

La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,— que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

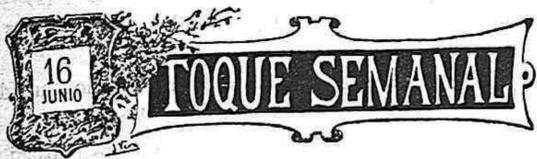
PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. { Trimestre.. 1'75
 { Número ... 0'10 || { Un año ... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico que más suena en la provincia.



BUENOS PROPOSITOS

Hace escasamente dos semanas que tomó posesión de la Silla metropolitana de Toledo el cardenal Sancha, y estamos seguros que á su privilegiada inteligencia y rápida percepción, no se le habrá ocultado ni uno sólo de los detalles que ha de tener muy en cuenta para la difícil misión que tiene á su cargo, cual es la de gobernar con acierto, rectitud y equidad la extensa y accidentada provincia eclesiástica de que esta ciudad es capital.

Queremos nosotros no invadir ese campo peculiar de la administración diocesana, y dejamos por lo tanto á un lado cuanto se refiere á los ilustres miembros del Cabildo primado, á todo el clero catedral, al parroquial y á todos y cada uno, en fin, de los respetables presbíteros muy numerosos que residen en todo este territorio, seguros de que el prelado hará, aunque paulatinamente, un estudio especial de todos ellos, para colocar á cada cual en el lugar que le corresponda, y darle á cada uno su merecido.

No hemos de recordar tampoco al eminente arzobispo actual, las ocurrencias habidas en el Seminario Conciliar de San Ildefonso y sus funestas consecuencias para muchas familias, porque hartó lo sabe, y ciertamente que habrá puesto toda su atención en asunto de tan capital importancia, buscando los más radicales remedios para que no tengan lugar tales sucesos, que dejan amargo sabor en la opinión sensata é imparcial.

Finalmente, la demarcación parroquial en toda la Diócesis, y otros asuntos de gran importancia de que pudiéramos hablar..... tampoco han de ser objeto por hoy de nuestro estudio, esperando sus iniciativas y sus resoluciones para juzgarlas imparcialmente, seguros de que hemos de aplaudir y no censurar, pues es garantía el acertado gobierno que nuestro prelado ha llevado á cabo en otras Diócesis, á satisfacción de todo el mundo.

Prescindiendo, pues, de todo esto, cúmplenos hoy manifestar al Sr. Sancha la satisfacción que nos embarga, por haber llegado á nuestras noticias los buenos propósitos de que está animado, respecto á favorecer y coadyuvar en cuanto sus fuerzas alcancen, á la desgraciada clase menesterosa, que cuenta en la capital con tantos individuos. Tanto más estamos satisfechos cuanto ya pública, ya privadamente nos estábamos lamentando de cuál iba á ser en el invierno próximo la situación de los infelices obreros si continuaban á tan altos precios los artículos de primera necesidad, y si las obras y el trabajo escaseaban por la falta de capital para sostenerlos.

Grandes horizontes de esperanza abre el prelado á sus desgraciados feligreses, y una cosa hemos de decirle á guisa de advertencia si no es consejo.

En Toledo el espíritu de caridad es grande, y todos competimos en ayudar al pobre, pero es muy cierto también que en esta capital, reina las más de las veces una apatía censurable hacia todo aquello que es innovación, movimiento, el salirse de los viejos moldes y de la tradición, y algo que es peor, la política local ó casera que casi siempre se inmiscuye en todo aunque con buen fin. Encontrará el se-

ñor Sancha, muchas personas que le sigan, que le ayuden en sus propósitos, que acojan con entusiasmo toda idea nueva que tenga un fin noble y desinteresado como todas las suyas, pero observará también que otras, quizá sin intención maligna sino por responder á su tradicional apatía, sean rémora á sus mejores proyectos y entorpezcan notoriamente sus buenas intenciones. En su espíritu enérgico y viril confiamos que no desmayará cuando tales obstáculos le encuentre y que se sobreponga á tantas miserias desdeñando á los que así sean; cuidado que no citamos nombres, no hacemos más que dar el aviso á su eminencia, seguros de que lo acogerá con agrado y resolverá lo que mejor proceda.

Por lo demás, no creemos necesario hacer constar que sus primeros actos le han granjeado las simpatías de todos; su liberalidad con los pobres, su poca presunción saliendo á presencia del pueblo sin ostentación ni fantasmagorías, y sobre todo, la creencia de que la residencia arzobispal, va á ser accesible á todo el mundo en vez de castillo cerrado al que nadie penetrara..... todo esto hace que ya entre los toledanos se comente con satisfacción y sea objeto de agrado la estancia en esta capital de nuestro dignísimo prelado.

Animo, pues, y sin desmayar, rodeado de las personas más activas, menos políticas y de más prestigio, ejecutar todo aquello que se ha propuesto, que si en la sociedad, no encuentra el galardón, al fin el espíritu de los buenos se recrea en hacer el bien aunque no sea recompensado.



LA MUJER

El hombre que no ha sentido,
 ya cuando joven ó viejo,
 que iluminaba su alma
 luz radiante de ojos negros;
 el que no pensó que el mundo
 aún era mejor que el cielo
 cuando vió en una sonrisa
 todo un corazón por dentro;
 el que jamás ha esperado
 solo, taciturno, inquieto
 debajo de los cristales
 de un balcón en sombra envuelto;
 el que no ha sentido nunca
 el aguijón de los celos
 al ver la mano querida
 que se posa en otro pecho;
 el que no sintió en su rostro
 las llamaradas de fuego
 cuando muy cerca, muy cerca
 dice una mujer: «Te quiero»;
 el que en las horas tranquilas
 de dulce, apacible sueño
 no ha despertado llorando,
 no ha despertado sufriendo;
 el que no despreció todo,
 el que no vió los destellos
 de la luz del nuevo día
 que llegaban á su lecho,
 cuando en completo desorden
 y con los ojos abiertos
 batallaban las ideas
 de cien quiméricos sueños;
 el que no tuvo esperanzas,
 aquel que no tuvo alientos
 para luchar con la suerte
 y satisfacer su anhelo;
 el que no ha sido poeta;
 el que no rezó en silencio;
 el que no repitió un nombre;
 el que no tuvo deseos.....

Ese, no sabe qué es vida,
 qué es amor, qué es sufrimiento,

qué son placeres, ni penas,
 qué son odios, qué son celos.

No sabe qué es esperanza,
 no sabe qué son deseos,
 no sabe qué es alegría,
 no sabe lo que es infierno.

No sabe lo que es el mundo,
 no sabe lo que es cielo,
 no sabe lo que es mujer.....
 ¡La mujer es todo eso!

Miguel de Palacios.

LA TRAÍDA DE AGUAS

Muy pronto se va á cumplir un año desde que una comisión técnica, nombrada por el Municipio de esta capital, se dedicó á hacer un detenido estudio de las aguas potables que podían ser conducidas á Toledo, de cuyo estudio, según se nos manifestó después, se obtuvieron unos resultados que superaban las esperanzas de los que lo emprendieron. Consecuencia de tales estudios y experimentos fué la formación de un proyecto de traída de aguas que, por los datos que adquirimos, venía á tener un coste aproximado de 500.000 pesetas, y cuyo proyecto, por lo bien formado, honraba á la comisión técnica que lo había llevado á cabo.

Se ha pasado mucho tiempo y sólo ligeramente hemos llamado la atención del Municipio respecto á tan importante asunto, porque veíamos á la respetable Corporación popular ocupada en otros de no menor importancia, cuales eran: el saneamiento de una parte de la ciudad por medio de atargeas ó alcantarillas que vierten en el río; en la recomposición y arreglo de algunos edificios públicos, como la Cárcel, Casas Consistoriales, etc.; en allanar y limpiar los caminos vecinales, y, finalmente, en preocuparse hondamente de las necesidades de la Patria, votando crecidas cantidades para la suscripción nacional y organizando fiestas y saraos que aumentaran dicha suscripción ó sirvieran para hacer honor al nuevo arzobispo de Toledo á su arribo á esta histórica ciudad de los Concilios.

Mas ahora que pasó todo eso; después que los temores de alteración de orden público ya no existen, pues es de suponer que los artículos de primera necesidad se abaraten algún tanto, nos parece ya oportuno dar un significativo aviso al Ayuntamiento de esta capital, para que, con preferencia á otro asunto, se ocupe de la traída de aguas y de los medios de llevar ésta á cabo.

A tal fin, si es que la comisión técnica no ha entregado aún el proyecto, debe hacerlo inmediatamente, y el Municipio, en su vista, discutir y resolver cuál sea la mejor forma de llevarlo á cabo, dando mil vueltas al asunto, poniéndose en relación con compañías nacionales y extranjeras que puedan encargarse de las obras, adquiriendo datos y antecedentes de otras capitales ó pueblos de importancia en donde se hayan realizado proyectos semejantes, dando publicidad á éste y ofreciendo, en fin, sólidas garantías á fin de que, los que piensen tomar á su cargo obra de tal importancia, tengan seguridades en el negocio.

Creemos que esto debe preceder á toda otra cosa, porque ya lo hemos dicho: la abundancia de aguas en Toledo, á más de ser un importante elemento para la higiene y salubridad pública, había de ser también enorme é inagotable fuente de riqueza para la industria y el comercio y había de glorificar al Municipio que lo emprendiese, dejando de sus miembros imperecedero recuerdo.

PACOTILLA

El Ministro de Instrucción de Rusia, fino y cortés, ha prohibido en su nación el uso de los corsés al bello sexo, en virtud de que causan muchas cuitas y dañan á la salud de las bellas moscovitas. Será muy posible que ellas, con furiosa indignación, manifiesten sus querellas contra esa resolución que deforma sus figuras; pues sin meter bien en caja las femeniles cinturas, parecen sacos de paja. ¡No! Lo que deben hacer, en mi modo de sentir, es fingir obedecer y con el corsé seguir, pues no creo que el Ministro, si es celosa su parienta, proceda á hacer un registro ¡por muy ruso que se sienta!

* *

Pero, señor, ¿á dónde vamos á parar? Un ingeniero inglés á inventado la fabricación de botellas de papel. Son preferibles á las de cristal, según dice el inventor—y lo creo—porque se caen, y hasta se arrojan al suelo con fuerza y no se rompen. Vaya, buenó; pues ya tenemos botellas de papel. Ahora hay que inventar la fabricación de vino de cartulina. Para que todo esté en consonancia.

* *

Con veinte poderosos barcos de guerra, tres veces atacaron con ira fiera á Santiago de Cuba los yanquis guarros, y mil quinientas bombas allí arrojaron.

Sufrieron desperfectos las baterías; tuvimos, por desgracia, sensibles víctimas, pues fuera gran milagro, que tantas bombas cayeran cual si fuesen de pasta-flora.

Peró ellos, los cochinos, los que alardean de ser humanitarios y se aprovechan de su poder inmenso para aplastarnos, sin graves averías no se quedaron.

Y al cabo ¿qué obtuvieron los puercos yanquis con sus desesperadas brutalidades? ¿Lograron su propósito de entrar por fuerza en el puerto?... ¡Ya baja, que está en la cueva!

Volverán con sus veinte potentes máquinas á ver si al fin consiguen abrirse entrada, hasta que se convenzan del todo, ellos, de lo duro de cascos que es el portero.

* *

Nuestro Ministro de Estado no se llama más que D. Juan José Manuel Sánchez Arjona y Gutiérrez de Castro, Duque de Almodóvar del Río.

Lo malo será que, cuando con toda su firma mande alguna nota diplomática á Inglaterra, ponga por nación, le va á contestar el ministro inglés:

—¿Con quién de todos ustedes me entiendo?

Pepe Estraña.

CRÓNICA PARISIENSE

Señal de partida.—El oro y los pobres.—El jardín de la gloria.—Banquetes.—Modas.

El *Grand Prix* de París ha sido la señal de partida para los aristócratas del dinero; ellos y ellas comienzan el desfile y prefieren Monte-Carlo á este *Pariseum* ingrato que cierra sus hipócritas y rechaza las apuestas.

Y aparte del oro que allí se funde en el fuego, las carreras del *Grand Prix* de 200.000 francos tienen su atractivo.

Las elegantes *mondaines*, á *demi* ó á enteras, han lucido este año las modas más deliciosas que pueda imaginar el caletre del más afamado modisto.

Las estrechas y largas faldas de tul y de batista, con sus colores delicados y suaves, hacen resaltar las formas ligeras y llenas de gracia de las parisienses.

Bajo los amplios coletes de pañete blanco, copiado de Watteau, las movientes colas azuladas, amarillentas y rosadas, recuerdan, al barrer fastuosamente el césped de la *pelouse* aquellas amorosas orgías de las ilustres *Fiestas galantes*.

Ningún marco iría mejor á este cuadro de coqueterías y elegancias que esta decoración de parque antiguo: los macizos del bosque de Bolonia rodean este fondo de animación y de alegría y allá, entre los azulados reflejos del horizonte, dibújense las siluetas de Meudón, cacería de Luis XV y evócanse los pasados recuerdos de Madame de Pompadour ante aquel fantasmagórico Bellevue, perenne memoria de las cosas que fueron.

Hoy es el triunfo de la Moda y la apoteosis de la mujer en todo lo que ellas tienen de más esquisito, de más absurdo y de más encantador.

Jamás el lazo tendido por la Naturaleza el hombre ha estado más bonitamente oculto; todas aquellas mujeres daban escalofríos al alma; sus espasmos de gozo y satisfacción eran el premio de su coquetería y en medio de aquellas oleadas de luz y de colores, sobre la nube de gasas y tules de sus vestidos, parecían retratos mágicos de Lawrence ó de Reynolds.

Como siempre; la mujer reina de la fiesta.

El *Grand Prix* de París lo han ganado los pobres, es decir, el Barón Alphonse de Rothschild regala los 200.000 francos ganados por el caballo *Roi Soleil* á los pobres de París.

Esa liberalidad es el símbolo del vicio y la ostentación protegiendo, á caso no por contribución, la desgracia y la pobreza.

Pero á juzgar por la muchedumbre que derrochaba luses y billetes el domingo en las taquillas de las apuestas, pudiera creerse que se han acabado los pobres de París; pero no es así, desgraciadamente; el hipódromo de Longchamps es precisamente un semillero de pobreza.

Las entradas han superado de 20.000 francos á los 345.000 del año último y el dinero cruzado en las apuestas elévase exáctamente á 4.159.070 francos.

Ante la enormidad de tales cifras parece increíble que los 200.000 francos de Rothschild, encuentren donde meterse.

Sin embargo el mismo día del *Grand Prix*, la miseria borró del libro de los vivos á cuatro suicidas desgraciados á quienes asfixiaba las riquezas.... de los otros.

* *

Un cortesano enamorado locamente de una reina de España, no tenía el valor de declarar su pasión á la noble dama.

Ella notó la esferescencia de aquel corazón humano, llamó á solas al personaje y le pidió el retrato de su amada.

El cortesano remitió un espejo á la reina.

Tan delicada y elegante galantería, recuérdola con motivo del busto de Sainte-Veuve que muy en breve se alzaré en París, allá en los rientes macizos de Luxemburgo, ese jardín de gloria, reservado á los poetas, á todos los que cantaron la belleza con admiración de sus conciudadanos.

En efecto, los admiradores del poeta piden, su retrato y la inmortalidad les regala un busto glorioso.

Los muertos van deprisa, no como antes hacia las tenebrosas tinieblas del olvido, sino hacia las esplendentes mansiones de la apoteosis.

Leconte de Lisle, con su simbólico tigre, seguirá muy pronto á Sainte-Beuve y cuando el extranjero admire los frondosos paseos del Luxemburgo y cuando se acerque al rincón donde reposan los hombres de la poesía, sentirá como su espíritu atormentado por la monstruosa bacanal de París, se reposa tranquilamente en aquella mansión serena y tranquila con la placidez del éxtasis, si sabe sentir y comprender la poesía.

* *

Ya vuelven los banquetes de apoteosis, los banquetes de glorificación ante un filete de ternera; los banquetes que nos retornan al tiempo de los paga-

nos, aquellos que imolaban una víctima en adoración de un ídolo.

Ayer Sarah, Goncourt, etc.; hoy, Henner es esa víctima expiatoria y todo, ¿por qué?; porque acaba de ser distinguido con la medalla de honor en el último salón de Bellas Artes.

Henner, el poeta de la carne, el idealizador inspirado del desnudo, el incomparable sinfonista del rojo, del verde y del azul; Henner tendrá su banquete; Henne, será consagrado inmortal entre la espumosa savia del *champagne* y entre las azuladas nubes del habano.

Invencción es esta de un modernismo *outré*; los famosos banquetes son demasiado significativos.

Millares de lenguas devoran la reputación de un artista durante su espinosa carrera y esos millares de lenguas siguen devorándole al sentarse á la mesa de honor y esos mismos millares de lenguas se desahacen en alabanzas, en cumplidos y en elogios al terminar los postres.

Esta época necesita una víctima para hoy, un ídolo para mañana y una gloria para el porvenir.

Cuando un artista llega, los epítetos magníficos llueven sobre su cabeza; pero cuando el artista recorre penosamente su calvario, los epítetos nada estimuladores aplastan esa cabeza donde bullen los sueños de gloria, la realización de un ideal.

Así es el mundo.

* *

Los trajes «de campo» han hecho su aparición; almacenes y modistas confeccionan ya con fruición las faldas de algodón y de muselina de la India, ligeras y lavables.

Hay algunos modelos muy lindos, por ejemplo, el de tejido unido, tela de hilo ó algodón: el cuerpo forma una blusa abierta por delante y la falda tiene una abertura al lado que deja ver un *panneau* de tejidos escoceses iguales á las mangas del cuerpo.

También se lleva mucho un cuello blanco, especie de marinera, que cae sobre los hombros y que puede hacerse de encaje, cuanto más rico mejor.

Para las chaquetas se hacen cuellos anchos forrados de blanco que es lo más elegante, ó de azul, malva ó rosa lo cual no es de tan buen tono.

Ya no se llevan volantes ni faldas unidas en los bajos; en suma, variaciones y más variaciones que hacen imposible la moda.

Antonio Ambroa

Paris, 14 de Junio de 1898.



Con *Las zapatillas*, *Ya somos tres*, *Chateau Margueaux* y *El tambor de granaderos* debutó la compañía que actúa desde el jueves pasado en el teatro del Miradero.

Nada he de decir de las obras por ser ya de todas conocidas; pero sí de los que las han interpretado, aunque es labor molesta, por lo delicado del *cuir* de muchos y aún de muchas; esto lo creo natural, pues siempre la *epidermis* de las señoras es más fina.

Viene la Elena Placer, más artista que cuando la conocimos y aplaudimos en otra temporada. Se conquistó entonces las simpatías de este público, y así sigue, como se lo demostraron al presentarse en escena el día del Corpus.

Es la Leonor de Diego, mucha mujer, pero mucha y lo que le sobra de esto le falta aún para ser triple y artista de primera fila; que no le moleste esto, pues si quiere llegará; tiene condiciones y empieza ahora. En esta temporada ocasión se le presenta para conseguirlo.

De la Ramona Galindo, poco se puede decir, ya la conocemos, artista sin pretensiones, cumple con su obligación y trabaja con fe. ¡Ah, se me olvidaba decirle que se conoce que se ha tratado muy bien de que no la veo, pues ha perdido en esbeltez!

La Laura Pastor es la característica discreta de siempre, no exajera nunca los papeles cómicos y hace muy bien.

D. Fernando Viñas (como le llamamos siempre), se ha variado en nada, tiene sus cosas y sus papeles de los cuales encaja perfectamente. En otros no entra.

Félix Angoloti es más tenor que artista. Como

cantante es de lo mejor que ha venido aquí en compañías de género chico, y más gustaría si no frasease con tanta fuerza. Hágame caso, pues eso se puede corregir.

José Ramos, es lo contrario que Angoloti, es más actor que cantante, pero hoy esto no importa, tiene gracia y se hace pronto del público.

Alfredo Suárez, tiene una preciosa voz, que aunque poco extensa es *pastosa* y bien timbrada. Se le oye con mucho gusto. También es conocido como artista y juzgado cuando estuvo en ésta la compañía Loreto-Chicote.

Antonio Corbelles, ya es viejo en Toledo, ha venido tres veces y siempre ha cumplido con su cometido en cuantos papeles á él se han encomendado.

Miguel Lía, era corista en el Miradero hace tres años, y ya entonces hizo papelitos con el beneplácito y aplauso de los morenos. Ahora viene actuando de parte y se ve que ha adelantado y que será un característico si no abusa de la nota cómica.

Mariano Rosell viene en la compañía como un actor, y siempre ha sabido quedar en buen lugar; es paisano, y nada he de decir de él.

El maestro Liñán, ya sabemos que sabe ocupar dignamente el sillón de director, y que si quiere hace trabajar á la compañía. Deseo que quiera, para bien de todos.

El coro de señoras es nutrido y bueno; las hay buenas mozas y de poca estatura, hay caras bonitas.... pero sobre todo tienen una buena condición, y es que son buenas coristas.

En los hombres del coro abundan los *feos*; pero también cantan, y aunque son pocos llenan su puesto.

En resumen: una compañía muy completa y aceptable para el teatro del Miradero, y aun para el de Rojas.

Las dos empresas hacen cuanto pueden por complacer al público, y deseo de todas veras sean recompensados sus esfuerzos

* *

Con motivo del temporal, se han suspendido las funciones en el teatro del Miradero. El domingo, por la tarde, se celebraron tres secciones en Rojas, que estuvieron muy desanimadas.

Anoche se representaron, en función entera, *Miss-Erere*, *La Verbena de la Paloma*, *Al agua patos* y *La Viejecita*.

De todas las obras ejecutadas anoche, podemos decir que lo fueron con esmero, *La Verbena de la Paloma* y *La Viejecita*. En la primera se distinguieron los Sres. Viñas, Angoloti y Ramos, que hicieron un don Hilarión, Julián y tabernero, como pocas veces. El conjunto de la obra muy bueno, pues se cantó ésta, cosa que casi nunca ocurre.

De *La Viejecita*, sólo repetiré lo que en el patio de butacas se decía, y es que en nada desmereció de como se ha hecho en Madrid. Tanto los coros como las partes, la orquesta y el director, han rayado á gran altura. Así se trabaja, así se conquista al público, así se ganan los aplausos. A más de lo dicho, la obra se vistió perfectamente. Mis aplausos á Elena, Leonor de Diego, á Viñas, Ramos, Angoloti, Suárez, Lía, Liñán, á todos, y ¡ojalá siempre pueda decir lo mismo,

Bambalina.



¿Dónde andará Cervera?
 ¿En dónde está el Terror?
 ¿Fondean en Santiago
 ó marchan hacia Hong-Kong?
 Dos señores muy ricos
 apuestan un millón
 y van á la contraria
 y me figuro yo,
 que por señales ciertas
 van á perder los dos.
 Como es nuestro Gobierno
 tan bueno y previsor,
 habrá dicho á Cervera
 que vaya á Nueva York,
 bombardee la plaza
 y arme allí un cisco atroz
 volviendo luego á Cádiz
 puerto del que salió.
 Lo malo es que hay quien duda

si la escuadra existió
 y dicen que ni en Cuba,
 Washington, ni en Hong-Kong,
 se verá ningún buque
 ni crucero español.

×

Ya se descorrió el velo
 siquiera sea á medias
 del infernal cohete
 que inventó uno de Yecla.
 Como todo en España,
 antes de ver lo que era
 se hacían mil historias
 y hasta hubo quien creyera
 que con el tal cohete
 era nuestra la tierra.
 Si á los yankis vencemos
 ¡olé por el de Yecla!
 pero si tarda tanto
 la escuadra de reserva,
 me temo que ese Daza
 de anciano se nos muera.

×

Nuestro colega *El Día*
 se trae bombo y platillos
 haciendo sus revistas;
 y es tan oportunísimo
 que se mete en política
 al decir lo ocurrido
 en una boda célebre;
 el colega es un vivo;
 por si mandan los otros
 echa pajas al nido;
 lo malo es que ahora ha dado
 su golpe en el vacío,
 pues aunque no lo firma
 ya se le ha conocido.

×

Dicen que es muy sociable
 nuestro nuevo Prelado,
 que es muy caritativo
 y un corazón magnánimo;
 que da muchos convites
 y que saca los cuartos
 á los que son muy ricos
 para á los pobres darlos.
 Aplaudo tal costumbre
 y á fe de este monago
 creo que á sus banquetes
 se debe ir preparado;
 pero temo de veras
 que á la hora del sablazo
 se sientan indispuestos
 algunos convidados
 y se vayan á casa
 sin soltar un ochavo

×

La lluvia de estos días
 ha hecho ver buenos bajos,
 y que haya como siempre
 unos cuantos muchachos
 que tienen por costumbre
 salir á hacer los gansos.
 La calle del Comercio
 parecía un gran lago,
 y mil lindas chiquillas
 luciendo sus zapatos
 cual pájaras de nieve
 cruzaban por los lados.
 Aunque Toledo es triste
 cuando está diluviando,
 distrae á uno de veras
 semejante espectáculo.

×

Resultan muy bonitas
 las iluminaciones,
 con tantos farolillos
 de diversos colores;
 mas como son de aceite
 resulta un tanto innoble
 porque todo se mancha
 y perdido se pone;
 ya que hay luz eléctrica
 no veo las razones
 de que no sean de ésta
 las iluminaciones;
 serían más airosas
 y lucirían doble;
 quizá para la feria
 veamos que las ponen.

×

Antes era anochecido
 pero ahora es durante el día
 cuando salen á la calle
 las mozas de alegre vida
 y se entran en los comercios
 y á veces se escandalizan.
 Se quejan muchas personas
 y es bien que la policía
 se ocupe de cosas tales,
 y meta á las celestinas
 en donde nadie las vea,
 y en absoluto prohíba

que salgan á ciertas horas,
 y hagan de personas dignas.
 ¿Me oirá Don Eduardo
 y querrá dar la consigna?

×

Ya solo nos quedan
 dos trenes baratos,
 hay que aprovecharse
 ¡á Madrid! muchachos;
 se acaban los toros,
 comienza el verano
 y las diversiones
 van escaseando.
 Quizá haya más trenes,
 pues está probado
 que con la rebaja
 todos van ganando.
 Hay que aprovecharse,
 ¡á Madrid! muchachos.

×

Al entrar en Toledo
 nuestro digno arzobispo,
 se acordó lo primero
 de si estarían limpios
 los dichosos retretes,
 y no quedó tranquilo
 porque le aseguraron
 que seguían cochinos.
 ¡Por Dios, señor alcalde,
 eso ya es un ludibrio;
 los tales minjitorios
 causan al arzobispo
 malestar y pesares;
 que los veamos limpios.

El Monago de Reserva.



El número de nuestro querido colega taurino *Sol y Sombra*, que se pone hoy á la venta, tiene mucho atractivo para Toledo, pues á más de publicar un artículo que titula *Corrida patriótica en Toledo*, por J. P. Carrión, trae las instantáneas siguientes de aquel día:

Vista exterior de la plaza de toros antes de la corrida. Maceros de la Diputación y alguacillos. Timbaleros, alguacillos y grupo de guerreros. Salida á recoger la llave.

* *

Agradecemos al director de *Madrid Taurino*, las cariñosas frases que dedica en su último número á nuestro director por las insignificantes deferencias que con aquél tuvo con motivo de su venida á la corrida patriótica.

* *

El 15 de este mes, falleció D. Agapito Martín Cleto y Rodríguez. Enviamos á su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

* *

Han contraído matrimonio el día 12 de los corrientes la Srta. D.^a Teresa Grondona y el Sr. Don Elías Montoya.

Tratándose de dos contrayentes cuyas respectivas familias se hayan en buena posición, la boda ha sido muy lujosa. El día del enlace se repartieron á los pobres de Toledo muchos bonos de arroz, pan y bacalao. Deseamos al nuevo matrimonio eterna luna de miel.

* *

Nuestro querido amigo D. Adolfo Ortiz y Orejón, hijo del dignísimo gobernador civil de esta provincia, Sr. Ortiz y Casado, ha obtenido premio en las asignaturas de Derecho Político y Derecho Canónico, que cursaba en la Universidad Central. Enviamos nuestra enhorabuena al aventajado joven y á sus padres.

* *

La Srta. Elena Coronas es, sin disputa, la primer modista de sombreros, pues tiene un bonito surtido de lo más elegante de Madrid, París y Barcelona. 9, Vicario, 9.

El Campanero.

TOLEDO.—1898

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor.
 Comercio, 57, y Sillería, 15.

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA
TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO	MENSUALMENTE
	Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....	3
Por cada lámpara de 16 bujías.....	4
Por cada lámpara de 25 bujías.....	7
Por cada lámpara de 32 bujías.....	8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejen de disfrutarlo los señores abonados.

INSTALACIONES	Pesetas.
	Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....
Por una lámpara conmutada, id. id.....	19
Por dos lámparas fijas id. id.....	17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....	27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....	35
Por tres lámparas fijas, id. id.....	24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....	45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....	32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	47
Por cinco lámparas fijas id. id.....	39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

En la redacción de este periódico se admiten anuncios y esquelas de funeral á precios convencionales.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

133 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 41 de pesetas.
SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
Representantes en esta provincia: Señora viuda de P. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo. 4; D. Florencio Camarero Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9

Farmacia de SANCHEZ GABEZUDO. Comercio, 39, Toledo

En la actualidad, los cambios no solamente imposibilitan la adquisición de específicos extranjeros por su coste ordinario, sino que, por el contrario, llevan en sí por tal causa más de un setenta por ciento de recargo.—Al disponer nosotros de un Laboratorio farmacéutico que, por sus propias fuerzas, ha logrado abrirse paso ante las mejores casas que á esta clase de trabajos se dedican, tenemos la satisfacción de advertir á nuestra clientela, como igualmente al público en general, que se fije en ambas columnas para demostración de lo que decimos con relación á sus precios.—Decir la confianza que inspiran los productos del centro español que encabeza la lista de los mismos, sería una inmodestia que haría daño á nuestro modo de ser.

Especialidades extranjeras.	Pesetas.	Especialidades de nuestro Laboratorio.	Pesetas.	Especialidades de nuestro Laboratorio.	Pesetas.	Especialidades de nuestro Laboratorio.	Pesetas.
Aceite hígado de bacalao Hogg, frasco.....	7 50	Aceite de hígado de bacalao.....	2	Idem de brea y el de Tolú.....	2	Solución de lactofosfato de cal simple.....	3
Idem idem ferruginoso Chevrier, idem.....	5	Idem idem ferruginoso.....	3	Idem rábano yodado.....	4	Solución de lactofosfato de cal creosotado.—Solución Castelló (enfermedades del pecho).....	2 50
Cápsulas copaiba Raquin.....	4 50	Cápsulas copaiba y sándalo.....	3	Idem nogal yodado.....	4	Solución de salipirina, eficaz en los dolores reumáticos.....	5
Citrato de magnesia Bishop, frasco.....	2	Idem de bacalao, esencia de trementina y otras.....	2	Licor de brea purísimo.....	3	Solución de bromuro de antipirina.....	3
Elixir de Kola Bah, Natton.....	7 50	Citrato de magnesia efervescente.....	2	Emulsión de aceite de hígado de bacalao, Reparador, frasco.....	3	Pastillas Rusas.—Curan la tos siempre.....	1
Jarabe de Hemoglobina, D. eschiens.....	6	Elixir de Kola.....	4	Píldoras antitípicas, media caja.....	3	Vino de quina ferruginoso.....	4
Idem de hipofosfitos Churchill.....	6	Idem de cáscara sagrada.....	4	Idem idem, caja grande.....	6	Vino de peptona digestivo.....	5
Idem de quina ferruginoso Grimault.....	6 50	Jarabe de Hemoglobina.....	4	Polvos galactógenos, caja.....	2	Zarzaparrilla esencial, depurativo sin rival.....	1 50
Licor de brea Gullot.....	4	Jarabe de hipofosfitos.....	4	Salud del estómago, caja.....	5		
Emulsión de Scott, frasco chico.....	3	Idem de quina ferruginoso.....	3	Píldoras higiénicas, purgante suavísimo, especialísimas en las enfermedades del aparato digestivo.—Curan siempre el estreñimiento.....	3		
Idem de idem, idem grande.....	5	Idem de quebracho.....	4				
Solución de lactofosfato de cal creosotado de Pautenberg.....	3 50	Idem antiferino.....	2 50				
Vino de peptona Chapoteau.....	5 50	Idem lactofosfato cal simple.....	3				

A todos los Sres. Socios de la Humanitaria se les hace un descuento del 30 por 100 en todos los específicos preparados en este Laboratorio.

Nota.—Enemigos de competencias impropias, y sólo dentro de lícita propaganda, únicamente deseamos que el público de Toledo acuda á este nuevo Establecimiento para demostrar y garantizar lo expuesto.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

ACADEMIA BERTHELOT

DIRIGIDA POR

D. VICENTE GORTÉS SANGUINO

FARMACEUTICO EN CASAR DE CÁCERES

La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.

— HONORARIOS CONVENCIONALES —

Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no apruebe.

También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.

Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEJAS) Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

RELOJERIA DE ALVAREZ 25—COMERCIO—25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.

No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.

Precios sin competencia.

Relojes de todas clases.

COMERCIO, 25 **ALVAREZ** COMERCIO, 25

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ 7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecidos un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3 50 pesetas; comidas, á 4 id.

ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, CINCO PESETAS.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

COLEGIO

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas **clases especiales de repaso** para los alumnos ordinarios y libres.—**PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.**—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.