

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinoso y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.

MARÍA MORAIS

La vida íntima de los artistas, ha dicho Marcel Prevost, contiene notas exquisitas de verdadero arte.

¿Quién sería capaz de escudriñar bajo la máscara psicológica de la escena, las amarguras que embaten á veces el alma del que ríe y llora constreñido por las exigencias del libreto? ¿Quién de adivinar las penalidades que casi siempre son los precursores del aplauso y de la gloria? Curiosos, curiosísimos pueden ser los antecedentes de los artistas y sus pensamientos y la manifestación de sus sinsabores antes de lograr el ansiado triunfo. Defensor de esta teoría, parecióme oportuno enterarme, á fin de poder dar después cuenta á mis lectores, de la vida íntima de la linda tiple María Morais, que anteanoche hizo su debut en nuestro teatro. Por primera vez, aún no hace mucho tiempo, pisó María Morais las tablas de la escena. Todos recordamos el éxito que logró, cantando de manera exquisita la difícil Polonesa de *El barbero de Sevilla*. Fué Toledo el jalón de la Srta. Marais en el penoso paso de la aficionada á la profesional.

Tras brevísima campaña por otros escenarios, volvió el martes á presentarse ante nuestro público. Éste, imparcial, tributó á la artista los aplausos que se merecía. Bandeando por entre amigos y curiosos, pude aproximarme á ella, en lo que sólo en un rasgo de buen humor, puede merecer el nombre de *camerino*. Al estrechar su mano, tuve ocasión de apreciar que aún duraba en ella la emoción producida por su salida ante el público. Parecióme aquella la mejor ocasión de interrogarla y abordé resueltamente la cuestión.

¿.....?

¿Mi vida íntima teatral? Casi no la tengo, Soy novata en estas lides; *El húsar de la guardia* es la cuarta obra que canto. Ya vé usted.

¿.....?

¿Mis sensaciones y el efecto que me causa el público? Eso es otra cosa. Le diré á usted: Muy joven, casi una niña, empecé á sentir una gran afición hacia el teatro. Los triunfos de mi hermana me hicieron sentir un verdadero amor por la escena. Yo no cantaba más que de afición. Una tarde en casa de unas amigas hube de hacerlo y una profesora de piano allí presente, me dijo que tenía condiciones sobradas para ser tiple. Fué muy buena conmigo.....

¿.....?

La Cepeda. Pero mi verdadero y único maestro es Vivó. Á él le debo todo cuanto soy y sea. Solamente año y medio llevaba de estudios cuando vine

á Toledo al beneficio de mi hermana y el empresario me indicó la idea de que cantara algo en un intermedio y acepté sin saber lo que me hacía.

¡.....!

Mi salida al público me produjo un temblor y un miedo, que ni me daba cuenta de lo que me pasaba, ni aun veía. Canté como pude y el público toleda-

TEATRO ROJAS



Primera tiple Srta. María Morais.

no fué tan indulgente, que me hizo salir de mi ensueño con el ruido de sus aplausos! ¡Qué alegría, que emoción más indescriptible!

¿.....?

Desde aquel instante me decidí á debutar. Estudié libretos y elegí *Bohemios*, obra por la que siento hasta idolatría. Me acompañó la suerte, gusté y aprendí otras obras. Ahora estoy estudiando *Marina y Campanone*. Voilá mi historia, concluyó la artista haciendo un gracioso mohín.

¿.....?

¿Amores? Aún no. Mi amor es sólo la escena y

aunque no pueda decir lo que el tenor de *El dúo de la africana*, por ahora....

Abandonamos el cuarto de la artista, ante el aviso de prevención del tiranuelo de entre bastidores, el segundo apunte.

María Morais, espléndida y hermosa, jugueteaba con los encajes del primoroso traje de Lisette....

Nuestra última pregunta la había puesto melancólica. La artista había cedido el puesto á la mujer.

DANANFER.



PACOTILLA

Dicen de Zaragoza que hubo gran confusión entre los concurrentes á la procesión del Viernes Santo, produciéndose carreras y sustos, por mor de un perro, que se metió huyendo entre la gente.

Sabido es que el demonio adopta toda clase de formas para realizar sus viles intentos.

¿Qué apostamos á que era Lucifer en figura de perro el que causó todo ese desbarajuste profesional?

¡Afortunadamente, no se han aumentado con ese motivo los innumerables mártires de Zaragoza!

* *

Al servir el Rey y dos gentiles hombres la mesa en que comían los doce pobres, después del lavatorio, á un duque se le cayó una enorme bandeja de nueces, produciendo gran estrépito.

¡Vamos, que fué más el ruido que las nueces!

De ese incidente se deduce que el duque en cuestión no sirve para camarero.

Pues lo contrario les sucede á los camareros; ¡cualquiera de ellos sirve para duque!

* *

El Obispo de Sión entregó á cada pobre una bolsa de cuero con seis reales.

¿Para seis reales una bolsa de cuero?

¡No está en relación la dádiva con el guarda-joyas!

* *

Leo:

«Comunican de Nueva Yok que 500.000 empleados de ferrocarril del Oeste de Chicago, se declararán en huelga en la semana próxima.»

¿Quinientos mil empleados en un ferrocarril solo nada menos?

Me parecen muchos empleados.

No cabe tal hueste,
tan grande tropel,
ni en el del Oeste
ni en el Oaqué!

*
**

Ya se ha inaugurado la temporada taurina en varias poblaciones.

Donde la inauguración ha resultado más solemne ha sido en Cuenca.

Toda la cuadrilla salió volteada, resultando algunos toreros heridos.

Pero lo que ellos dirán, repitiendo la frase de Maura; digo, del Espartero:

—¡Más cornás da el hambre!

*
**

Ha intentado suicidarse en Torrelavega un joven cansado de la vida, llamado José María Bru, comiéndose una morcilla aderezada con las cabezas de cerillas de dos cajas del Monopolio, y bebiendo, para desengrasar, ácido clorhídrico.

A pesar de lo fuerte que era el almuerzo, no ha reventado todavía, y los médicos abrigan esperanzas de salvarle.

Por tragar ese menú
diciendo:—Yo lo degluto,
dirá la gente:—¡Qué Brú..!
queriendo decir:—¡Qué Bruto!

*
**

En uno de los templos de Santiago de Compostela, no hace muchos días, fijó un cartel el párroco en el pórtico, recordando á los fieles que prohibida estaba la lectura de los diarios, de los cuales al pie daba una lista.

Un grupo de estudiantes—liberales, digo yo que serían—

arrancar se propuso el papelito, lo cual llegó del párroco á noticia y escondido detrás de una pilastra esperó á la gallarda estudiantina.

Llegaron los muchachos, y cuando éstos á arrancar el cartel se disponían, saliendo el capellán de su escondite, con ellos se lió á morrada limpia, en dispersión poniéndolos; mas luego, repuestos ellos de la acometida, la emprendieron á golpes con el padre, devolviendo las tortas recibidas.

¡Todo sea por Dios! Quien siembra vientos no recoje naranjas mandarinas.

PEPE ESTRANI.

EUTRAPELIA INOCENTE

CARTA ABIERTA AL SR. D. MANUEL CANO GUTIÉRREZ

Querido amigo Manolo: Hace unos días, al volver á Toledo tras de no muy larga ausencia, sorprendiome gratísimamente la novedad de que aquí se publicaba un periódico titulado *Germinal*, que tú y otros jóvenes amigos míos redactan.

La inevitable asociación de ideas hizo revivir por momentos en mi espíritu aquellos ya lejanos días de *La Opinión*, periódico de grata memoria por el recuerdo de los ensayos, plagados de inexperiencias, que en sus columnas escribimos. Pero creía yo, viendo el título de la publicación nueva y pensando en tu juventud y en la de los que te ayudan, hermanas de la mía, que había de ser otro el espíritu que á *Germinal* informara.

Germinal y juventud son palabras que sugieren el concepto de una vida intensa, llena de grandes entusiasmos y aspiraciones infinitas; que hacen del mundo pequeño un mundo grande y anhelan convertir en jóvenes, fuertes y poderosos los pueblos viejos, débiles y caídos. Y *Germinal* y el criterio que tú sustentas nos hacen pensar á todos que vais por el camino contrario, trabajando por echar los

rastrillos en las puertas de Toledo, cuando ellas tienen que estar forzosamente abiertas porque el viento fuerte de la civilización que llega no las deja, aunque quieran, cerrarse. Grato es el abrazo estrecho que nos dan las venerables murallas; grata la sombra de las iglesias y las torres vetustas; pero, al amor del abrazo y en la paz de la sombra, laboremos por el mañana y hagamos la vida plena, activa y libre del siglo en que nos ha tocado en suerte nacer. Escuchemos un rato complacidos el manso y apacible correr de las aguas del Tajo para echar después fuera la pereza enervante y hacer fecundos su cauce y sus orillas. Pero no quiero incurrir en la incalificable pedantería de dar consejos á quien no los ha de menester. Para ello no tengo ni títulos, ni edad, ni, bien mirado, derecho.

Tú, que has traspasado las fronteras dando un vistazo al mundo nuevo, bien lo sabes. Esto es sólo una equivocación de tu espíritu complejo: en vez de crear á *Germinal*, debías haber resucitado á *La Opinión*.

Y ahora, para terminar, vaya un ruego, fin principal de esta carta que, como su título indica, no se escribe con las pretensiones de que se la tome como cosa seria ni trascendental.

Yo me creía, y con ello me honraba—con una de esas honras que enorgullecen—que era toledano, y tus teorías me han dado un tremendo desencanto. Mi juventud aquí pasada; un núcleo de amigos que, cuando vuelvo de ausencias forzosas, me reciben dándome pruebas de efusiva amistad; un amor grande, de los que no pasan, que he tenido y tengo para este incomparable montón de casas que el mundo entero admira; una lista larga de penas y alegrías por mí sufridas y gozadas entre la Catedral y el Alcázar y un caudal hermoso de ilusiones que poco á poco se van desgraciadamente marchitando, creía yo que me daban derecho á llamarme y á que me llamaran toledano. Ya ves qué méritos más humildes, qué ilusión más sencilla y realizable la mía y cómo me la has desecho con dos números de un periódico y media docena de discusiones en el Casino.

En lo sucesivo, yo, modesto como hasta ahora, no he de pretender hacer sombra ni sobrepujar á nadie; cumpliré mis fines por fuera y en días de holganza y reposo, vendré á Toledo, abrazaré á los míos, estrecharé las manos de los amigos y reviviré días hermosos que nunca he de poder olvidar. Pero, si *Germinal* da la noticia de mi llegada ¡por Dios! que no me llame forastero.

Para lo cual—y aquí viene por fin el ruego—te suplico que cuando hagas la lista definitiva y contrastada de los toledanos de veras, busques un rinconcito, aunque sea muy escondido, para tu amigo

CÉSAR GARCÍA-VALIENTE.

RUBENARIAGA

Y los pequeños dioses, en agape sagrado, oyeron este brindis de un clásico embriagado:

Salud, vates gloriosos de la ciudad doliente: á todos os conozco; todos tenéis buen diente.

Filón inagotable de gloria y de pesetas

son ¡ay! nuestras angustias para algunos poetas, cuyo cáliz tan pronto do lágrimas se empaña como rebosa espuma de dorado champaña.

Sentir en bellos versos nuestros grandes dolores, hoy vale cien banquetes de los admiradores; que nunca incompatible con el pesar sincero, ha sido el substancioso, el clásico puchero.

¡Oh, qué hermosa es el hambre del prójimo indigente para inspirar poemas á aquel que no la siente!

Las llagas más sangrientas del corazón humano están pidiendo versos al que lo tiene sano.

Cien liras suenan, tristes, al ver los esqueletos que nos tienden sus manos; pero los cuartos quietos, Cien bocas cantan, lúgubres, las desdichas del hombre; cien bocas que se tragan lo que no tiene nombre.

Inspirame ¡oh, miseria! una página triste; mas luego y muy de prisa te vas como viniste.

No hagas muecas, payaso, que en nuestro modernismo la risa y la tristeza no se pagan lo mismo.

Gime y derrama sangre; pero ¡por Dios! no rías, que hoy lo que más se paga son las melancolías. Comen bien los que lloran, si sus versos son buenos; ¡qué fecundos dolores... los dolores ajenos!

Del gran Rubén Darío sigamos, pues, la moda:

¡Muchas canciones grises! ¡mucho coñac con soda!

E. DÍAZ MIRANDA.

CRÓNICA

Pasaron los luctuosos días de Cuaresma Santa, destinados por la cristiandad á conmemorar la tragedia augusta del Gólgotha; y al repicar las campanas á gloria, se esfumaron y disolvieron, como engendros nacidos al calor de la fiebre, los cantos fúnebres, las medrosas obscuridades en que aparecían sumidos los templos, el silencio siniestro que se extendía como soplo de muerte por toda la ciudad, y un grito de júbilo, la alegría de vivir, surgió como himno consolador de todos los corazones, y hasta la Naturaleza misma creyórase que se asociaba con sus galas de la riente y perfumada primavera, á esta periódica resurrección esperada con tantas ansias y recibida con tan grandes demostraciones de júbilo.

Desde hoy parece que la existencia del hombre entra en una nueva y venturosa fase.

Los teatros remozan sus carteles y anuncian el estreno de nuevas y sugestivas obras.

Empieza la temporada taurina con la presentación de los más afamados diestros, á quienes aguardan los aplausos y aclamaciones de la afición torera.

Los claveles rojos y encendidos invaden los tocadores de las damas y vencen á la humilde violeta, heraldo de la primavera, cuya vida fugaz toca ya por este año á su término.

Los crepúsculos son más claros y alegres, llenos de luz y misterios.

El alba madrugadora pinta de arboles el cielo, y al morir de la tarde, el lejano horizonte parpadea con miriadas de estrellas.

Los sembrados, la floresta, los prados, todos se visten de un tono de verde intenso, y entre esas lozanías y entre esas tupidas arboledas, que empiezan á cubrirse de hoja, hacen su nido las aves, y murmura la brisa, una brisa suave y cargada de perfumes campestres con el olor acre á espliego y mejorana.

Todo júbilo es hoy la gran Toledo,

y un estremecimiento de voluptuosidad infinita sacude á las muchedumbres que empiezan á desentumecerse de los días opacos y las noches tristes que caracterizan á la estación invernal.

¡Sursum corda! ¡Arriba los corazones!

La novillada del domingo.

No merece los honores de revista una corrida que, por infinitos motivos, dejó bastante que desear.

Asistimos á la fiesta unos cuantos aficionados, los de siempre, razón poderosa para que la taquilla no estuviera de acuerdo con los gastos, y eso que á los niños pequeños se les obligaba al pago del billete.

*Lo digo por experiencia
porque á mí me ha sucedido.*

Los toretes fueron brabucones y no mal presentados, sobre todo el tercero, que era un bonito ejemplar.

Los espadas Miguel Castro (*Chico de Lavapiés*) y Antonio Domingo (*Morenillo*), trabajaron con buena voluntad, escuchando palmas. Las cuadrillas cumplieron.

El montador de toros Manuel Esteban (*El Temerario*), ejecutó muy bien la suerte y fué justamente aplaudido, aunque á mí, si he de confesar verdad, no me resulta esa *habilidad*, que bien puede llamarse desprecio á la vida ó antesala del suicidio; además, la operación de enmaromar al toro y después ver sobre el cuello de éste al montador, eso es anti-taurino, digan lo que quieran los de la *claque*.

El espada *Chepa de Carabanchel*, es un pobre desvalido, digno de estar recluido en un establecimiento benéfico; es un infeliz que desconoce en absoluto lo que es el arte del toreo, aunque los carteles le anunciaban con bombo y platillos.

¡Lo que hace un hombre por comer! ó mejor dicho, ¡lo que hace el hambrel!

El señor empresario, por presentar en nuestro circo taurino á ese desgraciado jorobado, que por su deformidad carece de facultades físicas para matar toros, ha sido con justicia censurado por todos los que presenciamos tan triste y repugnante cuadro; ha demostrado estar despojado de afecto humanitario y no tener conciencia: ha sido una burla sangrienta, y para evitar en lo sucesivo estos vergonzosos espectáculos propios del Riff, pero no de un país civilizado, no hubiera estado demás imponerle una fuerte multa, porque como dice el refrán:

*De los escarmentados
nacen los avisados.*

EL TÍO CANGUELO.

EL PROBLEMA DEL RIEGO

PAREADOS HIDRÁULICOS

Lo importante y positivo
es atender al cultivo.

Y así mismo, desde luego,
al desarrollo del riego.

Y á que se generalice
y los campos fecundice.

No anden ociosas las manos,
y constrúyanse pantanos.

Corran las aguas fluviales
por larguísimos canales.

Pues, ríos canalizados,
son bienes asegurados.

De los ríos principales,
sáquese el agua á raudales.

¡Cuanta riqueza vá al mar,
sin saberla aprovechar!

Ese agua que vá perdida,
¡cuanto valdría retenida!

Surjan aguas por doquier,
y obtendremos pan y haber.

Profundicemos la tierra
sacando el agua que encierra.

También el agua artesiana
procura el bien de mañana.

Muere el cultivo en secano,
por que no haya el agua á mano.

Y el hambre, fantasma horrible,
ya no será aquí posible.

D. G.

PROFANACIÓN

Pasó la Semana Santa; pasaron también los rezos ante imágenes tapadas que se adoran en los templos; pasaron las tardes tristes do impera el aburrimiento; pasaron las procesiones por tortuosos y estrechos callejones de la Corte que ha sido de Alfonso sexto, representándose escenas del inmemorable entierro de Cristo, Dios de Israel y Salvador y Maestro; pasaron esos repiques de gloria; pasó el inmenso bullir de muchos turistas y curiosos forasteros.... Lo que no puede pasar y de lo que yo protesto, es del proceder indigno que tienen algunos de ellos, formándose errónea idea de las glorias de este pueblo, cuna de reyes, vetusta ciudad de hermosos recuerdos, donde al internarse el hombre en sus murallas, que fueron baluarte inexpugnable de valerosos guerreros, debiera inclinarse sumiso la cerviz, y descubierto, andar por calles y plazas, iglesias y rodaderos, recordando del pasado leyendas que enriquecieron la historia de viejos muros, derruidos por el tiempo, de la antigua Corte goda de Wambas y Recaredos.

Mas, para desdicha nuestra y escarnio del mundo entero, muchos alegres turistas no usan tal comportamiento. Por el contrario, cantando, vociferando y riendo de manera escandalosa é inclinándose el sombrero sobre alguna de sus cejas, con ademanes

chulescos, con su gran bota de vino colgando del brazo izquierdo y en la diestra y sobre el hombro un bastón con un pañuelo donde guardan cuidadosos del desayuno los restos, hacen mofa de las calles dándoles nombres supuestos, burlan de las mujeres, riñen del pordiosero, molestan al transeunte é internándose en los templos con toda la indumentaria que he descrito, van diciendo piropos á las muchachas, y en su lenguaje grosero tiene cabida la sátira impúdica del blasfemo... Y de sus labios malditos, en sangre morada inyectos, va escapándose en torrentes el ponzoñoso veneno que enferma el ambiente puro de la vetusta Toledo, que con aire enrarecido por injurias y denuestos de los alegres turistas que equivocados vinieron, azota de las veleas los enmohecidos hierros, y su estridente chirrido parece débil lamento de una ciudad que protesta, amargo llanto vertiendo, al ver que en su seno lleva seres que no comprendieron la grandeza que aún conservan sus hermosos monumentos.

ARTURO GARCÉS.

LA ARITMÉTICA EN LA FAMILIA

Un hombre cuando soltero
resulta un número entero.

Se casa y al otro día
ya es regla de compañía.

Antes del mes de casado
es un número quebrado.

Nace un muchacho después
y es una regla de tres.

Lo cual no impide, á mi idea,
que un número mixto sea.

Si es bueno, amable y discreto
es un número concreto.

Pero si enviuda, en el acto
se vuelve un número abstracto.

Y si se casa otra vez
comete una estupidez.

Y ya no es número entero,
quebrado ni mixto: es cero.

FÉLIX CÓRDOBA DÁVILA.



El sábado anterior debutó en Rojas la compañía que dirige D. Emiliano Latorre y cuya lista publicamos en nuestro número anterior.

Todos los artistas encajaron maravillosamente en el gusto del público, mereciendo especial mención los Sres. Guillot, Meana y Latorre.

Se estrenaron con aceptable éxito *La Fragua de Vulcano* y *La Loba*, que lo mismo que todas las obras, fueron puestas en escena con absoluta propiedad y lujoso decorado.

Circunstancias imprevistas han motivado que hoy mismo salga la compañía con dirección á Linares.

Lo efímero de la compañía y el haber terminado ésta, nos exime de entrar en detalles de revista.

DANANFER.

PASÓ

Una esperanza siento inconcebible,
al mirar tu hermosura incomparable
sin comprender mi alma lo imposible
de lograr una cosa realizable.

¿Por qué tus labios puros pronunciaron
mi nombre, en otro tiempo, con pasión?

¿Por qué tus bellos ojos maltrataron
á miradas, mi pobre corazón?

¿Qué te hice? ¿En qué pude enojarte?

¿Qué acción mala ó innoble cometí?
ó es una mala acción el adorarte
desde el momento mismo en que te ví?

Supe que me quisiste con delirio
y que sólo mi nombre era tu afán.
La vida de tu amor, es la de un lirio;
el mío, es de la fuerza de un titán.

¿Por qué con tu sonrisa tentadora
hacías tan feliz la vida mía?
Mi cariño, aumentaba hora tras hora;
el tuyo, era menor día por día.

¡Cútil es fingir lo que no siento;
muéstrame ante tu vista sonriente
y te oculto mi amor y mi tormento
mirándote, al pasar, indiferente.

Te quise con furor, con loco empeño;
mi cariño fué haciéndose terrible.

Fué un sueño nada más, un loco sueño.
Mi pasión hacia tí es un imposible.

José AGUADO.



La diferencia de temperatura que experimentamos desde ayer y la lluvia del mismo día, hace esperar que el tiempo se meta en agua y remedie en algo la catástrofe agrícola que nos amenazaba.

Víctima de rápida enfermedad, ha fallecido el ex concejal y diputado provincial D. Mariano Ortiz, persona que gozaba en la capital de generales simpatías.

Reciba toda su familia la expresión de nuestro sentimiento.

En el tren de las ocho y media de la noche del pasado martes, procedente de Madrid, llegó á esta capital el cadáver de la señora de D. Julián Romillo, propietario residente en el vecino pueblo de Polán.

Reorganizado el fúnebre cortejo en la estación, continuó al citado pueblo para dar sepultura á los restos de la finada.

Acompañamos á la familia en su justo dolor.

Por considerarlo de gran interés llamamos la atención de los cesantes de Hacienda, sobre la Real Orden de 15 de Febrero inserta en la *Gaceta de Madrid* del día 2 del actual, en la que se dispone la revisión en el mes de Mayo del presente año de los funcionarios de tal Ministerio que se encuentren en esa situación, los cuales deberán presentarse en la Intervención de Hacienda de esta provincia, pues de no verificarlo serán baja en el escalafón de su clase.

Parece ser que se lleva muy adelantada una combinación de novilleros de mucho cartel con toros de acreditada ganadería para celebrar una fiesta taurina en esta capital con motivo de la festividad del Corpus.

Nuestro colega *Heraldo Toledano* en su número de ayer dice lo siguiente:

«Se nos asegura que la dehesa boyal de Casarrubios del Monte ha sido completamente descuajada de su encinar en varios meses, no existiendo hoy día ni uno solo de dichos árboles; nada se sabe que hayan hecho las Autoridades para evitarlo, y hasta se nos manifiesta que no están enteradas de ello, á pesar de que muchas casas de referido pueblo tienen almacenadas por miles las arrobas de leña.»

El hecho es de tal gravedad, que de ser cierto, quedará demostrado que en Casarrubios del Monte están en un verdadero período anárquico, sin que hasta la fecha hayan sido castigados ni denunciados los autores del escandaloso atropello.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Red Telefonica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual Marzo, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Gregorio Lozano, que entre varios números tiene adjudicado el 586, el cual coincide con las tres últimas cifras del 14586, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

UN JUEGO DE CACEROLAS

que facilita el establecimiento de los hijos de don Pablo García, Zocodover, 26, teléfono 62, por ser uno de los varios regalos con que obsequia á uno de sus abonados esta Empresa en cada extracción de Lotería que verifica.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TRÉS, TAPIOGAS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas...	>	45.105.694'18
Total.....	>	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

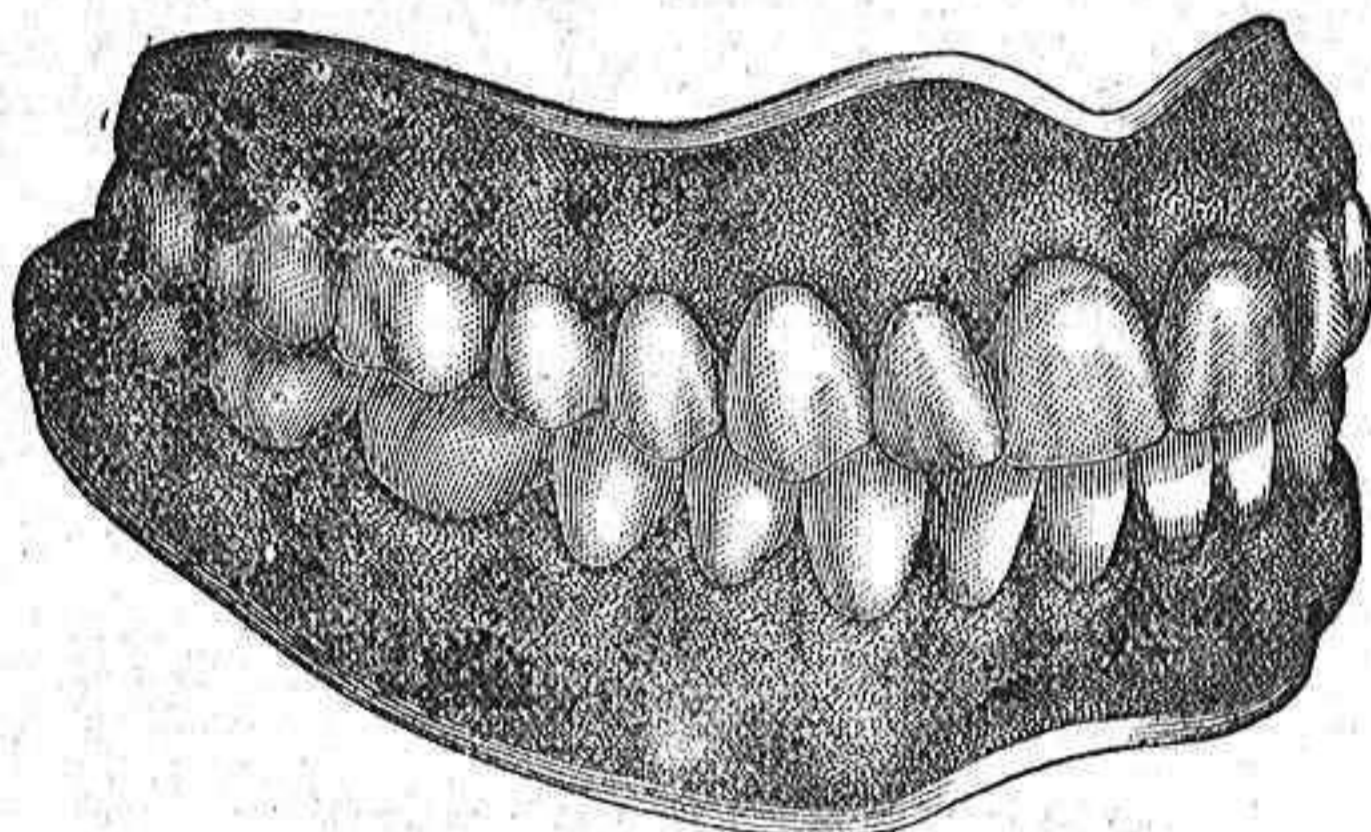
Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

E. IBAÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS é INDUSTRIAS. —

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiató y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22