

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

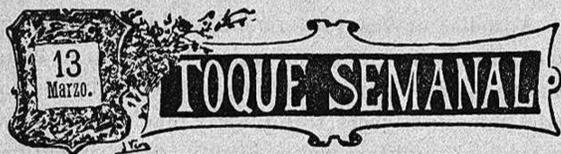
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

## AGENCIA DE TRANSPORTES Paetaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229  
 TOLEDO



## Aspiraciones laudables.

Que el obrero en general, no el que única y exclusivamente se dedica al material trabajo, piense con constancia en su bienestar y en su mejora, desee ver sus necesidades á cubierto, y anhele encontrarse al abrigo de la miseria, es una obra meritoria.

Medios hábiles tiene para ello, muy distante por supuesto, de los que hoy ciertos elementos suelen poner en práctica, no para conseguir resultados positivos, sino para trabajar en contra de sus intereses.

Ciertamente que la asociación es una fuerza; pero la asociación para fines útiles y dentro de las realidades de la vida.

Así las sociedades cooperativas que abaratan el género, que permiten que haya para la colectividad una positiva ganancia, son aspiraciones laudables y que merecen elogios.

Los centros de instrucción y de recreo, donde se esparce el ánimo al par que se adquieren conocimientos indispensables, son á todas luces ventajosos para el obrero en general.

La aspiración de éste debe ser en primer término, que no le falte el jornal con el que sustenta á su familia, que las relaciones entre el trabajo y el capital sean de las más cordiales, para que marchando uno y otro en perfecta armonía, sean mayores los beneficios para ambos.

Pensar en estado de guerra; en luchas, entre elementos tan importantes de la vida social, es un absurdo, tanto más cuanto que de ello nada práctico se consigue como no sean cuadros de miserias y de tristezas.

Armonizar al capital y al trabajo es el interés del obrero, pero por medios pacíficos es un deber y hasta un interés de todos y de los que tienen que producir siempre los resultados más prácticos.

## PACOTILLA

Refiere un diario inglés que hace dos ó tres semanas un presbítero anglicano que en su parroquia se hallaba, al terminar los divinos oficios notó la falta

de su paraguas, creyendo que acaso se lo llevara por distracción algún fiel de los que en la iglesia estaban. Como ocho días pasaron sin que nadie le llevara el artefacto, subióse al púlpito y una plática soltó en tono terrorífico, diciendo que era *pecatta* gorda apropiarse lo ajeno y Dios no lo perdonaba. —Si alguno de mis oyentes, (dijo), en la fiesta pasada, sin duda por distracción, de aquí se llevó á su casa un paraguas y no quiere, por evitar suspicacias, en público devolverlo, esta noche por la tapia de mi jardín que lo arroje y quedará limpia su alma de toda culpa, pudiendo ganar la divina gracia. — Bajó al jardín el presbítero en la siguiente mañana y encontró en él, con asombro, ¡cuarenta y ocho paraguas!!

Quien no quiera exponerse á esos errores que haga la dimisión de transeunte.

\*

\*\*

En París encontró la policía un pordiosero muerto el otro día con las manos metidas, sin decoro, en un cajón que estaba lleno de oro, sumando todo él en cifras netas doscientas mil pesetas. ¡Y se murió de hambre el desdichado según la autopsia así lo ha revelado! Se conoce que el hombre en la agonía llevarse el oro del cajón quería con él al otro mundo, presintiendo que estaba moribundo y por eso le hallaron los urbanos metidas en el oro las dos manos. Por pasarlo muy bien en la otra vida no quiso aquí gastar ni aun en comida y después de privarse de chuletas se encuentra el hombre allí sin dos pesetas. ¡El animal más raro que existe en este mundo es el avaro!

Pepe Estrañi.

## NUESTRO GRABADO

### DON LUIS POLANCO

Honrada en extremo se ve hoy LA CAMPANA GORDA, publicando el retrato del actual gobernador de la provincia de Toledo, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Antiguo periodista en *El Imparcial* y *El Liberal* y diputado á Cortes, dejó la azarosa vida del periodista para desempeñar altos cargos administrativos en los que, á una competencia indiscutible, une una honradez intachable, cualidades que le han conquistado las simpatías y el aprecio que en todas partes se le tienen. Por lo que á Toledo se refiere, no son ya solo simpatías, sino cariño sincero lo que profesa á la primera autoridad de la provincia.

## HONRAS FÚNEBRES

Caralampio es un soltero que ha vivido ochenta años entregado á su egoísmo y al ruin amor de los cuartos, de que ha sido, más que dueño, desdichadísimo esclavo, porque si tenerlos supo, jamás supo disfrutarlos.

Su vida ha sido sencilla é inmutable cual su estado, salvo algunos *accidentes* de luz meridiana á salvo, porque ¡quién no habrá en las sombras alguna vez tropezado!

Pero lo cierto es que nadie puede acusarle de un cambio ostensible en su conducta, ni en sus gustos, ni en sus hábitos.

¿Amigos? Ni uno tan solo, que aun los amigos más caros suelen ser Judas y venden al más amigo barato.

¿Confianza? Con las piedras de la calle, en todo caso, que son, por vivir pisadas, refractarias al agravio.

## DON LUIS POLANCO Y LAVANDERO

GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA



Se creyeron aludidos los cuarenta y ocho Ratas... ¡Ya está fresco el Pastor ese si le ocurre eso en España!

\*

\*\*

Dicen de *Vayali* que dos sujetos se faltaron á todos los respetos y que uno de ellos en la batahola disparó contra el otro una pistola, con puntería haciéndolo tan mala que á herir á un transeunte fué la bala. *Es muy triste ser víctima, lectores, de cualquier quidan que sin tino apunte; pero son excusados los clamores.*

¿Dar? Desazones al Verbo,  
malas noticias y chascos,  
y encima cobrarlos como  
servicios extraordinarios.

¿Murmurar? De lo divino  
á la par que de lo humano,  
sin perjuicio de ir á misa  
todos los días del año  
y á confesar, cuando menos,  
en cada mes cuatro sábados.

¿Pagar? Ni las cargas públicas;  
para eso ejerció los cargos  
é hizo de tontos ó tunos  
instrumento de sus agios.

Y así ha pasado sus días  
satisfecho Caralampio,  
sin cariño de los propios  
y menos de los extraños.

Ahora, angustioso y convulso,  
está el pobrete expirando,  
y dentro de poco el alma  
dará de balde á los diablos;  
con lo cual, aunque no en vida,  
porque sería un milagro,  
probará que *lo encogido*  
no obstaba en él á *lo largo*.

En este trance supremo,  
los parientes.... *más cercanos*  
y los vecinos *más próximos*,  
y otra multitud de zánganos,  
invaden toda la casa,  
desde el zaguán al tinado,  
y en mil diferentes tonos,  
y á muy cortos intervalos,  
se oyen ayes y suspiros  
que por lo bien simulados  
ser acogidos debieran  
con aflicciones del ánimo.

No el dolor, la alarma acude,  
y á un tiempo deudos y fámulos  
dan órdenes, las reciben,  
salen y entran, y, al fin, árbitro  
cada cual de su criterio,  
uno vuelve con el párroco  
y otros más positivistas  
con el doctor y el notario.

—¡Esto acaba! dice el médico,  
y ante su terrible fallo,  
la fe pública y la iglesia  
se hacen del enfermo cargo.

—¡Cómo! ¡También testamento!—  
grita su sobrina Amparo.—  
¡Pero esto es asesinarle!  
Y añade el veterinario:  
—¡Si no está capaz siquiera!  
—Cómo capaz, Sr. Bárbaro,  
¡vaya si lo está!—replica  
la interesada bufando.

Terminan rápidamente  
uno tras otro ambos actos,  
la confesión y el seguro  
del haber hereditario,  
con cuchicheos irónicos  
por la turba comentados,  
y á muy poco deja el mundo  
para siempre Caralampio.

Yace en el suelo el cadáver  
por blandones alumbrado,  
que, no el amor, la codicia  
de su herencia le da el pago.

En una alcoba inmediata,  
serios, no apesadumbrados,  
están todos los parientes  
la buena nueva esperando,  
bajo el terror de la duda  
con nervioso sobresalto.

Por fin, llega con la copia  
del testamento un criado  
y veinte manos á un tiempo  
se la quitan de la mano;  
pero ninguno consigue  
leer más de dos vocablos,  
porque todos tiran de ella  
y antes la harían pedazos.

—Pues que la lea en voz alta —  
uno dice—el más anciano.  
Y, de la cruz á la fecha,  
lo hace con acento claro,  
interrumpido por frases  
de despecho ó entusiasmo.

—¡Con que no me deja nada!...  
prorrumpie furiosa Amparo.—  
¡Si fué un ruin toda su vida!  
¡Y como fué así ha acabado!

—¡Deslenguada!—la contestan—  
—Lameruzos, jamás hartos,  
que por lamer teneis grasa,  
¡no os hará la herencia daño!  
¡Estaba incapaz! Bien dijo,  
bien dijo el veterinario.

—A la calle.

—¿Y quién me echa?

¡A ver quien es ese guapol  
Y estalla tan tremebunda  
cachetina entre ambos bandos,  
que ni el campo de Agramante  
fué más desastroso campo.

Todos pegan, y revueltos  
bien encima, bien debajo,  
sobre el rígido cadáver  
vienen á caer rodando,  
y así se funden de golpe,  
por mediación del escándalo,  
las miserias de la vida  
y la muerte en vil abrazo.

F. Alvarez Uceda.

## ANTONIO VICO

Al morir el artista ilustre que tan gran vacío  
deja en el arte, la prensa en general le ha dedicado  
hermosos artículos necrológicos y cariñosos re-  
cuerdos que, por muy grandes que fueran, siempre  
serían pequeños para él. Nosotros no hemos de  
acometer la misión bien cumplida ya, de honrar su  
memoria, pero sí hemos de asociarnos al duelo ge-  
neral dedicándole un recuerdo. Cuando el arte llora  
una pérdida tan grande, los que le amamos tene-  
mos que llorar con él.

## EPIGRAMAS (1)

El barbero Juan García  
antes de anoche se dió  
un golpe con la vacía  
y á sus resultas murió.  
Y al saber esto Villana  
dijo á su mujer María:  
¡y eso que estaba «vacía»  
conque si llega á estar llena!

Juan el baturro compró  
un helado cierto día,  
y el muy bruto lo guardó  
en el bolsillo en seguida.  
Así que llegó á su casa  
vió que derretido estaba,  
y exclamó: ¡Me lo han robado  
y encima «man echao agua»!

Como día de vigilia  
he puesto solo pécado.  
—¿Es ayuno?—¡No, son chocos  
pescadillas y lenguados!

Eduardo de Ory.

## DOS PALABRAS

A D. Emilio de los Infantes.

Ante agresiones injustificadas suele contestarse  
con otras más duras en calificativos; pero entonces  
me colocaría á la altura de usted, y.... ¡Dios me  
libre de ello!

Es la primera vez, en mi vida, que veo á un autor  
dramático rebelarse contra la crítica por su propia  
cuenta; si ésto lo hubiesen hecho los grandes maes-  
tros al estrenar sus obras, allí hubiesen acabado  
para siempre.

Mi crítica, no es mía, Sr. Infantes, ya se lo decía  
al comenzarla; es la opinión del público de aquella  
noche, aunque á usted le dijese lo contrario; yo  
no hice más que reflejarla *malamente*; pero eso no  
es razón para que me ultraje como mal *escritor*. Ya  
lo sé, no es novedad para mí, no he pretendido serlo  
nunca; soy un sencillito cronista de los sucesos loca-  
les, sin pretensiones de autor, así es, que no puedo  
exponerme á ser juzgado nunca; sólo usted, en un  
momento de soberbia, al saber por conducto mío  
lo que decían los demás, se descompone, y mi  
franco consejo lo toma como ofensa y se defiende  
de aquella manera que lo hizo el gallego aguador  
al insultarle un transeunte (á quien pisó) y le dijo:  
*más eres tú*.

*Incompetente* para juzgarle, reduje mi crónica á  
exponerle lo que oí; si lo hubiese hecho por mi  
cuenta, á estas horas estaría fusilado por usted.

De las simpáticas señoritas que se sacrificaron

(1) Del libro *Plumaditas*.

en su obsequio, y de los apreciables caballeros que  
tomaron parte en la representación, dije y repito  
*que bastante hicieron*; usted es quien los lastima (al  
quererlos defender sin ser atacados) no queriéndo-  
les comparar, ó comparándolos con los nombres  
estampados en su artículo, indudablemente con el  
propósito de demostrarnos que los conoce. *Yo le  
aseguro que no sé quién son*.

Siga, siga por ese camino (como le decía mi com-  
pañero *Fulánez* por un acto de galantería al juzgar-  
le en Echegaray) y usted tocará los resultados; pero  
no proteste más de las críticas, ni en la forma poco  
correcta en que lo ha hecho ahora, ni en ninguna  
otra, porque *se cae* usted, amigo mío.

Sólo por esta vez, y como acto de galantería (á  
quien no es digno de ella) le contesta á su artículo  
de *La Idea*.

Constantino Arcés (Bambalina.)

## CRÓNICA (1)

### OLEADAS

Aquellas nieves que en medió del invernal silen-  
cio del mutismo de la naturaleza tendieron su blan-  
ca capa por campos y pueblos; y aquellas lluvias, to-  
rrenciales unas veces, tranquilas y plácidas otras, pa-  
saron en la indiferencia general y, quizá ofendidas  
de la poca atención que se le prestara, prometieron  
vengarse. Ya no nos acordábamos de la venganza,  
cuando, sin anterior aviso se deshuelan las nieves, se  
reunen con las lluvias que venían en ejércitos de  
arroyos, se fusionan con el Tajo y acometen con  
las vegas toledanas, consiguiendo el fin de su ven-  
ganza porque Toledo entero les dirige su atención.

¿Qué ha ocurrido? ¿qué ha hecho ese loco des-  
enfrenado? Huertas inundadas, vías interrumpidas,  
poblaciones incomunicadas.... quédense para cró-  
nicas de información, la nuestra ha encontrado un  
asunto que la ocupará por completo.

Cuando el cauce ordinario del río empieza á ser  
incapaz de contener las aguas, y éstas empiezan á  
desbordarse, la casa del huertano se llena de an-  
gustia porque la muerte la amenaza; si la crecida  
diera tiempo, la casa se desalojaría, el mal, aunque  
mal sería menos grave, pero no da tiempo; en los  
preparativos el líquido se asoma por la puerta y  
avisa que el ejército sitiador ha cerrado la humilde  
morada, ¿qué hacer entonces? El agua en su ímpetu  
avasallador no ahoga pero incomunica, la familia  
consume los víveres de que disponía y una vez con-  
sumidos se dispone á morir.... y, con la muerte en  
perspectiva, la muerte más terrible y desconsola-  
dora, la muerte por hambre, contempla las oleadas  
de su sitiador que acaban de llevar á sus almas el  
desconsuelo. Y aquella pobre familia que se en-  
cuentra más bien en la agonía producida por el  
terror, que en la agonía de la muerte misma, ve al  
fin entre las turbias oleadas del río enfurecido otra  
oleada sublime que no la producen las aguas, la  
produce un corazón heroico, henchido de amor, del  
amor más hermoso y desinteresado, del amor por el  
prójimo. Un hombre que no hizo profesión de ese  
amor, ni voto ni lazo alguno, le obligan á realizar  
obras en él fundadas, conoce la situación, supone  
las angustias y en débil barquichuelo tras terca lu-  
cha con el elemento embravecido, exponiendo su  
vida, llega victorioso y con la satisfacción del ven-  
cedor la restituye á sus semejantes. ¿Es que ese  
hombre no conoce los peligros? sí, los conoce más  
que nadie, su corazón experimentó el dolor de ver  
morir á un hijo suyo en aquellas mismas aguas,  
pero por eso mismo, su corazón avezado al dolor  
quiere evitar un dolor nuevo, ¿lo sabe él? ¿se lo ex-  
plica? quizá no, pero no le hace falta, es un alma  
grande y las almas grandes no necesitan explicarse  
las cosas, las hacen y la satisfacción del hecho las  
engrandece más.

Pasó el peligro, se restableció la calma, el río,  
avergonzado de que un ser físicamente débil ante él,  
le venciera de tal manera con el espíritu, aplacó sus

(1) Refiérese esta crónica al hecho heroico realizado  
en la Vega del Rey por el vecino de Mocejón Carlos García,  
y del cual dió oportuna cuenta LA CAMPANA GORDA en su  
número anterior.

furores; mas, aún quedan recuerdos; de la oleada invasora del Tajo, dan memoria las vegas aún mojadas por sus turbias aguas; de la oleada de amor del corazón de aquel hombre desconocido dan, fe las almas empapadas por las lágrimas de ternura que brotaron con el relato del suceso.

C. García-Valiente.

## UN NÚMERO NOTABLE

Con motivo de las últimas fiestas que en honor de su excelsa Patrona celebró la Academia de Infantería, debido á la iniciativa de uno y al trabajo y buen gusto de otros, se ha editado un número con todo lo más saliente de los festejos de aquellos días.

La casa Serrano lo ha hecho y en verdad que tal trabajo se puede codear con otro cualquiera de su clase y dejar muy en buen lugar á su autor.

Elegantísimo papel estucado, dibujos tirados á tres tintas, fotograbados perfectamente claros y un texto con magnífico tipo y en donde ni el más ligero descuido ni la más pequeña errata existe; ese es el componente tipográfico del número que nos ocupa.

La iniciativa partió, según mis noticias, del señor director de la Academia é inmediatamente fué secundada por el Sr. Miranda, teniente del citado Centro docente, que con su pasmosa actividad y una paciencia sin límites, ha reunido las mejores instantáneas, los más preciosos momentos y con la ayuda del alumno Sr. Alvargonzález, que ha hecho unos magníficos dibujos que le acreditan como buen dibujante, ha logrado su objeto, cual es el tener un recuerdo imperecedero de las citadas fiestas, uniendo lo bello con lo útil.

Del texto no hablo, porque se recomienda por sí sólo, ó si no ¿á que lo lean ustedes de corrido en cuanto sepan el nombre del autor? Está escrito por un joven teniente del citado Colegio, militar colaborador de este periódico, cuyo nombre es... Pero no lo digo porque la modestia de este señor hace que se conserve anónimo su trabajo y no he de ser yo quien levante el velo.

Mi enhorabuena á todos y aplausos á granel por la buena idea y el mejor resultado.



Hoy no puedo decir aquel refrán de *tarde y con daño*; tarde sí ha venido la compañía, pero con daño no, y desde luego puedo asegurar á ambas empresas que me alegro.

Siguiendo mi costumbre en estos asuntos teatrales, de no juzgar por cuenta propia, he de decirles á los artistas que en el día de su debut gustaron á los morenos, y buena prueba de ello fueron los aplausos con que les premiaron su esmerada labor durante toda la noche del domingo.

La Sra. Delgado (que con excesiva modestia nos dijo desde las tablas que canta poco) es una artista de corazón, trabajadora y con el donaire y gracejo por arrobos; el público así la juzgó, haciéndola una verdadera ovación de simpatía en *La nieta de su abuelo*.

La Srta. Solís (ya conocida en esta capital) ha ganado mucho en escena desde que la oímos, y canta con más gusto y afinación.

La característica, Sra. Gallardo, es muy aceptable, y el coro de señoras bueno y *presentable* á la vista de los espectadores, distinguiéndose, por lo de *presentable*, alguna figura.

De los Sres. Galán, Muro, Rosell, Serrano, Presilla y Muñoz nada digo, porque todos son conocidos y apreciados del público en diferentes temporadas. Otro artista joven ha venido con ellos y no le conocíamos, el Sr. Real, que con hermosa voz de barítono cantó *La fiesta de San Antón* con general aplauso del auditorio y se hizo simpático á las *primeras de cambio*.

El coro de caballeros lo componen todo él gente joven que canta todo lo que puede sin *trampa ni cartón*, como no suele ocurrir á los coristas viejos.

El maestro Sr. Cristóbal, de los de buena cepa.

Esta es la impresión que sacó el público de los artistas que componen la compañía que actúa en nuestro teatro.

Formando todos ellos un agradable conjunto; siendo la temperatura dentro del local como pocas veces, y los precios relativamente baratos, es de esperar que la compañía pueda sostenerse en Toledo hasta Semana Santa, y hasta continuar después de ella. Por de pronto se abre un abono de seis funciones, durante el cual estrenarán *La tempranica*, *El juicio oral*, *Los Niños llorones*, *La traperera*, *El tío de Alcalá*, *Género ínfimo*, *El traje de luces*, *El chico de la portera*, *El maestro de obras*, *La feria de Sevilla*, *El capote de paseo* y *Sandías y melones*.

La primera función se celebrará hoy con la representación de *La alegría de la huerta*, *El bateo* y el estreno de *Los niños llorones*.

Bambalina.



En varias ocasiones hemos llamado la atención de nuestras autoridades sobre el escandaloso hecho de ser insultados por los chicos y los grandes los extranjeros que visitan nuestra artística ciudad, sin distinción de sexos ni edades.

Hoy, para nuestra vergüenza, tenemos que comunicarles que, días pasados, ya no se conformaron los *cafres* con mofarse de ellos; los apedrearon, teniendo que acelerar el paso para no ser heridos.

Si el hecho en sí es lamentable por el juicio que formarán de nosotros en el extranjero, tiene además la agravante de que los turistas que aquí gastan dinero, dejarán de visitar la ciudad.

Esto último se notará dentro de poco si así continúan las cosas, pues hemos oído decir á varios que así lo aconsejarán á sus amigos.

El día 7 de los corrientes fué conducido al Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario, el cadáver del joven D. Fernando Arellano y Muñoz.

El entierro fué una verdadera manifestación de las grandes amistades que tiene en Toledo la familia del finado.

A nuestros queridos amigos D. Federico y don Joaquín Arellano y demás familia, les enviamos el más sentido pésame.

Con el hermoso número de *Blanco y Negro* correspondiente á esta semana, que entre sus notables páginas en colores y preciosos originales literarios y artísticos publica actualidades de tanto interés como el Jubileo de León XIII, los nuevos académicos de Medicina, el centenario de Víctor Hugo y el estreno de la comedia de Benavente, *Amor de amar*, comienza á repartir el colega las tarjetas postales que han de constituir tan valioso regalo para los favorecedores del popular periódico, puesto que siendo su precio en venta 25 centimos, y repartiéndolos dos tarjetas cada vez, resulta el número completamente gratis para los compradores.

Como las tarjetas son verdaderamente preciosas, es seguro que los coleccionistas las buscarán con interés, y que muchos que hasta la fecha no han experimentado esa afición, han de experimentarla al ver las tarjetas postales de *Blanco y Negro*.

En el vecino pueblo de Bargas se ocupaban días pasados los vecinos Francisco Silva, Jesús Villasevil y Tomás Hernández, en poner unos barrenos para sacar unas raíces de olivo, con tan mala fortuna, que el primero de ellos fué alcanzado por la explosión de un barreno, resultando herido de gravedad.

La Dirección general de Agricultura ha oficiado á los ingenieros jefes de las provincias infestadas por la langosta, para que contesten con urgencia diciendo los puntos donde deben instalarse los depósitos de gasolina y la cantidad necesaria para cada uno.

Ha tomado posesión de una de las Notarías de esta capital, estableciendo su bufete-estudio en la calle de la Plata, núm. 12, el joven y distinguido abogado D. Juan Moreno y Esteban.

Sea bien venido.

En el pueblo de Navalmorealejo, y sin que sepamos por qué causa, riñeron en la plaza los vecinos

Juan López Domínguez y Hermenegildo Chico López, resultando el primero muerto de dos heridas de arma blanca en la cabeza y la espalda, y el segundo, herido de arma de fuego.

Notable por todos conceptos es el núm. 267 del popular semanario taurino *Sol y Sombra*, correspondiente al jueves 13 del actual.

Contiene, entre otros trabajos, la crónica taurina (*La suerte de recibir: II*), por Pascual Millán; amplia información de la corrida efectuada en Castellón el 2 del corriente, con magníficas instantáneas; información, con fotografías, de la novena corrida verificada en Lima; un curioso artículo sobre billetes de toros antiguos y modernos, con reproducción de los mismos, y un hermoso retrato, gran tamaño, plana doble, del valiente diestro Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.

El número va encerrado en una linda portada, original del celebrado artista Daniel Perea.

El sábado pasado fué quemado en el Matadero público de esta capital, un cerdo que, debido al escrupuloso reconocimiento que se hace de las carnes, resultó con la *trichina*.

Es laudatorio el servicio esmerado que se hace en nuestro Matadero referente al reconocimiento de las reses que se sacrifican, por el profesor veterinario D. Andrés Hernández; pero convendría que se dotara al Matadero de un sencillo horno de cremación, para que se hiciera aquélla en buenas condiciones y se aprovecharan las grasas.

Parece ser que algunos ganaderos de esta provincia, tienen el proyecto de concurrir á la Exposición que ha de celebrarse en Madrid, llevando ejemplares de buena raza, tanto mular y asnal, como caballo, lanar y bovina.

El día 16 de los corrientes, á las seis de la tarde, tendrá lugar la segunda conferencia de las organizadas por la Asociación del Magisterio Toledano, en el local denominado Salón de Mesa. Esta conferencia está á cargo de D. Sandalio García Valiente, regente de la Normal de maestros, y versará sobre *Sistemas de educación*.

Extramuros del pueblo de Villamiel se declaró días pasados un voraz incendio en una casa de labor propiedad de la excelentísima señora marquesa de Lezoza, consiguiendo localizarlo los vecinos del pueblo y Guardia civil á las doce horas de iniciado. Las pérdidas materiales se calculan en 10.000 pesetas.

El número que se pone á la venta esta semana de *Alrededor del Mundo* reproduce, como de costumbre, una bonita y artística portada, y publica muchos artículos, ilustrados en su mayor parte. Acompaña á este número otro pliego encuadernable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.

Al vecino de Aldeanueva de San Bartolomé, Zacarías Delgado, se le disparó casualmente una escopeta cargada con perdigones, estando en su casa, é hirió á su esposa Rufina Delgado y una nieta suya.

La asociación de feligreses y devotos de la Virgen de los Dolores, que se venera en la iglesia de San Nicolás de Bari, de esta ciudad, celebrará la novena del presente año, empezándola hoy 13 de los corrientes y siendo la función principal el día 21.

Nuestro querido amigo y colaborador, D. Eusebio Jiménez, ha sido trasladado á Madrid á la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.

Sentimos la ausencia de tan apreciado compañero cumpliendo á la par el encargo de despedirle de sus amigos de esta capital, que son muchos.

Es verdaderamente notable el número de *Nuevo Mundo* correspondiente á esta semana.

Publica una interesantísima información referente á la vida artística de Antonio Vico, ilustrando el texto de Zeda nueve fotografías del gran actor en diferentes trajes y épocas.

También contiene dicho número, entre otros originales, una información del maestro Caballero, hecha con motivo de su entrada en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, con profusión de retratos; artículos literarios de José Juan Cadénas y Crouselles; *Lo inseparable*, poesía de Falcato; *La Cuaresma*, por Taboada; *Recuerdos de la guerra de China* (información), y dibujos de Mota, Pedrero, Tovar, Karikato y otros.

En folletín encuadernable continúa publicando *Nuevo Mundo* las interesantes *Aventuras del Agente Holmes*.

# ZOTAL

Poderoso desinfectante. Es el mejor remedio para la glosopeda ó mal de pezuña. No es venenoso ni corrosivo.

LATA DE UN KILO, 3,50 PESETAS

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO

## GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

### RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y luncbs á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

## RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 28 de Febrero, el premio mayor correspondió al núm. 14.641 y el obsequio de esta Red al abonado Sra. Viuda é hijos de D. Francisco García, que entre varios lleva el núm. 641, que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor habiendo elegido

### UN LAVABO MADERA CON PALANGANA DE HIERRO Y PORCELANA

anunciado por la Empresa en el establecimiento de D. Cirilo Ormachea, Cadenas 16, teléfono 121.

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

### Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7  
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

### CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

## COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

### PEDRO DOMEQ

JOSEHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1830

Autorizada para el uso de las armas reales por real orden de 18 de Octubre de 1824

Destilador de aguardiente puro de vino, estilo

COGNAC FINE CHAMPAGNE

MARCAS UNA, DOS Y TRES CEPAS, Y EXTRA

Pedid especialmente

Cognac de PEDRO DOMEQ

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles, ultramarinos y restaurants, exigiendo las etiquetas *Una, Dos, Tres cepas, Extra y Fundador*, con su escudo de armas.

Representante en Toledo, D. Aurelio Martín, Nueva, 4 y 6.

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm 1.  
Paseo de Recoletos (Madrid)

### GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas. 12.000.000

Primas y reservas . . . . . 44.028.645

TOTAL . . . . . 56.028.645

## 133 AÑOS DE EXISTENCIA!

*Seguros contra incendios.*—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

*Seguros sobre la vida.*—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía. Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Jasto, núm. 10. Agente don Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

## QUINCALLA, BISUTERÍA, PERFUMERÍA

67, COMERCIO, 69

### FIJENSE

Antes de comprar pueden visitar este local donde encontrarán un inmenso surtido en sombrillas, quitasoles, abanicos, paraguas, corbatas, pañolería de seda, hilo y algodón, manteles y tapetes hules, medias para señora, camisetas y calcetines para caballero y niño, cuellos, puños, guantes, botonaduras, bastones, rosarios, pilillas, pulseras, dijes, peinas, broches para cinturones, neceseres de aseo, cadenas para abanicos, dijes y reloj, devocionarios, petacas, boquillas, tarjeteros, carteras, portamonedas, limosneras, cepillos, plumeros, guitarras, cuadros, espejos, mediascañas para marcos, tulipanes, faroles, piñas y reflectores, maletas para viaje y toda clase de esencias y jabones de olor y objetos de fantasía propios para regalos.

## Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69.—TOLEDO

GRAN BARATURA EN TODA CLASE DE GENEROS

JUEGO DE 6 CACEROLAS, 5'75 PTAS.

# La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coloradas.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

## ¡A beber vino!

no componentes químicos cargados de alcohol industrial, que enferman el hígado, estropean el estómago y trastornan el cerebro.

### VINO DE NOBLEJAS

blanco ó tinto, que á 7 y 8 pesetas arroba se sirve á domicilio en

### LO INMEJORABLE

16, JARDINES, 16—TELÉFONO 162

Tendréis salud, tendréis alegría y tendréis dinero, porque lo que gastéis en vino lo ahorraréis en medicamentos

Llevad los vinos que consumáis al Laboratorio y, comparándolos con el análisis de los nuestros, os convenceréis.

Nada de sales de plomo, cobre ó potasa, ni fude sinas que contienen arsénico.

**VINO PURO** 6 extracto de uva seleccionados de las grandes bodegas de D. Quintín Escobar, de Noblejas, ó de los inmensos almacenes de Goytia Hermanos de Jerez de la Frontera.

	Botella.	Ptas. Cts.
VINOS ESPECIALES DE NOBLEJAS		
Ajerezado.....	1	
Gloria, para consagrar.....	1	50
Electra, para enfermos.....	2	50
Gotas alpinas, para bodas.....	3	

	Ptas. Cts.
VINOS DE JEREZ	
Añejo.....	4
Soleras Pedro Ximénez.....	5
Criaderas moscatel.....	6
Pedro Alcántara, 1820.....	25
Manzanilla fina.....	2
Idem olorosa.....	2
Idem superior.....	4
Amontillado criaderas.....	3
Idem FIGARO incomparable.....	3
Idem Solera.....	4
Idem Quijote.....	4
Idem Néctar.....	10

Cognac legítimo de uva, desde 5 á 25 pesetas botella.

Aguardientes destilados con aparatos modernos y vinagres de yema, desde 4 á 40 pesetas arroba.

Géneros higiénicos, géneros para la salud del consumidor.

Probadlos una vez y os convenceréis, y cuando os ofrezcan vinos baratos no olvidéis que lo barato es caro.

16—JARDINES—16