

# La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,— que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

## PRECIOS

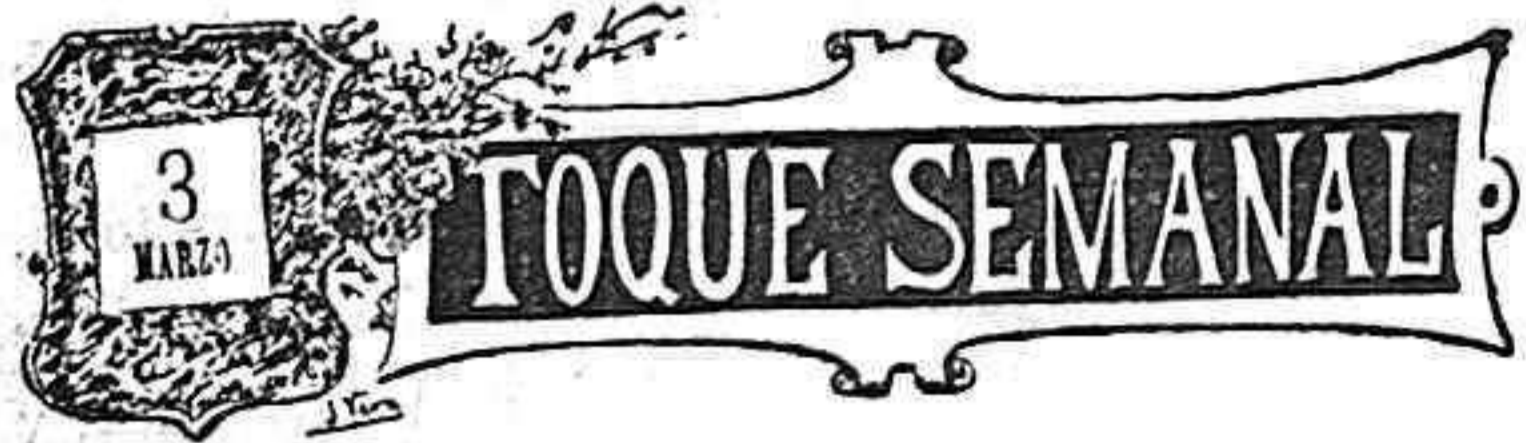
TOLEDO..... } Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. } Trimestre.. 1'75  
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA  
 es el periódico que más suena en la provincia.



## LO QUE DEBE HACERSE

Se ha publicado el decreto por el cual el jefe del Estado, haciendo uso de los poderes que le da la Constitución de la Monarquía, disuelve las Cortes y manda hacer nuevas elecciones en un plazo determinado, convocando á dichas Cortes para que vuelvan á reunirse y funcione el Poder legislativo como uno de los más importantes en un Estado. Cuestión es ésta de tal interés, que al presente no habrá población, siquiera aldea de poca importancia, en la cual no se hable de las futuras elecciones, de si habrá ó no lucha entre los candidatos, de las condiciones de éstos, de su historia política, de sus esperanzas, de las probabilidades con que cada uno cuenta para su triunfo, de lo que serán, finalmente, en el porvenir, esos candidatos á Diputados que ahora se esmeran en redactar manifiestos y circulares que reparten con profusión entre sus electores, en cuyos documentos se presentan como los enviados por Dios para remediar los males que afligen á la Nación, y siempre con especialidad á la región ó distrito que van á representar.

Ninguna publicación periodística deja en estos días de ocuparse de las próximas elecciones, y los periódicos políticos, sobre todo, extreman ya su defensa ó su ataque, según que sirven á personas de uno ú otro carácter político. El sufragio universal, como la conquista mayor alcanzada por la democracia moderna, ha venido á igualar al poderoso con el necesitado, al soberbio con el humilde, y en la actualidad todos los españoles tienen derecho á emitir su voto para elegir los representantes del pueblo.

Debiera desprenderse de esto, que los que van á las Cortes son aquéllos á quienes la voluntad de sus electores les da la investidura, los que verdaderamente son acreedores á ello por sus merecimientos, y los que con su lealtad y su saber van á dar días de gloria á su Patria y de prosperidad á los que les eligieron. Pero hay que confesarlo con dolor: el menor número de los Diputados de la Nación, van en esas condiciones, con los verdaderos representantes de la voluntad de los suyos; la mayor parte de ellos son personajes ajenos á sus distritos, desconocidos de ellos, gente impuesta por los que gobiernan, que atropellan por todo con tal de conseguir un acta de Diputado. Y esto sucede con estos Gobiernos monárquicos y sucedería con los republicanos, y hasta se puede afirmar que con los absolutistas.

¿Dónde está, pues, la corruptela? Quizá tanto en las altas esferas como en todos los individuos que componen el cuerpo electoral, que está completamente corrompido; en el elector principalmente, que no sabe hacer uso de los derechos que las leyes le conceden y no emite su voto con absoluta independencia; en la decadencia intelectual y moral del pueblo, que vende el voto, que lo cede á cambio de cualquier mezquindad ó de una promesa casi siempre no cumplida.

¿Por qué no hemos de desear todos que cese esto? Ahora que está próxima la contienda electoral, ahora que bullen y se agitan por todas partes los que aspiran á la representación en Cortes, dé la España entera una muestra de virilidad yendo á los comicios y enviando á que constituyan el Poder le-

gislativo hombres de verdadero mérito, de indudable moralidad, de elevadas miras, de dotes de gobierno, sin fijarse en si se llaman liberales, conservadores, republicanos ó absolutistas; y que se formen unas Cortes homogéneas en cuanto al valor de sus miembros, aunque sean heterogéneas en política, que las circunstancias por que el país atraviesa exigen grandes y urgentes remedios, y mal pueden inventarlos aquéllos que van á pronunciar un sí ó un no á los bancos de las Cámaras ó á satisfacer los deseos de un ministro de la corona ó jefe de un partido.

Sébase de una vez lo que es España, y demuéstrese que, como hay corazón para pelear en los campos de batalla, hay energías para acabar de una vez con los que engañan al país y medran á su costa.

## LOS OBREROS

Indicábamos en nuestro número anterior, que varios obreros recorrían en grupo las calles pidiendo limosna, y que en algunos se observaban síntomas de impaciencia, cuando por cualquier circunstancia se les negaba. Llamábamos la atención de las autoridades, para que vieran de remediar las necesidades de esos desgraciados y para que evitaran dolorosos espectáculos en toda la capital. Faltaríamos á nuestro deber de informadores imparciales si no hiciésemos constar que los referidos obreros no han comedido desmán alguno, y que si se repite el espectáculo de que piden limosna continuamente, es debido á que los desdichados se encuentran sin trabajo y á que los artículos de primera necesidad alcanzan, por desgracia, exorbitantes precios.

Si la desdicha fuese sólo de nuestra provincia, podríamos lamentarnos con más fuerza; mas de la lectura de los diarios de la corte se deduce que la crisis es general y que en casi todas las regiones de España se están celebrando importantes manifestaciones de obreros, que piden pan y trabajo.

Al propio tiempo nos consta que la autoridad local realiza sus esfuerzos para dar trabajo á muchos obreros. Pero nosotros pedimos aún más. Queremos que en favor de esos desdichados se reúnan las personas más influyentes de la localidad, los que disponen de grandes capitales, y que se constituya un comité ejecutivo que vea el medio de arbitrar socorros ó de fundar una tienda-asilo, en la cual, por una corta cantidad, se dé alimento á los que no ganen el jornal indispensable para su sostenimiento. Que haya algún movimiento caritativo entre la gente pudiente, que está llamada por Dios á proteger á los necesitados, para que éstos no tengan jamás derecho á decir que han sido abandonados, y puedan disculpar con esto sus excesos y sus desmanes; y á las autoridades, que por cuantos medios estén á su alcance, recaben de los expendedores de artículos de primera necesidad, el que rebajen los precios de éstos, dando medios de viabilidad al pobre; que, realmente, de continuar así; no se sabe dónde vamos á ir á parar.



## LOS BAILES DE PIÑATA

Han dado digno remate al Carnaval, dejando agradable recuerdo entre la juventud, que se ha divertido grandemente durante toda la semana.

El Centro de Artistas é Industriales, celebró el sábado el suyo en Rojas, con extraordinaria y selecta concurrencia, caprichosos disfraces y animación grandísima, sin incidentes. El coliseo, convertido en salón de baile, estaba materialmente atestado de mujeres de la más pura belleza y de máscaras vistosas, entre las que son dignas de mención una pareja de negros cimarrones (Sres. de Tiralaso) y alguna que otra manola con pañolón de Manila, capaz de derretir con su mirada todos los cañones de la marina de guerra yankee. También llamó la atención una caprichosa mascarada dirigida por los célebres Sres. Solás y Dueñas. En suma, muy bueno, como la sociedad que daba el baile y la Junta que lo organizó.

El centro obrero El Progreso dió también el domingo su baile de Piñata, al cual concurrieron casi todos los socios con sus familias, y buen número de muchachas lindísimas que, no por vestirse más modestamente, dejaban de agradar. El baile se prolongó hasta las cuatro de la madrugada.

En el teatro de Rojas hubo también baile público en la noche del domingo, que no estuvo muy concurrido, dada la baratura de precios y alicientes preparados por la empresa. Hubo su *miaja de bronquitis*, aunque sin consecuencias, y en los palcos y pasillos las escenas consiguientes... *Tableau*.

En la Plaza de Toros, poca gente y un tanto caldeada, ciñéndose más de lo regular y alardeando de poquísima aprensión.

*Confetti* por arrobos en todas partes, y las serpentinas comunicando las ardorosas pasiones de ellos y ellas al lanzarse de un lado para otro. Y ahora sí que acabaron los bailes hasta la Pascua, que dicen que se prepara uno de *chipén*.

*Agilibus.*

Dieciocho concejales había en la sesión; la atmósfera pesada, y así se comenzó dando lectura al acta de la anterior reunión. Hasta el décimo asunto nadie pidió la voz, y Ortiz fué el atrevido que el silencio rompió, diciendo que las obras de cierto panteón, están ya comenzadas antes de la moción de que ahora se da cuenta; por fin no se aprobó. Pasan varias cosillas casi sin discusión, y luego entra lo grueso: se lee la dimisión de un honrado empleado, y un concejal habló proponiendo otro nuevo á la Corporación. Y armóse tal barullo, que á las claras se vió que, cuantos hoy compo-

esa Corporación, como perros y gatos están en su interior. Para hacer comentarios de lo que ayer pasó y la verdad deciros,

necesitaba yo seis ó siete columnas: os juro por mi honor que estuvieron pesados: el presidente... atroz; y el *ex...* un basilisco; el teniente, guasón, y los demás ediles con aviesa intención. La sesión ha durado tres horas de reloj, y si no hubo mordiscos, fué porque no quiso Dios.

*El Macero.*





# CAMPANILLA DE PARRA

Esta noche, y para redimir del servicio de Ultramar al joven Mariano Villasante, se celebrará una función de aficionados en el teatro de Rojas, representándose el drama de Guimerá, traducido al castellano por el Sr. Echegaray, titulado *María Rosa*, y el juguete *Candidito*. Dado lo filantrópico del espectáculo, esperamos que el teatro esté concurridísimo.

\* \*

La compañía que dirigía el tenor Sr. Berges, y que debía debutar en nuestro coliseo el sábado próximo, se ha disuelto ayer en Madrid, por algunas diferencias habidas entre los artistas con el citado tenor, y de las cuales no tiene pequeña parte el director.

Se habla de la venida, para debutar el martes, de los elementos principales que formaban parte de la compañía en cuestión, substituyendo á Berges el aplaudido tenor del circo de Price, Sr. Alcántara, que ayer terminó de actuar en aquel teatro.

*Bambalina.*

## NOTA CÓMICA

Doña Pancracia Telares, patrona de buena casa, que entre sus huéspedes cuenta muchos señores de *agallas*, viene al cuarto de su hija, que se acostó constipada, y al ver el lecho vacío, alborota, grita, llama, y allí acude todo el mundo preguntando qué la pasa.  
—Me han robado á mi Lolita; voy á dar parte á la guardia; y debe haber sido Arturo, ese infame tarambana que la hacía cucamonas cuando yo me descuidaba.



Rafael, chico empleado y que es huésped de la casa, pretende tranquilizar á la madre atribulada, y algo socarronamente le dice á Doña Pancracia:  
—Señora: no hay que apurarse; Lolita y mi camarada Arturo, deben estar en el baile de Piñata, pues lo habían convenido hace ya varias semanas. La mamá sale á la calle, entra en Rojas sofocada y se encuentra allí á su hija, que está vestida de máscara, sentada en el ambigú, dando abrazos á mansalva al calavera Arturito. Entonces Doña Pancracia se arrellana en una silla y con rabia concentrada... pide Champagne, salchichón, dos perdices estofadas, jamón en dulce, chuletas y una lengua en escarlata, y dice á su yerno en ciernes: ¡Señor mío... usted lo paga!

*Pipi.*



## Los estrenos.

Grandes acontecimientos teatrales hemos tenido en Madrid en casi todos los coliseos.

La batalla de empresas, la lucha por la existencia de las nóminas, la defensa natural de las compañías, hace que los autores lleven el producto de

sus inteligencias á los empresarios, que éstos saquen fuerzas de flaqueza para presentar las obras con el decorado y vestuario que requieren sus complicados argumentos, que los actores pongan al servicio de los primeros y de los segundos sus hábiles condiciones, y que el público asista á ese pugilato noble y dé la razón á quien la tenga, aunque luego se aduldere algo el éxito ó el fracaso y parezca en realidad al día siguiente algo en que no pensó la masa general del público cuando aprobaba ó desaprobaba una de esas producciones.

En esto, como en todas las cosas de la vida, hay sus simpatías, sus antipatías, la suerte, la amistad, el favoritismo, la venganza, los odios y las envidias.

Hay quien sienta plaza de genio, y como encuentra tierra abonada para ello, se acuesta medianía y amanece superioridad, es decir, amanece un ser superior sobre todas las medianías, sin más trabajo que el de unas cuantas cuartillas y una buena voluntad.

Hay quien trabaja y trabaja, y el público sanciona su trabajo y lo acoge con aplauso, y es medianía hoy, y mañana, y siempre.

¡Cuestión de suerte y cuestión de amigos!

Pero la verdad resplandece siempre. Para la verdad no hay amigos ni enemigos. La verdad está en el público, que premia con su asistencia y sus aplausos lo bueno, y desprecia con su ausencia y rechaza con silbidos lo malo.

¡Bendita una y mil veces la verdad!

## «La duda.»

Drama en tres actos, del eminente dramaturgo D. José Echegaray, y estrenada en el teatro Español.

Que Echegaray es un genio en el arte dramático, no cabe *duda*.

Que con su inmenso talento de autor concibe asuntos que por su extrañeza y por la valentía con que los presenta, conmueve y arrebató al público, no cabe *duda* alguna.

Que todas sus obras son sensacionales; que en todas ellas la lucha de pasiones es grande; que los caracteres de los personajes, aunque algunos inverosímiles, porque el autor quiere que así sean, están hermosamente delineados; que las situaciones dramáticas son de gran efecto en la forma y en el fondo, y que las catástrofes son inesperadas, no tiene *duda* de ningún género.

Pero tampoco cabe *duda* que su último drama es un simbolismo, y que la *duda* y la calumnia batallan y luchan despiadadamente, y que la *duda*, convirtiéndose en realidad, ahoga á la calumnia.

El drama es hermoso. Las situaciones finales del primero y segundo acto, magníficas, y la escena final de tan asombrosa realidad, que espanta y conmueve hasta las últimas fibras del corazón, y aterroriza por su grandiosa verdad.

El éxito no fué todo lo franco y espontáneo que debía haber sido:

¿Por qué?

La solución sólo la puede dar el público abonado á los *viernes* del clásico teatro.

La interpretación de la obra, buena en general.

María Guerrero ha hecho una verdadera creación en esta obra. Como los entorchados ya los tenía bien ganados en otras batallas, en esta última ha ganado la cruz laureada, que debe ostentar orgullosa sobre su pecho.

## «Los hijos del batallón.»

Melodrama en tres actos y quince cuadros, escrito sobre el pensamiento de la novela *El noventa y tres*, de Víctor Hugo, por Carlos Fernández Shaw. Música del maestro Chapí. Estrenado en el teatro circo de Parish.

Un éxito franco y ruidoso ha obtenido este melodrama, tanto en su parte literaria, como en la musical.

Quizá la tensión dramática que domina en toda la obra, y la poca intervención de la parte cómica, perjudica algún tanto, si no al mérito de la producción, á que el espectador decaiga un poco en sus entusiasmos.

La música notable, y digna de la firma de Ruperto Chapí.

Las decoraciones de Bussato y Amalio, buenas en general.

Las pintadas por Herrera, de buen efecto.

La ejecución..... buena, gracias.

## «El señor Joaquín.»

Comedia lírica en un acto y tres cuadros. Original de Julián Romea. Música del maestro Caballero. Estrenada en el teatro de la Zarzuela. El teatro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Literatos, periodistas y gente conocida.

La última producción de Julián Romea, es una comedia de las llamadas de sentimiento. Éste lo domina todo. Lo avasalla todo. Tiene tan poderosa fuerza, que todo palidece á su alrededor. Las figuras del *señor Joaquín* y de la *Trini* son magistrales. Dos estudios de carácter de primer orden. Fueron el éxito de la obra.

La comedia es lírica, porque así ha querido que fuese su autor; pero no necesita de la música para el éxito franco é indiscutible que obtuvo.

Tampoco necesita de las escenas de *relleno* para ser una buena obra literaria, y diría más, sin ellas, ganaba la comedia.

Pero el éxito ha sido así, y el público sobre todo.

La música del insigne maestro Caballero, tiene su sello especial de originalidad y de frescura, y fueron repetidos dos números y aplaudida con entusiasmo una preciosa alborada, que es la página musical más brillante de la obra.

La ejecución, magnífica por parte de todos. Conchita Segura, hecha una actriz de primer orden. Inimitable. Romea hizo un tipo de tendero de ultramarinos, magistral. Y Paquita Segura, Manolo Rodríguez, Moncayo y Gonzalito, en sus respectivos papeles, muy bien.

Las decoraciones de Muriel, preciosas.

La dirección de escena, acertadísima.

En resumen: un éxito verdad.

Un abrazo á los actores y después..... dinero en la taquilla.

## «La Marquesita.»

Juguete cómico en un acto, original de D. Vital Aza, estrenado en el teatro de Lara.

Siempre es un acontecimiento teatral cuando estrena este autor una nueva producción, y, por lo tanto, no es de extrañar que el juguete último que ha estrenado, haya sido un éxito.

La trama es sencilla, el diálogo animadísimo y los chistes y las situaciones cómicas se suceden sin interrupción.

La ejecución, buenísima; y Rosario Pino, en su papel de *doncellita* disfrazada, hizo primores de ejecución.

El autor salió varias veces al palco escénico, y fué aclamado por el público.

Nuestra enhorabuena al maestro Vital Aza.

## «El santo de la Isidra.»

Sainete lírico en un acto, original de D. Carlos Arniches, música del maestro Torregrosa, estrenado en el teatro de Apolo.

Un sainete más, con situaciones cómicas bien estudiadas, con chistes de todas clases y colores: éstos últimos podría suprimirlos el autor y en nada perdería el éxito alcanzado por el nuevo sainete de Arniches.

La música de Torregrosa, bonita y bien instrumentada.

Las decoraciones de Muriel, de gran efecto, sobre todo la que representa la pradera de San Isidro.

La ejecución, buena en general.

Los autores fueron llamados á escena varias veces por el numeroso público que presenciaba el estreno.

## Y esto se acabó.

No ha habido más estrenos; pero aunque así hubiera sido, no daría cuenta de ellos, por la sencillísima razón de que se me han acabado ya todos los adjetivos.

El Carnaval de Romanones, animadísimo, superior.

Las cabalgatas, lucidísimas.

Las carrozas, con lujo inusitado.

El tiempo, hermoso.

Las máscaras, lujosamente vestidas todas.

La batalla de flores, excede á toda ponderación.

El dinero gastado, mucho.

El público, contento y satisfecho.

Y, señores, créi que se me habían acabado los adjetivos, y al final me encuentro con que tenía to-



avía algunos de reserva, y son los que me han servido para dar cuenta, en extracto, de los nuevos Carnavales de Madrid.

Y esto se acabó.

Miguel de Palacios.

## Los Volteos toledanos

Según leo en un periódico que se escribe en Talavera, celebróse el Carnaval en el pueblo de Oropesa, con un lujo de detalles que fué una magnificencia. Se hizo un buque *colosal* montado en una carreta; se le dió el nombre de *Maine*, y con intención *aviesa* se imitó una voladura que no resultó completa. Esto de por sí es notable; pero es que afirma el colega que *absolutamente* todas las muchachas de Oropesa son vírgenes de Murillo, hermosas como unas perlas, con ojos como relámpagos y mejillas de azucena, y en su reseña asegura que no encontró ni una fea. Ignorábamos nosotros que tuviéramos tan cerca el país de las hermosas...; pero ¿apostamos, colega, á que en aquel pueblecillo no es oro cuanto se *pesa*, sino que hay muchos *ochavos*, esto es, muchas chicas feas?

×

Ya salió el decreto, ya no hay diputados, ya estamos iguales los altos y bajos; ya respiran fuerte muchos empleados, pues están seguros todo el mes de Marzo; aquí aún no se sabe quién es candidato; pero las corrientes están por Gustavo: hay quien asegura que está encasillado, y hay otros que afirman todo lo contrario: es cuestión de poco tiempo averiguarlo; veremos quién pone cascabel al gato.

×

Se acabó totalmente el Carnaval, y no lo hemos pasado del todo mal; unas pequeñas broncas, sin razón, á las que siempre el vino dió ocasión, y alguna parejita enamorada que andaba por los palcos extraviada. Dos bailes suntuosos del casino, que han sido lo mejor; según yo opino: mucho *confetti*, pocas mascaradas y algunas bromas... bastante pesadas. He aquí el Carnaval por este año: pasó ya, y por fortuna, sin gran daño.

×

Según afirma un colega, en un brevísimo plazo, tres ó cuatro chicos jóvenes que visten de *tiros largos*, van á trasladarse al gremio de los señores *casados*. ¿Quién serán? ¿Quién no serán? Pues estoy preocupado. Tres, nada menos, señores, tres muchachos toledanos que van á *tomar esposa*. De verdad que es un milagro, porque los chicos de aquí les agrada el celibato, y hay muchísima mujer que se *consume* esperando que haya algún *mozo atrevido* que quiera pedir su mano. En fin, á ver si el colega tiene á bien el orientarnos.

×

Aunque ya he *volteado* respecto á una maestra que dicen que es de buten y es amable de veras, tanto... que los chiquillos no pisan en su escuela, vuelvo á hablar de lo mismo, pues tengo referencias

de que de cierto barrio están viniendo quejas, y que se pide á voces trasladen á esa *hembra*. ¿Qué dice á todo esto nuestro amable *goberna*? (1)

×

Aún sigue el espectáculo bastante edificante de que en la calle Ancha un grupo de *danzantes*, en cuanto el sol se pone, no deja en paz á nadie. ¿Pero es que aquí en Toledo la autoridad está en balde, ó es que los que debieran, no quieren ocuparse?

×

Señor alcalde, señor Benegas, se acerca Corpus, vendrán las ferias: yo le suplico que nos divierta, que haya jaleo y tenga en cuenta que es necesario olvidar penas bailando mucho. Con que á ver esa *soirée* elegante si pronto llega: yo ya he comprado la gran chistera y un frac divino, rojo por fuera, que me ha prestado Ciro, el corneta.

×

### CANTARES

*A la puerta del cielo venden zapatos, y en Toledo urinarios; mas no comprarlos.*

*A la mar fui por naranjas, cosa que la mar no tiene, y el alcalde irá á buscar allí nuevos recipientes.*

*Al pie de una cruz bendita llorando me arrodillé, y los urinarios dicen: ¡que nos quiten, Don José!*

### El Monago de reserva.



Ha fallecido el día 24 el niño Mariano Briones, hijo de nuestro amigo D. Mariano, á quien acompañamos en el justo dolor que hoy experimenta.

×

El 28, á las tres de la tarde, fué conducido á la última morada el cadáver de D.<sup>a</sup> Marcelina García Plaza, esposa de D. Juan Ruano. El sepelio fué una manifestación de duelo por lo numeroso de la concurrencia. En el coche fúnebre había colocadas cuatro coronas, dos de ellas de flores naturales. Reciba la familia de la finada nuestro más sentido pésame.

×

**Un crimen.**—A las siete de la noche de anteayer, se tuvo conocimiento en esta capital que se había encontrado, cerca de Almonacid, el cadáver del criado del acaudalado propietario de ésta, D. Calixto Serrano. De las averiguaciones practicadas, podemos comunicar á nuestros lectores lo siguiente: que el citado criado, llamado Román, salió de Toledo con el objeto de vender dos carros de trigo: se midió éste, y á las cuatro de la tarde, cuando regresaba á la capital, armado de carabina, debió ser sorprendido á un kilómetro de Almonacid y sitio llamado El Barranco del Olivar, suponiendo que llevaba el importe del trigo vendido. El cadáver presenta una herida de bala que, entrando por el lado derecho, tiene su salida por el izquierdo. A pesar de estar casi demostrado que el móvil del crimen fué el robo, por haber desaparecido el portamonedas que llevaba el interfecto, aunque sólo con algunas pesetas, choca mucho que la carabina que llevaba el muerto se ha encontrado descargada y á 200 metros del cadáver.

(1) *Idor.*

El activo teniente de la Guardia civil, Sr. Leardi, con algunas parejas, se encuentra en Almonacid.

×

Parece ser un hecho que, á partir del 6 de Marzo próximo, se cerrarán los domingos los establecimientos del comercio de esta capital. La reforma que desde luego aplaudimos, parece que ha sido concedida por los dueños á instancias repetidas de sus dependientes; pero los de tejidos, por unas diferencias surgidas en la reunión celebrada con este fin, no han acordado definitivamente. Creemos debían resolver antes de la citada fecha lo que más conviniere á los intereses de todos.

×

El domingo próximo darán comienzo en el Ayuntamiento de esta capital las operaciones de clasificación y declaración de soldados del presente reemplazo, con arreglo á lo dispuesto en los arts. 78 y 91 de la vigente ley de quintas. En breve se verificará también la revisión de los exceptuados de los tres últimos alistamientos. En tiempo oportuno daremos cuenta á nuestros lectores del resultado de dichos actos.

×

Por la Alcaldía-Presidencia se citó días pasados á todos los sastres establecidos en la capital, invitándoles á que presentaran muestras y precios para uniformes nuevos que han de vestir los individuos de la guardia municipal, habiendo quedado encargado de su confección D. Ciriaco Morcuende, en el ínfimo precio de 47 pesetas cada uniforme. Tenemos entendido que variará algo del que actualmente usan, siendo el vivo morado en vez de verde, y otras pequeñas diferencias. Estarán terminados el 19 del mes corriente.

×

Sería conveniente que los dependientes del Municipio cuidasen de evitar que la plaza de los Postes se vea de continuo convertida en depósito de inmundicias, y que la mayor parte de las rinconadas de dicha plaza sirvan para usos contrarios á la decencia pública y á la higiene. Sus vecinos se quejan con justísima razón.

×

Algo de esto ocurre en el kiosco y jardines de la puerta del Cambrón, sin que, á pesar de nuestros avisos, sepamos que se piense en poner orden. Veremos si ahora se nos atiende.

×

Ha quedado terminada la restauración del gran salón de actos de la Audiencia provincial de esta capital, siendo de admirar la rapidez con que dicha obra se ha llevado á cabo y la elegancia del papel y decorado que lo adornan. Creemos no será ésta la última obra que en este tiempo se hace en el Palacio de Justicia.

×

En todas las regiones de esta provincia se lamentan los labradores de la falta de lluvias, que amenaza ser causa de la pérdida de cosecha de cereales en el presente año agrícola. Sobre las calamidades que nos afligen, faltaba sólo ésta para sumirnos en la mayor desesperación. Confiemos en que los vientos S. y SO. que se inician, traerán la benéfica lluvia que tanto deseamos.

El Campanero.

## COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE TOLEDO

### ANUNCIO

Necesitándose tomar en arriendo una casa que sirva de cuartel á la fuerza de la Guardia civil establecida en esta capital, los propietarios que deseen alquilar alguna, pueden presentar proposiciones al juez instructor del expediente, el día 17 del corriente, á las doce de la mañana, hora señalada en diligencia, en el edificio que ocupa dicha fuerza, sita plaza de Santa Catalina, núm. 6, donde en poder del sargento comandante del puesto, Joaquín Mendoza Enrique, se halla de manifiesto el pliego de condiciones que ha de servir de base para dicha licitación.

Toledo, 25 de Febrero de 1898.—*El primer teniente, juez instructor, JOSÉ LEARDI DE LOS SANTOS REYES.*



**BANCO VITALICIO**

DE ESPAÑA

**LA PREVISIÓN**

Y

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
REUNIDAS**GARANTÍAS**

CAPITAL SOCIAL.....	15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1896.....	Pesetas... 9.233.968'05
CAPITALES asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1897.....	195.906.987'44
PAGADO por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos, hasta igual fecha.....	12.691.707'02

Esta SOCIEDAD se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguros de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.  
Representaciones en toda España.  
Domicilio social: Ancha, 61, BARCELONA.  
Delegado en esta ciudad: D. José de Castro y Romero.  
Inspector de Ciudad Real y Toledo: D. Manuel González Silva.

**RELOJES**PARA BOLSILLO, PARED Y SOBREMESA, GARANTIZADOS POR UN AÑO,  
A PRECIOS DEL POR MAYOR

TALLER PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS, donde se hacen con el mayor esmero y garantizadas, á los precios siguientes:

Repaso .....	1 peseta.
Limpieza.....	2 »
Cuerda .....	2 »
Espiral .....	2 »
Centro.....	1 »
Arbol para volante.....	3 »
Cilindro.....	4 »
Muelle de salto.....	1 »

Cristales, á 35 céntimos.

**MARIANO ORTIZ**

COMERCIO, 10, TOLEDO

## LA CAMPANA GORDA

PERIÓDICO FESTIVO

Redacción y Administración, Gaitanas, núm. 1.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO

Trimestre.....	1'50
Número suelto.....	0'10

PROVINCIAS

Trimestre.....	1'75
Un año.....	6'00

25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Anuncios, reclamos y comunicados, precios convencionales.

Se admiten esquelas de funeral hasta las doce de la noche.

**GRAN FOTOGRAFÍA****SANCHO**

9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.—SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

**DE  
GUILLERMO LOPEZ**7—Cuesta del Alcázar—7  
TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3'50 ptas.—Comidas, á 4 id.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

ABONOS AL COMEDOR

Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, 5 pesetas.

**CALENTURAS**

CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS

**PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO**

DESPACHO:

**FARMACIA CABEZUDO**

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS.

Caja, SEIS PESETAS.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1  
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTÍAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.850.087'43 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

**COMPañY, FOTÓGRAFO**

trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

**COMPañIA COLONIAL**

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

**NO LLOREIS, MADRES**

DENTICINA VERDAD DE GARCÍA Y CABEZÓN

NO SE MUEREN LOS NIÑOS QUE LA USAN

CINCO REALES CAJA

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO de los mismos, que curan toda clase de diarreas, vómitos, dolores de vientre y estómago, malas digestiones, etc., y cuantas enfermedades tengan relación con el aparato digestivo.—Depósito en Toledo: Farmacia de D. MARIANO MUÑOZ, plaza de las Tendillas, 9.

**Gran Sastrea de militar y paisano de JOAQUÍN AREAL**

(ANTIGUO CORTADOR DE BENEGRAS)

Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

**EDUARDO ALVAREZ**

25—COMERCIO—25

Relojes ROSKOPF LEGITIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3/4 y 4/4 con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS

CASA FUNDADA EN 1820

COLEGIO  
DE**NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE  
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

**SE VENDE**

un elegante coche para niño y una bicicleta de señora, marca Humber.

Razón: plaza de la Magdalena, 1 y 2, CONFITERIA DE LABRADOR.

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE  
**RAFAEL GÓMEZ-MENOR**

COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15

En los talleres de la misma, montados á la altura de los principales de España y con arreglo á los últimos adelantos, se hacen toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente baratísimos.—Encuadernaciones de lujo y económicas.