Resueltamente no me amas?

—¡No; ni Coburgo, ni *Gothal*!

\* \*

Con la ley que se está discutiendo dice Maura que se hará en mayo las elecciones municipales.

¡En mayo!

Eso lo dice don Antonio para que se vea que no *desmaya*.

Y puede ser que sí se verifiquen en mayo las elecciones.

Pero en mayo de 1909.

A no ser que tenga el propósito de imponer la nueva ley de Administración local, por medio de pregón, á tambor batiente.

Desde entonces, no sería  
mayo, en la hispana nación,  
llamado el mes de María  
sino de don Antón.

Y tendrían los devotos que llevarle á él las con-

sabidas flores, cantando:  
*¡Venid y vamos todos  
con flores á los pies  
de don Antonio Maura  
que padre nuestro es!*

\* \*

Don Segis, Azcárate,  
Melquiades y otros  
chicos de la izquierda,  
se han puesto furiosos  
porque no ha aceptado  
el gran don Antonio  
la importante enmienda  
que encerraba el modo  
de que la ley fuese  
igual para todos.

¿Con que ese proyecto  
le ha hecho Maura, solo  
con el muy loable  
objeto piadoso  
de hacer Municipios  
neos ó retrógrados,  
y á renunciar iba  
ahora á ese propósito,  
la enmienda aceptando?  
¡Ni que fuera tonto!

Los que dan de serlo  
grandes testimonios,  
son los que han creído  
que, no hablando gordo,  
sino suavemente,  
con melifluido tono,  
conseguir podrían  
variar de tal modo  
el proyecto ese  
del gran fraseólogo,  
que á la democracia  
fuera provechoso!  
Parece mentira  
que no tengan ojos  
para ver que eso  
que intentan, es como  
si se propusieran  
—por ejemplo pongo—  
pescar en un monte  
con reclamo, congrios!

*Pepe Estrella*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosqui-  
llas de Reinosa.

## EL DIÁVOLO

Ha llegado á revestir el juego de moda, la diversión del día, llamada *el diávolo*, tales caracteres de locura, de afán inmoderado, que, no obstante tratarse de un entretenimiento de niños, y, por lo tanto, en el fondo, de una cosa inocente, exige ya de modo imperioso la atención y la intervención de las autoridades municipales para que no dé lugar el día menos pensado á algún lance verdaderamente desagradable.

Ese juego, como otros muchos, incluso el mismo *foot-ball*, han sido ideados para que sirvan de entretenimiento en parques, en jardines particulares, en lugares destinados á esparcimiento con capacidad y hongura suficientes para los jugadores; más que para otra cosa, han sido inventados para que se jueguen dentro de terrenos particulares. De ninguna manera se ha podido pensar en ese juego, muy simpático é interesante para ver en él entretenidos á los niños, con la idea de que hubiera de jugarse luego en todas las calles, en todas las plazas y jardines de caso público, en las propias aceras de las casas, por entre el incesante ir y venir de los transeuntes.

Sería intolerable que los campeonatos de *foot-ball* se disputasen en plena vía pública, en Zocodover, por ejemplo, ¿no es cierto? Pues una cosa así viene á ser la invasión de *diávolos* que se advierten lanzados al aire hasta en las aceras de las calles más estrecha. Y no es quejarse por quejarse: si un pelotazo del *foot-ball* puede derribar á una persona, ó la carrera de los jugadores atropellarla con grave riesgo, uu *diávolo* que cae de diez metros de altura, puede romper la cara á cualquiera como si fuera una piedra. Ya van siendo varios los lesionados en Toledo por el juegucito ese, que está constituyendo una verdadera extralimitación. Y ni todas las personas tienen la misma paciencia cuando sufren un golpe, ni todos los jugadores de *diávolos* son criaturas de pocos años, incapaces de hacerse cargo de que pueden hacer daño y de que la calle no es para jugar en ella con peligro y molestia del transeunte.

Todo lo que tiene de agradable, de plausible y

simpático, ver un corro de niños en un lugar cualquiera que no sea de paso obligado y difícil, lanzando al aire diestramente sus dobles conos, recogéndolos, haciéndolos girar en formas varias, realizando, en fin, un ejercicio airoso y sano con habilidosa agilidad, tiene, en cambio, de molesto, de insoportable, el hallar uno por todas partes, no ya niños y niñas, sino mozelos y mozelas que pasan muchos de catorce años, interrumpiendo el paso y amenazando las narices del viandante con el juguete ese que está de moda.

Hace días nos denunciaron que fué herido un niño que llevaba en brazos una doméstica, y hoy nos hablan de rotura de unos cristales.

El caso es sencillamente de policía urbana.

Se han llegado á considerar por todos letra muerta las Ordenanzas municipales.

Los transeuntes tienen derecho á que se pongan en vigor, no sólo en lo que al juego del *diávolo* se refiera, sino á otras muchas cosas.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

## A TOLEDO

Silencio preside tus noches de luna,  
Tu aspecto encantado. Tu facha ruinosa.

Pareces dormida en fecha moruna,  
Y sólo despierta á fecha amorosa.

Tú guardas curiosa, ruinas arrogantes.  
Tienes construcciones de forma hechicera,  
Que piden por dentro, metros y turbantes;  
Que gritan, chambergos y espadas, por fuera.

Aún vibra en los ecos, y vive en lo obscuro,  
En noche callada, el triste quejido  
Que al pie de algún Cristo, clavado en un muro  
Exala un hidalgo, que agoniza herido.

En tí flota siempre un mágico ensueño.  
Y desde las aguas del Tajo verdoso,  
Parece que sube un dulce beleño  
Que duerme tus calles en tierno reposo.

Hoy suenan los sables sobre tus aceras  
Y cruzan manteos, tus calles pinosas.  
Estos guardan algo de lo que tú eras  
Y aquellos despiertan fechas amorosas.

FANNY.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

## NOTA AGRÍCOLA

Exportación de productos agrícolas á Francia.

La Dirección general de Agricultura ha recibido de nuestra Cámara de Comercio, de París, muy interesantes noticias sobre el comercio de frutas y legumbres en aquella capital.

Aunque Francia es un país eminentemente agrícola que cultiva con gran esmero sus campos, obteniendo de ellos productos bastantes, no sólo para el consumo nacional, sino también para sostener una exportación de gran monta, todavía queda en el mercado francés lugar para muchos productos españoles, como lo demuestra la cifra de 18 millones á que en 1904 llegó el total de frutas de mesa expedido por nuestros compatriotas á Francia. Las noticias, pues, referentes á los mercados franceses han de ser siempre interesantes para los cultivadores españoles; y, en tal concepto, los servicios que con esta información se puede prestar al país son de valor positivo é inmediato.

El Negociado de Informaciones, creado recientemente en la Dirección general de Agricultura, tiene á disposición del público estos documentos informativos, así como la nota también enviada por la misma Cámara de Comercio, con la indicación de las principales Casas de comisión y encargados oficiales de la venta de frutas y legumbres en los mercados de París. Igualmente se ofrece el Negociado de órgano de relación entre la Cámara de Comercio y los productores españoles para estos servicios.

Informaciones agrícolas.

La Dirección general de Agricultura se ocupa



actualmente en la organización del Negociado de Informaciones Agrícolas, encargado de publicar periódica y frecuentemente las noticias, antecedentes y estadísticas sobre obtención, venta y consumo de los productos del campo. Aspira á crear, tan pronto como sea posible, un órgano de rápida información para agricultores y ganaderos, por medio del cual, y empleando un intercambio general de noticias de actualidad, puedan todos adquirir cuantos datos les convengan. El negociado será un Centro ordenador y clasificador de las noticias que reciba de todas partes, así de carácter oficial como de iniciativa privada.

Las personas de buena voluntad que quieran colaborar en esta obra útil pueden, desde luego, enviar sus noticias al Negociado, el cual se propone también hacer públicos, por medio de los periódicos, cuantos merezcan la atención general de los lectores.

## POR LA CULTURA NACIONAL

En una vieja villa salmantina, Peñaranda de Bracamonte, se verificó hace pocos días una fiesta altamente simpática y culta, honra no tan sólo del lugar donde se celebró, sino también de toda la noble tierra castellana.

Fué aquella una solemne velada en honor de un maestro de Instrucción primaria y jubilado después de cuarenta y dos años dedicados á la enseñanza.

Presidió el Rector de la Universidad de Salamanca, Sr. Unamuno, quien pronunció un hermoso discurso de gran fondo, como todos los suyos, cuya síntesis puede condensarse en estas palabras: «Es necesario trabajar sin descanso por la cultura nacional, pero no preocupándose únicamente por el Arte, como solemos hacer los españoles, sino también por la Ciencia, que debemos adorarla y conquistarla.»

Unamuno predica con el ejemplo y en toda ocasión que se le presenta su voz eleva un himno á la cultura, al saber, y su esfuerzo y su voluntad se ponen al servicio de esa gran obra de regeneración española que consiste en desterrar el analfabetismo, en combatir la ignorancia sin tregua ni descanso, pues no puede ser grande, ni rico, ni poderoso, no puede vencer en la lucha por la vida, un pueblo que no posea los conocimientos necesarios para llegar á aquellos ideales, realizando el fin que se propone.

Uno de los medios de conseguirlos es honrando al maestro como acaban de hacer en Peñaranda de Bracamonte: premiando su labor tan árdua y tan meritoria, significándole el aprecio de sus convecinos, cuyas inteligencias dirige y cuyos corazones forma para hacer de ellos buenos padres en la familia, buenos ciudadanos en la patria y buenos hombres en la sociedad.

Es necesario que tan buen ejemplo cunda, que tan buena semilla arraigue, pero no tan sólo para ésta ó aquella personalidad, si no para la clase en general, para el magisterio en masa, y que las iniciativas, vengán de donde vinieren, sean secundadas por los de arriba sin que persona alguna, por alta que se encuentre, se desdore de asociarse al homenaje que se tribute al maestro, por humilde que éste sea.

La gran cruzada contra la ignorancia apenas está iniciada en nuestra patria, y doloroso es decirlo, poco apoyo la prestan los mismos que debieran dirigirla, ó, por lo menos, formar entre las filas de los cruzados, como se puso de relieve en el pasado debate sobre el presupuesto de Instrucción pública, en el que se regatearon créditos indispensables para el fomento de la enseñanza, después de haberse rebajado el sueldo de los maestros en vez de elevarlos, como era lo justo y lo necesario, pues si se quiere tener buen operario en labor tan delicada como la enseñanza, es indispensable retribuirle, por lo menos, en la medida necesaria para que pueda vivir con modesto decoro.

Estos hechos son capaces de desalentar á los corazones más templados, si no vinieran á darles alientos palabras como las de Unamuno y actos de hermosa nobleza como el realizado en Peñaranda de Bracamonte.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensamadas, Ceres y Bollos de leche.

## RAYOS

—Harta estoy ya de judías;  
harta estoy ya de espinacas;  
harta estoy ya de lentejas;  
harta estoy ya de patatas  
y harta estoy ya de sardinas.  
—Hija, si de eso estás harta,

ya te hartarás bien de carne...

—¿Cuándo?

—Cuando llegue Pascua.

\*\*

—No más judías, patrona.

—¡Hombre? yo se las ponía porque, como no confiesa, ni oye un sermón, ni va á misa, me dije: «Siendo judío... le gustarán las judías».

\*\*

—¿Pero no tiene usted bula para poder comer carne?

—En lugar de bula, tengo...

—¿Qué tiene usted, hombre?

—Hambre.

\*\*

—No me confieso.

—¿Qué escucho!

Te llevaré á confesar,

que tienes que purgar mucho.

—No me hable usted de purgar.

*Nicente Prubio*

## Medalla conmemorativa de los Sitios de Zaragoza.

La Academia de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, convocó en concurso para premiar al mejor modelo de medalla conmemorativa de los sitios de la heroica ciudad, y de los diez modelos presentados, ha obtenido el premio el del escultor D. Carlos Palao.

En el anverso de esta medalla está reproducido en busto el retrato del heroico Palafox pintado por Goya, siendo sus motivos decorativos una rama de laurel, un papel roto y un cuchillo símbolos de la patriótica y bizarra contestación que el defensor de Zaragoza dió al general francés al intimarle éste la rendición de la plaza. El reverso fórmalo un guerrero edetano con un león á la diestra, teniendo por fondo las ruinas de la invicta ciudad, en cuyo horizonte surge iluminada por el sol del progreso, en el que se lee la inscripción «1808-1908», la Zaragoza de nuestros días, con las cúpulas del santo templo en que los aragoneses adoran á su excelsa patrona, y las chimeneas de sus fábricas y talleres. La medalla, además de ser muy



artística y bella, reúne la circunstancia de cumplir perfectamente el fin que se la destina. De ella se harán reproducciones en oro, plata y bronce, según la personalidad ó corporación para que se destine.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.



Teatro de Rojas.

Después de vencidas algunas dificultades, se inauguró el sábado en dicho coliseo el Cinematógrafo Pahté.

Las películas presentadas fueron extensas y de gran novedad, pero el aparato con ser anunciado como lo mejor en su clase, deja un poquito que desear

en lo que á movimiento se refiere. En cambio, el tamaño de la proyección resulta magnífico.

No sabemos si la colocación del aparato en el saloncillo de fumar, obedece á capricho del instalador ó á otras causas de mayor fuerza; pero es el caso que da lugar á que nadie pueda entrar en la sala durante su funcionamiento sin el abucheo del espectador.

Los números presentados el sábado y domingo, fueron muy del agrado de la concurrencia.

El excéntrico musical Sr. Zamacois, es verdaderamente notable y así lo apreció el público premian-do su fino trabajo con grandes salvas de aplausos. El complemento del Sr. Zamacois y su acompañante con la guitarra, lo constituye el joven cantador de jotas *Niño del Rabal*, que tiene una hermosísima voz y un estilo admirable.

El trío *Lucerito*, de niñas, alguna ya *talludita*, baila á la perfección todo el repertorio coreográfico antiguo y moderno, viste con lujo y se hace aplaudir sin reserva desde el primer momento.

Las entradas no han correspondido á la bondad del espectáculo, pero estamos seguros de que en las próximas exhibiciones mejorarán.

## Coliseo Moderno.

En el elegante teatrillo de la cuesta del Águila, se han representado durante la semana las comedias y juguetes cómicos: *Ciencias exactas*, *Los intereses creados*, *Un muerto vivo*, *Pépita Reyes*, *La cuerda floja*, *Vida alegre y muerte triste*, *La victoria del General*, *Zaragüeta*, *El amor y el gabinete* y *Los Hugonotes*.

En todas ellas fueron muy aplaudidos los concienzudos intérpretes que constituyen la excelente compañía que en aquel local actúa.

Las películas cinematográficas se varían con gran frecuencia, y esto da lugar á que el público premie con su continua asistencia aquel centro de recreo en que la Empresa pone de su parte todo cuanto puede para captarse las simpatías de la distinguida concurrencia, que ha hecho del *Coliseo Moderno* centro de reunión.

*Bambalina*



Un precioso número es el que pone hoy á la venta *El Arte del Teatro*.

Publica en él informaciones completas de los estrenos de *Pepe Botellas*, en la Zarzuela, con diez escenas de los distintos cuadros de la obra; *El celoso extremeño*, en Apolo, con seis escenas y una página de música de la Jácara, precioso número musical; *Granito de sal*, con cuatro escenas y varios retratos de Teresa Calvo en dicha obra; una interviú con Julita Mesa, con preciosos retratos de la artista y otros interesantes asuntos.

En colores: retrato de Pilar Pérez, primera tiple del teatro de Apolo, y retrato y caricatura de don Eugenio Sellés.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.



Ayer falleció en esta capital la madre del banquero D. Miguel Cano.

Al mencionado señor y sus hijos, nietos de la difunta y demás familia, enviamos sentido pésame.

\*\*\*

Se nos asegura, y de ello nos alegramos, que tan pronto como termine la expropiación de los terrenos que ha de atravesar el ferrocarril de Alcázar de San Juan á Bargas, empezarán en distintos trayectos las obras de construcción de la línea.

\*\*\*



En el trayecto comprendido desde la calle del Comercio á la del Pozo Amargo, se perdió el pasado martes un ajustador de oro con diamantes, que se tiene en gran estima.

Al que lo presente en esta Redacción se le gratificará con 50 pesetas.



La noticia de que se va á decretar en breve la inamovilidad de los empleados públicos, es motivo de muchos comentarios.

La mayoría aplaude tal resolución; pero muchos de ios caídos á la presente, califican el proyecto de un verdadero atropello.



El próximo domingo, como de Ramos y siguiendo costumbres anteriormente establecidas, no habrá música en paseos.



A las muchas emisiones de billetes del Banco de

España que han sido falsificadas hay que añadir otras dos. La de 500 pesetas de 1.º de Octubre de 1903 y la de 100 de 30 de Junio de 1906.

La primera, que está falsificada muy hábilmente, se diferencia de la legítima en el sello en seco transparente, que ostenta una figura. En los billetes buenos la expresión de la cara es seria, y en los falsos parece reirse.

En los de 100 pesetas la falsificación se reconoce muy fácilmente, pues las tintas del reverso son más pálidas en los billetes ilegítimos que en los legales.



Mañana viernes se reunirá en sesión el Consejo provincial de Agricultura.



Según hemos oído, en breve plazo se montarán las oficinas del Servicio social Agrario y el Laboratorio del Servicio Agronómico.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

# LA ELECTRICISTA TOLEDANA

## SOCIEDAD ANÓNIMA

Habiendo contratado 50.000 lámparas eléctricas con una de las más acreditadas Fábricas, de inmejorables condiciones y de construcción exclusiva para esta Sociedad, tenemos el honor de ofrecerlas á nuestros abonados al precio de cincuenta céntimos de peseta una, que se expendrán en el almacén de la misma, Trinidad, 4, desde el día de hoy, así como también toda clase de material eléctrico de excelente calidad y á precios de fábrica.

Toledo 21 Febrero 1908.

## SOCIEDAD

### PARA TRABAJOS AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

## Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional celebrado el 31 de Marzo, han correspondido los obsequios de esta Red á los abonados EMPRESA DE COCHES y EXCMA. SRA. CONDESA DE BORNOS; el primero figura en las listas de abono con el núm. 143 y el segundo tiene adjudicado el 1143, cuyas tres últimas cifras coinciden con las del 26143, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y eligieron

### DOCE PAÑUELOS DE SEDA

que facilita D. Epifanio de la Azuela, teléfono 122.

La Sra. Condesa, cedió el obsequio á beneficio de los Empleados de la Red y éstos optaron por

### TRES DOCENAS DE CHORIZOS DE CANDELARIO

facilitados por D. Domingo Marin, teléfono 80.



MANUALES SOLER  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## FONDA Y RESTAURANT

DE

# JOSE BONACHIE

Calle de la Cruz, núm. 16.—Madrid.

Esta casa favorecida por el público en general y muy especialmente por los toledanos, ha mejorado las condiciones de la casa en cuanto á confort de las habitaciones de los huéspedes y ampliado su radio de acción ocupando todos los pisos del amplio edificio. También se sirve á la carta y por cubiertos al público de fuera.—Almuerzos á 2,50 pesetas. Comidas á 3 idem.

## Hotel Imperial y Restaurant ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

## CASA INFANTES Y NIVEIRO BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

# Compañía Colonial.

Indisputable superioridad en

## CHOCOLATES

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

### TÉS, TAPIOGAS

CASA FUNDADA EN 1854