

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

OBSEQUIOS DE NAVIDAD

Siempre fueron los MAZAPANES DE TOLEDO los destinados á este objeto en las Pascuas y como superiores en su fabricación los de la acreditada fábrica de HIJO DE PÉREZ, hoy **SEGUNDO DE LUCAS**, Tendillas, 3 y Puerta Llana, 4.

La próxima exposición de sus exquisitos productos, demostrará lo especial de su confección.

AGENCIA DE TRANSPORTES
Pactaje y camionaje á domicilio
 MUDANZAS Y ACARREOS
 ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

LOS TRISTES

(CONCLUSIÓN)

Los verdaderos tristes, los que en mayor grado fraternizan con las tristezas una vez que son contrariados, son aquellos individuos cuya imaginación es fogosa, remontándose con su rica fantasía á regiones ignotas, sólo ocupadas por el misterio, son aquellos que les encantan las quiméricas ilusiones y sonrosados ensueños, son aquellos que prefieren el sonido de un beso dado por suaves y carmíneos labios á las melodiosas notas del pentagrama musical, armonizadas con artística maestría, son aquellos que prefieren la lectura de una obra sentimental ó idealista, en cuyas páginas fluctúa la gallarda figura de una mujer de suaves y delicadas líneas, en cuyos ojos encuentren un poema y en su nariz larga y bien delineada la misma belleza que en la de Cleópatra.... á la lectura de una obra fundada en un hecho real, son aquellos que prefieren un poema mejor que una ecuación de tercer grado. De estos seres manan efluvios de poesía, castizamente sentimental, capaz de inspirar al poeta menos favorecido por la, á veces, ingrata Musa.

Los individuos que se encuentran en este estado, tienen, por regla general, un alma noble y un corazón generoso y magnánimo, quieren á todas y no quieren á ninguna, se dejan llevar por una impresión de momento, son extremadamente sensuales, les gusta la orgía y son muy despreocupados; pero si alguno, rompiendo los moldes, se enamora de verdad de una mujer, puede ésta decir, si no le corresponde, que la ha caído un *pelma*, es más, puede decir, que ha labrado sus desdichas, pues estos sujetos son capaces de pasarse años y años insistiendo en su pretensión; á veces, muere ese amor puro y desinteresado con el individuo, otras veces y según las circunstancias, la conclusión suele ser sensible por desgracia. Cuando se ve que uno de estos individuos quiere con fervor á una mujer, son esclavos y fieles cumplidores de su puro sentir y jamás les veréis pretender el cariño de otra mujer cualquiera, los desprecios de que son víctimas, en vez de menguar el cariño que sienten, le acrecentan,

están encariñados con su idea de tal manera, que los razonamientos más contundentes y juicios más atinados, no les sirven de nada. Por regla general, estos individuos son muy celosos é intransigentes, no pretendáis el cariño de la mujer que él quiere, pues él, enarbolando el bastón y si llega el caso con una bala de su revólver ó la hoja de su navaja, os

Teatro Rojas.



LA TIPLE JOSEFINA BONORA

demostrará que es inútil lo que pretendéis. Estos seres, por regla general francos y comunicativos, desahogados y valientes, en presencia de la mujer que quieren, se tornan en pusilánimes y tímidos, no por hipocresía, pues son incapaces de sentirla, sino merced al profundo respeto que aquella mujer les inspira si alguna vez llegan á conseguir lo que desean, son modelo de novios primero y de maridos después. En tanto que no ven satisfechas

sus aspiraciones, son almas tristes que no duermen ni descansan un momento, andan de aquí para allá atolondrados, buscando los sitios solitarios, á todas horas les veréis pensativos y es que no apartan un sólo momento de su mente á la mujer predilecta. Otras veces, sin darse cuenta, sostienen ellos solos una conversación, interrumpida la mayoría de las veces por algún transeunte que encuentran en su camino. Cuando se encuentran solos y por medio de su imaginación traen delante de sí á la mujer por ellos adorada y con verdadero rogojijo observan su sonrisa, sus ademanes, sus gestos, sus andares, se extasian contemplando su bonita figura y hasta llegan á hablar con ella, celebrando con risas alguna chistosa ocurrencia que ha tenido.

Estos individuos son los verdaderos tristes en este sentido, sucediendo la mayoría de las veces que las mujeres les toman cariño pero no se atreven á declarárselo por amor propio, por terquedad, demostrando con esto tener un corazón poco sensible y una caridad bastante discutible.

Estos son los tristes en este terreno, les veréis luchar siempre con ahínco á la luz del sol y en las tinieblas de la noche, perdonarme si imprudente con mi prosa gárrula me ocupo de vosotros, héroes de vuestras conciencias. Varios seres de los que componen la sociedad actual, obrando estúpidamente y demostrando al mismo tiempo un desconocimiento total del alma, conciencia y sentimientos humanos, han calificado con inusitado cinismo á estos buenos seres de monomaniáticos, ignorando tal vez el significado de esta palabra.

Yo, cuando salgo á la calle, soy un modesto observador de los seres.....

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.

Los árboles y las sequías.

II

Mientras no se resuelva el oscuro y difícil problema de la modificación del clima de España, y siga mirándose con glacial indiferencia el tan vital asunto de la repoblación de los montes y el aumento del arbolado, no se conseguirá dirigir el golpe de gracia á las sequías, que parece han tomado carta de naturaleza en esta infeliz nación.

Decíamos en el prólogo de este desaliñado artículo, que pudiera ser combatido con ventaja este enemigo terrible de los campos, imprimiendo un gran desarrollo á todos los cultivos conocidos, llegando hasta la implantación del asociado que aún no se practica en España.

Al aconsejar nosotros el desarrollo en grande escala de todos los cultivos y la multiplicación progresiva de las plantas en general, hemos conside-

rado, que cuanto mayor sea el número de las que haya en el terreno, mayor será sin duda, á nuestro juicio, la cantidad de humedad que tomen de la atmósfera, y la probabilidad ó esperanza de una inmediata lluvia.

Por las razones apuntadas nos declaramos desde luego partidarios del cultivo extensivo, aunque sabemos que este sistema tiene sus inconvenientes ó desventajas. Reconocemos, no obstante, las ventajas del cultivo intensivo, puesto que es ciertísimo que á lo *menos*, puede atenderse mejor que, á lo *más*, y que más vale labrar poco y bien que mucho y en malas condiciones.

El cultivo asociado tiende á obtener cosechas de cereales y de otros frutos en terrenos previamente plantados de árboles, á cuya sombra puedan aquellos sazonar y desarrollarse. Esta clase de cultivo convendría más á las regiones del Mediodía en donde los caldeados vientos del África, unidos á los abrasadores rayos del astro rey, resecan y calcinan de tal modo el terreno, que ponen en peligro las cosechas de cereales todos los años.

También pudiera aplicarse este sistema de cultivo á las extensas y áridas llanuras de la Mancha.

Se dice que España es un país escaso de agua. Como desgraciadamente es verdad, nada la acrecentaría mejor que el aumento de arbolado y la repoblación de los montes; contribuyendo á esa obra de redención el desarrollo en gran escala de todos los demás cultivos.

Comprendemos que la construcción de canales de riego es costosa y que esta clase de obras no puede realizarse en un año ni en dos; pero no habría inconveniente en que se fueran haciendo los trabajos ó estudios preliminares y realizando paulatinamente las obras por trozos, con lo que podría proporcionarse trabajo á los braceros de las diferentes localidades ó regiones.

Está demostrado hasta la evidencia que sin riegos ni arbolado no serán nunca seguras las cosechas en España, porque ni existen en ella plantas ó árboles en bastante número, que provoquen la lluvia, ni el agua de sus ríos corre por canales de riego, sino que marcha tranquilamente á confundirse con las de ese inmenso piélago, á que llamamos mar.

El que ha dicho que los dos grandes factores de nuestra salvación agrícola son el forestal y el hidráulico, ha enunciado una verdad que no podrá ser negada por nadie.

Para percatarnos de la importancia del riego en la agricultura, sírvanos de admiración ó ejemplo esa gigantesca presa que en cinco años han construido los ingleses en el Nilo, que puede contener hasta 1.000 millones de metros cúbicos de agua y beneficiar una zona regable de más de 16 millones de áreas de terreno. Ha costado esta obra hidráulica 165 millones de pesetas, y para el reembolso de las sumas gastadas se comprometió el Gobierno egipcio á abonar á los ingleses 5 millones y medio de pesetas, por espacio de treinta años; pero como la ejecución de esta obra ha aumentado la riqueza del país considerablemente, y los productos de las tierras regadas alcanzan á más de doble de los 5 millones anuales para el reembolso, el dicho Gobierno egipcio, transcurridos que sean los treinta años del contrato, se hallará en posesión de una importantísima obra hidráulica, que habrá cambiado ó cambiará, completamente, el aspecto del país de los Faraones.

El Egipto no contaba, como España, con otra riqueza que la agricultura, y comprendiendo los ingleses que su riqueza provenía de las aguas del Nilo, se apresuraron á realizar tan colosal y beneficiosa obra.

Este es el verdadero camino por donde se llega al desarrollo de la riqueza agrícola de una nación cualquiera.

En casos de sequía en que la avidez ó dureza del terreno impiden el nacimiento ó desarrollo de las hierbas, por la escasez de aguas, es donde mejor encajan las excelentes condiciones del cultivo asociado.

Nada sería más fácil para remediar este contra-tiempo de la ganadería, que suplir la falta de hierbas ó pastos con el forraje que proporcionan las hojas de muchos árboles, cuyo cambio podría realizarse,

no sólo en la época de los calores excesivos del estío, sí que también en otra cualquiera del año; teniendo en cuenta que no todos los árboles se despojan al mismo tiempo de su oscuro y verde ropaje.

D. GUZMÁN.



Hace días falleció allá en Barcelona un hombre prestigioso, un tal Girona. Banquero, senador, mil cosas era; sin embargo lo cual, la Parca fiera á su seno llamóle, convencida de que ya había abusado de la vida. Ya Girona murió; ya tiempo hace que le cantaron el *Requiescat* y el *pase*. Más no es esto lo que voy á referir, pues el triste no sé hacer ni bien ni mal, y no quiero yo ahora presumir de gancho de una agencia funeral. El Girona murió, y en el momento de morir, su familia con temor mandó abrir, traspasada de dolor, el siempre y bien ansiado testamento, encontrando legaba en pesos oro ¡treinta y cinco millones!... ¡treinta y cinco!... (sospechan que sus hijos, con decoro, ante tal noticia dieron un brinco...) ¡treinta y cinco millones!... y ¡de duros!... Pena da de pensar los mil apuros á que está tan expuesta esa familia, si el Señor que es quien todo lo concilia, no logra, por piedad, por esta vez, privar á los Gironas de estrechez. ¡Me hago cargo, señores, de la escena que pasará, en tan lúgubre mansión... Miseria, hambre, dolor!... ¡Oh, cuánta pena!...
.....
¡una de abrir es cosa suscripción!

Por la cuestión del alcohol, esa ley tan discutida, por poco hay crisis y va toda la grey moretista, á donde hace años se fué el pobre padre Padilla, —lo cual que al mentarlo aquí, éntrame una pena hondísima.— ¡El alcohol!... ¡Si estaba dicho!... si era cosa hace años dicha, que es un azote que acaba, poco á poco con la vida. De lo que aquí, como hay Dios, no teníamos noticia es de que Moret fallase por el alcohol... ¡quién diría, que tan formal que parece, le diera por la bebida!...

La gran cuestión de las aguas sigue sufriendo retrasos; y así pasan los inviernos y así pasan los veranos y ocurrirá *misimamente* lo que ha ocurrido otros años: que tendremos agua escasa, *pero* turbia y con galápagos.

EL MANITAS.

NUESTRA LIMOSNA

Siguiendo la costumbre de otros años de obsequiar á nuestros constantes suscriptores con motivo de la entrada de año: unas veces con números extraordinarios, otras con número almanaque; algunas con fotografías de monumentos artísticos de la capital, y con limosnas para los pobres; hemos elegido el último para el presente año.

La modesta publicación y nuestra pequeña fuer-

za pecuniaria, no nos permite ser todo lo espléndidos que quisiéramos, y haciendo un verdadero esfuerzo, repartiremos con el número próximo un *vale* para ser canjeado por una libra de pan de primera clase, y que se recogerá por los pobres en el domicilio del director de este periódico, el día 1.º de Enero de 1906, de once á una de la mañana.

De esta manera creemos poder contribuir, aunque modestamente, á la obra de caridad que hacen otras entidades.



Como en el «Pobre Valbuena» dicen «aquí hay jarrones y aquí hay narices» yo, paseando por el mercado, que está por cierto poco animado, aquellas frases parodio y digo: aquí hay... castañas hay nueces, higos, peras, manzanas, uvas, piñones, naranjas finas, melocotones, hay panderetas, hay mazapanes, hay tamboriles, y hay hasta flanes, pavos, capones, huevos, gallinas, y otras mil cosas buenas y finas. Conque, animarse y á comer pavo, y aunque alguien diga que esto es muy malo, vengan besugos, vengan sardinas, y vengan congrios, que, aun con espinas, está la pesca rica y sabrosa y en esta vida no hay otra cosa.

EMILIO BUENO.



CENTRO DE ARTISTAS

SEGUNDA CONFERENCIA

En la noche del pasado viernes dió la segunda de las conferencias organizadas por este Centro D. Ruperto Lafuente. Habló con acierto, gracia y elocuencia, todo acertadísimo humano, acerca del *Magnetismo personal* y sus *influencias*. Ruperto, como familiar y cariñosamente le nombramos sus amigos, comprendió y acertó á dar la nota justa de estas conferencias. Nada de problemas abstrusos, de Derecho ó Ciencias sociales poco adecuadas al carácter que, dada la heterogeneidad, del público tienen. Aménidad, interés, sencillez asequible á todas y á todos los que á ellas concurren. Así lo dijo en su exordio y así lo cumplió.

El público, regocijado á ratos, complacido y atento siempre, escuchó al orador sin perder ni por un momento el hilo de su discurso.

Las originales teorías que expuso, los graciosos y prácticos ejemplos que ayudaron sus afirmaciones, todo expuesto en un lenguaje correcto y claro, hicieron de su conferencia lo que debía y debe ser: una conversación amena é instructiva del orador con los oyentes, nunca cansada ni empalagosa.

Desconocedor del asunto, no me atrevo á hacer un resumen que pudiera resultar inexacto. Me limito á elogiarle como se merece y á repetirle la enhorabuena, cariñosa y sincera, que en aquel momento le dí.

Los nutridos y espontáneos aplausos que al final se oyeron, son prueba inequívoca de que mis juicios están conformes con la realidad.

Tan agradable velada terminó con los números de piano y canto que la Srta. Esperanza López, acompañada del Sr. Flores, nos hizo escuchar. Sabíamos que era muy artista y ratificó nuestra creencia. Nos deleitó mucho y se la aplaudió con justicia.

Hiciéronse infinitos elogios de su escuela de canto, dejando su fina labor grato recuerdo entre los asistentes á la segunda conferencia, esperando otra ocasión en la que la Srta. Esperanza López escuche nuevos aplausos como premio á su trabajo en el difícil y divino arte de la música.

Con todo lo cual resultó interesantísima la velada.

GRISÓSTOMO.

NOCHEBUENA

(CONTRASTES)

¡Madre, quiero pan!

—Cállate, hijo,

no atormentes mi pobre corazón;
tienes hambre ¿verdad? lo sé de fijo
no tengo pan que darte, mi Ramón,
Acércate, ven, ven á mi lado,
descansemos en el quicio de esta puerta.

—Qué noche más horrible; estoy helado;
—Tu frente, mi Ramón, la encuentro yerta.

No llores, madrecita, me das pena,
soportemos la desgracia con paciencia,
ya pasará por ahí un alma buena
que al vernos sollozar tendrá clemencia.

¡Robo para comer..! madre querida.

—¡Qué has dicho sin saber..? Dí, desgraciado
debes de consentir perder la vida
antes que dejar de ser honrado.

—No sé lo que me digo; estoy ya loco,
perdón si alucinado la ofendí,
voy olvidando inconsciente, poco á poco,
la buena educación que recibí.

Voy á pedir, allí veo un caballero,
le expondré lloroso mi dolor profundo.....

—¿Qué te ha dicho, Ramón? Te dió dinero.

—No... Sólo me tildó de vagabundo...

Siento una cosa extraña dentro el pecho,

—Apoya tu faz sobre la mía,
y en este triste y contundente lecho
aguardaremos los dos la luz del día.

Abrazados los dos estrechamente
y lanzando á su vez tristes quejidos
que el vacío surcaban tenuemente
se quedaron al fin los dos dormidos.

Tienen por lecho el duro suelo
que vomita frío y no templanza
por manta tienen el azul del cielo
y vela por ellos la «Esperanza».

En tanto que esta escena está pasando
una voz en la calle alegre suena
que al compás de zambombas va cantando:

—Esta noche es Nochebuena...

—Esta noche es Nochebuena...

C. CABELLO SÁNCHEZ.



ESPECTÁCULOS

Teatro Rojas

Enseñanza libre, el Coco, el Perro chico y la Viejecita, han sido las obras que en unión de las reseñadas en la anterior croniquilla, constituyeron el cartel de la semana pasada, y no queremos hablar de

Las Escopetas, pues condenadas por los directores artísticos de la compañía á volver á archivos, de los que jamás debió salir, *seála la tierra leve*. A fuer de sinceros, debemos consignar que sólo ha quedado de tal labor, el éxito de la Srta. Solís, en *la Viejecita*, de todos y especialmente de Miquel en *el Coco* y el de algunos, como la Sra. Fernández y Sres. Gurina y Miquel, en *el Perro chico*, descontando, claro está, el terceto del *Pay Pay*, en el que como reza la letra

¡Qué calor! ¡Qué calor! ¡Qué calor!

Como conjunto alcanzó una buena interpretación la mejor de todas, las de esta semana, *el Coco*, á cuya altura hubiera sin disputa llegado *la Viejecita*, si los coros hubieran secundado la admirable labor de la Srta. Solís.

En *el Coco*, obra de tendencias desembozadamente libertarias y de seguro éxito, estuvo la Srta. Domingo á la altura de las circunstancias, (y perdónenos el cliché); se nos reveló como un buen dicente y actor dramático el Sr. Miquel, se halló discreta y en su papel la Srta. Bonora y nos pareció bien el Sr. Martí, logrando el concertante una interpretación tan ajustada á la realidad, que hasta hubo quien proclamara la huelga desde las butacas. De *Enseñanza libre*, salvo honrosas excepciones, no hablemos, que hay silencios muy elocuentes y del *Perro chico*, obra de ingenio y presentación, ya hemos consignado lo más importante, las creaciones, verdad, de la Sra. y Sres. Fernández, Miquel y Gurina.

El Sr. de Julián trabajando mucho, pero en balde; no basta ser buen director si no se tienen elementos.

*
**

Un ruego.—Son varias las quejas que recibimos de personas que se han visto materialmente asaltadas por los que á la salida del teatro solicitan las contraseñas. ¿No podría, quien debe, ordenar que alguna pareja mantuviera despejada la entrada al coliseo?

Sociedad Filarmónica Toledana.

El séptimo concierto celebrado por esta Sociedad en la tarde del pasado sábado, fué un acontecimiento recital de canto y piano.

Madame Gay interpretó sus números de canto con exquisito gusto y delicadísima afinación, siendo todos aplaudidos, y muy especialmente el *Caro mio ben* de Giordani de la primera parte del concierto y *Dans les bois* de Grieg, de la segunda.

Mademoiselle Ritter, consumada pianista, estuvo incomparable acompañando á la Gay y en sus números de piano solo, haciendo verdaderos prodigios de ejecución, llamando grandemente la atención de los inteligentes las escalas glisadas en tercera, con la mano derecha, del Vals de Straus.

El público salió complacidísimo del séptimo concierto y esperando la celebración del octavo por el cuarteto Hayot de París que tendrá lugar el 13 de Febrero.

Compañía gimnástica.

El domingo por la tarde y á pesar de la glacial temperatura que *disfrutábamos*, celebró su primera función la compañía Hills de celebridades europeas.

Sin detenernos hoy á juzgar á los artistas que hicieron su *debut* el día 17 y dejándolo para la próxima revista, podemos asegurar á nuestros lectores que la compañía Hills no es una de tantas que ruedan por los pueblos compuesta de desgraciados *saltimbanquis*, es un conjunto de artistas, todos muy aceptables en su trabajo, en número considerable, con buena *indumentaria* y gran repertorio.

ALTEZAS.



El pasado domingo, á las cinco y en la parroquial iglesia de San Justo, se verificó el enlace de nuestro querido amigo el teniente de la Guardia civil, don Antonio Martín-Gamero, con la bella y distinguida señorita Angelina de Angulo y Minaya.

La novia, que lucía elegantísimo traje de seda, realzado con valiosas joyas y simbólicas flores de

azahar, formaba gentil pareja con nuestro amigo, que ostentaba el honroso uniforme del Instituto á que pertenece.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados al acto fueron obsequiados espléndidamente por los Sres. de Martín-Gamero, á quienes reiteramos de nuevo los sinceros votos que por su dicha hacemos y la felicitación más entusiasta, extensiva á sus distinguidas familias.

En la pasada semana falleció en esta capital, víctima de rápida enfermedad, el farmacéutico D. Ramón Rodríguez Arza.

A la familia del finado enviamos sentido pésame.

En la elección verificada en el Centro de Artistas é Industriales el pasado domingo, fueron elegidos: vicepresidente, D. José Letamendía; interventor, D. Jesús Jiménez; vocales, D. Francisco Arjonilla y D. Anastasio Medina, y secretario, D. Raimundo de Pablos.

Para el próximo día 28 prepara la Empresa de Rojas un acontecimiento teatral, para el que el señor Laborda tiene pensado hacer un viaje á Madrid en busca de artistas especiales.

El próximo domingo, víspera de Navidad, se inaugurará, en el mismo local que el pasado año, la Cocina Económica, que inició el Centro de Artistas é Industriales y patrocinada por varias personas de la capital.

La señora de nuestro particular amigo D. Justo Villarreal y Villarrubia ha dado á luz una hermosa niña en la mañana del 18 de los corrientes, después de haber sufrido la aplicación del fórceps, por el médico cirujano D. Marcelo García, auxiliado por el practicante D. Dámaso Estrada.

Madre é hija siguen en estado satisfactorio, por lo que felicitamos á todos.

300 pesetas mensuales.—Todos pueden ganarlas vendiendo hermosísima novedad artística. Escribid enseguida: Pennellypes C.—Milán (Italia).

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES
DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos
y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

← NO MÁS →

TOS

PASTILLAS LOZANO

23, HOMBRE DE PALO, 23

TOLEDO

DE VENTA: FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR

3 reales caja.

LITOGRAFÍA JEREZANA

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

JEREZ.—VICARIO, 18

MADRID.—LAGASCA, 45

Impresiones de lujo.—Litografía artística y toda clase de trabajos concernientes á las artes gráficas.

Los pedidos pueden hacerse por mediación de las imprentas y librerías de esta localidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Carnecería de Mateo López

CUATRO CALLES, 3, 4 Y 5.—TOLEDO

En este establecimiento se vende TOCINO DE ESTA TIERRA A 2,50 PTAS. KILO. Advierto á los parroquianos de esta casa que no es extranjero, que es de la tierra.

CUATRO CALLES, 3, 4 Y 5.—TOLEDO

Gran venta de Arboles frutales y de sombra.

En la propiedad de D. Manuel Garrido Santa Úrsula, perito agricultor, en la Huerta de los Nogales, bajo la dirección de José Trepát, horticultor conocido por el jardinero de San Bernardo. Con gran existencia de los mismos en la Huerta del Angel, propiedad de los herederos de D. Manuel Herreros, en este término, dicho horticultor se ofrece á su numerosa clientela para cuantas consultas se les ofrezcan.—Correspondencia: José Trepát, San Pablo, núm. 2, jardín. Toledo.

Casa Infantes y Niveiro

BELÉN, 13.—TOLEDO

FÁBRICA DE MAZAPÁN

Ofrece á su numerosa y distinguida clientela, y al público en general, un variado y completo surtido en artículos propios de esta época.

Vinos de Jerez, Manzanilla, Burdeos, Borgoña, del Rhin, de Oporto y otros. Licores puros del país y del extranjero de las mejores y acreditadas marcas. Jamones de York, de Westalia, de Strasburgo, trufado y al natural. Lenguas trufadas y á la escarlata. Salchichones de aves. Terrinas de Foagrás, clases superiores y de las mejores marcas.

Se preparán bonitas jardineras, canastillas, costureros, bandejas y otros caprichos; surtido en exquisitos géneros desde 20 á 1.000 pesetas.

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

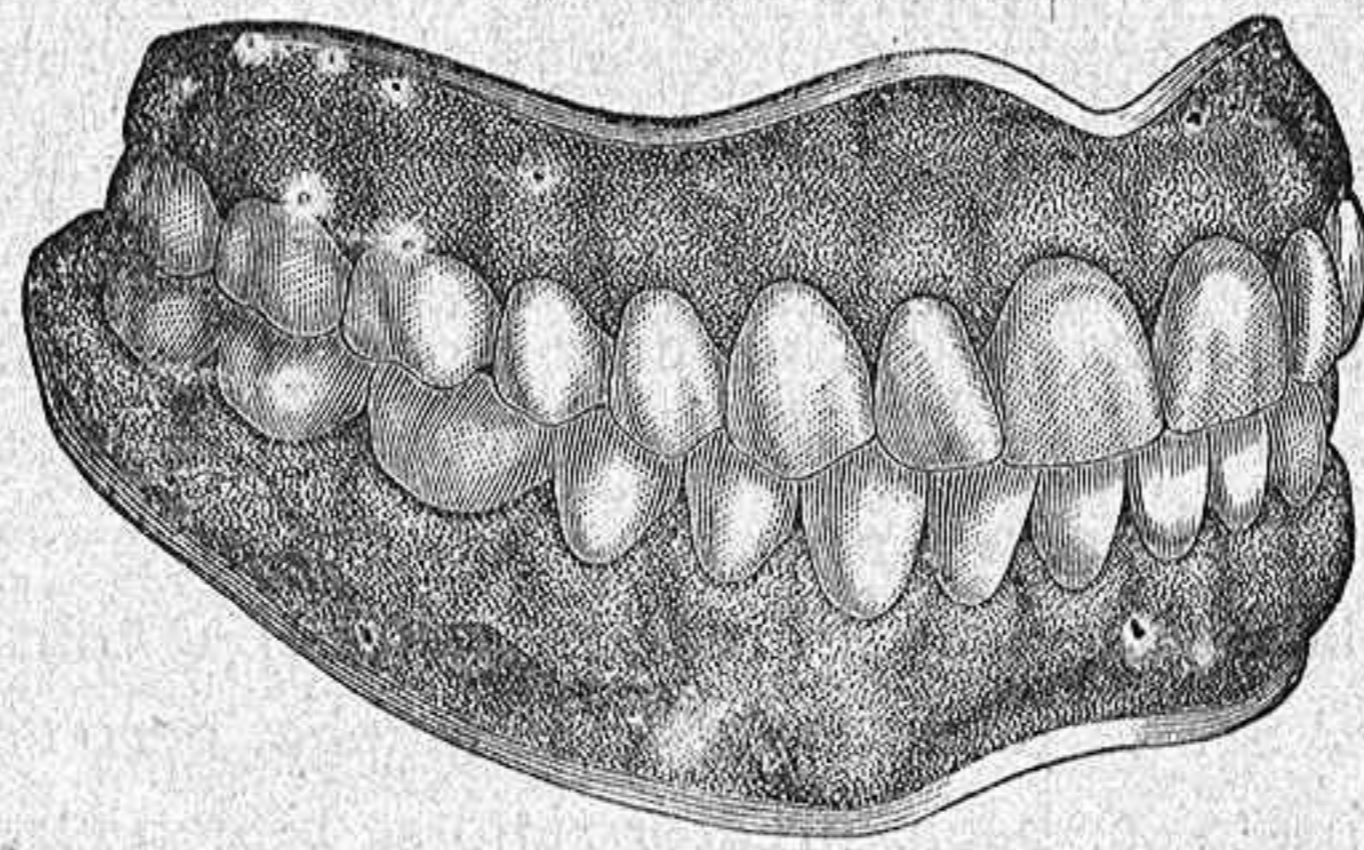
Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBAÑEZ

MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar

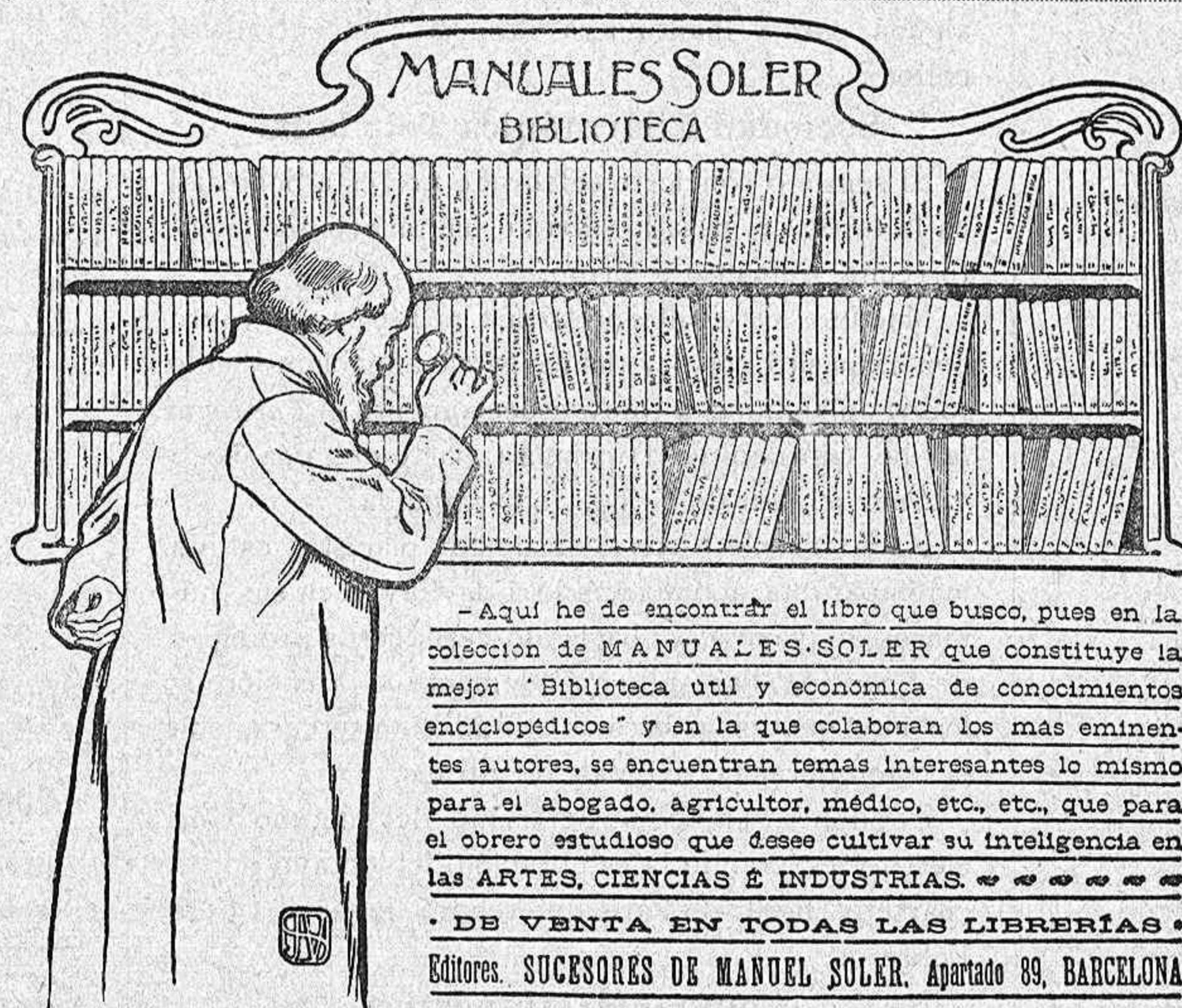


el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se retoman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á los Sres. Triana y Compañía, que tienen adjudicados el número 378, que coincide con las tres últimas cifras del 11378 agraciado con el segundo premio, pues las del primero 5199 no están adjudicadas á ningún abonado y han elegido

UN BONO PARA 40 LIBRETAS DE PAN

que facilita la tahona de Juan Pérez Monge, teléfono 111, por ser uno de los varios regalos que ofrece la empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Ya llegaron

las exquisitas PASTILLAS DE CAFE Y LECHE ESTERILIZADA, marca LA CABRA, de renombre universal, y fabricadas en Logroño por los sobrinos de la Viuda de Solano.

Para evitar equivocaciones, exigid que cada pastilla lleve en relieve la marca de fabrica LA CABRA. Probadlas y os convenceréis.

DE VENTA

CONFITERÍA DE INFANTES Y NIVEIRO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL



CAFÉS
CHOCOLATES



MAJOR 18, MADRID