

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.

EL TENORIO EN ACCIÓN

La casualidad me deparó, hace ya algunos años, la buena fortuna de presenciar una representación del *Tenorio* en un pueblo, cuyo nombre no hace al caso.

Para sala de espectáculo se habilitó un pajar de grandes dimensiones, reservando para escenario una parte del local.

El albéitar del pueblo, que era habilidoso y activo como él solo, se encargó del arreglo de la escena, y cumplió su comisión á gusto de aquél sencillo y entusiasta público.

Una hora antes de empezar la función, la sala se hallaba completamente ocupada por una abigarrada é inquieta concurrencia que se esforzaba por tomar asiento en algunos bancos de madera, que había facilitado la galantería municipal.

El tambor y la dulzaina amenizaban los intermedios, y varias luces de petróleo colocadas en las paredes, proyectaban sus inciertas claridades sobre el local.

Pero ya empieza la función.

Se descubre una colcha de derecha á izquierda, y aparece la Hostería del Laurel, que estaba arreglada con mantas y sábanas colgadas como en un tendedero de ropa.

Tenorio vestía chamarreta encarnada, calzoncillos de immaculada blancura y boina azul. Los demás personajes se caracterizaban de idéntica manera.

Los versos flúidos de Zorrilla salían de los labios de aquellos zagalones como estribillo de una copla vulgar.

Las mutaciones se suprimieron y todos los cuadros hubieron de sujetarse á la primera y simplísima decoración.

Los espectadores, entre exclamaciones y aplausos, sostenían frecuentes diálogos con los actores; y de esta manera tan entretenida se llegó á la escena de la aparición de Doña Inés.

Este papel había sido reservado á la mujer del maestro, que era una entusiasta admiradora de Zorrilla, y que pasaba por la más elegante é ilustrada del pueblo.

Era una joven muy simpática y salió vistiendo la obra con la propiedad posible.

Su entrada en escena produjo verdadero entusiasmo.

Pero no había empezado á recitar los primeros versos, cuando salió de entre el público el lloriqueo ruidoso y persistente de un niño.

La gente empezó á protestar, pero el llanto del rapaz iba en aumento.

Alguien dijo:—¡Si es el hijo de la maestra!

Doña Inés en tanto se había olvidado de su papel y recomendaba silencio al bebé.

Este, emberrinchado y gimoteando sobre el regazo de una criada, extendía los brazos y se agitaba como si quisiera echar á correr.

La improvisada escena acabó por distraer la atención de los espectadores.

—¡Que le dé teta, á ver si calla!—gritaron algunos.

Y la niñera avanzó resuelta hacia el escenario y entregó el niño á Doña Inés, que se sentó sobre una silla y acalló el llanto del rapaz, como saben acallarle las madres.

Aquél incidente puso fin á mi curiosidad y renuncié á ver el final del drama que, según supe después, fué digno de tan pintorescos y curiosos comienzos.



PACOTILLA

De Alcalde vuelve á ejercer el conde de Peñalver.

A Sánchez Toca vencido el conde ha sustituido.

Y al perder de vista á Toca La Cierva se ha vuelto loca.

Loca de inmensa alegría porque vivir no podía.

Sánchez á cada momento le amargaba el alimento.

Con el nuevo Alcalde ahora, nada le azara ni azora.

Será el conde ciertamente su más sumiso obediente.

Entre los dos con afán todo lo transformarán.

Y, aunque haya pocas legumbres, mejorarán las costumbres.

El conde en este registro va á superar al ministro.

Ya ha anunciado una alcaldada contra la gente parada.

No permitirá que se halle nadie parado en la calle.

Si en ella se encuentran dos amigos, díganse adiós.

Pero que no se detengan y el bando no contravengan.

Para faltar á estos textos no se admitirán pretextos.

¡Ni el de ver caer la bola de pie, junto á una farolal!

Nadie se pare un momento; ¡todo el mundo en movimiento!

Detrás de eso, puede ya preverse lo que vendrá.

Un decreto de Lacierva que diga así, sin reserva:

«Al dar las diez los relojes ¡á la cama todo Dios!

* *

En Bilbao, contra un fallo del Jurado un mensaje-protesta han publicado las mujeres, con brío varonil, ascendido las firmas á diez mil y hay noticias, que yo creo fundadas, de que todas á ser van procesadas. Ojalá sea así, porque el proceso sería un gran suceso y más si cada una defensor nombraba y además procurador. El acto de esa vista singular se tendría que ir á celebrar, como no fuera en época de trilla, en la mayor llanura de Castilla, por que contando jueces y testigos abogados, amigos, procuradores, público y parientes, serían un millón los concurrentes. Su conveniencia propia á Maura obliga á ordenar que el proceso ese no siga, por que dudo yo mucho que se atreva con diez mil hijas de Eva, aunque crea que tiene suficientes alientos y hasta ropa, para ser colocado por las gentes al lado de los hombres eminentes de las grandes potencias de la Europol

* *

Apenas tomó posesión de la Alcaldía de Madrid el conde de Peñalver, dió orden prohibitiva de que

los guardias municipales fumarán durante las horas de servicio.

Merece aplausos esa prohibición, si obedece á que el nuevo alcalde se interesa por la salud de los guardias.

Y más aún mis plácemes conquista
la tal orden severa,
si resulta que el conde es accionista
de la Tabacalera!

* *

Días pasados, durante las inundaciones, cayeron en una comarca de Cataluña, entre la lluvia, una infinidad de peces de todas clases, absorbidos, sin duda, por una tromba marina.

Y ahora, en Vinaroz, una lancha que salió á la peaca del bou pescó más de 70 arrobas de cebollas, patatas, granadas, maíz, etcétera, arrastrados al mar por la avenida del Ebro.

¡Peces que caen de las nubes
cuando llueve á más llover
y patatas y cebollas
que extraen del mar con la red
los pescadores en lanchas...!
¡Esto es el mundo al revés!

* *

El Ayuntamiento de Málaga ha tenido una idea oportunísima.

Ha concedido la dispensa de los derechos de inhumación á las víctimas de las inundaciones.

Si ingratos á tal acción
de aquella Corporación
municipal malageña,
esos cadáveres son,
¡ó no tienen corazón
ó será de bronce ó peña!

* *

En Úbeda ha pasado lo siguiente:

un mozo de diez años muy vehemente,
Adrianito Moreno,

se sintió de amorosa pasión lleno
por Luisita Muñoz, niña preciosa,
como botón de rosa,

criaturita de gracias hechiceras
que no ha cumplido aún diez primaveras.

No ha llegado á saberse todavía
si ella al *petit don Juan* correspondía;
pero se sabe que él la echaba flores
y andaba requiriéndola de amores,
cuando héte aquí que surge otro mocito
de la edad de Luisita y de Adrianito,
conquistador gallardo y calavera
como *don Juan Tenorio* dicen que era
y Pepito Lahoz, que así se llama
pone cerco á la dama.

Aún está en el misterio si Luisita,
que ya el sentido á los mocosos quita,
por imperio de su corazoncito
amaba más á Adrianito que á Pepito
ó si, por lo contrario, este pequeño
era del alma de Luisita dueño;
pero ello es que entre los dos rivales
hubo graves cuestiones personales
y por el odio mutuo acibarados
lanzaronse denuestos desusados,
decidiendo por fin los contendientes
dirimir la cuestión, como valientes,
lo mismo que dirimen sus rencores
las personas mayores.

Se acometieron; pues, cuchillo en mano
Pepito y Adriano

y á los pocos instantes, daño un grito,
cayó al suelo Pepito,
por su rival herido gravemente,
no por la espalda, sino frente á frente.

Úbeda toda se halla consternada
por la horrible tragedia relatada,
pues teme con razón el vecindario,
en vista de ese caso extraordinario,
que en adelante hasta los parvulillos
ocultamente llevarán cuchillos
para en lides honrosas
dirimir sus cuestiones amorosas.
Pedirán, pues, de fijo, sin arredro,
aconsejados por los moralistas
á Rodríguez Sampedro

la supresión de las escuelas mixtas

de niños en aquella población
quitando así al peligro la ocasión.

Úbeda ilustre por sus cerros es,
aunque n^o encerran mármoles ni hierros...

¡No es extraño que allí hasta los bebés
á lo mejor se vayan por los cerros!

* *

Los esposos Toselli han tenido que marcharse
de Florencia, porque toda la gente les insultaba.

¿Por qué?

¿No están casados legítimamente?

¿Qué razón hay entonces

que sea lógica

para que á los *Toselli*

todos les *tosan*?

Envidias de los despechados de que no haya más
Reinas que renuncien á compartir el trono para casarse con ellos.

Pues lo que dirán los *Toselli*:—¡Que se chinchen!

* *

Ya estamos en el fresco
mes de Noviembre,
que empezó con el día
triste y solemne

de llevar á los muertos

coronas fúnebres,

lágrimas y responsos,

flores y luces,

visitando los vivos

los mausoleos,

para después en casa

comer buñuelos

y luego en el teatro,

donde haya cómicos

que pongan en escena

Don Juan Tenorio,

recrear los oídos

con las estrofas

del sofá, que á los jóvenes

nos atortolan,

terminando, por último,

con un hartazgo

de castañas calientes

y vino blanco,

sin contar los que invaden

los cementerios

en son de romería,

juerga y jaleo,

y en los alrededores

comen y beben

chuletas y morapio

fúnebremente,

hasta que sus *merluzas*

pescan algunos

¡todo en honor y gloria

de los difuntos!

¿no se afana Lacierva

por ser ilustre

en *clas* de reformista

de las costumbres?

Pues bien: ahí tiene una

muy española,

que esa sí que ya es tiempo

de que se *abola*!

PEPE ESTRANI.



LOS LAVADEROS

La esperada cacería en las propiedades de la Exema. Sra. Condesa de Bornos y que con razón constituye el *clou* de las aficionados al *sport* cinegético, se ha celebrado durante los días 1 y 2 del corriente mes.

De las galanterías y fino trato que recibieron los afortunados tiradores, durante esos dos días de la linajuda dueña del cazadero, no he de hablar y sólo sí diré que fué como una de tantas veces de las que me ocupé con el mismo motivo en esta sección del periódico á mí encomendada.

Y como lo que esperan con impaciencia los suscriptores aficionados, es el resultado de la tirada, va á continuación.

CAZADORES	C.	P.	L.	Total.
D. Pedro Martos.....	11	26	65	102
Sr. Conde de Artaza....	1	50	47	99
» Duque de Bivona...	9	23	54	86
D. Leopoldo Castillo....	2	59	21	82
» Francisco Polo.....	7	9	61	77
» Julián Romillo.....	6	13	56	75
» Antonio Maura.....	3	19	42	63
» José Sánchez Guerra.	6	16	39	61
» Leopoldo Díaz.....	2	10	49	61
» Salvador Correcher..	5	24	31	60
» Adelardo O. de Pinedo	3	24	31	58
» Bonifacio Avellanal..	2	16	25	43
» Juan Antonio Gamazo	1	9	29	39
» Juan Camarero.....	»	14	22	36
» Domingo Alvarado..	»	7	29	36
» Antonio M. Gamazo..	3	8	19	30
Sr. Conde de la Mortera.	»	10	19	29
» Marqués de Valde- iglesias.....	1	5	20	26
D. José Saavedra.....	1	4	20	25
» José Benegas.....	»	7	17	24
» Germán de la Mora..	4	5	12	21
» Francisco Maura....	2	3	14	19
Varios.....	5	2	18	25
<i>Total</i>	73	363	741	1177

* *

SAN MARTÍN DE LA MONTIÑA

Organizóse la tercera excursión seria al cazadero de «San Martín», el jueves pasado, día 31, y la llamo seria, porque fueron diez escopetas las que constituían la expedición; pero el calificativo no podía aplicarse á los que las llevaban.

Desde que salió el coche de la cuesta de Belén, hasta su regreso el día 3 de los corrientes, no ha cesado la sátira de buen género, los chistes y las llamadas *perrerías* con gracia entre los excursionistas.

Todo el buen humor empleado no ha sido obstáculo para que los cazadores hayan dejado de afinar, y si no al resultado me remito, teniéndose en cuenta que el tercer día sólo se cazó hasta las doce, lloviendo y con un verdadero vendaval.

CAZADORES	C.	P.	L.	Total.
D. Constantino Garcés..	99	1	»	100
» Juan Morales.....	85	2	»	87
» Victoriano Rosi.....	75	»	»	75
» Eugenio Ortiz.....	68	1	»	69
» Higinio Roldán.....	62	»	1	63
» Jesús Cortecero.....	56	»	1	57
» Eugenio Martín.....	52	»	»	52
» César Aranda.....	52	»	»	52
» Eduardo Muñoz.....	48	1	»	49
« Antonio Patiño.....	47	»	»	47
» Francisco Gómez....	25	»	»	25
Guarda y ojeadores....	75	1	»	76
<i>Total</i>	744	6	2	752

* *

LAS SIERREZUELAS

También se ha verificado en estos últimos días la cacería de «Las Sierrezuelas» con que obsequia á cinco amigos el propietario de la finca D. Isidoro Millas.

Del exquisito trato que dió á los cazadores el Sr. Millas, hemos oído hacer grandes elogios y también del resultado de la batida, pues con tan reducido número de escopetas se cobraron 119 piezas.

EL MORRALERO.

RAYOS

—¿Fuiste ayer al cementerio?

—Sí, fui á rezar por mi suegra.

—¡Me extraña!

—Pues no te extraña,
porque mi suegra...

—¿Era buena?

—Mucha guerra me dió en vida;
pero fui á rezar por ella...
porque ya descansa en paz
y á mi ya no me da guerra.

* *

—Chico, á ver *Don Juan Tenorio*
fui anoche con mi Pilar,

y nos gustó la obra mucho.

—¿Y qué es lo que os gustó más?

—A mí el rapto, y á mi novia...

—¿Qué?

—La escena del sofá.

* *

—Ayer, en el camposanto,
junto á una tumba, oí yo

decirle un viudo á una viuda;
 «Señora, preste atención:
 »Desde que perdí á mi esposa,
 »mi dolor es muy atroz,
 »y usted solamente puede
 »mitigar este dolor.»
 —¿Y ella qué contestó?

—Nada;

bajó el rostro y suspiró.
 —Pues si suspiró... de fijo
 que se entendieron los dos.

—¿Qué cenaste anoche, Elías?
 —Judías.

—¡Buen alimento!
 ¿Y después de las judías
 no hubo buñuelos?

—De viento.

VICENTE RUBIO.

Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo.

En cumplimiento de lo resuelto por la Superioridad, la Comisaría Regia de esta Escuela ha acordado que se ponga en conocimiento del público lo siguiente:

PRIMERO. Se abre por diez días, á partir del seis del corriente, un plazo extraordinario de ingreso y matrícula durante los cuales se podrá reorganizar la matrícula á petición de los alumnos matriculados y verificar nuevos exámenes de ingreso.

SEGUNDO. Se crean las nuevas asignaturas siguientes: Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales.—Gramática Castellana y Caligrafía.—Francés (lectura y traducción).

TERCERO. La nueva Enseñanza general de Obreros que se organiza comprenderá, en dos Cursos, lo siguiente: Aritmética.—Geometría.—Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales.—Gramática Castellana y Caligrafía.—Dibujo geométrico.—Otro Curso de Dibujo que variará según los estudios profesionales que después haya de hacer cada interesado.

CUARTO. Los estudios de Práctico Mercantil que se establecen, comprenderán: Los dos Cursos de enseñanza general.—Contabilidad.—Geografía.—Francés.—Prácticas de escritura de cartas y documentos mercantiles á mano y á máquina.

QUINTO. Los de Práctico electricista instalador, comprenderán: Los dos Cursos de enseñanza general.—Física.—Mecánica y Electrotecnia.—Prácticas en el taller especial.—Dibujo industrial.

SEXTO. Los de Práctico dorador metalista y galvanoplasta, después de Los dos Cursos de enseñanza general.—Física.—Química.—Mecánica y Electrotecnia.—Prácticas en el taller especial.—Dibujo industrial.

SÉPTIMO. Los alumnos que aspiraban al título de Práctico industrial pueden desistir de ello y optar por los que ahora se crean.

Se llama la atención de las clases interesadas y del público en general sobre la importancia de estas reformas y de los beneficios que han de resultar en primer término para la población.

Toledo 1.º de Noviembre de 1907.—El Director, Miguel Angel Trilles.

RÁPIDA

—¿Arreglásteis eso?

—Sí, os batís, mañana á las siete en un cigarral cercano.

—¿Armas?

—Espada, en calidad de ofendido he recabado de sus padrinos el derecho de elección.

—Lo siento, por él me veré forzado á dar una lección que le lastime.

Una sonora carcajada dejóse oír á la terminación de esta frase, la palidez de quien la prorrumpió dió un solemne mentís á tal sarcasmo.

II

Allá en el oscuro rincón de la provincia donde vivía, no era feliz en medio de los incultos campesinos.

Alma de artista resistióse pronto á vestir con la rústica chaqueta y á su imaginación representábase un porvenir risueño que en la capital de la provincia conseguía podía.

—Trabajaré, madre, contestaba á su abuelica, como él mismo la nombraba cuando aquélla le exponía los peligros de las ciudades.

Soy joven y fuerte; bien sabéis lo que os dicen de continuo el Sr. Juan, el maestro y el señor cura.

«Este chico, tía Josefa, hará fortuna en Toledo; es listo, trabajador y revela condiciones para las bellas artes. ¿Por qué no le manda usted á casa de su prima?»

La madre por fin cedió; para ella, enferma y de edad proveya, la partida de su hijo era la muerte, más en el corazón sublime de una madre no puede entrar por nada el egoísmo, y el porvenir que á su hijo la capital brindaba venció en ella el deseo de retenerle junto á su maternal regazo.

No se engañaron sus maestros; Enrique, al poco tiempo de permanencia en la ciudad imperial, hizo progresos en el difícil arte de trasladar al lienzo las producciones bellas de Natura en unos casos y en otras muchas las concepciones de magines soñadores y calenturientos.

Sus magníficas obras fueron bien pronto la admiración de inteligentes y profanos; fué el pintor de moda, en una palabra, y el lugar que aquella anciana y madre dejó libre llenóle en su corazón amor inmenso por una distinguida señorita de lo más florido de la buena sociedad toledana.

Y este amor que fué más tarde la causa de su infortunio, motivó en alguno mal disimulado despecho, y el miserable rival no atreviéndose á buscar cara á cara al inconsciente autor de su desgracia, manchó con la asquerosa baba de la calumnia una reputación bien cimentada, vanagloriándose, entre amigos, de favores que jamás logró de su esquivada ella.

De sentimientos nobles y elevados Enrique, á quien habían destrozado el corazón, hallóse en el supremo trance de acudir á un terreno para él (solamente acostumbrado á manejar paletas y pinceles); en absoluto desconocido. Dos amigos officiosos, que nunca faltan, se le ofrecieron para ultimar detalles, y él á cuyo noble corazón aquello repugnaba, vióse forzado á matar ó á permanecer impasible ante la punta de una espada, teniendo él otra en la mano, y enfrente de quien había puesto en duda el honor de Carmen, y enlodados y en ridículo sus más bellos sentimientos.

III

Pretender pintar el dolor y la desesperación de la pobre madre, sería obra de romanos, él, su hijo, su tesoro por quien ella hubiera dado hasta la ya poca sangre circulante por sus venas, hallábase herido moribundo allá en Toledo, lejos de ella, debiendo ser curado por unas manos que no eran las suyas.

Débil, cada vez más achacosa, manifestó al buen cura su inquebrantable propósito de acudir presurosa al cuidado de su Enrique.

Intentar disuadirla, hubiera sido por parte de aquel sencillo sacerdote, negar la inmensidad del amor augusto de las madres.

La llegada á Toledo fué terrible, la escena entre madre é hijo conmovedora....

—Las heridas de espada, y en un sitio tan peligroso como en el costado, decía el doctor acosado por las preguntas de la ansiosa madre, son de tal naturaleza que es de temer muchas veces un funesto resultado.

No se engañó el galeno ni los solícitos cuidados de la ciencia que al infeliz Enrique le prodigaran, ni su edad y robustez, ni las plegarias de la pobre madre pudieron evitar las consecuencias. Una gran hemorragia vino primero, la gangrena más tarde, y luego.... la muerte, y con ella la desesperación de una pobre santa.

IV

En los periódicos de la mañana, vieron la luz los siguientes sueltos:

«Ha quedado honrosamente terminada la cuestión personal habida entre el distinguido Marqués del Cerro y el joven pintor Enrique Martínez, y que turbó hace noches la buena armonía reinante en los salones de la Marquesa de San Savals.

Ayer, probando unas espadas en un cigarral, tuvo la desgracia de herirse el pintor Martínez, temiéndose de un momento á otro un fatal desenlace.»

Y más abajo decía:

«En el elegante restaurant de Roma celebróse anoche un aristocrático banquete con que varios amigos obsequiaron al valiente marqués del Cerro por haber quedado á salvo su honor, puesto en duda por alguno.»

¡Qué sarcasmo!—exclamó el buen cura del lugar cuando algunos días, más tarde, leía los dos artículos de referencia:—la sociedad que castiga al homicida, recibiendo en su seno al asesino siempre que éste vista levita y esté autorizado su crimen por unas leyes de falso honor hechas por los hombres; y estrechando con sus manos aquella venerable cabeza en la cual no cabía semejante incongruencia, no pudo por menos de exclamar:

¡Qué sociedad! ¡Qué conciencia! ¡Qué vida!

TUGUILLAS.

Campanilla teatral.

Bendice, pacientísimo lector, mi holgazanería. Gracias á ella te ves libre de las obligadas consideraciones acerca del Tenorio, del día de difuntos, y hasta de Flanbet y Verlain.

No he de hablarte, pues, del donjuanismo ni del drama de Zorrilla; limitaréme á contarte como el público toledano ha quedado satisfecho de la interpretación que este año obtuvo la trágico-fantástica-religiosa producción.

Satisfechísimos pueden estar los hermanos Gómez-Ferrér, con sus creaciones de los protagonistas, justamente alabadas. La empresa es ardua, los más renombrados artistas están muy expuestos á la *majadura* al recitar versos que conoce de memoria el público y que el mismo autor ha reconocido como piedra de toque para ensayar los delicados y valiosos temperamentos. Su labor fué meritísima y constituye un joyel más en la corona de excelentes actores que bravamente y en buena lid han conquistado.

Torrent, el popular Torrent, el aplaudido Torrent, el *buenazo*, como cariñosamente le llamaban en la Coruña á la debida altura de su bien cimentada reputación y el Sr. Sánchez que debutó en el *Mejía*, es un excelente galán joven, al que auguramos éxitos brillantes en su carrera. Bien Romeu, Aliacar, Acuña y Medina y en su papel y haciendo las delicias de la galería la Sra. Envid.

No me fué posible asistir á la representación *De mala raza*; pero según mis informes, constituyó un señalado triunfo del Sr. Gómez-Ferrer, siendo también justo consignar la meritísima labor de la señorita Mauri, que en su cometido, verdadero escollo de segundas damas, logró un éxito franco. Nada más me dijeron de esta obra, pues desde luego se sobreentiende que al tomar parte en ella la señorita Gómez Ferrer y el Sr. Torrent, cosecharían calurosos aplausos.

Como estrenos debemos consignar *El Afnadador*, de Vital Aza.

Habiendo comenzado la campaña con el *Genio alegre*, de los Quintero y estrenando luego *El nido*, verdaderos primores de comedias, luchaba desde luego *El afnadador* con el recuerdo del público y el gusto formado al paladar tan exquisitas concepciones.

Sin embargo, *El afnadador* triunfó desde las primeras escenas, testimonio elocuente de que tal obra traspasa gracia y es de los juguetes cónimos más firmes que se han escrito y que no obstante ser de otra época, entretiene y agrada, disfrazándose hábilmente su *brocha gorda* tras lo habilidoso de las cónimas situaciones y lo bien urdido de la trama.

Contribuyó poderosamente al éxito la concienzuda labor del Sr. Torrent. Difícilmente Vital Aza pudo apeteer intérprete más acabado de su *Celedonio*. Pensábamos anoche en el *ilustre* Balaguer (¿está aquí bien el *ilustre*? Sr. Torrent), y en nada desmereció el Sr. Torrent de nuestro recuerdo.

El trabajo de D. Enrique, el popular D. Enrique el aplaudido D. Enrique, el *buenazo* D. Enrique, es de los que consagran á un actor. Fué el *Celedonio*, digno compañero del *Tanceño* de *Bodas de Plata*.

Muy bien igualmente el Sr. Romeu, aunque seguramente, y dispénosenos la observación, ganaría aún mucho más si se contuviera un poquito y no hiciera tantas concesiones á la galería.

Ajustados á sus papeles respectivos, los señores Sánchez, Aliacar y Acuña.

De ellas, corresponde el primer lugar á la señorita Gómez-Ferrer, que nos volvió á dar buena prueba de su ductil talento, interpretando la *Margarita*, mereciendo también especial mención las señoritas Egido y Mauri.

Y hasta la próxima, no sin antes hacer constar al suspicaz lector que, aunque cambié de pseudónimo, soy el severo *Altezas* de antes, inflexible é independiente; pero que en méritos de estricta justicia, sólo esgrimo ahora el botafumeiro, pues igual que á nadie cedo si tocan á *majar*, cuando estimo debido los aplausos no me gusta regatearlos.

DANANFER

SOCIEDAD FILARMÓNICA TOLEDANA

Acordada la disolución de esta Sociedad, en Junta General celebrada el día 12 de Septiembre, la Comisión liquidadora anuncia al público la venta del piano perteneciente á la misma: nuevo, mediacola, marca «Rönisch» y cuyo precio corriente en almacén es de 3.500 pesetas.

Sale á la venta bajo el tipo de 1.700 pesetas; admitiéndose proposiciones en la Plaza de San Vicente, número 5, domicilio del que fué Presidente de la Sociedad, el plazo de admisión de proposiciones que terminará el día último del presente mes; advirtiendo que serán preferentes las presentadas

por los Socios y que la Comisión se reserva el derecho de desecharlas todas ó admitir la que juzgue más conveniente.—*La Comisión liquidadora.*

ANUNCIO

Se compran papeletas de alhajas del Monte de Piedad de Madrid.

Agustín Lafuente: Amnistía, 3, Madrid.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	»	45.105.694'18
Total.....	»	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

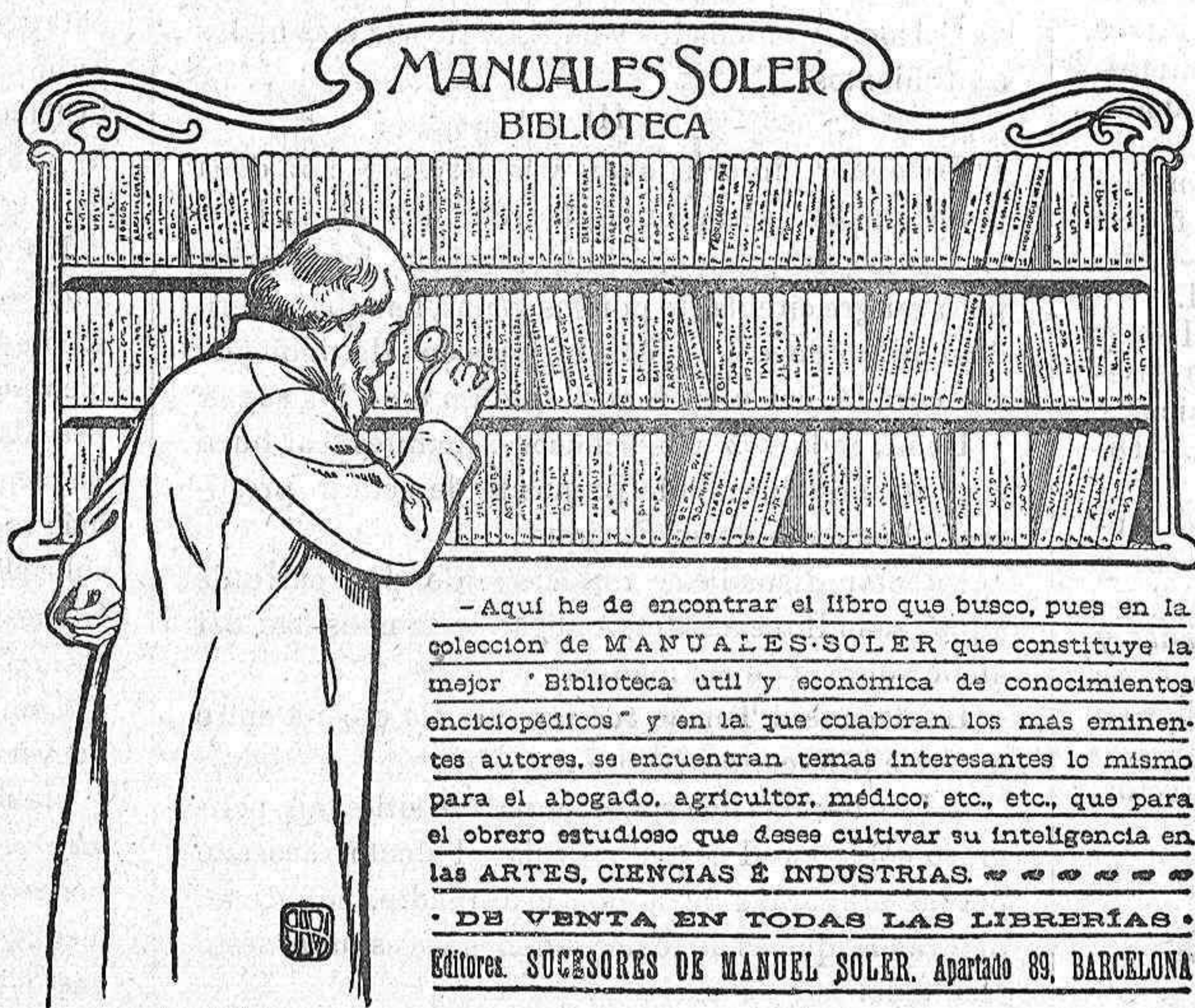
Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 31 de Octubre último ha correspondido el regalo de esta Red á los Sres. Infantes y Niveiro, que entre varios números tienen adjudicado el 380 el cual coincide con las tres últimas cifras del 15380 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y han elegido

DOS DÉCIMOS DE LA LOTERIA DE 3 PESETAS

que les facilitará esta Empresa por ser uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería se ofrecen.



— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS. — — — — —

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editora. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22