

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

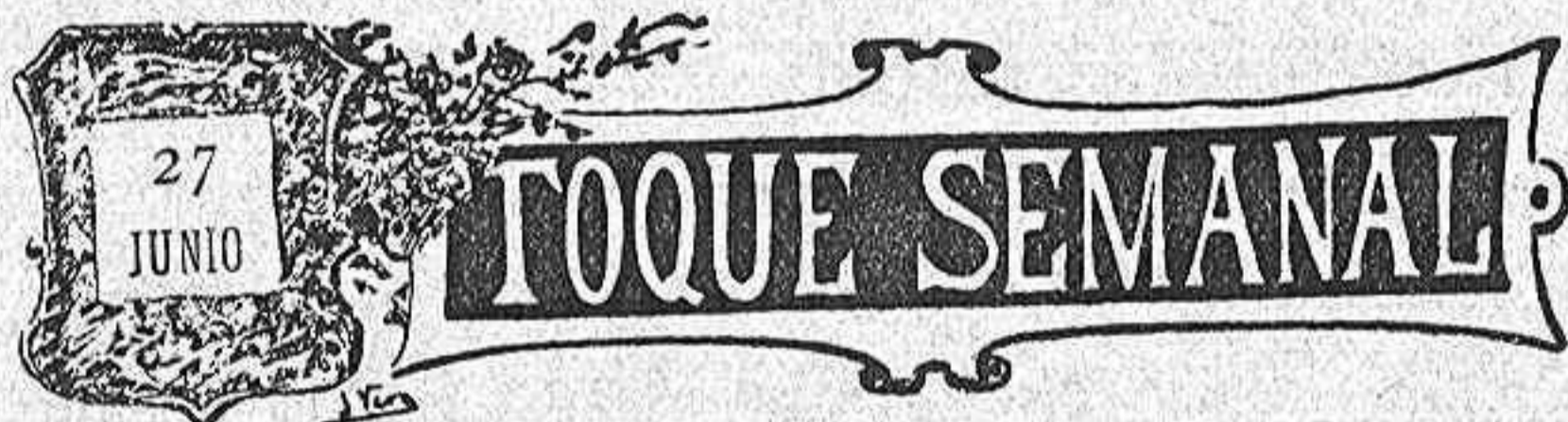
Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



COLLA DE DESGRACIAS

Vivimos, lector mío, con el alma en un hilo. En la beatífica Toledo, cuya vida, de ordinario monótona y pacífica, hace que á veces nos creamos en el mejor de los mundos; hay, como en tranquilo lago, horas en que la placidez de las aguas se ve alterada por formidable tormenta; y menos mal si una desgracia viene sola. Pasa con los accidentes desgraciados lo que, según el dicho vulgar, acontece con las cerezas; que se enredan los unos en los otros. Es detalle digno de observar, que los crímenes pasionales se repiten casi cuotidianamente en primavera.

«La primavera
 mi sangre altera»,

que canta la Fornarina; y aunque Pero Grullo todavía no haya reparado en ello, los catarros son fruta del tiempo en invierno, y en la estación presente, son más generales las irritaciones.

Un mi amigo que se pasó parte de su vida en Filipinas, denomina Collas á estas rachas de sucesos, por autonomanía de la frase con que se designa en el Archipiélago la repetición de fenómenos meteorológicos. No deja de tener gracia el calificativo, pues verdaderamente es una colla, que cuando el *hado perverso*, que dicen los poetas, desata sus iras en una población, no acontezca una desgracia aislada.

No bien pasada la triste impresión de ser un ordenanza de Obras públicas atropellado por la cuba que conducía, puso pesar en nuestro ánimo el hecho triste de la muerte de dos gofillos que habían declarado la *vendetta* á la Compañía de Ferrocarriles.

Un herido por un botellazo, un hombre aplastado por un barco, el popular Corrales ahogado en el Tajo, y aún no faltan agoreros que predigan para lo que resta de semana un discurso de D. Gregorio, una visita de Platón al hospital y un nuevo bando de Benegas.

¿Pueden darse mayores desgracias?

Yo, imparcialmente, creo que no, á no ser que nos obligen también á leer de cabo á rabo el *Heraldo Toledano*.

Seamos fatalistas y esperemos pacientes el fin de nuestros infortunios.

DANANFER.



PACOTILLA

Habló el señor Ventosa
 ya en el Congreso
 desvaneciendo dudas
 y obscuridades.

Preguntó á Maura Dato:

¿Qué opinas de eso?

y les contestó Maura:

¡Ventosidades!

**

Una de las condicionss que se imponen á los obreros pensionados, que vayan al extranjero, es que los jornales que cobren, independientemente de la pensión, se les retendrán, siéndoles entregados á su regreso á España.

¡No van á ser trabajos los que van á pasar los obreros hasta conseguir que les entreguen en España los jornales retenidos!

Para cada reclamación, un expediente con dictámenes, certificaciones, garantías, informes, consultas y competencias, respecto á qué Ministerio corresponde el pago y en qué caja ingresaron los fondos. Total: diez años de tramitación.

**

Sin duda con esa retención de los jornales, se propone el ministro que los obreros pensionados no se queden en el extranjero.

No se quedarán, gracias á que para cobrar los jornales retenidos, tendrán que permanecer en España por fuerza hasta que sean viejos, que si se los entregaran enseguida, no sé quién les iba á impedir volver al extranjero si así convenía á sus intereses.

¡Pero qué previsores y qué sabios son nuestros gobernantes!

¡Con cuánto interés patriótico
 atienden de España al medro!
 ¡Y el que en eso se distingue
 más moyormente es San Pedro!

No el que desempeña la portería de la gloria celestial, sino ese otro San Pedro que, además de ministro, es el apóstol de la Compañía de ferrocarril del Norte!

**

Continúan en Castellón las pitas aéreas.

Y el señor Expresati, tan fresco, en la Alcaldía.

Y el Gobierno, más fresco aún, diciendo que espera á ver si dentro de un año han terminado de funcionar los pulmones de los vecinos de Castellón.

Dentro de un año es más fácil
 que cansarse los vecinos,
 que esté ya La Cierva en Mula
 cuidando de sus cochinos!

**

Los yankis han construido un gran puente de cristal á través de la gigantesca garganta llamada Gran Cañón del río Arkansas.

El piso del puente es de planchas de cristal, para que los turistas puedan ver con todos sus detalles la maravillosa garganta, la más profunda de las montañas rocosas.

Será muy hermoso aquello.

¡Pero Dios libre á los turistas de que se rompa una plancha de cristal ó que esa garganta maravillosa se vea invadida por la difteria!

**

Doña Fe Rodríguez, de Madrid,

la propietaria de una tienda es de ultramarinos, y, según noticias que acabo de leer, ha sido denunciada la infeliz nada más que por que todos los comestibles de su tienda están adulterados hasta ser á la salud nocivos, de tal modo que hasta tendrá que intervenir el juez. Los parroquianos de la tienda esa, nocivos no pudieron suponer los artículos esos, al comprarlos ¡¡siendo todos *artículos de Fe!*!

**

Un fabricante de Chicago está haciendo construir un piano de 60 pies de longitud por 40 de altura.

Las cuerdas serán cables de alambre retorcido, y los martillos, de acero, tendrán una fuerza de 200 libras por pulgada cuadrada.

Y cuando esté terminado
 ese piano de alto porte,
 le mandarán los vecinos
 á tocarlo al polo Norte.

Porque cada nota será un cañonazo y á ver quién resiste en esa forma *los murmullos de la selva*.

PEPE ESTRANI.

UN RECUERDO

No sé con qué fin rebuscando un día entre mis objetos de antaño, descubrí entre ellos una flor seca

y macilenta; su verde se había transformado en amarillo seco, cual el de las hojas que el viento arrastra y el rojo de sus pétalos era lívido como los labios de un muerto.

Olfateé largamente aquel recuerdo de otros días dichosos y á pesar de no hallar más que un olor apagado y confuso, trajo no sé cómo á mi mente el recuerdo de una mujer amada, de una hermosa faz de labios de carmín y ojos de cielo, incrustados en un rostro de blanco níveo como la flor del loto, visto en otros tiempos, acaso real ó ilusamente cuando en mi alma germinaba el loco deseo de amar y ser amado.

Procuré inútilmente coordinar mis recuerdos y párrafos enteros de mi vida pasada desfilaron en toda su extensión y con la rapidez del relámpago por mi mente sin dar con la clave del problema.

Y contemplé una vez más aquel recuerdo místico, de amor ó de amistad, que mis manos ocultaron antaño con esmero creyendo encontrar siempre en él la lozanía primitiva y la presencia perenne de algún rato feliz ya pasado.

Y recordé.... ¡¡Ah, sí!! ¡Fué en un baile! No sé cómo en mi pensamiento veo nuevamente aprisionada entre mis brazos—como en aquella tarde—á la hermosa que atrajo mis miradas é hizo palpitar con un ritmo hasta entonces desconocido á mi pecho; recuerdo como un sueño el instante aquel en que arrullados por la melodía alegre y bulliciosa del *wals* estrecháronse nuestros brazos como convidándonos mutuamente á un tierno amor.

Ví nuevamente sobre su pecho que se agitaba dulcemente á la flor aquella que entonces tenía en mis manos, resaltando en su rojo deslumbrante sobre el fondo de su traje y recordé con deleite el sonido melodioso de su voz suave, cual la brisa al rozar las corolas de las flores.

Entreví su cabecita de Ninette orlada de sedoso cabello recogido en bandas sobre sus sienes y vino á mi memoria la sensación de timidez que embargó mi ánimo al pasar mi mano sobre su cuerpo de diosa, cuando entrelazados nos remontamos al paraíso de Terpsícore.

¡Dichosa tarde! Juzqué que acaso algún día considerase mía aquella linda joven y habléla con frases, que nacidas en el fondo de mi pecho, rebullían en mi mente, brotando luego de mis torpes labios que hubieran querido tener la expresión que la madre da al beso del hijo amado.

Luego, aquella flor que coronaba su pecho, ocupó su puesto sobre el mío y lucí aquella prenda de afecto como si fuera la más preciada condecoración y con el mismo entusiasmo, que el gallo vencedor ostentó en sus manos trofeo de victoria.

Más tarde, y cuando las últimas notas se perdieron en el espacio, estrecháronse nuestras manos nuevamente y por largo tiempo cruzáronse intensamente nuestras miradas como pidiendo el uno al otro un eterno recuerdo dedicado á aquella tarde que tan feliz y fugaz pasó para los dos.

No la volví á ver más.... ¿Qué es de ella y dónde está? No sé, es pregunta que encierra un arcano, que el destino puede recorrer algún día si nuestras existencias vuelven á encontrarse, mas en tanto quedará siempre en mi memoria su recuerdo y esta flor aunque seca y marchita, me hará creer que estoy en la presencia suya y ocupará un lugar preferente entre mis objetos de niño y aunque algún día se convierta en cenizas, creeré ver en ellas, la faz radiante de querube que aquella tarde dichosa contemplaron mis ojos.

ARTHUR PEROCHE.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Juan Bravo.

Orgaz.

Querido amigo Bravo: Permíte que mi pluma, á quien tu genio insigne de admiración abruma, te cante en sus estrofas de atrevimiento audaz; sé bien que se precisa la musa de un Homero para entonar endechas y describir sincero el talento fecundo del trovador de Orgaz.

El que escribió «Mis besos» merece que proceda bien Cristóbal de Castro ó bien Salvador Rueda, cual reyes de la Rima, á cantar su valer, pero sé que es inmensa tu piedad soberana y dispensa al reporter que en la gruesa CAMPANA contigo, Bravo ilustre, se atreve á contender.

Desde que te marchaste, tu olímpico desprecio justificó el engaño de mis pensamientos; necio, que en amistad creía y que fallados ví, á nadie le ofreciste de tu florida prosa el deleite galano de gustación hermosa y sin nuevas ni cartas no sabemos de tí.

Acaso el Dios Cupido tu voluntad empeña y estás tras los encantos de hacendada orgaceña, sin tiempo para nada y firme con tu afán; acaso el campo presta ensueño á tu locura ó pasaste las tardes charlando con el cura y embobas á las gentes hablando del Dios Pan.

Acaso en la botica blasonas de erudito y, cual dijo Pintado, te llaman D. Juanito, ó cazas, ó buscando pastoras á que amar; descuidas los amigos, aún más que conviene te olvidas de Toledo, y dejas á la Higiene y piensas en tu pueblo tranquilo vegetar.

Por ésta, en el casino igual sigue el *Elenco*; Virgilio tan hermoso y Pancho tan flamenco, Pintado tan pequeño y tan formal Garcés, Perrino tan sangriento y Otero tan prudente, tan achulado Mota y tan gentil Valiente y Lafuente (Ruperto) con *chancas* en los pies.

Contesta y no seas zote y aquí mi *lata* acabo; para bien de Toledo regresa pronto, Bravo; que está sin tu presencia muy triste esta ciudad; dispensa la osadía de escribirte esta carta y sirva de remedio á tu paciencia harta el recuerdo sincero de mi buena amistad.

DANANFER.

LA FERIA

Ya está, según informes fidedignos, ultimado el programa de festejos: gran iluminación en todas partes en las noches de feria y de jaleo; músicas y verbenas con faroles de percalinas en los jardines bellos; bailes, conciertos clásicos, *etcétera*, en el gran pabellón que aquí tenemos; cuatro corridas de andaluces toros, que serán escogidas al afecto; grandes regatas en el río Tajo con premios en dinero á los barqueros, alumbrando ese día todo el río con ciento veintidós focos eléctricos; fuegos artificiales de primera por artífice nuevo; gran batalla de flores brillantísima, si los que pueden no se hacen los suecos; concursos de *foot-ball*, de bicicletas, y otros *sports* amenos; en el teatro, los de Lara el quince, y Mendoza después, con la Guerrero; exposición agrícola, pecuaria, fotográfica, artística, recreos, y otra porción de cosas atractivas como nunca se han visto, ni veremos. Dieciséis días durará la *juerga*, desde el quince de Agosto hasta el postrero. Si á todo esto se añade, de las artes el magnífico aspecto, con el concurso de mujeres de esas que, como dijo aquel gitano viejo, sólo por verlas bien, se alegra uno de haber nacido en este mundo perro, tendremos que decir los que vivimos por nuestra buena suerte aquí en Toledo. —¡Benditos sean todos los ediles, sociedades, industria y el comercio!

* * *

Pero no me creáis, caros lectores, en Agosto no habrá ningún festejo, música, poca luz, uno ó dos *cines*, y todo lo demás sólo fué un sueño.

Nota agrícola.

Estado de los campos y de las cosechas. Según noticias que se reciben de las distintas zonas agrícolas de la provincia, la cosecha de cereales y leguminosas será regular en alguna de ellas y mala en otras.

Recolección.—Prosigue con actividad el arranque de algarrobas y la siega de las cebadas, cuya granaza se ha verificado este año en regulares condiciones atmosféricas, por más que los vientos solanos de estos últimos días, han agostado en parte la recolección próxima de los trigos, que tan brillante se presentaba, pues hasta la fecha siguen dominando los vientos frescos del primer cuadrante.

La trilla ha empezado en la parte más cálida de la provincia.

Olivares y viñedos.—Hasta la fecha se presenta en excelentes condiciones la muestra en los olivares, y si se retrasan las lluvias sería excelente la mejora de la aceituna.

Lo mismo ocurre en los viñedos.

Plaga de langosta.—Los trabajos de extinción del insecto, han tenido que suspenderse por encontrarse ya la plaga en estado volador, en las dehesas del término de Toledo, donde apareció el mosquito.

Industria serinicola.—Va tomando de nuevo alguna importancia la cría del gusano de la seda. En la dehesa denominada San Bernardo, de esta jurisdicción, donde se cultiva el mencionado gusano, toca ya á su terminación la cría, esperándose buenos rendimientos.

Mercados.—Los precios de todos los productos, no han experimentado variación desde la anterior quincena.

Campo de experiencias.—Ha perdido mucho de la cosecha en las parcelas de secano, destinadas á experiencias de trigo, cebadas y avenas, por la sequía de primavera.

En las de regadío, ofrecen buena cosecha las distintas variedades ensayadas.

OBRA DE CARIDAD

SUSCRIPCIÓN para socorrer en el viaje de regreso, desde París á Toledo, á la viuda é hijos del difunto obrero Esteban Patiño.

	Pesetas. Cts.
SUMA ANTERIOR.....	110 40
D. Manuel Garrido.....	1
» Cipriano Ordóñez.....	25
» Domingo Marín.....	5
» Angel Moreno.....	50
» M. F.....	25
» José Herráez.....	15
Segunda lista de 109 obreros de la Fábrica de Armas.....	53 70
TOTAL.....	171 25

(Se continuará).

¡MUCHO OJO!

(CINEGÉTICA)

Gaspar Hernández, tenía á cazar tanta afición, que el muchacho no vivía sino estando de excursión, Una tarde en Zarzalejo

un amigo, al disparar,
en vez de dar á un conejo,
¡pum! le dió al pobre Gaspar.

Cuarenta días pasó
con una pierna vendada,
y desde entonces juró
no volver á cazar nada;
y con el fin de olvidar
de una manera completa
su manía de cazar,
vendió el perro y la escopeta;
compró caña, decidido
á pescar tranquilamente,
y así se halló convertido
en pescador inocente.

Estando de pesca un día,
conoció á una pescadora
que se llamaba Lucía,
muy rubia y muy seductora.

Era la muchacha un cielo,
y, en su afición á la caña,
echó tan bien el anzuelo
que pescó á Gaspar con maña.

Ten muchísimo cuidado,
que á veces, caro lector,
el cazador es cazado
y pescado el pescador.

LUIS BUCETA.

sinceridad y lleno de color, de Antonio Alcalá Ven-
ceslada, ilustrado por Méndez Bringas, que publica
Blanco y Negro en su número de esta semana. La
portada, á todo color, «Tarde de primavera», es de
García y Rodríguez. El suplemento en color, «Un
marido modelo», de A. Lozano Sidro. En los origi-
nales literarios figuran: «Los desiertos», por Azorín
y Regidor; «Rosa mística», por Cristóbal de Castro
y Espí; «Ecce miles», por Felipe Pérez y Medina
Vera. La moda en las carreras de Longchamps
con fotografías; «Bellas Artes», por Ape; Semana
cómica por Xaudaró. Cantares ilustrados, Sección
recreativa y Serie de escudos de las provincias com-
pletan el número. La Crónica gráfica contiene notas
de la consagración del obispo de Tagaste. Banquete
á los redactores de *Caras y Caretas*. Visita del Rey
al Hospital Clínico. La Exposición de industrias. El
torneo de esgrima de Barcelona. Los juegos florales
de Granada. El nuevo globo de Santos Dumont. Las
huelgas marítimas de Francia, etc., etc.

RAYOS

—Ya sabrás, amigo mío,
que yo soy republicano.

—Entonces ¿por qué estás siempre
comiendo con los monárquicos?

—Porque una cosa es la idea
y otra cosa es el garbanzo.

Conque ya lo sabes, chico.

—¡Anda, que te parta un rayo!

* *

—¿Qué me mira usted?

—Las medias,

que son verdes.

—Me parece

que es usted...

—¿Muy atrevido?

—Muy aficionado al verde.

* *

—A mí me gustan tres cosas.

—¿Te gustan tres cosas?

—Tres.

—¿Cuáles son?

—Vas á saberlo:

Tabaco, vino y mujer.

El tabaco, si es habano;

el vino, si es de Jerez,

y la mujer, si es hermosa

y sobre todo, si es fiel.

* *

—Ayer con las botas rotas
andabas, y hoy ¡ya eres rico!

¿A qué te dedicas, chico?

—Me dedico... á quitar motas.

VICENTE RUBIO.

CURIOSIDADES

(Quita manchas).

—Para quitar las manchas de vino no hay nada
mejor que la leche. Basta hervir en leche la parte de
a prenda manchada, para que desaparezca tod^o
rastros de vino.

—Las de café se quitan de las telas delicadas
dándolas con glicerina pura y aclarándolas después
con agua.

Y las de te, que son muy difíciles de quitar, no
resisten si se les aplica una mezcla de glicerina y
yema de huevo á partes iguales. Cuando se haya
secado se aclara el tejido con agua clara.

—La seda se limpia con agua donde se hayan
cocido patatas, pasada previamente por una bayeta,
para quitarla toda clase de impurezas. Se aplica con
una esponja sobre las partes manchadas.

—El tomate quita las manchas de tinta de las
manos y de la ropa blanca. Se aplica en crudo,
frotando la parte manchada hasta que quede limpia.

C.



De la autopsia verificada en el cadáver de Corra-
les, el que se ahogó el lunes en el río Tajo, se ha
comprobado que, el desgraciado dueño de los baños
del puente de Alcántara, se hundió en el fondo del
río á consecuencia de un ataque de congestión
cerebral.

* * *

Carmen de Burgos Segui, la espiritual cronista
que ha firmado con el pseudónimo de *Colombine* cen-
tenares de artículos, y de cuyo libro *Por Europa*
tanto habló la Prensa hace pocos meses, acaba de
revelársenos como novelista de mérito excelente en
el número último de *El Cuento Semanal*.

Titúlase la nueva obra de Carmen de Burgos *El
tesoro del castillo*, y es una narración irónica y tra-
viesa, sobre la que flota, no obstante, un encanto in-
explicable de leyenda. El medio rústico donde se
desenvuelve la acción, los tipos que en ella inter-
vienen y la apasionada conjunción de los dos pro-
tagonistas entre los murallones grietosos del viejo
castillo y bajo el manto de plata de la luna, dan al
libro de *Colombine* un interés dramático que en-
vuelve y esclaviza el ánimo del lector desde las pri-
meras páginas.

Adornan *El tesoro del castillo* preciosas ilustracio-
nes de Pedrero.

* * *

Durante la pasada semana han fallecido D. Mateo
Salinero, jefe de la sección de Estadística; doña
Rafaela Delgado y Peces, y la niña María Teresa
Cuéllar y Ruiz.

A las respectivas familias de los finados enviamos
sentido pésame.

* * *

Agradecemos, en lo que vale, el cariñoso ofreci-
miento que hace á esta Redacción «El Fígaro To-
ledano» para todo aquello que pueda ser útil á la
población.

Lo tendremos en cuenta.

* * *

Ha sido jubilado el oficial primero de las oficinas
de la Diputación provincial D. Luciano Pastor, y
nombrado para ocupar su puesto el oficial de las
mismas dependencias D. Pedro Martín de Hijas.

* * *

La procesión llamada de San Antonio, que se ce-
lebró el pasado domingo en el barrio de San Justo,
estuvo tan concurrida como en años anteriores y
las fiestas consiguientes, tanto religiosas como pro-
fanas, lucidas y ordenadas según nos tiene acos-
tumbrados el dignísimo presidente de la ilustre
Asociación de San Antonio de Padua, y cura párro-
co de Santos Justo y Pástor, D. Clemente Balle-
teros.

* * *

Alguien que se interesa por el buen nombre de
nuestra ciudad, nos ruega llamemos la atención
de la alcaldía sobre un hecho que, aun teniendo
poca importancia, dice muy mal y en desprestigio
de la higiene y sus encargados.



EL ARTE DEL TEATRO

Concurso de libretos de zarzuela.—El
número de *El Arte del Teatro* que se puso á la venta
ayer publica completas y muy interesantes informa-
ciones de los estrenos de *La brocha gorda* y *Cinema-
tógrafo nacional*, revistas de actualidad que por su
lujoso decorado y atrezzo han obtenido un éxito
verdaderamente excepcional. También publica in-
formación de *La barca nova*, hermosa obra de Igna-
cio Iglesias estrenada en Barcelona; *Elena Fons* y
otros interesantes asuntos.

Inserta las bases y el boletín de inscripción para
el *Concurso de libretos de zarzuela*, que con tanto
éxito ha sido acogido, y al que seguramente acudirán
cuantos escriben para el teatro.

* *

El Cuento Semanal.—Hemos leído con rego-
cijo vivísimo *Las Tres Reinas*, una de las narraciones
más interesantes, más tiernas y al mismo tiempo
más exquisitamente irónica, de cuantas lleva publi-
cadas *El Cuento Semanal*.

Su autor, el muy notable novelista Mauricio Ló-
pez-Roberts, ha vertido en este libro, á ratos con-
movero como una elegía, y mordaz á veces cual
un epigrama, los más acabados primores de su fértil
ingenio. La historia de aquellas tres gemelas, enamo-
radas ideal y fanáticamente de un hombre con quien
nunca llegaron á hablar, es un espejo que refleja por
estilo maravilloso toda esa amargura, ligeramente
risueña de la vida; y el desenlace, que mueve á risa,
trae, sin embargo, consigo la infinita melancolía, la
pesadumbre sin remedio de los ideales rotos.

Nuestra enhorabuena más cordial á Mauricio Ló-
pez-Roberts.

* *

Superstición es un cuento andaluz de gran

Cuando van á penetrar los *touristas* en Toledo y admiran la segunda puerta del puente de Alcántara, vuelven la cabeza ante el repugnante espectáculo de ver correr por el muro abajo la porquería de un retrete ó cosa análoga que hay en uno de los lados de la mencionada puerta y que obliga en muchas ocasiones á tener que llevarse el pañuelo á las narices de los viajeros que suben ó bajan á la estación.

Creemos que sin necesidad de más, el digno inspector de policía Sr. Lucía, se enterará de lo cierto de la denuncia hecha en esta Redacción por un toledano, y pondrá remedio inmediato.



El magnífico cinematógrafo instalado en el paseo del Miradero, sigue viéndose concurrido todas las noches y muy especialmente en los días festivos.

La novedad en las películas y lo culto de las mismas hacen que el público haga de aquel local el lugar preferente para pasar la noche.



Se suplica la presentación, en las oficinas de este periódico, de una cadena sencilla de oro, con una medalla y otro colgante, que se ha extraviado en la vía pública.

A la persona que la presente se la indicará quién

la ha perdido para que la gratifique, por ser un recuerdo de familia.



El lunes, después de obtener brillantes notas en el último curso, hizo los exámenes de reválida en la Normal de Maestras, la Srta. D.^a Julia Pérez Lucía, obteniendo el calificativo de sobresaliente.

Reciba nuestra enhorabuena la familia toda del inspector de policía, por el éxito alcanzado por su hija, niña aún de dieciséis años.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Compañía Colonial.

Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Red Telefónica de Toledo.



Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional verificados el 31 de Mayo último y 10 del actual, correspondieron los regalos de esta Red á los abonados D. Venancio Ruano y á las Hijas de D.^a Silvestra Juanes, que tienen adjudicado los números 916 y 555 los cuales coinciden con las tres últimas cifras del 11916 y 12555 agraciados en dichos sorteos con el premio mayor y han elegido según se citan

Un juego de cacerolas y media arroba de aceite

que facilitaron el establecimiento de los Hijos de Pablo García, Zocodover, 26, teléfono 62 y la posesión de Buenavista, teléfono 332, por ser estos unos de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece la Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22