

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERM

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES
Pactaje y camionaje á domicilio
 MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO



DE JUEVES A JUEVES

CARTAS A UN AMIGO

Mi querido Antonio: Siento que la primera de estas cartas semanales que pienso escribirte, tenga que empezar con el tema obligado de las conversaciones aburridas: hablándote del tiempo. Pero sí he de darte cuenta de lo que en Toledo ocurre; no puede pasar por alto el extraordinario suceso de que á mediados de Junio, en pleno verano como quien dice, hayamos tenido una pertinacia de lluvias tal y una temperatura tan fresca, con tan hoscos celajes, que más otoño que primavera parecía.

Por fin, el buen sol, ha podido con las nubes y hace días que nos alegra con su luz esplendorosa. Y el cielo azul inmaculado acredita la fama de que en estas tierras castellanas goza.

Todo promete un día de Corpus brillantísimo. Bien lo merece la fiesta toledana, la más hermosa entre las suyas. Quisiera hablarte de ella con extensión, relatándote cuanto suceda, después de verificada; pero el ajuste no lo permite y hay que juzgarla por conjeturas.

Y éstas nos dicen, que la procesión resultará, como todos los años, solemnísimas. De los festejos de relleno, no se puede decir otro tanto. Habrá toros: quédense para los aficionados. No falta la consabida iluminación de las Casas Consistoriales y el tradicional baile en sus salones, y, como festejos nuevos, nos anuncian una mojiganga de *gigantillas* y elevación de globos grotescos. Estos espectáculos serán para los forasteros rurales que vengan.

En cambio no han tenido el buen acuerdo de repetir aquel concurso de balcones adornados que tan bien resultó hace dos años. ¿Te acuerdas qué fiesta tan bonita, tan culta y tan artística? Sin duda por eso no la repiten.

Los vecinos se estimularon en aquella ocasión, hubo balcones adornados con excelente gusto y todo anunciaba que la cosa quedaría, aumentando su esplendor de año en año. ¡Qué lástima que la hayan relegado al olvido!

Tampoco parece que se lleva á cabo la anunciada excursión de automóviles en la que figuraría el Rey, acompañado por aristócratas de la Corte. Se preparaba para el martes y no han parecido.

Termino la carta apremiado por la falta de tiempo.

Comienza á sentirse el calor; los toldos sombrean

ya casi toda la carrera; reaparecen los tocados claros y los sombreros de paja; el verano entra, alegrémonos.

Tuyo hasta la próxima.

GISÓSTONO.



PACOTILLA

Ya están en negociaciones de paz Rusia y el Japón, aunque continuar la guerra quería el brutal Trepoff. Ahora, si desea el Czar ejercer su profesión tranquilamente, durante el tiempo que quiera Dios, y conseguir á la vez

que no vuelva la nación á sufrir un descalabro, como el de ahora, tan atroz, rompa ya los moldes viejos, causa de su perdición, y en los nuevos, de seguro, recobrará su esplendor.

Si imita á España, que sigue, después de lo que perdió, cada vez más apegada á la vieja tradición, se quedará como ella sin alientos, sin vigor, exánime, empobrecida y sin regeneración.

No hay más que una diferencia; una sola; que si no

se entra allí por el camino del Progreso, á lo nipón, el pueblo hará que se entre en un raptó de furor y aquí no pasará eso, por la sencilla razón de que está la Avicultura tan abandonada hoy

que, aunque abundan las gallinas, solamente ponen lo que destinar es preciso para la reproducción!

¡Si salió obscuro el concepto, no lo sé decir mejor!

**

En la vista de una causa por fraticidio en León, una testigo contestó á una pregunta del abogado defensor de este modo:

—Sí, señor; conozco á la testigo á que usted se refiere, y, en efecto, vivió con el suegro del acusador privado, que parece que tiene la *tripa abultada*. (Risas.)

La tripa voluminosa por la testigo aludida no puede ser de otra cosa que de exceso de comida; y debe ser respetada, por su carácter sagrado, siempre la vida *privada* de un acusador *privado*.

Se debe, pues, enseñar á esa indiscreta *testiga*, que una cosa es acusar y otra cosa echar barriga!

**

En Pontevedra el último domingo hubo una romería con su correspondiente trapatiesta como se usa en Galicia. Soldados y seglares se enzarzaron por mor de la bebida y hubo palos y tiros y pedradas y bofetadas limpias. El pánico fué horrible y resultaron con muy graves heridas cuatro de los soldados y un sargento, tres mozos y una chica. No hay romería en la región gallega que resulte pacífica.... Si lo supieran las marruecas tribus ¡Dios mío, qué dirían!

PEPE ESTRANI.

De mis páginas.

MISERIAS LUCIENTES

Voy á ocuparme de algunas de las causas que empobrecen la vida de la clase media. Infeliz clase social—origen del vapuleado *snobismo*—que padece las brutales ironías de los afortunados y los miserables rencores de la clase proletaria.

La numerosísima clase media, constituye la retaguardia del ejército del hambre. Pobres y vanidosos, nos complacemos en dorar nuestra llevadera estrechez con los falsos esplendores de un lujo miserablemente ostentoso, que vive á expensas del sacrificio de imprescindibles necesidades orgánicas, trocando en miseria luciente lo que pudiera ser apacible existencia. A las ridículas exigencias de la vanidad, sacrificamos la alegría del sano vivir. Es un engaño recíproco y pueril que hace sonreír compasivamente. Es un empeño loco y tenaz en hacer perdurable la inocente y silbada pantomima de la «monomanía de grandezas».

Mientras las otras clases sociales se aprestan á defender sus intereses de la creciente rapacidad del Estado, nosotros permanecemos en la inacción, presumiendo de una indiferencia que juzgamos de «buen tono» y que tal vez es un poco gracioso disfraz de la cobardía. ¡Hay que sostener la dignidad de la clase! ¿Cabe concepto más pobre y extraviado de la dignidad? Resignarse á una alimentación limitada por la paciencia de los acreedores, para sostener un lujo artificioso, es uno de los principales síntomas de tan desdichada enfermedad social. ¿Quién no padece las pretensiones sistemáticas de algún amigo, que se juzga hombre de la *buenasociedad*, porque lleva un sombrero de última moda, un cuello-muralla y un trajecito que aguanta frecuentes caricias de la plancha? ¡Estos son los portaestandartes de la dignidad de la clase! El estómago puede aguantar frecuentes ayunos; ¡las botas, son las que no pueden sufrir la infamante presencia de unas medias sucias! Hay que dejar á salvo la dignidad.

Y no existe la consoladora esperanza de que varíe tal estado de cosas, hasta que una realidad

cruel, empuñe el látigo y flagele sin piedad la atormentada falange de imbéciles. Entre tanto, las cosas seguirán sucediéndose... y nosotros iremos degenerando de una manera lenta, pero irremediable. Aunque el remedio está en poder de todos, nadie se atreve á levantar la voz, temiendo el ser ridiculizados por sus compañeros en la desgracia.

Con tristeza pienso que tal estado de cosas, refléjase dolorosamente en el oscuro é incierto porvenir de la mujer; sí, de la mujer, educada en su mayoría para esclava del primer advenedizo, y sin que tenga la consoladora esperanza del divorcio... ¡Pobres de ellas! Demasiado observan que los hombres cada día que pasa se muestran más retraídos y menos inclinados á casarse. ¡Como que están en el ánimo de todos las desesperadas estrecheces que han de formar tan continuada cadena como los días del matrimonio! A ellas, más que á nadie, importa el lanzar cuanto antes el grito de rebelión; á ellas, que en cambio de su hermosa juventud, las ofrecen la infelicidad...

Ahora bien; para que el grito de rebelión sea escuchado, tienen que abdicar del lujo falso que tanto adoran y que ha de vivir á expensas de sus hijos, inocentes víctimas del error consagrado, y herederos forzosos de una pobre vida de famélicos...

Confiemos ¿por qué no? en que la sensatez de la mujer moderna logrará la ansiada revolución de ideas, que hará descender esas pintorescas cachuchas y sombreritos, que hoy cubren muchas cabezas repletas de incolora estulticia, hasta servir de asiento, y de algo más, á las rosadas posaderas de los futuros y robustos hijos...

SHARE IPANOFF.

EL CORPUS

Siempre fué un acontecimiento, en la imperial ciudad, esta festividad del año, y siempre la concurrencia de forasteros, en este día, fué numerosa.

En este año, según estadísticas llevadas en la estación del ferrocarril, ha sido más numerosa.

Si aun saliendo defraudados en sus ilusiones de ver algo extraordinario en Toledo siguen viniendo, ¿qué sucedería si no ocurriese así?

Dejando estas consideraciones para otra vez, describiremos á la ligera lo ocurrido en la festividad.

A las cinco de la tarde del miércoles recorrieron las calles de la carrera, unas máscaras llamadas *gigantillas*, y otras, imitando á D. Quijote y Sancho Panza, acompañadas de dulzaina y tamboril, causando la admiración de los chiquillos.

A esa misma hora tocó, en la plaza del Ayuntamiento, la banda civil, y se elevaron globos en el citado sitio y en Zocodover.

Por la noche lució la iluminación eléctrica en la fachada del Municipio; se bailó en sus salones, y la banda militar, la del Hospicio y el orfeón «El Sagra-rio», se dejaron oír en los sitios más céntricos de la población.

Al siguiente día, el de la festividad, y una hora antes de la procesión, se repitió la exhibición de las gigantillas y figuras del Quijote por la carrera, y á su hora, las diez de la mañana, se celebró aquella con la solemnidad de siempre, permaneciendo en las calles dos horas próximamente.

Por la tarde tuvo lugar la corrida, de la que nos ocupamos en sección aparte del periódico, y en el paseo de Merchán cantó por segunda vez el orfeón.

Con estos monótonos atractivos viene un núcleo de forasteros bastante numeroso y vuelve en años sucesivos sólo por aprovechar la baratura de trenes y admirar las bellezas que encierra la población, dejando en ella bastante dinero.

¿Cuándo los que pueden y tienen la obligación de mirar por Toledo van á tratar de atraer al forastero, favoreciendo la ciudad?

UNA BODA

Conforme anunciamos en nuestro último número, el pasado domingo 18 de los corrientes y á las cinco de la mañana contrajo matrimonio en la iglesia de Santo Tomás Apóstol de esta capital, nuestro queridísimo amigo y compañero D. Emilio Bueno con la hasta aquel acto señorita y hoy Sra. D.^a Pascuala Eulalia Rodríguez, siendo apadrinado el acto por D. Ildefonso Fuente Moreno y D.^a Angela Rodríguez.

La distinguida y numerosa concurrencia que asistió al acto de la bendición nupcial, fué después espléndidamente obsequiada y la mayor parte de ella acompañó á los recién casados á la estación del ferrocarril despidiéndoles para su corto viaje de boda.

Sabe perfectamente el amigo Emilio lo que se le distigue en esta casa y excusamos decirle que somos de participar de sus dichas en la nueva vida empezada hace seis días.

BRILLANTES RESULTADOS

En los exámenes verificados la semana última en el Conservatorio, las discípulas presentadas por la profesora de Música Srta. María del Pilar Soto y León, han obtenido las calificaciones siguientes:

Srtas. Paz Hierro, 1.^o y 2.^o año de solfeo, dos sobresalientes; Carmencita Carrillo, 2.^o de solfeo, sobresaliente; Mercedes Martín, 1.^o, 2.^o y 3.^o de solfeo, dos sobresalientes y un notable y en 1.^o y 2.^o de piano, dos sobresalientes; Consolación Oliver, 1.^o, 2.^o y 3.^o de solfeo y 1.^o y 2.^o de piano, cinco sobresalientes; Carmen García Vallejo, 3.^o de piano, sobresaliente; Carmen Villar, 4.^o de piano, notable; Manolita Nieto, 1.^o, 2.^o y 3.^o de solfeo y 1.^o, 2.^o, 3.^o y 4.^o de piano, siete sobresalientes; Encarnación de Grau, 5.^o de piano, notable; Petra García Pardo, 5.^o de piano, notable; Victorina Arés de Parga, 6.^o de piano, aprobado.

Resultados tan brillantes obtenidos en la educación y adorno de la mujer de sociedad, honran á la profesora y á las discípulas toledanas, por cuya razón á una y á otras les enviamos nuestro parabién.

La corrida de ayer.

El tiempo incierto durante toda la mañana hace que algo se retraiga la gente, y retraída también por costumbre, sólo ocupa la mitad de la plaza y quizás me corra algo.

Con estos preparativos y con la presidencia de un alcalde en capilla, políticamente hablando, da principio la corrida á las cuatro y media en punto, en la que *Bombita* y *Mazzantinito* han de despachar seis Biencientos.

Abre plaza un toro *colorao*, de libras y bien colocado de lo suyo. Picado regularmente, toma cinco puyazos, derriba en todos y despensa cuatro arres. Nada de lucimiento en quites.

Los chicos ponen cuatro pares, dos buenos y dos malos, en paz.

Bomba, desconfiado (no sé por qué), torea de cualquier manera á su primero y termina la faena de un pinchazo y media buena, descabellando al primer intento.

Se corre en segundo lugar un hermoso toro, be-rrando en negro salpicado.

Mazzantinito le veroniquea sin concierto y con baile.

Los piqueros le aguantan regularmente cinco veces, dando lugar á que *Bomba* sea aplaudido en dos quites y D. José (aquí así se le llama, aunque tenga tratamiento superior) cambia la suerte.

Con dos pares al cuarteo, medianitos, y medio en

la misma forma tirado, despachan los peones de turno.

Mazzantinito pasa al *buró* de cerca y con habilidad y recetando media en su sitio y tres pinchazos de igual calidad, consigue que el animal le dé la cabeza para descabellar.

**

Y sale el primero de los negros, tercero de la corrida.

Con sólo cuatro puyazos á cambio de un tumbo y una defunción, pasa á banderillas, colgándole en el morrillo un par bueno al cuarteo, otro desigual de igual hechura y uno á la salida de un capote.

Bomba se enmienda con la muleta, toreando mejor que en su primero; pero con la espada arrea dos pinchazos y media baja, yéndose del mundo.

**

Otro negro, pequeño, se corre en cuarto lugar.

Achucha seis veces á la gente, que según noticias, exigen picar con lanzas, y no hace bajas en la cuadra.

Coge los palos cortos *Mazzantinito*, suena la música, brinda á los del sol y cambia uno y medio muy mal, hace que se enfada y cuarteo otros dos medios de los largos, casi tan mal como de los cortos; para la música y aquí no ha pasado nada.

El torito se las *trae* de veras, y no pudiendo el madrileño conseguir que se le cuadre, por no empa- par como debía, tiene que recurrir á un acto de valentía, llamando al toro (que está junto á la barrera), desde el centro del ruedo, y aguantándolo con mucho coraje, le hunde el estoque en el morrillo, saliendo limpio de la suerte.

**

Quinto, del pelo del anterior y grande.

Arremete seis veces á los de tanda, los *vuelca* tres y deja dos *potros* para el arrastre.

Un par y dos medios, todo cuarteando, según dicen los inteligentes, bastan para que *Bomba* toree horriblemente de muleta y *suministre* un pinchazo y media caída, describiendo un semicírculo hasta la puerta de arrastre.

Pa mí que en la barrera aquella había algo bueno que le tenía preocupado *mayormente*.

**

Cierra plaza otro *enlutado* y buen mozo, que es bien *tentado* por los de á caballo en seis ocasiones. Produce una caída superior y una baja en la caballeriza.

Y cogen los *reiletes* los maestros, y vuelta al *chín, chín*; cumpliendo *Mazzantinito* con dos pares regulares al cuarteo, y *Bomba* con uno desigual.

El de Madrid, brinda á su paisano *Saleri*, que está en una grada; torea de cerca, y tras un pinchazo, da la única estocada de la tarde, saliendo por la cara y enganchado, sin consecuencias.

**

RESUMEN

Los toros, bien presentados; dos cumplieron bien, dos mansurroneos, y dos de *me alegre verte bueno*.

En varas, dos de Badila.

En banderillas, nadie.

Toreando de muleta, no se les puede ver más que *un ratito*.

Matando, ídem.

La corrida, en general, sosa.

Decía el Guerra (Dios le conserve la vida, tauró- macamente hablando), *¡Qué malos seis tóos!*

QUERUBINI.

UN ROBO

A última hora tuvimos conocimiento de un hecho escandaloso ocurrido ayer.

Relataremos lo oído en el sitio de la ocurrencia á poco de conccerse.

A las once de la mañana llevaron 4.000 pesetas desde el despacho de billetes de la Plaza de Toros á casa del empresario de la corrida D. Mateo López,

cantidad que en monedas de cinco pesetas y en un saco, fué depositada en una alacena de la casa.

Antes de trasladarse los taquilleros á la Plaza, llevaron otra cantidad que fué colocada en los cajones del mostrador del despacho de la carnicería, y así las cosas se cerró la casa á las tres y media de la tarde para concurrir á la corrida todos los que la habitan.

Al volver D. Mateo López, después de celebrada ésta, acompañado de los encargados del despacho para hacer la liquidación, encontraron la puerta de la habitación descerrajada, así como la alacena de la que faltaban las 4.000 pesetas, un alfiler de brillantes, un reloj de plata y un revólver con culata de nácar.

Estos son los hechos según informes, que suponemos ciertos.

Es inaudito que se robe en sitio tan céntrico como las Cuatro Calles y en las horas en que el suceso ocurrió.

Es de extrañar que no se hayan llevado los ladrones el dinero del despacho de la carnicería, y á esto dicen en la casa que de esa cantidad no tenían conocimiento de que allí estaba mas que la familia, lo contrario de lo que ocurría con la otra.

El Juzgado de instrucción, actuaba desde los primeros momentos y se dice que procedió á la detención del que llevó el dinero desde el despacho de la Plaza de Toros á la casa y lo dejó en el sitio de donde ha sido robado.

CAMPANILLA DE PIEDRA

Discúlpese la brevedad de esta croniquilla, por la falta de tiempo y de espacio.

La primera de las tres funciones anunciadas por la compañía Cirera, ha sido muy del agrado del público. *El amor que pasa*, divina comedia por los primores del diálogo, y hermosamente humana por la amable poesía que campea en sus escenas, ha tenido una interpretación buena, ó casi buena. No es temperamento el de Armengod, que pueda sentir el *Alvaro*. Hay en tan apreciable actor tendencias de artificioso, aunque disimulado efectismo, que le sirven de obstáculo para triunfar completamente.

Con decir que las únicas palmas escuchadas, han sido para la Sra. Cirera está dicho todo lo que se nos pudiera ocurrir respecto á su labor. Bastante bien la Srta. Valentín, y poco más ó menos la señorita Rodríguez. *El Frutos Medina*, un verdadero hueso para los mejores actores cómicos, encontró afortunado reflejo en el Sr. Avilés. Los demás artistas, cumplieron con sus respectivos papeles.

De la comedia, algo se nos ocurre; pero la falta de tiempo nos impide realizar nuestro deseo. ¿Habrá quien niegue que algunas de las deliciosas y humanas escenas tienen por escenario nuestras calles y algunas casas conocidas de todos? Señalar algunas sería imperdonable indiscreción.

**

Para el próximo sábado, está anunciado el drama de Rusiñol *El Místico*. Suponemos que el público no regateará su presencia, pues hay grandes deseos por conocer la citada obra.

FRAY CARMELO.



La casa editorial Sucesores de Manuel Soler, de Barcelona, ha aumentado su popular Biblioteca con un nuevo Manual de *Cartas comerciales en idiomas inglés y español*.

Hemos examinado el libro, que resulta, á nuestro entender, sumamente práctico y de gran utilidad, por la sencillez con que presenta su autor, J. Meca Tudela, los diferentes modelos de cartas comerciales. Principia por los encabezamientos de cartas y circulares, y va paulatinamente aumentándolos hasta llegar á las cartas y circulares terminadas, analizando palabra por palabra, poniendo el significado en castellano de todas las palabras que presentan dificultad, y dando las principales reglas gramaticales, conjugación de verbos auxiliares, irregulares, verbos seguidos de preposiciones, que tan necesarios son en este idioma, modismos y locuciones adverbiales que más aplicación tienen en las cartas de negocios.

Se ve á simple vista que con estas obritas prácticas puede cualquier comerciante que tenga algunos conocimientos de la gramática inglesa, ponerse en muy poco tiempo al corriente para escribir la correspondencia comercial en este idioma, tan necesario para el comercio, por hablarse en tan dilatados y diversos puntos de la Tierra.

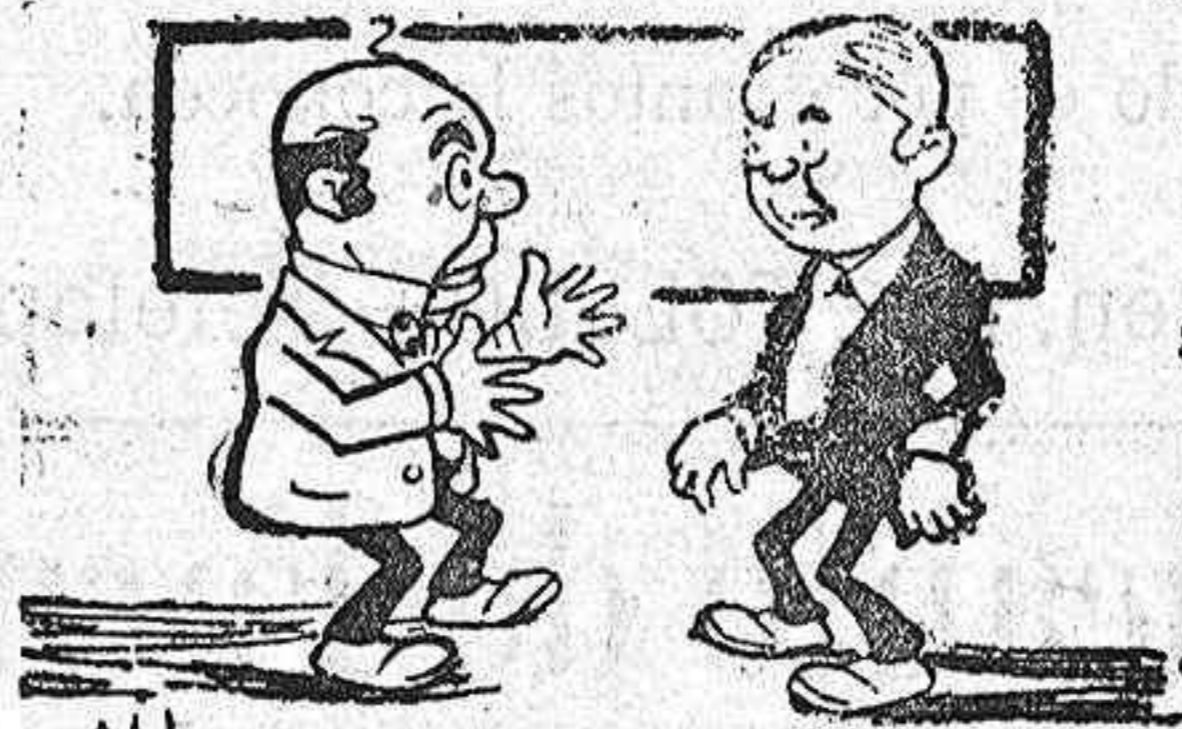
ACTUALIDADES

GUERRA RUSO-JAPONESA



General Sakharoff.

NOTA POLÍTICA



—¿Canalejas sin cartera?... ¡Y para eso hice yo la evolución y he esperado tantos años!

EL REPIQUES

La festividad del día de ayer y el poder dar noticia á nuestros lectores de los lances de la corrida de toros, nos obliga á retrasar veinticuatro horas la salida de este número.

Varios obreros de distintas agrupaciones y oficios, de esta capital, se han constituido en comisión y han conseguido de sus compañeras y compañeros, que tomaron parte en la última función de teatro, que repitan aquélla á beneficio de la Colonia escolar marítima que tan buenos resultados obtuvo el pasado año, organizada por los Sres. Benegas, Hoyos, Sabas, Ruano, Besteiro y Garcés.

Al efecto que se proponen, acordaron en su última reunión celebrar el espectáculo el día 1.º del próximo mes, dirigirse á la comisión de la Colonia citada y pedirle su valioso concurso y escribir al alcalde de Santander, al presidente de la Diputación

y al director gerente de la sociedad «El Sardinero», de aquella capital, que tanto agasajaron á los pobres niños de Toledo, y ofrecerles una localidad de honor en el espectáculo benéfico.

Bien de todos y enhorabuena merece ese grupo de obreras y obreros, pues con su obólo, producto de la función benéfica del Municipio y algo más que se aporte, podrá repetirse la caritativa obra del pasado año.

Se encuentran de nuevo entre nosotros y desde hoy comparten el trabajo en el periódico, los redactores del mismo, D. César García Valiente, que, terminada la tarea de examinar á sus discípulos, ha regresado de Teruel, y D. Francisco Jiménez Rojas, que se ha licenciado en Ciencias en Salamanca.

Sea bien venido el primero y reciba á más nuestra enhorabuena el segundo.

En la pasada semana ha subido al cielo la niña Matilde Martínez y Bertolín.

A sus atribulados padres y demás familia les enviamos sentido pésame.

Con gran brillantez se han celebrado este año, como en los anteriores, los festejos llamados de San Justo, en honor de San Antonio de Padua.

La verbena y la procesión, así como el adorno severo, al par que elegante, del templo, han llamado la atención de la numerosa concurrencia que asistió á los festejos, y ha valido felicitaciones al digno cura párroco D. Clemente Ballesteros.

Con la rebaja de precios, que ha establecido la empresa del cinematógrafo instalado en Zocodover, se ve concurridísimo en todas las secciones el culto é instructivo espectáculo, hasta el extremo de que, desde hace tres noches, se celebran doble número de aquéllas y hasta hora bastante avanzada.

Varios vecinos de la calle de la Trinidad se han acercado á esta Redacción, rogándonos hagamos saber al señor alcalde que la pestilencia que producen los retretes del cuartel hace imposible la vida en las casas próximas á ellos.

Con gusto complacemos á los que con tan justa razón se quejan, y estamos seguros que serán atendidos por la autoridad, que ordenará lo conducente para remediar un mal tan grave.

Un practicante de farmacia con 20 años de esmerada práctica en pueblos y capitales con buenas referencias, desea colocación en algún pueblo.

Dirigirse á Martín Ramírez, plaza de la Magdalena, 6, de esta capital.

Durante el día de ayer y por las inspecciones de Orden público y del Municipio, han sido detenidos y encarcelados siete ú ocho rateros y una *ella*, ratera también, procedentes de la Corte.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir

de los

PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona

Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones.

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Imprenta, Librería y Encuadernación

DE

RAFAEL GÓMEZ-MENOR

COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15

En esta casa se hace toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones de lujo y económicas.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

C^{IA} COLONIAL



CAFÉS
CHOCOLATES



MAJOR 18, MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Benito San Román, que figura en las listas de abonados con el núm. 255, igual al de las tres últimas cifras del 3255, agraciado con el premio mayor y ha elegido

TRES BOTELLAS JEREZ MISA RAYA 2

del establecimiento de D. Angel de Diego, Tendillas, 6 y 7, teléfono 104, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

Practicante de Farmacia.

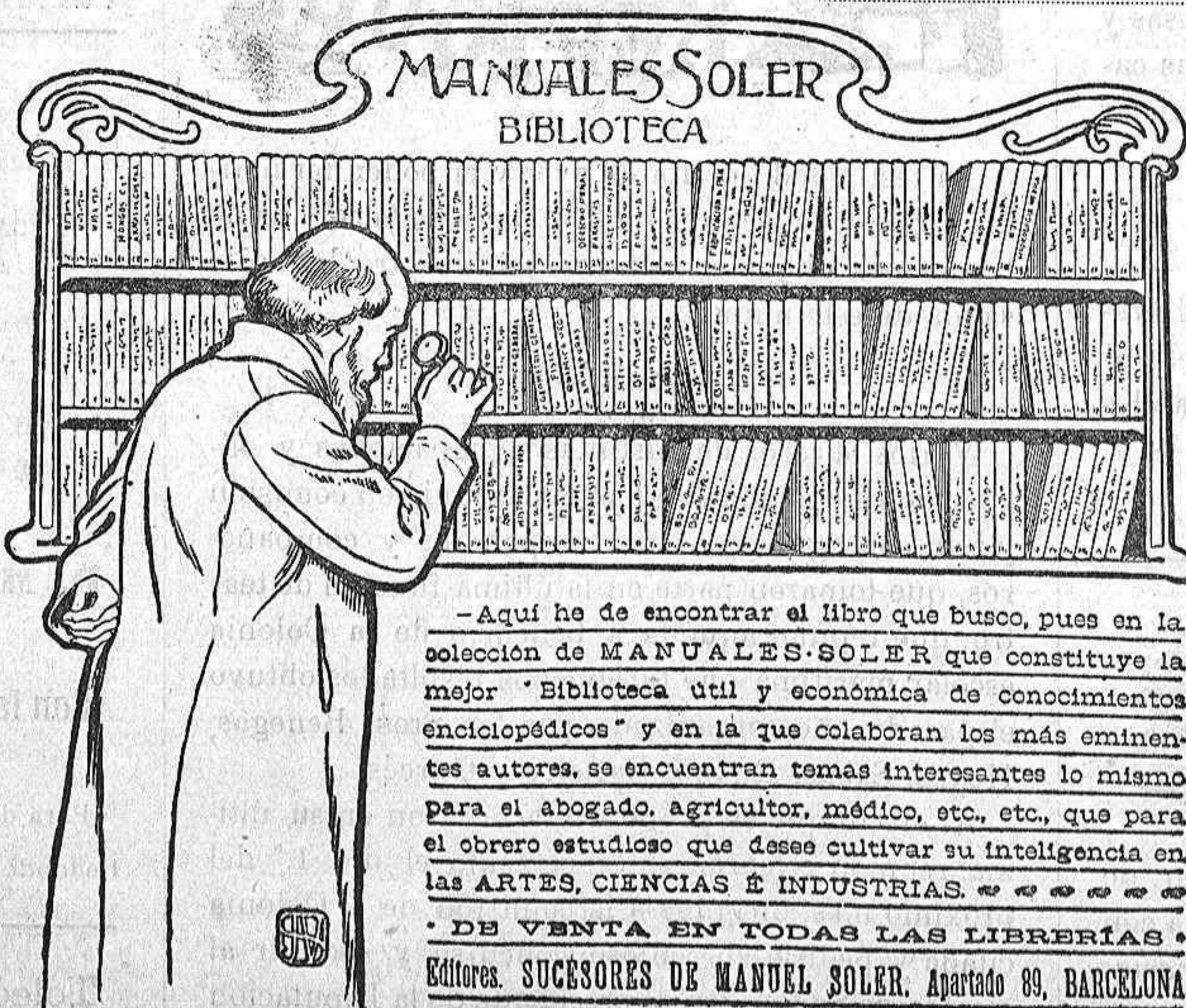
Se necesita de 26 años en adelante de larga y esmerada práctica y buenos informes.

Inútil solicitar sin persona que garantice.

Dirigirse con condiciones é informes á la

FARMACIA DE CONGREGADO

TALAVERA DE LA REINA, MEDELLIN, 9



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS é INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Otozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000

Primas y reservas..... 45.105.694,18

TOTAL..... 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.