

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 } Número... 0'10 || } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



EL VERANEO

El veraneo á la moda, esto es, el veraneo que consiste en pasar la estación calurosa en una playa elegante y concurrida con las mismas exigencias de etiqueta que en la ciudad, estaría á estas horas de capa caída si los que lo practican fuesen á tener en cuenta las prescripciones médicas de afamados doctores que, de algún tiempo á esta parte, vienen combatiéndolo.

Entre los muchos escritos que me han traído á este convencimiento, recuerdo una crónica de Gómez Carrillo en la cual inserta opiniones del sabio inglés M. C. W. Salceby «que ha descubierto que el mejor medio de aprovechar el verano es no salir de su pueblo ni de su casa.»

Siendo principio esencial de una vida higiénica la buena nutrición, el sabio inglés demuestra que durante el verano agitado, se come deprisa y se digiere con dificultad.

«En invierno—dice él mismo—estaba tan ocupado que no tenía tiempo de mascar más de doce veces cada bocado. En verano, aprovechando mis vacaciones, tuve la idea de hacer una experiencia, á saber, mascar treinta y tres veces cada bocado. Lo primero que gané fué saborear mejor y luego digerir bien.» Para completar esta higiene alimenticia, no hay más que la quietud, el sueño, el olvido de toda ambición y el desdén de todo trabajo.

Luego, para reforzar sus argumentos, añade «que nunca los médicos de Londres ó de París tienen tantos enfermos como al final de los estaciones veraniegas.»

Por si no fueran suficientes estas razones higiénicas y otras muchas que me callo por no hacer largo el artículo, hay otras que no tienen menor importancia.

En efecto, si eso se refiere á aquellos que pertenecen á las clases más acomodadas y que hacen un veraneo gastoso, sin ninguna clase de economías y restricciones ¿qué me decís del sinnúmero de gentes que veranean por presumir y que sacan los gas-

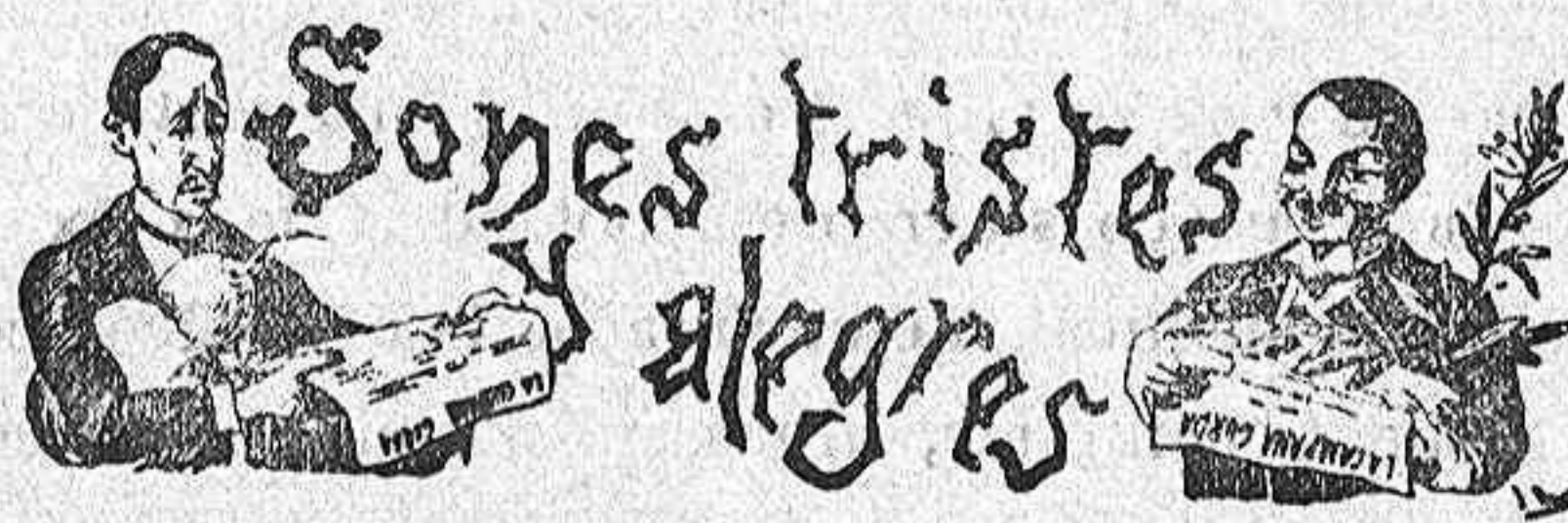
tos de viaje y ropa á cambio de mermar en su presupuesto el capítulo destinado á la alimentación?

Van á un punto cualquiera porque los periódicos digan, en la sección correspondiente, que *salieron los Sres. de Tal*; van bien vestidos *para no parecer unos cualquiera*s y acuden á todas partes para que todo el mundo los vea. Pero, seguramente, comen peor que en su casa y tienen menos comodidades que las que en ella dejaron.

Lo que no censurarán nunca los sabios y es lo más cómodo, barato y por ningún concepto desagradable, es hacer vida de campo durante el verano. Con trajes holgados, calzado ancho y fresco y buenos libros que leer á la orilla de un río limpio y al refugio de la sombra de algún árbol de la orilla; con veredas limpias de polvo para dar buenos paseos y coger del árbol y por propia mano el postre de lo comida y de la cena, y, por último, con ruiseñores en las alamedas cercanas y un poco de poesía en el alma, no se echan de menos gabinetes de hoteles, playas y paseos, ni conciertos en los grandes Casinos.

Pero para todo hay que tener dos cosas sobrantes: tiempo y dinero. Y el que no las tenga, puede ahora decir con desdén, recordando el principio de este artículo: yo no veraneo porque es molesto y a antihigiénico; yo sigo al pie de la letra las prescripciones del sabio inglés Salceby. Pero tenga cuidado al decir esto, no se le rían.

PARADOX.



PACOTILLA

La cuestión del azúcar se complica, siendo ya tan confusa, que no hay dos diputados en la Cámara que piensen de igual modo, siendo muchas las discrepancias y las divergencias que entre todos resultan.

Hay en la mayoría disidentes y entre ellos Toca, el cual está que ahuma; los hay también entre las minorías y hasta en los solidarios, que se impugnan

unos á otros, en la cuestión esa, que á la opinión divide en Cataluña. Lleno de pesadumbre dirá Osma al ver tan horrorosa barahunda: —¡Estoy profundamente estupefacto! ¡Agriarse una cuestión, siendo de azúcar!

**

Maura no quiere cerrar las Cortes, sin que antes apruebe el Congreso el proyecto de desgravación de los vinos.

Se lo agradecerían mucho los *curdas*, si no tuvieran la convicción de que ellos no van ganando nada, porque les seguirán costando lo mismo que ahora las *merluzas* que pesquen.

Entre dos de ellos se entabló ayer el siguiente diálogo:

—Oye, ¿qué es desgravación de los vinos?

—¡Qué iznorancia!

¡Hombre, que los filtrarán para quitarles la *grava*!

**

¡Pobre señor Lacierva!

Se está desgañitando en llamar á muchos senadores para que regresen á Madrid, porque hacen falta para votar leyes, y se le están marchando á veranear los que aún quedaban en la villa del Toca y del madroño!

No quiere Maura cerrar aún las Cortes españolas, pero, aunque Maura no quiera, se cerrarán ellas solas. Todos los representantes dejarán solo al Gobierno, que una cosa es patriotismo y otra es huir del infierno. Maura puede resistir aquella temperatura, pues, por muy alta que sea, no le quita su *frescura*!

**

Se han elevado en Valencia en un globo, por *sport*, dos jóvenes conocidos y la tiple Julia Fons. La bella tiple en los aires fué objeto de una ovación, que á todas las obtenidas en la escena superó. Como los críticos dicen que tiene poquita voz, subió en el globo, sin duda, á ver si llegaba al *sol*!

PEPE ESTRANI.

La desgravación de los vinos.

El proyecto de suprimir en las grandes poblaciones el impuesto de consumos que grava á los vinos, encuentra no pequeña oposición en la mayoría de los Alcaldes y muy especialmente en los de Madrid y Barcelona.

Estos administradores de la Hacienda local, no creen que sean suficientes las compensaciones que se les ofrecen para enjugar el déficit que el tal proyecto ha de producir en los ingresos municipales y procuran curarse en salud, poniendo dificultades á la aprobación de aquél, ínterin no se les den medios adecuados y seguros, para no encontrarse con un déficit de difícil resolución.

El ministro de Hacienda no procura, por lo que se ve, más que favorecer á los vinicultores, y para que la industria á que éstos se dedican pueda prosperar; para que los cosecheros tengan asegurada la renta de sus caldos, se trata de repartir el tributo que sobre éstos pesaba y del que se les exime entre los demás contribuyentes.

Los propietarios y los industriales, y los que se dedican al ejercicio de una profesión, verán aumentado el tipo del tributo que vienen satisfaciendo, repartiéndose así, en general, la carga, en beneficio puramente particular.

¿No constituye esto un privilegio contra el cual es lógico que protesten los no privilegiados?

El actual impuesto sobre los vinos se paga insensiblemente, y cuando el contribuyente ha venido á darse cuenta del desembolso en general, ni le discute ni le regatea.

No será así, ciertamente, con los impuestos que van á sustituir al de consumo de los vinos, pesarán directamente sobre el llamado á satisfacerlos, y el gravamen que hoy pocos conocen y aprecian será losa de plomo sobre los contribuyentes y de modo indirecto irá á perjudicar á los mismos, en cuyo beneficio se establece; pues el propietario subirá el precio de sus casas y tierras, el industrial el de los productos manufacturados en sus fábricas, y así, en general, y por la solidaridad económica de la industria y de cuanto depende del Fisco, alcanzará la reforma á todos los ramos de la producción.

Los inconvenientes señalados y otros que llamamos, desaparecerían, ó por lo menos disminuirían en alto grado, si fuesen la carne, el aceite ú otros artículos de primera necesidad los desgravados; pero en el vino, aparte de que es muy discutible que su uso sea necesario, (nos atreveríamos á demostrar que perjudicial) favorecerá su desgravación, más que al consumidor de buena fe, á los que hacen de su abuso motivo de placer y de poco decorosa diversión.

¡Mentira parece que lo se haya levantado nadie en las Cortes á demostrar que la desgravación fomentará el vicio y aumentará la criminalidad!

RAYOS

—No corra usted tanto, hermosa, porque ya sudando estoy como un pollo.

—¡Como un gallo!

—¿Como un gallo?

—Sí, señor,

Porque es usted, en vez de pollo, un gallo con espolón.

—¿Y no le gustan los gallos?

—Vamos, diga usted sí ó nó.

—Me gustan... en pepitoria.

—¿Sí? Pues la juro por Dios,

que si un día nos echase

el cura la bendición,

¡Ayl! ¡valiente pepitoria íbamos á hacer los dos!

**

—¿Trasnocha usted mucho, amigo?

—Me retiro al ser de día.

—¿Y no está falto de sueño?

—Duermo bien en la oficina.

**

—No me siga, por favor.

—Seguir sus pasos me place, porque estoy muerto de amor.

—Como tanto calor hace, lo toma usted con calor.

—Sí, con calor lo he tomado.

—Pues no me debe seguir, porque suda demasiado, y como está tan delgado... se va usted á derretir.

VICENTE RUBIO.

TRISTE MISIVA

I

Antonio estaba desesperado. Por cuarta vez recibía una negativa á sus amorosas ansias, negativa esta última más enérgica, más descarnada que las anteriores, porque en la carta que todavía conservaba en la mano, rogábale la ingrata—en autoritario estilo—que no volviese más á pasear la calle de quien nunca correspondería al cariño que rendía á sus plantas.

¿Cómo había llegado á enamorarse tan profundamente de aquella mujer, con la que nunca había cruzado la palabra, ni aun visto de cerca? Cierta día—desde entonces habían transcurrido algunos meses—pasó por una calle, y al levantar instintivamente la cabeza, encontróse su mirada con otra proveniente de unos ojos azules que, espléndidos, brillaban en un rostro pálido é idealmente bello que veíase tras los cristales de cerrado balcón.

Continuó su marcha, mas no echó en olvido aquellos ojos que—si bien con indiferencia—habíanse clavado en los suyos cuando al azar miró hacia aquella casa; y tan no los olvidó, que al siguiente día volvió á pasar por la misma calle y á mirar al balcón, y en el mismo sitio encontróse á la divina criatura del día anterior, que también le miró, pero con la misma soberana indiferencia y marcada melancolía, que Antonio había observado en aquella mirada.

Luego volvió á pasar. Pasó muchos días, muchas veces, y poco á poco, insensiblemente, nació y fué desarrollándose en el corazón de Antonio un afecto intensísimo hacia quien con su sola presencia había impresionado de manera tan extraordinaria; y cuando se dió perfecta cuenta de lo que ocurría en su interior, cuando convenciése de que la irresistible inclinación que le arrastraba hacia la que—cual delicada flor de estufa—veía entre cristales, estaba cimentada de tal modo, que no podía confundírsela con un pasajero capricho, decidió comunicar sus sentimientos á la que reinaba en su imaginación y en su alma y escribióla una carta algo confiada en que su empresa obtendría feliz éxito; porque á sus insinuantes miradas la del balcón correspondía con otras, largas, indefinibles, melancólicas.

La contestación, no obstante sus halagüeñas esperanzas, fué negativa; mas tan diluída en afectuosas y agradecidas frases, que Antonio no se consideró derrotado; cobró nuevos alientos de triunfo que, sin embargo, adversa suerte sufrieron, pues á su segunda carta, respondió la cortejada en el mismo sentido que la anterior, si bien no tan dulcemente.

El mancebo no se resignó á un descalabro que tan á lo vivo le llegaba, porque un cariño loco, des-

enfrenado y sin lógica explicación, le movía á desear con toda su alma hacer de aquella mujer la suya, pues á través de sus tristes y azules pupilas, veía un porvenir de felicidad sin límites y su delirio amoroso llegaba al paroxismo, cuando posábanse en sus ojos aquellos que le habían fascinado. Estaba dispuesto á casarse enseguida, inmediatamente, y así se lo manifestó á su amada, cuando—tras una tercera negativa—escribióla de nuevo pidiendo su beneplácito para hablar con sus padres.

Y á esta cuarta y apremiante misiva fué á la que contestó la ingrata con una tan enérgica y seca, que trituró los últimos y leves restos de esperanza que aún conservaba el enamorado galán. Un insensato furor apoderóse de él y—mentalmente—la injurió de modo despiadado, porque ¿quién es una coqueta consumada la mujer que rechaza despreciativa y rotundamente las naturales pretensiones de un enamorado, y luego, con cariñosas miradas, desmiente lo que su mano escribe? «¡Coqueta, sí, mil veces coqueta é hipócrita, á pesar de su candoroso é ideal rostro de Dolorosa!...»

Y á pesar de estos adjetivos que iracundo pronunció contra ella, después de ocho días de ausencia volvió á pasear la calle á la hipócrita coquetuela, que ya no levantó los ojos de la labor ó libro que la entretenía y el galán tuvo un nuevo motivo para desesperarse, pues no le fué posible conseguir que aquellas azules pupilas—que antes se dejaban acariciar por las suyas—se moviesen un punto de donde parecían estar clavadas.

Al fin, despechado y haciendo firme propósito de no volver más, se alejó de aquella casa, en uno de cuyos balcones—y tras cristales, cual delicada flor de estufa—habíase extasiado por espacio de tanto tiempo, en la contemplación de la ideal y preciosa mujer que su corazón cautivara.

II

Cerca de medio año transcurrió, y Antonio, en este tiempo, no pudo borrar de su cerebro ni de su alma la imagen de la criatura que tan honda y tiernamente le había impresionado. Fiel á su propósito, no pasó más por frente á la casa de aquella; pero cierto día, un anhelo irresistible, un furioso deseo de volver á ver á aquella pálida é interesante carita de imagen divina, pudo, mas que su fuerza de voluntad, y sin pararse á pensarlo, enfiló la calle y dirigióse hacia la casa que tan bien conocía. Un desasosiego general agitaba su cuerpo; un cosquilleo especial—ese cosquilleo que se siente en las entrañas cuando se aproxima un momento decisivo—hacía anhelante y entrecortada su respiración; las piernas temblabanle; el corazón alteraba su ritmo y la sangre sentíala correr apresuradamente y luego detenerse como congelada.

Siguió avanzando poco á poco. Vaga melancolía envolvía su alma y un deseo de llegar cuanto antes mezclóse con una impotencia tal de sus miembros, que queriendo ir de prisa, no le fué posible, pues sus piernas le sostenían cada vez con más dificultad. De pronto vió venir mucha gente; voces de lúgubres cantos resonaron en sus oídos, y entre las gentes, balanceándose sobre ellas cual nave que navega en negro mar, vió una carroza fúnebre que no tardó en aproximarse. Antonio, á la vista de aquel entierro, sintió oprimírsele aún más el corazón; una mano invisible apretó su garganta y una nube pasó por sus ojos á tiempo que su frente bañábase en helado sudor. Un ligero desvanecimiento obligóle á recostarse en la pared, y cuando se reanimó algo, el entierro ya iba lejos.

Repuesto por completo, continuó su marcha más de prisa, y á poco, estaba frente á la casa, en uno

de cuyos balcones tantas veces clavara sus miradas; pero el puesto ocupado meses atrás por la que era —y seguía siendo— su ídolo, estaba vacío. Gran extrañeza y contrariedad produjole esta ausencia y su disgusto creció de punto cuando—después de esperar mucho tiempo—el visillo del cristal del balcón continuaba caído, sin que viniera á arrugarlo, levantándolo, la marfileña y transparente mano de la angelical criatura que tan absolutamente había apoderado de su albedrío.

Desalentado y vista la inutilidad de sus paseos, continuó la marcha calle abajo y dirigióse á su casa.

LUIS CUETO ORTIZ.

(Se concluirá.)

CANTARES

Los pajaritos del bosque,
donde lloro tu desvío,
beben el agua en los charcos
que produce el llanto mío.

Estando yo en la agonía
quise verla y no acudí
sabiendo que me moría.

Son negros como dos cuervos
los ojos de mi morena
y como cuervos han hecho
de mi corazón su presa.

Sofí que me querías,
lloré de gozo,
y al pensar que era un sueño
de pena lloro;
¡esta es la vida!,
llorar hacen las penas
y la alegría.

Volad, suspiritos míos,
no os niego la libertad,
que mi pecho es un presidio.

Salid, cantares, salid,
corred, lágrimas, corred,
á ver si arrancáis del alma
cosas que no pueden ser.

RICARDO F. BLANCO.

DE CAZA

Héme aquí otra vez dispuesto á seguir las peripecias del *sport* tan arraigado en estos tiempos y del cual merece importancia esta provincia, tan fecunda en la producción de caza, y en la que, por esta razón, existen tantas sociedades cinegéticas.

Próxima la apertura de la caza por terminar la veda de las codornices el 1.º de Agosto, *se les hace la boca agua*, como vulgarmente se dice, á los aficionados á cruzar *rastrojos* una y cien veces en busca de la sencilla avecilla tan codiciada, por ser uno de los manjares más apetecidos en las mesas; pero según las noticias que á mí llegan, este año disfrutarán poco los *amateurs*, porque escasean mucho las codornices.

Son seguramente la causa de ello la mala cosecha de cereales, y muy especialmente la activa persecución que de ellas se hace en la primavera, á su llegada del Africa.

En cuanto se aperciben los perseguidores de su presencia en tierra española, se lanzan al campo con red y reclamo, apoderándose de buen número de machos, estropeando la reproducción ó cría; pero no es esto todo, no queda aquí el destrozo; espolvorean una línea de tierra con anís y que alcanza á veces kilómetros y en ella se montan ballestas con

granos de trigo, haciéndose mortandades de cientos de las apetecidas aves.

A cambio de estas malas noticias para los cazadores, se tienen buenas con referencia á la cría de perdices y conejos.

La carencia casi absoluta de lluvias en la primavera y principios del verano, ha permitido que todas las posturas de la perdiz hayan llegado á convertirse en pollos que en su mayoría están ya casi *igualones*.

Los conejos y liebres se han reproducido también en buenas condiciones y en los cotos cerrados donde los pastos no han faltado, constituirán la delicia de los tiradores ó *sportmans*. En otros donde aquéllos han escaseado, los *roedores* atraviesan apurada existencia.

Y por hoy no va más.

EL MORRALERO.



Las hilanderas se titula un hermoso cuento de José Nogales, ilustrado por Méndez Bringas, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, es «Una gitanilla», por Maximino Peña. El suplemento en colores, «Una aldea asturiana», de C. Vallcorba.

Contiene además: «La rubia del Skating», por Cristóbal de Castro y Medina Vere; «Una desgracia», por A. Palomero y Regidor; «Iba solo», por L. Alonso Llamazares y Espí. Residencias Reales: Fressoney; y Mañanas del Bosque de Bolonia, con fotografías. «La semana pasada», por Xaudaró; «Verdades y mentiras»; «Lógica infantil», por Gascón. Sección recreativa. Serie de escudos de las provincias.

Crónica gráfica: El *raid* Pekin-París. Nueva York: la escuadra en el Arsenal. El viaje de la infanta Isabel. La Exposición del Toisón en Brujas, etc., etc.

**

Hemos recibido un mapa de esta provincia, montado en tela, que puede plegarse y llevarse en el bolsillo, editado por la casa de Alberto Martín, de Barcelona. Dicho mapa forma parte de la colección publicada por la misma casa de las provincias españolas con el título «Atlas Geográfico de España», hechos por el capitán de ingenieros D. Benito Chías; es una obra acabadísima y de suma utilidad para cuantos quieran conocer la provincia, vías de comunicación, ríos, montañas, poblaciones, etc.; está todo perfectamente situado, tirado á nueve colores; permite con facilidad hallar lo que se busca.

La baratura de su precio, dos pesetas ejemplar, lo pone al alcance de todo el mundo en las principales librerías.

**

La prensa diaria de Madrid ha hablado estos días del magnífico retrato que está haciendo del natural á D. Alfonso XIII el insigne pintor D. Joaquín Sorolla, que actualmente se encuentra en La Granja.

Nuevo Mundo, siempre afortunado en lo que á la actualidad gráfica se refiere, publica en su número de esta semana una fotografía muy interesante relacionada con este asunto. Representa á nuestro joven monarca sirviendo de modelo al artista que lo está retratando, y es, por todos conceptos, un documento curiosísimo que han de ver con mucho gusto los lectores del popular semanario.

También, en otros muchos asuntos de actualidad, publica *Nuevo Mundo* una fotografía muy notable del príncipe de Asturias.

AMOROSA

Abandonado y triste,
nada en el mundo existe

que me pueda animar:

La dicha de un momento
ha sido arrebatada por el viento
para nunca tornar.

Mi alma dolorida,
de su amor recordando la partida,
no cesa de sufrir:
Sintiendo intenso frío,
porque al mirar en torno ve un vacío,
y desea morir.

Su voz tan melodiosa,
argentina, tan dulce y armoniosa
que yo oía vibrar,
al cesar en su acento
un dolor me ha causado tan cruento
que no dejo llorar.

Su imagen adorada,
que en todo la veía dibujada
siempre delante mí,
hoy huye de mi lado,
y es en vano la busque fatigado
con loco frenesí.

Sofí por un momento
que escalaba la Gloria con aliento
tan solo por su amor...
Pero fueron delirios de la mente,
que luego me arrojaron de repente
en amargo dolor.

JOSÉ QUILIS PASTOR.

Quintanar.



La escasez de agua en el río Tajo se ha aumentado de tal manera en estos últimos días, que hace muy difícil el regular funcionamiento de la turbina que mueve la bomba elevadora de aguas á la capital y esto es tanto más de lamentar cuanto que pone en peligro de rotura ó avería grande tan indispensable artefacto.

Estas versiones hemos oído, y con este motivo trataremos el asunto relacionado con las aguas más detenidamente y con más conocimiento de causa.

El día 1.º de Agosto próximo tendrá lugar el ingreso en caja de los mozos del reemplazo actual

Quizás mañana circulen los programas del concurso fotográfico, que es uno de los números de los festejos de la próxima feria.

Según hemos oído, en él se han introducido pequeñas variantes al del pasado año, siendo una de ellas el que el concurso no sea limitado á la región y otra el que parte del jurado sea elegido por los mismos expositores.

Nuestro querido amigo y constante colaborador el joven D. Cándido Cabello y Sánchez, ha editado un pequeño y elegante libro de poesías titulado «Pasionarias».

Ya la prensa local se ha ocupado del trabajo de nuestro amigo.

¿Qué hemos de decir nosotros?, que nos parecen de perlas.

Somos casi interesados y solo le deseamos la venta de muchos ejemplares.

En el número próximo publicaremos una «Carta abierta» para Cándido Cabello, que un querido colaborador nuestro nos ha remitido, y que por falta de espacio no podemos publicar hoy.

El *Cine* del Miradero sigue viéndose favorecido todas las noches por numeroso público que ríe las

películas cómicas que allí se exhiben con gran variedad y admira los dramas comprimidos al espacio de tiempo de breves minutos.

El combate naval presentado estas noches ha hecho que las secciones correspondientes á su exposición sean llenos completos.

Esta noche se darán audiciones fotográficas al final de cada sección.



Aunque las fiestas profanas de la verbena de San Vicente han quedado reducidas este año á las sonatas de un piano de manubrio, dos audiciones musicales, las rifas de las clásicas tortas y roscas y

una pequeña iluminación en la fachada de la Iglesia, no por esto deja de estar concurrida todas las noches la plaza del mismo nombre.



La Sociedad de socorros mutuos «La Alianza», constituida por los cocineros, camareros, reposteros y sus similares, celebrarán una becerra pública en nuestro circo, á las cinco de la tarde de hoy, destinando los productos de la misma á engrosar los fondos de la sociedad y poder socorrer con ellos á sus compañeros enfermos y viudas de los que fallezcan.

Dada la índole del espectáculo y contando con

las simpatías de que gozan todos los individuos que componen la mencionada sociedad, no dudamos que verán cumplidos sus deseos tan buenos servidores del público todo de la capital.

Sabemos que la lidia será presidida por muchachas de *chipén* y que se esperan ver suertes *completamente* nuevas en los anales de la Tauromaquia.



Ha sido nombrado Jefe de Obras Públicas de esta provincia el ilustrado Ingeniero D. Federico Molini.

Toledo—Imprenta y Librería de Menci

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas...	>	45.105.694'18
Total.....	>	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía *nacional* asegura contra los riesgos de incendios.

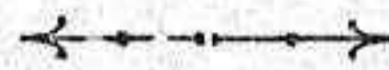
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas *más reducidas* que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

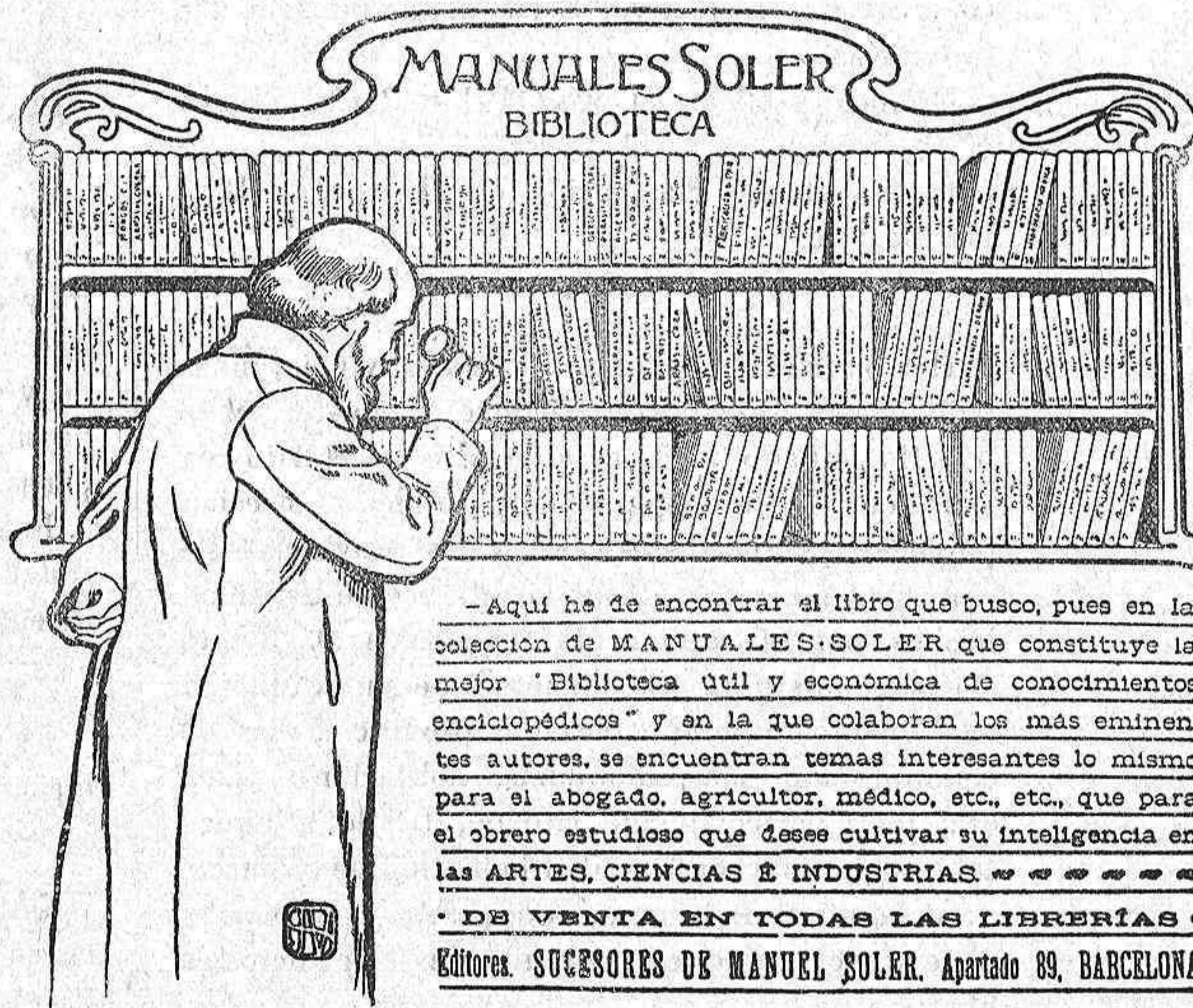
Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado el 10 del corriente, ha correspondido el regalo de esta Red á la Sra. Viuda de Ruano, que entre varios números tiene adjudicado el 459 el cual coincide con las tres últimas cifras del 9459 agraciado con el premio mayor y ha elegido

Una maleta para viaje

que facilita el establecimiento de los Sres. Romillo y Ventades, Belén, 6, teléfono 130, por ser uno de los varios regalos entre los muchos que figuran en lista que el abonado agraciado en cada extracción puede elegir.



SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22