

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS  
 Toledo..... { Trimestre. 1'50  
 Número... 0'10 } PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas. } Un año... 6'00

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinos y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



A mi amigo Paradox:

Perdóneme mis lectores; pero hoy me siento acometido de inmodestias. En el número pasado, un compañero me dirigió una carta abierta y envaneido por la importancia que esto me concede, me arriesgo á contestarle, aunque con el firme propósito de dar con estas líneas por terminada la controversia. Porque lo triste del caso es que en el fondo de esta cuestión existe lucha y en lo que cualquiera acaso ve *bombitos* mutuos, el suspicaz de fijo, habrá encontrado un interesante *macht* en pos del gran premio de la *curulería*. Todo lo que el eximio Paradox habla de lugares comunes, *chichés* periodísticos y frases vulgares, son los méritos que este humildísimo servidor de ustedes aporta al concurso, á juicio del ilustre conocedor de Marruecos y ex director ó redactor de un *rotativo* de Tírruel y firmante de la carta, Paradox-Valiente.

Ni me quejo ni he de hacer á mis lectores la *hoja de servicios* de mi contendiente. Me parece poco piadoso el trabajo de sacar á relucir defectillos entre compañeros. Paradox no lo entiende así... allá él. Mis frases de prosa rimada estilo poético, que entre paréntesis no inventó Carlos Miranda como afirma mi erudito competidor, pues bastantes lustros antes ya cultivaron ese género, Mingo, Revulgo y Gil de Arribato, eran sinceras y espontáneas. Paradox sentía comezón de meterse conmigo por lo visto y aprovechó la oportunidad para deslizar una de esas *puñaladitas sin misericordia*, en cuya especialidad afirma Pintado que es maestro. Por esta vez erró el tiro. Acepto lo agradable de su misiva y dulcemente le devuelvo lo que entre líneas vec. Una cosa es criticar á Cristóbal de Castro y repartir patentes de *intelectuales* en el Casino y otra muy distinta venir á mi misma sección á quitarme la cabeza.

Su habilidad no le ha servido; ni me molestó, cosa que sinceramente estimo, estaba bien lejos de su ánimo, ni consiguió envolver en la lisonja el agri dulce sabor de la *tomadura de pelo*. A otro perro que no le conozca, con ese hueso. No tomo en serio, como Paradox cree, mi papel de periodista provinciano; tampoco como hacen otros lo oculto cuando llega el caso y por muy generalizada que esté la *pose* del que adopta un aire de superioridad, porque se ausente *cuatro días de Toledo* y regresa de Cuenca ó Ciudad Real preguntando por dónde se va á Zocodover, yo conservo amor á mi terruño y

procuro servir sus intereses en la medida de mis fuerzas. ¿Que esto es ridículo á juicio de Paradox? Lo siento en el alma; pero toda la causticidad de ese señor, por inteligente que sea, no puede llegar á convencerme de que es más *sic* hablar en los periódicos locales de los asuntos marroquíes ó de las niñas en el Pabellón, que emborronar cuartillas tratando de conseguir en Toledo la implantación de una Biblioteca Popular.

Conste, pues, querido Paradox, que no me detendrán en mis campañas el miedo al ridículo, ni los chanzonetas de Casino. Comprendo que en esta tierra el papel de redactor está muy malo y nunca faltan amigos *cariñosos* que le ayuden á uno; pero permíteme este rasgo de humorismo: «Para vivir me bastan mi mundo interior y mi gesto».

Siempre podré decir como resultado de mi artículo anterior que he ofrecido al Ayuntamiento, en nombre de este Semanario, los elementos para crear en Toledo una Biblioteca Popular y si no se establece, no será por culpa mía, y esta satisfacción me compensa del *terror* que me ha causado ver desencadenadas sobre mi humilde pluma todas las tormentas de tus ironías.

Siempre tuyo buen amigo y compañero,

DANANFER.



### PACOTILLA

El monterilla que ahora en Torrelavega manda, ha vuelto á hacerse famoso con el *Ruido de campanas* de Viérgol, como otra vez también adquirió gran fama pidiendo al Rey don Alfonso, cuando en Santander se hallaba, que sin pérdida de tiempo de aquí levantase el ala, porque á la ciudad aquella grandes perjuicios causaba por haber fiestas allí, á las que no iba ni un alma. La celebridad de ahora consiste en la acción bizarra de prohibir á los actores, que allí están de temporada, cantar *couplets*, cuya letra

ni ofendía ni agraviaba personas, ni sentimientos, ni creencias arraigadas, siendo alusivos tan sólo, con más ó con menos gracia, á la gestión del Alcalde en lo que tiene de mala. En Madrid y en otros pueblos frecuentemente se cantan *couplets* bromísticos contra las autoridades altas, ministros, gobernadores, y alcaldes, que no se enfadan, habiendo visto este cura varias veces á Sagasta, á Pepe Luis Albareda, á Canalejas, á Maura y á otros hombres políticos, celebrar con carcajadas sus propias caricaturas exhibidas en las tablas; pero por lo visto á esos la ley no les amparaba de la inviolabilidad que únicamente al Monarca y al egregísimo Alcalde de Torrelavega ampara. Por eso esa Majestad prohibió que se cantaran los *couplets* á ella alusivos en esa obra afortunada, consiguiendo de ese modo demostrar que no le gana en cuestión de *campaneo* Viérgol á dar *campanadas*, aunque para él se ha trocado, por mor de tal acaldada, ahora, en *Ruido de cencerros* aquel *Ruido de campanas*!

\* \*

Mala la hubieron en Madrid dos distinguidos timadores con un súbdito francés, á quien intentaron escamotear 8.000 francos, por el procedimiento del entierro.

El francés olió la tostada y la emprendió con los dos á puñetazo limpio, haciéndoles rodar por las escaleras de la fonda.

Yo me alegro del triunfo del francés en esta ocasión, aunque haya salido mal parada del lance la española bizarra.

Pero con la condición de que los franceses no consideren este hecho heroico de su compatriota como una *revancha* de la derrota de Bailón!

\* \*

Se dan franceses.

De esa nacionalidad es el primero que ha estrenado la perrera en el nuevo Palacio municipal de Santander.

Tanto ambicionaba esa gloria, que, para conseguirla, se acusó falsamente de haber herido a un hombre.

Después, manifestó que su propósito no había sido otro que el de estrenar la perrera.

Si llega a pasar la noche allí, el francés recluido, bien se puede asegurar que se hubiera arrepentido, porque las nuevas mazmorras, según mis informes, son como eran los calabozos de la Santa Inquisición.

Y como deben ser, en opinión de *personas sensatas*, que aplaudirían los procedimientos inquisitoriales en los presidios.

Esas mismas personas dirán a los que concurren a las nuevas perreras:

—¿Pero qué quieren ustedes? ¿Que se las pongan miradores y se decoren con lujo y pongan mullidas y elegantes camas y sillería de terciopelo y lavabos de mármol y hasta mesas de tresillo?

Y, claro, argumentando así ¿quién no se convence de que los presidios deben ser lugares de tormento incesante, y los cuartos de prevención locales inmundos, hediondos, insanos y repugnantes?

Con razones tan llenas de buen sentido yo me doy, desde luego, por convencido.

Al que honrado ó culpable se encuentre preso, poco pan, garrotazos y tente tieso.

!Y viva la civilización..... del Riff!

PEPE ESTRANI.

## La Enseñanza en España

Aun cuando el Mensaje de la Corona y el proyecto de presupuestos aparenta ignorarlo, la situación de la enseñanza primaria en España es insostenible. Entregada esta función a los Municipios hasta 1901, exhausto el Tesoro municipal, dominados los alcaldes por el caciquismo político, que todo lo envenena, la enseñanza primaria ha sido la cenicienta de la Nación. El maestro ha estado sin sueldo y sin recurso; los locales sin reunir ninguna condición de higiene; los Municipios sin recurso y sin voluntad para dignificar la enseñanza; ¿cómo, pues, había de progresar? Esta lamentable situación refleja nuestras estadísticas: El número de escuelas aumentó de un modo rápido en el período de 1845 a 1885, en que el Estado auxilió a los Municipios para construir las; pero luego, ocupada en otros problemas la atención del Estado, el progreso es muy pequeño. Teníamos en 1845 12.357 escuelas públicas; suben a 24.529 en 1885, y son hoy solamente 25.310. El progreso es de escasa importancia. En los veinte últimos años sólo se han creado 781 escuelas. Y en estos últimos años, lejos de aumentar, hemos retrocedido en proporción a la población de la península; si no véanse estos elocuentes datos:

Años.	Escuelas.	Habitantes por cada escuela.
1855	16.709	722
1860	20.198	644
1884	23.132	723
1904	25.310	790

La inercia del Estado es evidente. Desde 1860 hemos progresado en el número absoluto pero se ha retrocedido respecto a la proporción con los habitantes. ¡Cuán otra ha sido la política de los países extranjeros!

Francia, que en 1850 tenía 60.579 escuelas públicas, tiene hoy 85.232, habiéndolas aumentado en

un 50 por 100; Prusia, que en 1850 tenía 24.201, tiene hoy 36.755; Italia, de 33.556 en 1870, tiene hoy 52.222; Rusia, que en 1891 sólo contaba 43.402, tiene ahora 78.699; de modo que en 12 años ha constituido 35.297 escuelas.

La enseñanza primaria está en España en un lamentable *statu quo*. Existen hoy más de 5.000 pueblos que no tienen escuela pública costeada por el Estado; ¿cómo es posible que España progrese, que España sea un país capacitado y consciente?

Si abandonado está el servicio de la enseñanza respecto al número de escuelas, en peor situación está todavía en cuanto a lo que cuesta la enseñanza primaria.

En 1885, Ayuntamientos tenían presupuestados 26.224.661 pesetas; en 1907, el Estado gasta pesetas 23.078.600 para personal y 2.284.750 para material, ó sean 26.363.250 pesetas que, con los cuatro millones que se pagan por alquileres de los edificios, son 20.363.250 pesetas para toda la primera enseñanza en España.

## LA CIFRA

¿Aun guardas, árbol querido, la cifra ingeniosa y bella con que adornó mi adorada tu solitaria corteza?

Bajo tu plácida sombra me viste evitar con Lesbia del fiero sol meridiano el ardor y luz intensa.

Entonces ella sensible pagaba mi fe sincera, y en tí enlazó nuestros nombres, de inmortal cariño en prenda.

¡Su amor pasó y ellos duran, cual dura mi amarga pena!... Deja que borre el cuchillo memorias ¡ay! tan funestas.

No me hables de amor: no juntes mi nombre con el de Lesbia, cuando la pérfida ríe de sus mentidas promesas, y de un triste desengaño al despecho me condena.

JOSÉ MARÍA HEREDIA.

## SOCIEDAD FILARMÓNICA TOLEDANA

Acordada la disolución de esta Sociedad, en Junta General celebrada el día 12 de Septiembre, la Comisión liquidadora anuncia al público la venta del piano perteneciente a misma: nuevo, media cola, marca «Rönisch» y cuyo precio corriente en almacén es de 3.500 pesetas.

Sale a la venta bajo el tipo de 2.000 pesetas; admitiéndose proposiciones en la Plaza de San Vicente, número 5, domicilio del que fué Presidente de la Sociedad; advirtiéndose que serán preferentes las presentadas por los Socios y que la Comisión se reserva el derecho de desecharlas todas ó admitir la que juzgue más conveniente.

La Comisión liquidadora.

## CUENTO VIEJO

Demostrando, por sus culpas, un gran arrepentimiento, fuése a confesar Inés, en la fuerza del invierno, con su amiga Rosalía, moza de mucho salero.

Con gran devoción y fe se instalaron en el templo y mientras Inés cumplía con el santo sacramento,

confesando sus pecados todos, grandes y pequeños (que no eran pocos, ni chicos, según entendido tengo), su amiga oraba con muestras de mucho recogimiento, aunque sería probable que en estos tiempos perversos, pensara más en el novio que en los santos mandamientos, porque el diablo no descansa con el fin de hacer adeptos y lo que es bueno por fuera suele ser malo por dentro.

Ello es que al cabo de un rato, que duró bastante tiempo, descargada su conciencia, Inés, sin perder momento, marchóse rápidamente con ademán descompuesto.

Advirtiéndole Rosalía y extrañada de aquel hecho, a donde su amiga estaba marchó, con pasos ligeros, y le preguntó en voz baja, qué significaba aquello, contestando Inés con muestras de gran arrepentimiento:

Me preguntó —¿Quién es Dios? y yo repliqué al momento que era mi esposo, y entonces me dijo el cura sereno:

—¡Vaya usted en hora mala! y su enojo no comprendo.

—¿Que es Dios tu Paco? ¿Estás loca?

—No lo estoy, y te lo pruebo:

Yo duermo con mi marido y digo: «Con Dios me acuesto».

X.



Como decía en el anterior número, empezaron las tiradas de perdices en ojeo, debutando los *espormants* toledanos en la finca titulada «La Higue-ruela.»

A ésta ha seguido la de «Carrasco», de la que tanto se esperaba, pero nunca tanto como el resultado nos demostró y cuyos datos estadísticos van a continuación:

22 de Septiembre de 1907.

CAZADORES	C.	P.	L.	Total.
D. Pedro Martos.....	33	49	2	84
» Francisco Delgado...	43	14	2	59
» Libinio Etuyeto....	35	4	3	42
» Felipe Caramanzana..	24	14	1	39
» Julián Romillo.....	27	11	1	39
» Antonio Losada....	26	8	4	38
» Francisco Etuyet....	25	9	1	35
» Bonifacio Abellanal..	27	6	»	33
» Francisco Arderius...	31	»	»	31
Sr. Gutiérrez Garijo....	30	»	1	31
D. Antonio Arderius...	20	6	4	30
» Adelardo O. de Pinedo	25	»	4	29
» Julio Collado.....	14	10	3	27
» Federico González...	25	1	»	26
» Juan Camarero.....	2	15	»	17
» N. N.....	10	4	2	16
» Felipe Cuchet.....	11	»	»	11
» Manuel Moro.....	7	1	2	10
Varios.....	7	»	1	8
<b>Totales.....</b>	<b>422</b>	<b>152</b>	<b>31</b>	<b>605</b>

D. Juan Camarero sólo cazó durante la tarde  
D. Pedro Martos mató un zorro en uno de los ojeos.

\*\*

En los cotos cercanos a la capital, se cazó el domingo 22 en todos ellos, cobrándose buen número

de piezas, y en el de «San Martín de la Montaña» no tengo conocimiento de que concurriese socio alguno.

\* \*

Los Sres. Martos y Losada cazaron en mano en «Carrasco» el martes 24, cobrando 105 piezas en seis horas.

Y no va más por hoy.

EL MERRALERO.

## AMOROSA

A ELLA...

A ti, hechicera mujer,  
te digo lo del cantar:  
«Tú me enseñaste á querer...  
no me enseñes á olvidar,  
que no lo quiero aprender».

Tras la felicidad que el hombre ansía,  
infatigable por el mundo erraba,  
siendo mi engaño tal que no creía  
pudiera dominarse el alma mía  
que de sí tan segura se mostraba.

Hice gala de orgullo soberano...  
del sol de amores desafié el destello,  
desconociendo el insondable arcano  
del infelice corazón humano  
que humilde se doblega ante lo bello.

Tal sucedió, Fernanda; suficiente  
fué para demostrarme mi equivoco  
que el hado nos pusiera frente á frente  
y mi alma consagrándote inconsciente  
me fueras dominando poco á poco.

Pugné, por conseguir mi independencia,  
romper las redes en que preso halléme  
de un ángel prototipo de inocencia  
y hasta se rebelara mi conciencia  
que de la esclavitud los lazos teme.

Lo que pensé callar dije indiscreto,  
pues mi pasión, por tus encantos loca,  
hizo que de perder mi dicha inquieto  
revelaran los ojos mi secreto  
y escapara inconsciente de mi boca.

Fué tu cariño bálsamo á mi herida,  
tu nombre fué mi enseña veneranda  
y escuchaste mis frases conmovida...  
surgió el amor y embelleció mi vida,  
me enseñaste á querer ¡gracias, Fernanda!

JOSÉ E. INFANTES.



«Desdichas provinciales» se titula un cuento de Eugenio Sellés, que, ilustrado por Méndez Bringa, publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana. La portada en color, «En la fuente», es de A. Huertas, y el suplemento en color, «En la Moncloa», de Agustín Lardhy. Contiene además el número: «La jaula de los tigres», por M. Carretero y Regidor; «Epístola», por Rubén Darío y Espí; «De regreso», por Gil Parrado y Xaudaró; «Toros en Rusia»; con fotografías; «Bodas de príncipes»; «Sección recreativa»; «La semana pasada»; «Cuentos baturros», por Gascón; «Serie de heráldica».

La crónica gráfica contiene notas de los sucesos de Marruecos, Concurso hípico en San Sebastián, Nueva casa Ayuntamiento de Santander, Expedición á El Escorial de la Adoración nocturna, Congreso católico alemán, etc., etc.

\* \*

*Roberto y Arturo* que es el título de la obra que da á conocer en la presente semana esta importantísima publicación termina el relato de las aventuras de Elena Rolleston.

Desde el próximo número publicará *La Novela de Ahora* el periódico suplementario *Amenidades Ilustradas* sin aumentar el precio de 30 céntimos en toda España.

\* \*

El redactor artístico de *Nuevo Mundo*, Sr. Campúa, que, como es sabido, estuvo con las tropas francesas en una de las batallas libradas últimamente en Casablanca, ha enviado á su periódico una información fotográfica de este asunto verdaderamente interesante.

En su número de esta semana publica el colega ilustrado las referidas fotografías y por ellas se puede formar una idea exacta de la importancia que tuvo la referida batalla y del peligro que, como han contado los corresponsales, compañeros en Marruecos del Sr. Campúa, corrió éste por acercarse demasiado á las masas enemigas.

Uno de los clichés obtenidos por el intrépido fotógrafo y que ha sido reproducido en *Nuevo Mundo*, á tamaño de doble plana, representa una carga de la caballería marroquí contra las tropas francesas.

\* \*

En el número que hoy pone á la venta *El Arte del Teatro* se publican extensas informaciones con numerosas fotografías de las obras *La conquista del marido* y *Los veteranos*, primeros estrenos de la temporada en Madrid; la nueva tiple de la Zarzuela, Dolores Maldonado; *La vida de los autores*; Episodios del Teatro: *La Camargo*; Figuras del Teatro; Ricardo Güel, nuevo primer actor de la Zarzuela; una página de música de *La conquista del marido* y retratos en colores de Dolores Maldonado y Manuel Labra y caricatura de este autor.

También se publica relación completa de las obras presentadas al concurso de libretos de zarzuela organizado por el periódico.

El número es muy variado é interesante y su estampación en negro y colores tan primorosa como de costumbre.

\* \*

*Los tres hombres rojos*, 5.<sup>a</sup> parte de *El Castillo maldito* por P. Fébal. Un tomo con láminas y cromo de Picolo. Empieza á desvanecerse el misterio que rodea al célebre barón de Rodach, y á comprenderse los medios de que se vale para realizar incomprendibles empresas, ayudado por el concurso de sus hermanos Goetz y Albert. Presta singular melancolía el cuadro lúgubre de las maldades que está encargado de vengar, la pasión irresistible que arraiga en el corazón de Otto por la bella y candorosa Lía, hija de uno de los asesinos señalados por la fatalidad á los furiosos de su justicia. *Los tres hombres rojos*, publicados por la excelente y amenísima Biblioteca Calleja, se encuentran de venta en todas las librerías á 80 céntimos en pasta con artística cubierta, y en casa del editor, Saturnino Calleja, calle de Valencia, 28, Madrid.

## CURIOSIDADES

—En los primeros tiempos del monacato, ni aun en los más numerosos conventos había sacerdotes, siendo, en muchos, legos todos los monjes, incluso el mismo abad.

\* \*

—En España principalmente las muchachas discurren á principios del siglo pasado hacer del abanico el instrumento de un lenguaje cifrado, con razón llamado el lenguaje del amor. La clave ha variado mucho; pero hay movimientos y disposiciones que han sido y son hoy día adoptados por la generalidad.

El apoyar los labios en los padrones significa: «No me fío»; quitarse con ellos el cabello de la frente: «No me olvides»; abanicarse muy despacio: «Ya me eres indiferente»; pasear el índice por las orillas: «Tenemos que hablar»; entrar en la sala ó salir al balcón abanicándose: «Luego salgo»; dar tres, cuatro, ecétera palmaditas en la mano izquierda con el abanico cerrado: «Saldré á las tres, las cuatro, ecétera»; el apoyar la punta en el entrece-

jo «Cnidado, que nos ven»; abanicarse con la mano izquierda: «No coquetees, ecétera».

\* \*

—En Costa-Rica se producen los plátanos más voluminosos y más dulces del mundo. Algunos racimos de plátanos costa-riqueños, suelen pesar de 45 á 50 kilogramos, siendo bastante generales las de 11 y 12 kilogramos.

\* \*

—Para limpiar perfectamente los cristales grandes de los escaparates, da resultados excelentes el uso de una pasta semilíquida, compuesta de magnesia calcinada y bencina. Se emplea frotando el cristal con una muñequilla de trapos de algodón mojada en la pasta hasta dejar bien brillante el cristal.

\* \*

—Gran parte de los botones que se usan actualmente y que creemos hechos de asta, hueso ó marfil, son en realidad de patata común, la cual, sometida á la acción de ciertos ácidos, se pone casi tan dura como la piedra.

\* \*

—La brújula que usan los marineros empezó á conocerse y á usarse en Europa hacia el siglo XII.

\* \*

—En las fondas de San Petersburgo está prohibido presentar los *menús* escritos en francés solamente. Un edicto recientemente promulgado, ordena que al *menú* francés acompañe una traducción rusa.



En una reunión celebrada por los directores de varios periódicos locales, se acordó contribuir con un estuche-escribanía de plata, para un premio en el certamen literario que organiza el Ayuntamiento en conmemoración del tercer centenario del nacimiento del poeta toledano D. Francisco de Rojas.

Si no se modifica, el tema elegido en la citada reunión para la adquisición del premio será «Historia y evolución de la Prensa toledana y misión de la misma en el orden social».

\* \*

El 7 del próximo Octubre, es el día señalado para que en toda España se lleve á cabo la inscripción de los habitantes á quien la nueva ley Electoral concede voto para las próximas elecciones, tanto municipales como provinciales y en Cortes.

Creemos, pues, conveniente encarecer la importancia que aquella operación tiene para el país en general, pues de ella depende que el nuevo Censo sea una verdad, y las instrucciones sobre el mismo que publicó el *Boletín oficial* de esta provincia en 20 del actual, imponen bien de la forma en que debe efectuarse aquella operación.

\* \*

Como dijimos en nuestro número último, el pasado sábado se celebró el entierro de D.<sup>a</sup> María de la Concepción Bandrés, acto al que acudió numeroso y distinguido público.

Sírvale á D. Emilio Grondona y su distinguida familia de lenitivo á su dolor.

\* \*

El martes se constituyó el nuevo consejo de Agricultura, en el despacho del jefe del Servicio Agronómico de esta provincia, y á continuación celebró su primera sesión.

Si el entusiasmo de los nuevos consejeros y su presidente no decae, puede esperarse mucho de ellos en provecho de la Agricultura, industria y ganadería.

Entre otros varios acuerdos se tomaron el de dividirse el trabajo en secciones y celebrar sesión todos los días 10 y 25 de cada mes.



Los Sres. Infantes y Niveiro han confeccionado una monumental y artística caja de mazapán con destino á la Exposición internacional de Artes, Oficios y manufacturas que se celebra en Madrid.

Es una obra que honra á la casa que la expone y á la población en donde se fabrica y cómo muchos toledanos visitarán durante el mes de Octubre la mencionada Exposición, podrán convencerse de nuestro aserto, buscándola en la sección Española, clase alimentos, grupo higiene, emplazamiento número 161.



Desde el día 1.º de Octubre próximo queda abierto el pago á las clases Pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, por el orden y concepto que á continuación se expresan:

Día 1.º—Retirados de Guerra y Cruces.

Día 2.—Montepío Civil, Jubilados y Remuneratorias.

Día 3.—Montepío Militar.

Día 4.—Todas las nóminas en general.

## ANUNCIO

Se compran papeletas de alhajas del Monte de Piedad de Madrid.

Agustín Lafuente: Amnistia, 3, Madrid.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL  
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo. Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	» 45.105.694'18
Total.....	» 57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

**Seguros contra incendios.**

Esta gran Compañía *nacional* asegura contra los riesgos de incendios.

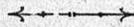
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

**Seguros sobre la vida.**

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas *más reducidas* que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

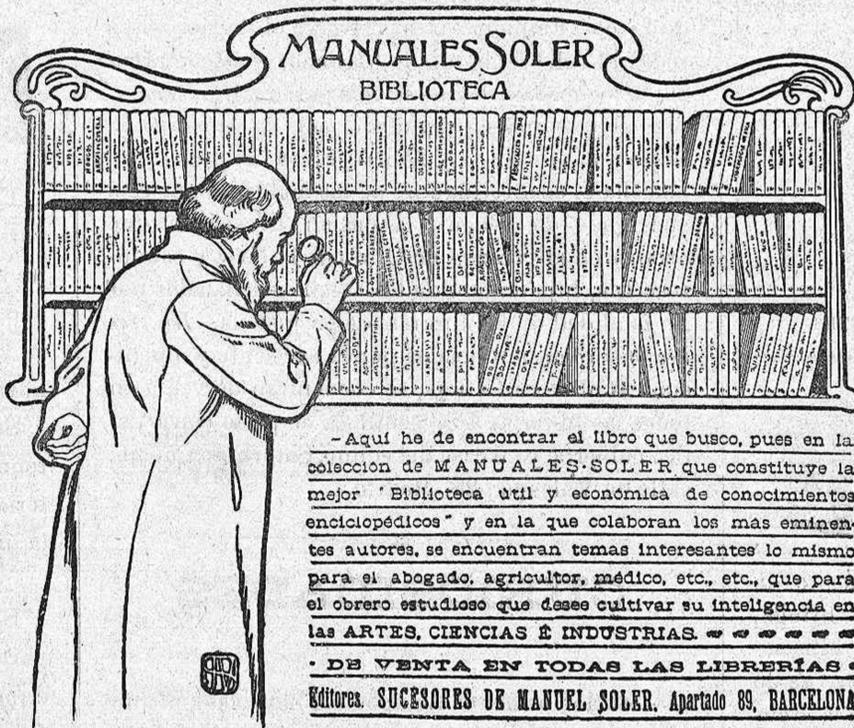
## Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Emilio Maroto, que entre varios números tiene adjudicado el 812, el cual coincide con las últimas cifras del 1812 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

## UN PARAGUAS

que facilita el establecimiento de la Sra. Viuda de Ruperto del Valle, Comercio, 26 y 28, teléfono 212, por ser uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece la Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS. —

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

## AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiató y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

**Guillermo López**

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

## CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22