

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS  
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.  
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

## AGENCIA DE TRANSPORTES Paetaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229  
 TOLEDO

## LO DE SANTA CRUZ

Días pasados leí en la prensa de este corte una noticia, escueta y sin distingos, manifestando que la Comisión permanente de la Diputación provincial de Toledo había tomado el acuerdo de gestionar la traslación del Hospital por denuncia de su local, al edificio de Santa Cruz, uno de los monumentos de estilo plateresco más admirados en la imperial ciudad.

La noticia no podía ser más alarmante para todo aficionado á lo artístico, ni para el toledano que, como yo, considera la conservación de la riqueza arquitectónica encerrada en dicha ciudad, como su principalísimo interés y su universal nombradía.

Pensar allí en otra cosa que dé predominio, vida y más amplio desenvolvimiento, es un sueño y un desconocimiento del propio valor. Su acrecentamiento económico ha de estar precisamente en lograr que Toledo sea la Meca de los primores del arte viejo.

Me pareció la idea, así lanzada, tan absurda, que no dándola entero crédito recurrí á las informaciones de la prensa local, y en el semanario *El Día* la encontré confirmada con comentarios en contra y detalles de los inconvenientes que para el arte y la higiene suponía.

Entonces, con la vehemencia que la indignación causa, escribí en *El Nacional* un artículo titulado *Herejía artística*, dirigido al conde de Romanones, protestando, condoliéndome de que mis paisanos, tan ciegamente proyectaran eso, y censurando á la Corporación que tomó tal acuerdo, á pesar de haber en ella personalidades de mi especial afecto, con las que me une estrecha amistad. Pero en estas cosas de interés para la región, ningún sentimiento me ha hecho, ni me hará dejar de ser el primero en la crítica enérgica y dura.

Por propia satisfacción, y para que no estuviera en entredicho la cultura toledana, deseaba motivo para rectificar cuantas versiones han circulado sobre el asunto, y al saber que una Comisión de diputados provinciales venía á Madrid para ocuparse de ello, acompañada de otras personas de influencia y autoridad local, aproveché la ocasión, les visité, y reuniendo datos de unos y otros puedo asegurar que la exageración ha tergiversado algo los propósitos de la Corporación provincial.

He aquí los hechos:

Por inminente ruina del edificio que el Hospital hoy ocupa, confirmada pericialmente, había urgencia en trasladar dicho establecimiento á otro sitio. Este traslado hace tiempo debió haberse realizado, porque dicho Hospital, con peligro de la salud pública, ocupa un sitio próximo al depósito

de aguas, y sus condiciones higiénicas dejaban mucho que desear. Coincidió con esto la devolución que Guerra hizo á la Diputación del edificio de Santa Cruz, hasta hace poco utilizado para dependencias de la Academia de Infantería, y como la Corporación provincial no tiene ni local donde trasladar el Hospital ni dinero para edificarle nuevo, pensó en que podría utilizarse, en tanto que desahogos pecuniarios consentía otra cosa, aquellas habitaciones de Santa Cruz, anteriormente utilizadas por los militares para Hospital, dejando en entera independencia la parte del edificio que conserva los admirables recuerdos del estilo plateresco, con su actual entrada, sus artísticas galerías y su hermoso patio, donde si lo deseaban, podría trasladarse el Museo arqueológico y la Biblioteca. Así, la cosa varía de aspecto en lo que al arte se refiere, si el proyecto pensaban realizarle tal como indican estos informes.

En cuanto á la oportunidad de emplear la parte no artística del edificio á Hospital con las necesarias

ocupan dichos establecimientos, se destinaría á Hospital.

La razón de no haber intentado desde un principio tal proyecto está en economizar tiempo y dinero. Por una Real orden de Hacienda se cedió el edificio de San Pedro Mártir para Asilo, y se necesitaría otra disposición idéntica para utilizarle como Hospital. En esto se perdería mucho tiempo. Trasladar el Hospital á Santa Cruz supone un solo gasto, mientras trasladarle á San Pedro Mártir y el Asilo á Santa Cruz, es gasto doble. El coste de reforma en la parte que de Santa Cruz se pretende utilizar, sería la misma destinándola á Hospital que á Asilo.

Lo que va á estudiar á Toledo el subsecretario de Instrucción pública, acompañado de un arquitecto, es si puede destinarse la parte artística á Museo y Biblioteca, dejando el resto para Hospital.

Expuestas las atenuantes que la Diputación tiene en el asunto, mi opinión es que lo que debe gestionarse es que el Estado se quede con Santa Cruz para monumento nacional, pagando á la Diputación su valor urbano, y que ésta enderece sus gestiones á otro sitio, ó á edificarle con lo que por Santa Cruz recibiera.

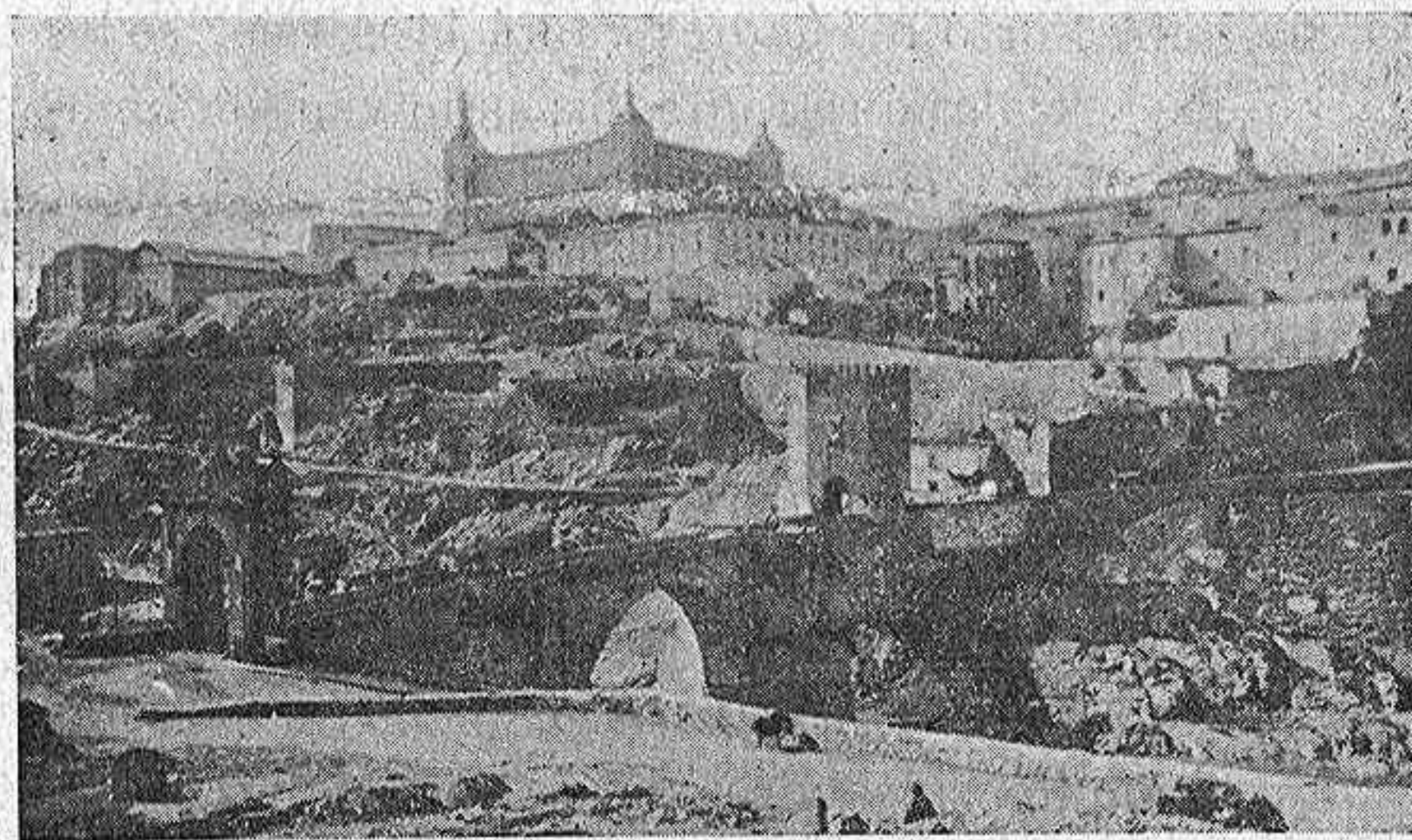
En este caso, el Ayuntamiento podría quedarse con aquella parte no artística del edificio, necesaria para la prolongación y embellecimiento del paseo del Miradero, y el Ministerio de Instrucción pública destinaría lo que juzgara conveniente para Museo y Biblioteca.

En tal sentido atinadísimas serían las gestiones de la Comisión, y seguramente contaría con el decidido apoyo de la opinión interesada en el arte toledano y de la prensa.

Planteadas la cuestión serenamente, sin apasionamientos ni exageraciones, el presidente de la Diputación, Sr. Relanzón, que es también presidente de la Comisión de monumentos; el alcalde de Toledo Sr. Ruano, que le acompaña, y es un entusiasta admirador de su vieja ciudad, y los diputados provinciales, tan interesantísimos en mantener la cultura regional y conservar sus admirables monumentos, como en administrar bien, tomarán aquellos caminos que conduzcan á soluciones convenientes y razonables, que no arranquen protestas ni encuentren reparo del higienista, del entusiasta del arte, ni del defensor del verdadero carácter que debe conservar la ciudad más monumental de España.

R. Muro.

### PUENTES DE ENTRADA Á LA CIUDAD



EL DE ALCÁNTARA



EL DE SAN MARTÍN

reparaciones, no he de discutirla. La vecindad, con la Academia de Infantería, desaparecería, no utilizando la parte que da á la cuesta del Carmen, y los peligros por lo céntrico del sitio también pensaban hacerlos desaparecer haciendo la entrada del establecimiento benéfico en sitio y orientación convenientes.

Pero todo esto es materia propia de los peritos. Yo he oído á algunos elogiar el proyecto y á otros, como el ilustrado doctor Muñoz, toledano, considerarle como una «herejía higiénica».

Tampoco tiene la Diputación empeño en que el Hospital se traslade á la referida parte no artística del edificio de Santa Cruz, pues en todo caso volvería dicho local á destinarse al fin de su fundación, á Asilo y casa-cuna, y San Pedro Mártir, que hoy

### ECOS

Tus ojos son garzos,  
 tus dientes son perlas,  
 tus labios son rojos como la amapola,  
 tu alma es muy negra.

La ví en el templo  
 orar suplicante;  
 la que era un demonio, en aquel momento  
 me pareció un angel.

Ayer me olvidaba  
 y hoy á mí volvía;  
 corazón enfermo que muere de amores  
 jamás resucita.

No digas á nadie  
que te he pervertido,  
porque siempre fuiste, hermosa trigueña,  
un ángel.... caído.

—  
Ve y dile á mi niña  
que me estoy muriendo,  
quiero que sus manos me cierren los ojos,  
la boca sus besos.

—  
Al pie del sepulcro  
rezo por mi suegra,  
pero muy bajito y casi temblando  
por si se despierta.

Teodoro E. Guzmán.

## A LOS BAÑISTAS

### PARA NO HUNDIRSE EN EL AGUA

La contemplación en esta época del año del número de hombres (y no hablemos de las mujeres) que por no saber nadar se bañan en las playas agarrados á una cuerda, ó fían su sostenimiento á unas ridículas vejigas que llevan atadas al cinto, me sugiere estas líneas para aclarar, con algunas consideraciones, el problema, para algunos de difícil solución, que encierra la práctica de este higiénico cuan difícil ejercicio.

Dos cosas se esfuerzan en enseñar al que aprende á nadar: á hacer los movimientos regulares como una rana y á convencerle de que no tenga miedo, porque dicen que una vez perdido éste, ya se sostenía sólo.

Para desterrar el miedo del ánimo del neófito, atan á su cintura unos flotadores cualesquiera, con lo cual consiguen de momento lo que se proponían. Pero su acción es fugaz; quitado el flotador el individuo se sumerge, costando el aprendizaje una serie de temporadas de baños, cuando bastarían casi siempre unas cuantas lecciones.

Analícemos brevemente en qué consiste la flotación y los efectos del miedo para el caso, y daremos con la clave del problema.

Cuando un cuerpo flota significa que el peso del volumen de agua que desaloja, ó que representa la parte sumergida es igual al peso del cuerpo entero.

Si á un cuerpo más denso que el agua (es decir, que su peso es mayor que el de volumen de agua que desaloja) y que, por lo tanto, se sumerge, le podemos aumentar de volumen, sin que aumente su peso en igual proporción (hinchándolo, por ejemplo) irá aumentando gradualmente el peso del agua que desaloja, hasta el punto que éste sea igual y aun mayor que el del cuerpo y entonces éste flotará, tanto más cuanto mayor sea esta diferencia.

Aplicando el caso al cuerpo humano, veremos que éste está sujeto á diferencias de volumen por efecto de la respiración, sin que se altere su peso.

La diferencia máxima, representada por la cantidad de aire que podemos *expirar* ó *expeler* de nuestro cuerpo, después de una *inspiración* profunda es, en un sujeto adulto de talla media, de unos 3.500 centímetros cúbicos; lo cual significa que el volumen de agua que desaloja el que está en *inspiración* forzada, pesa, aproximadamente, 3.500 gramos más que el del que está en *expiración* también forzada. Esta diferencia es suficiente para que el peso de este último sea mayor que el del agua que desaloja y, por lo tanto, vaya al fondo al paso que el del primero es menor y flota, quedándole aún un sobrante que le permite emplearlo en hacer una aspiración normal, que viene á ser de unos 500 centímetros cúbicos.

Así, pues, el secreto de mantenerse á flote consiste en mantener constantemente el pecho dilatado para que al final del movimiento de *expiración* contengan los pulmones más aire que en estado normal.

Pero el miedo es precisamente una causa que obra en sentido contrario. El miedo altera la regularidad del ritmo respiratorio, dando mayor amplitud á la aspiración que á la inspiración; por lo cual el pecho expulsa el aire de reserva que tienen los pulmones después de una aspiración normal. Ex-

pulsado más aire del que se toma y perdido el que es necesario para la flotación, no es posible ya recobrarlo, porque se sumerge en el agua la nariz y el cuerpo se hunde.

Por lo tanto, el que quiera sostenerse en el agua, que dilate bien sus pulmones y esté seguro de que con ello y un movimiento de las extremidades, cualquiera que sea, se sostendrá á flote. Después el hábito le dará resistencia y el estudio de los movimientos le convertirá en un perfecto nadador.

## ¡Oh, el periodismo!

Publicar un periódico hay quien afirma que es una cosa sencillísima; pero tiene muchas amarguras para el propietario y para quienes intervienen en su confección.

Si se ocupa mucho de política, nadie quiere leerlo; si no se ocupa, sucede lo mismo.

Si los artículos son largos, resultan indigestos; si son cortos, no tienen significación.

Si el tipo de letra es pequeño, lastima la vista; si es grande, no tiene lectura.

Si inserta telegramas, el lector cree que son otras tantas mentiras; si las suprime, dice que eso no es serio y lo hace por conveniencias políticas y económicas.

Si se ocupa de asuntos de la capital, los suscriptores de los pueblos se quejan de que nadie les hace caso; si de cuestiones rurales, el habitante de la ciudad protesta de la *lata* que se les da.

Si publica una sección de amenidades, se le censura porque no trata de cosas serias; si habla de asuntos formales, se le moteja de no saber distraer al lector.

Si relata un acto público observando imparcialidad, se le recrimina llamándole insulso y medroso; si lo comenta ó lo calla, parcial ó falto de información.

Si el director ó redactores van á la iglesia, se le tacha de clericales ó retrógrados; si no van, de hombres sin fe ni conciencia.

Si atareados con la confección del periódico permanecen largas horas en la redacción, se asegura que lo hacen por el miedo de darse á ver y por darse importancia; si por el contrario salen con frecuencia y acuden á todas partes, se los califica de pedantes y entrometidos, y hasta suele oírse decir: *¿quién les mandará meterse en lo que no les importa?*

Estos son los sinsabores del periodismo; cuando se ataca con dureza, unos cuantos lo ven con gusto, por otros son calificados con ensañamiento.

Cuando se comete un desliz, censuras por todas partes; cuando se hace algo bueno, lo más que se suele oír es esto: *esa es su misión.*

G.

## LUGAREÑAS

Al cura, á tí y á tu madre  
sus vide en el huerto ayer,  
y pensé en el Paraíso...  
y no me dequivoqué.

—  
Son en los lugares chicos  
muy cristianos los señores:  
¡las cabras que se les mueren  
se las venden á los probes!

—  
Pa ser más probes ca día  
semos los probes borricos,  
y los ricos son alcaldes  
pa ser ca día más ricos.

—  
Ponga el rico que ame al probe,  
pa acabar con la probeza,  
por ca navaja dos libros  
y por ca tinta una escuela.

—  
Anoche en una querella  
recibí una puñalá,  
y al caer lloré por *ella*  
que es mi vida y se me va.

De plantón á tu ventana  
paso aburrío las noches,  
porque tú los moscateles  
prefieres á estos plantones.

—  
De golpe por tu ventana  
metí anoche la cabeza,  
¡y unos golpes me la diste  
que ya pa *ná* miaprovecha!

—  
Pa casarnos el cura  
carta nos pide,  
por lo que nos tocamos,  
según él dice.

—  
Pues si es por eso,  
que pida dos barajas  
ú tres lo menos.

F. Alvarez Uceda.

### NUESTROS GRABADOS

## LOS PUENTES DE ALCANTARA Y SAN MARTIN

La entrada á Toledo, que siempre se concibe hermosa, es realizada por los magníficos puentes, cuyos nombres encabezan estas líneas, y que abrazan con sus gallardos arcos la majestuosa y tranquila corriente del poético Tajo que tantos recuerdos históricos tiene en el trecho que baña las ruinas y muros toledanos.

De los dos daremos una sucinta noticia.

El nombre sólo de Alcántara, nos da indicios de su origen árabe; poco más abajo del actual se ven los restos del que construyeron los godos, y que fué á pique con su imperio. Los árabes, algunos años después, levantaron otro sobre sus ruinas y el califa Muhamad le destruyó en 858, en el asedio que sostuvo contra su autoridad el rebelde Muza-ben-Zeudad y cuando un año después Toledo fué sometida al poder del califa, este soberano dispuso la construcción de otro de *labor maravillosa*, según expresión del moro Rasis.

Las sangrientas luchas y avenidas de aquellos tiempos, dieron al traste con el nuevo puente, y ciento treinta y ocho años después Almanzor ordenaba al gobernador Chalaf su reconstrucción.

El Tajo, en una de sus avenidas, lo derribó de nuevo á principios del siglo XIII y sus caídos pilares se recompusieron en el reinado de Enrique I, levantándose entonces el torreón árabe que por la parte de la ciudad le encabeza.

Una lápida colocada encima de la puerta interior da cuenta de los estragos causados por una nueva avenida ocurrida en 1258 y de la restauración que de él hizo Alfonso X construyéndose entonces el admirable arco que recibe sólo la corriente del río dejando en tiempos normales los otros sin uso.

En la parte de afuera hay una puerta con un arco de imitación árabe con algunas inscripciones modernas y una preciosa estatua de San Ildefonso. Así es como actualmente se encuentra.

El de San Martín es más moderno. En el año 1203 una violenta avenida destruyó el magnífico puente que los árabes habían construido al Occidente de la ciudad, y en este mismo año empezó la construcción del actual á poca distancia, agua arriba del destruido. Medio siglo después, en la guerra entablada entre Pedro I y sus hermanos bastardos, los parciales de D. Enrique, que asediaban la ciudad, lo derribaron.

D. Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo, hizo que se reedificara reinando Enrique III, y en tiempo de Carlos II se ensanchó, hermoseándolo y dándole el suntuoso aspecto que hoy conserva. Así está comprobado por las inscripciones de sus torreones.

Consta de tres ojos, de grandes dimensiones el del centro y se levanta á noventa pies sobre el nivel del río.

**RESPIREMOS**

Ya las brisas otoñales vienen á darnos consuelo refrescando los pulmones de la atmósfera de fuego que hace ya dos meses largos achicharra nuestro cuerpo.

Ya parece que Neptuno, el dios olímpico, dueño de las aguas se prepara á mandar ese elemento, si juzgamos por las nubes que á veces cubren el cielo, y que matará el calor que venimos padeciendo, más recio porque el verano fué demasiado seco.

No diré que los calores se fueron con viento fresco, pues aunque ya solo queda el verano membrillero, cuando éste dice: ¡allá voy! nos manda calores buenos; pero aun así y todo nunca llegará á ser ni por pienso como los de esos dos meses, sino muchísimo menos, y esto si no da en llover, en cuyo caso ya el fresco hará en el mes de Septiembre que precauciones tomemos; mas ocurra lo que quiera, pues conste que yo no tengo interés en predecir lo que dé de sí este tiempo, la verdad es que la brisa ya refresca nuestro cuerpo y, pues nos cuesta barata, respiremos, respiremos.

*Calahonda.*

**DE CAZA**

Tanto se ha desarrollado en nuestra capital la afición del higiénico sport, que desde hoy abrimos una sección en nuestro semanario que, con el epígrafe *De caza*, dará cuenta de lo que á esta diversión se refiera y pueda ser de interés para los que á ella se dedican en nuestra ciudad.

En la inauguración de la Sociedad de «Hernán-Páez», verificada el pasado domingo, se mataron 263 conejos por el orden siguiente:

D. Rafael Menor.....	43
» Antonio Navarro.....	42
» Pedro Martos.....	33
» Jerónimo Sierra.....	21
» Juan Draga.....	18
» Antonio Echevarría.....	17
» Juan Martos.....	15
» Venancio Pérez.....	14
» Benito G. Gutiérrez.....	13
» Rafael H. Villarejo.....	13
» Felipe Dominguez.....	12
» Antonio Santiuste.....	7
» Dionisio Martínez.....	6
Muertos por los perros.....	9
<b>TOTAL.....</b>	<b>263</b>

La Sociedad no usa de ojeadores para sus cacerías, y sólo si llevan á efecto los ojeos cazando en mano la mitad de los concurrentes, en dirección á los otros que quedan colocados.

El día de la inauguración, sólo se cazaron las lindes de la dehesa.

Anteayer martes, también se inauguró la caza por algunos de los socios que tienen en arriendo los llamados «Quintos de los Esperanzas», y según noticias, se mataron en el primer día unos doscientos conejos.

A la hora que sale nuestro semanario, se está celebrando en la finca denominada «Carrasco», la primera cacería con que el concejal de este Municipio, D. Pedro Martos, obsequia á sus amigos.

De su resultado, que como siempre será bueno, daremos cuenta en esta sección en el próximo número.



En la semana pasada en el pueblo de Calzada de Oropesa y el monte de las Cerquillas, ocurrió un incendio de bastante importancia.

El voraz elemento que empezó su obra devastadora en el sitio denominado Safón, después de destruir unas 150 fanegas de monte bajo y encinas, se propagó al inmediato de Ombria, causando daños que se calculan en unas 2.000 pesetas.

El autor del incendio, Juan Díaz Otero, convicto y confeso pasó al Juzgado municipal.

—En el pueblo de Ventas con Peña Aguilera, ocurrió también días pasados otro incendio en la casa de un carretero sin que haya que lamentar más que la pérdida de la casa.

—También en el pueblo de Marrupe, se incendiaron hace unos días unas 50 fanegas de tierra, consistente en monte bajo y pastos.

El siniestro fué casual.

—Han sido detenidos y puestos á disposición del Juzgado municipal de Yébenos, varios vecinos, que el día 22 de los corrientes, incendiaron una casa en el sitio titulado Vildenama.

En el pueblo de Parrillas, el día 29 del pasado, fué bárbaramente violada por el vecino del mismo, Valentín Amador Torralba, una joven de quince años llamada Francisca García González.

El *cafre*, fué puesto á disposición de las autoridades.

En el pueblo de Velada, un niño de nueve años que montaba una caballería, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose algunas contusiones en la cabeza, de las que falleció á los pocos momentos.

En una era próxima á Villatobas, fué encontrado herido y agonizando el vecino del mismo, Quirico Robles, el cual presentaba una herida de arma blanca en el costado y otra producida por un palo en la cabeza.

Como cosa rara, los agresores fueron detenidos, teniendo la Guardia civil que hacer muchos esfuerzos para que no fueran linchados por el pueblo, que les aguardaban al ser conducidos á la cárcel.

Ha dejado de publicarse nuestro apreciado colega de la capital titulado *El Morrongo*, despidiéndose cortésmente de la prensa.

Sentimos su desaparición y enviamos las gracias á los que fueron sus redactores.

La crónica del viaje regio que *Blanco y Negro* publica en su número de esta semana es muy interesante. Tiene por asunto la excursión á San Miguel de Excelsis y comprende todos los incidentes de esta agradabilísima jornada, uno de cuyos más culminantes momentos fué el del bautismo de la Silla de Alfonso XIII.

La revista naval de Spithead y una curiosa información del veraneo en Sevilla completan las actualidades de este número, avalorado por preciosos originales artísticos en color y en negro y literarios de indiscutible amenidad.

Comienza también la publicación de la preciosa novela del Concurso literario *La Golisa de Alizán*, con ilustraciones de Méndez Bringa verdaderamente primorosas.

El número por todos conceptos es notable.

En la pasada semana fallecieron en esta ciudad, el niño Antonio Ruedas y Ledesma y la niña Consuelo Jiménez Sordo.

A nuestros queridos amigos, los padres de los angelitos que han subido al cielo, D. Luis Ruedas, D. Vicente Jiménez y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Las congregaciones religiosas (exceptuando la que se significó en Finisterre por su mayor resistencia) han pedido la autorización oportuna para la reinstalación de los establecimientos que fueron cerrados en virtud del célebre decreto.

Las demandas serán examinadas con la mayor rapidez.

El sermón del primer viernes del mes en la parroquia de San Marcos, está á cargo de D. Francisco Marín, Vicerrector del Seminario Conciliar.

Hemos recibido en esta Redacción un libro de D. Adolfo Aragonés perfectamente editado y que lleva por título «Muestras sin valor». De él nos ocuparemos con detención en uno de nuestros próximos números.

Reina alguna animación con motivo de la corrida de toros del vecino pueblo de Torrijos, y parece ser que muchos aficionados de ésta se proponen asistir á ella.

En la noche del lunes, y hora bastante avanzada de la misma, sostuvieron una reyerta dos aguadoras en la plaza de Zocodover.

De los *epítetos* pasaron á mayores, intervinieron en la escaramuza parte de la familia de ambas contendientes, llegaron los serenos... y nada más.

El comercio de vinos y alcoholes sigue en alza y las transacciones siendo más frecuentes y de mayor importancia.

En algunos pueblos de las provincias de Valencia y Alicante, se han duplicado los precios de los vinos comunes.

Han circulado unas cuartillas, anunciando la venida á esta capital de la compañía cómico-dramática de la eminente actriz D.<sup>a</sup> Julia Cirera y de la que forman parte los actores D. Felipe Vaz y don Sebastián Avilés.

El perito agrícola D. José Luján y Alcázar, ha escrito un concienzudo folleto titulado *La Langosta en España*, que recomendamos á cuantos tengan que intervenir en todo aquello que se relacione con la extinción de la plaga.

Durante la semana se ha dado cuenta al Juzgado municipal por la Inspección de vigilancia de los siguientes escándalos:

Uno ocurrido en la calle de la Vida Pobre, entre Dolores Gómez y Manuela Serrano, que fué abofeteada por la primera; otro que tuvo lugar entre Isabel Fernández y Leonarda Magán, las cuales se azotaron mutuamente, y otro entre las aguadoras en la plaza de Zocodover, y del cual ya damos parte por separado.

Anteayer, y con motivo de haber colocado unas cuantas mujeres operarias de la Fábrica de Armas en el taller de lima, para ver el resultado que daba su trabajo en aquella dependencia, protestaron del hecho algunos de los obreros de aquel taller. Por estas razones parece ser que una comisión hizo conocer su disgusto al Sr. Coronel-Director, y habiendo llegado la hora de lista de entrada de por la tarde y ver el jefe del establecimiento que no entraban los obreros, dió la orden de que se considerasen despedidos los no asistentes.

Hasta aquí lo que supimos de lo ocurrido y calificado de huelga.

Los obreros celebraron ayer conferencias con el alcalde y algún jefe de la fábrica y solicitaron permiso del señor gobernador para celebrar una reunión á las ocho de la noche de la que no podemos dar cuenta por lo temprano de la salida de nuestro número.

**CARRERA OFICIAL DE COMERCIO**

Profesor-Perito mercantil se encarga de la preparación de esta carrera para obtener el título en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Enseñanza completa y práctica para desempeñar el cargo de Tenedor de libros.

Conversación y escritura al dictado del idioma francés.

**POZO AMARGO, 17**

**Toledo—Imprenta y Librería de Menor**

# CONSUMIDORES

En la carnicería y fábrica de salazón de D. Mateo López, establecida en las Cuatro Calles, se sigue vendiendo el tocino al precio de DOS pesetas el kilo y llevando más de tres á UNA peseta noventa céntimos, á pesar de la subida de precios en otros establecimientos análogos.

Hay gran surtido de jamones gallegos y de la tierra, así como chorizos y salchichón.

## GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

### RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y *lunchs* á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

## RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional de 30 de Agosto último, ha correspondido el obsequio de esta Red al abonado Sres. Ratié y C.<sup>a</sup>, que entre varios tiene adjudicado el número 563 igual al formado por las tres últimas cifras del 8.563, agraciado con el premio mayor; eligiendo

## Un lavabo madera con palangana de hierro y porcelana

en el establecimiento de D. Cirilo Ormachea, Cadenas, 16, teléfono 121, por ser uno de los regalos designados por la Empresa.

## MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

### Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7  
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

## Se necesita

un aprendiz en el taller  
ESTUDIO FOTOGRAFICO

DE LOS

### Sucesores de Compañy

7—AGUILA—7

TOLEDO

## ¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A. Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, oscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de Garcia Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, número 6, principal, Cabañal, Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Primera casa en revólvers de reglamento á precios económicos y calidad inmejorable.

*Revólver Smith* de primera, modelo Americano, 20 ptas.

*Revólver Smith*, doble acción, reformado, igual á la marca especial de otras casas de Toledo, á 19 ptas.

Comprado no indirectamente á la casa T. sino directamente á la fábrica.

Golas, bandoleras, gemelos de campaña, cordones, fundas de revólvers.

Todo á precios sin competencia.

## MECANOTERAPIA

En combinación con dos hábiles ortopédicos mecánicos de Madrid, se establece en esta capital un Centro de Mecanoterapia, bajo la dirección del Médico D. Doroteo Alcubilla.

En este Centro se confeccionan y colocan aparatos hernianos, articulados, y especiales para la matriz; fajas abdominales; corsés reguladores de presión para las desviaciones de la columna vertebral y deformidades del pecho, brazos y piernas artificiales y toda clase de aparatos que pueda exigir la Ortopedia moderna.

Bragueros de aluminio, especialidad en este Centro, con patente de invención, único aparato con el que se consigue la comodidad y la contención absoluta y permanente de las hernias por voluminosas que sean, y en muchos casos la curación.

ESMERADA CONFECCIÓN Y PRECIOS ECONÓMICOS

D. ALCUBILLA

7, JARDINES, 7.—TOLEDO

CONSULTA DIARIA DE TRES Á SEIS

## CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

### Compañía Colonial

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm. 1.

Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas. 12.000.000

Primas y reservas... 44.028.645

TOTAL... 56.028.645

¡Treinta y tres años de existencia!

**Seguros contra incendios.**—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

**Seguros sobre la vida.**—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.