

La Campana Gorda

Periódico original,—escrito en un santiamén,— que a muchos va a sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS
 TOLEDO..... { Un mes... 1'00 }
 { Trimestre... 2'50 }
 { Número... 0'10 }
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.
 PROVINCIAS... { Un mes... 1'25 }
 { Trimestre... 3'00 }
 { Un año... 10'00 }

Sonará los martes, jueves y sábados.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA es el periódico que más suena en la provincia.

EL CENSO DE POBLACION

Dentro de muy pocos días comenzarán los trabajos preparatorios para la formación del censo general de población que se ha de formar en cada término municipal de todas cuantas personas pernocten en cada uno de ellos en la noche del 31 de Diciembre de 1897 a 1.º de Enero de 1898.

No hemos de necesitar decir a todos nuestros lectores la importancia y utilidad de este censo, que se hace por tercera vez en España en el espacio de treinta años, pues los conocimientos estadísticos son hoy la base de una porción de adelantos y de mejoras incalculables: nos limitamos sólo a recomendar al ilustrado vecindario de esta localidad coadyuve con todas sus fuerzas a facilitar los datos que les pidan, verbales ó por escrito, las numerosas juntas y comisiones que se hallan dispuestas a realizar este importante trabajo.

La Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico, por medio de su representante en esta provincia, D. Rafael Lorente, hará llegar a mano de todos los cabezas de familia unas papeietas, en las que con toda claridad se expresan los datos que han de consignarse.

Todos debemos tener interés en que se lleve a cabo el censo general de población y suprimir esa pereza ó esa idiosincrasia que existe hacia la ocultación ó desfiguración de la verdad, porque esto, a más de no conducir a ningún fin práctico, nos puede acarrear algún trastorno si el Gobierno ejercita el derecho de coacción por el no cumplimiento de sus leyes.

CAMPANILLA TEATRAL.

Por teléfono.

Función

del martes 14 (noche),
 lloviendo a más y mejor;
 local vacío. Un estreno
 que al público no gustó.
 Poco dinero en taquilla;
 Cereceda mal humor.
 En *Baile de Luis Alonso*
 todos flojos, á excepción
 de la Franco y Valentín
 que trabajaron los dos
 con afán, y especialmente
 la primera, que en honor
 de la verdad, fué heroína
 del *Baile*, y se la aplaudió.
 En el *Aguá* todos bien,
 Coral, Solís, Salvador,
 Franco, Sanz, ambas hermanas
 Pueyos, Meca (don Ramón),
 Díaz pequeña, Cordero
 y también Solís menor,
 Sanchís, Moreno, Bernáldez;
 completando la función,
 Alonso, Gujarrac, Heras,
 Rubio y el buen director
 de escena, Sr. García,
 que á buena altura quedó.

Miércoles 15.

Otro estreno.

Obra nueva, sí, señor.
 El jefe del movimiento,
 género bufo, opinión
 de los tres espectadores
 que con González y yo
 ocupamos las butacas
 presenciando la función.
 A este paso, Cereceda
 debe decirnos, adiós,
 y que les divierta otro.
 Caballeros, se acabó.

Postdata: Señor de... Meca,
 dígame usted por favor:
 ¿dónde ha visto que se baile
 el dúo que tiene con
 Asia Pérez en el *Aguá*?
 Se necesita valor

para bailar en el Prado
 sin música y afección,
 no temiendo que los chicos
 se burlen de ustedes dos.

BAMBALINA.

le tomó el billete para que llegara al punto de su destino.

Aunque el Sr. Cea nos ha rogado por todos los medios puestos á su alcance que no diésemos cuenta del hecho por él llevado á cabo, nos vemos precisados á hacer público el rasgo de generosidad efectuado por el referido señor.

EL CAMPANERO.

ACTORES DRAMÁTICOS



FERNANDO DÍAZ DE MENDOZA

Es el más aristocrático de nuestros actores.

En este punto, Fontanar, como le llaman sus íntimos, aventaja con mucho al mismísimo Medrano.

De igual modo que Mendoza aventaja en cuanto á condiciones artísticas y talento á tantos otros señores que se las echan de actores de primera línea.

Y es que Fernando de Mendoza, á pesar de su sangre azul, tiene en sus venas sangre muy roja y muy española, y cual ninguno puede personificar las grandes creaciones del teatro clásico nacional.

El atrevido *Don Juan* y el indiano *Don Alvaro*, todo el teatro romántico, como el antiguo y el contemporáneo; desde *La vida es sueño* hasta el *Don Tomás*, una de las mejores creaciones de Mendoza, éste ha sido siempre el artista estudioso é inspirado.

REPIQUES

Según nuestras noticias, ha subido el precio de la carne la friolera de quince céntimos en kilogramo. No comprendemos las razones de esta alteración en un artículo de primera necesidad, precisamente en la época en que los recursos de las clases menesterosas son más escasos, esperando del digno alcalde se aviste con el gremio de carniceros y ponga coto á los entusiasmos de esos patriotas que encarecen su artículo.

Una señora pensionista con buenas referencias, desea colocarse como ama de gobierno, para atender al cuidado de niños, señora sola ó sacerdote.

En la administración de este periódico darán razón.

Señor alcalde. El paso por la calle de las Tornerías á la hora en que salía la gente del teatro en la noche del martes, era un peligro constante para los que se vieron precisados á transitar por allí. Sabe V. perfectamente cómo está la citada calle, con motivo del arreglo del alcantarillado. Pues bien; la luz eléctrica no lucía, y, contra lo prevenido en las Ordenanzas municipales, ni un mal farolillo ni un peón del Ayuntamiento estaba allí para prevenir al

público del riesgo que corría al pasar por la calle de las Tornerías.

Ayer se celebró en esta capital el enlace de la Srta. D.ª María Calderón, hija del médico de Pulgar, con su primo D. Javier Calderón.

Los concurrentes á la boda fueron espléndidamente obsequiados con dulces y chocolate primero, y después con un banquete en el hotel Imperial.

La feliz pareja salió para Madrid, Barcelona y Tarragona, donde fijarán su residencia.

Ha sido puesto en libertad el conserje del Centro de Artistas, Manuel Sánchez, que había sido detenido por el juzgado con motivo del robo verificado hace unos días en la secretaría del mismo.

El lunes, y por orden del capitán general, fué puesto en libertad un soldado licenciado por enfermo del ejército de Cuba, llamado Francisco Menéndez, que se hallaba detenido en la cárcel de esta ciudad. El pobre defensor de la patria, falto de toda clase de recursos, pedía volver á la cárcel, con el objeto de dar tiempo á que su familia le mandase dinero desde Madrid, á donde se dirigía. Testigo del suceso nuestro particular amigo D. Sixto Rodríguez Cea, socorrió al infeliz para que comiera, y á la hora de tenerse que marchar á Madrid

VOLTEOS

Con haber *zarzuela chica* en el teatro de Rojas, andan ya algunos muchachos como verdaderas moscas alrededor de la miel; por eso en grupos se abonan á los palquitos proscenios; desde allí las enamoran á las actrices más guapas, las abruman con sus bromas y pasan así las noches haciéndolas cucamonas. Hacéis bien en divertirlos; pero... mirad vuestra bolsa, ¡oh jóvenes!, y pensad si os tendrá cuenta la cosa.

Ya empiezan los confiteros á exponer el mazapán y á darnos unas raciones de vista, en la capital: hay *golfo* que está dos horas con la cara en el cristal, relamiéndose, pensando si él pudiera atravesar con el diente todo aquello; ¡horrible desigualdad la de este pícaro mundo!, que mientras unos están gozando comodidades y comiendo mazapán, estén otros desgraciados que en su vida probarán lo que es una regaña, y gracias que tengan pan para comer á diario; en fin... Dios proveerá.

Unos dicen que no acepta el señor que han elegido para teniente de alcalde; otros dicen que está visto que aquél que recibe algo se vuelve atrás de lo dicho y acepta cualquier favor, aunque sea de enemigos. Lo que sea sonará y lo sabremos prontito; y así veamos lo que es, procuraremos decirlo, porque debe este monago tener siempre el campanillo dispuesto á dar un volteo, aunque se hiera algún tímpano.

En el *Heraldo* de ayer leo que en Ciudad Real se casará una pareja con el objeto no más de recorrer toda España, y después de viajar un año, entablar divorcio de mutua conformidad. Yo creo, señores míos, que no se deben casar; viajen y vivan juntos, regresen luego y en paz, y así se ahorran de fijo trámites, dinero y tal; se separan á la vuelta, y aquí no ha pasado ná.

El Día de Toledo ha publicado la reseña ó revista de una fiesta hecha por los ilustres artilleros, y dedicada á su Patrona Excelsa en la Fábrica de Armas de Toledo; que se cantó una misa á grande orquesta de don José Fernández, y que Mota cantó con una gran delicadeza una plegaria, siendo acompañado por Flores: ¡válgame el cielo, colega! El autor de la misa lo era Paz, y Corial se llamaba el que en la fiesta cantaba la plegaria, acompañado de don José Fernández. Con que vea que ni una verdad dice en su revista, y eso ni es informar la cosa cierta, ni se merece el público que paga se altera la verdad de tal manera.

¿Huelen aún los urinarios?
 ¿Que si huelen?... ¡Qué guasón!
 Y así estarán hasta tanto
 que no lo remedie Dios.

EL MONAGO DE RESERVA.





Ceferino Palencia.

MADRID AL DIA

El anunciado Consejo de ministros que se dijo habría de celebrarse esta tarde, ha sido aplazado nuevamente.

No se sabe aún de una manera terminante; pero atribuyéndose el retraso á varias noticias transmitidas desde Filipinas por el capitán general de aquella isla, es casi seguro el aplazamiento.

Las noticias oficiales á que se refiere el rumor de que nos hacemos eco, dicese que consisten en un cablegrama dirigido al Gobierno por el general Sr. Primo de Rivera, en el que anuncia para muy en breve un suceso sumamente fausto.

Los ministeriales, y entre ellos los más allegados á los ministros, aseguran esta madrugada que el dichoso y feliz acontecimiento que se espera ocurrirá tal vez antes de tres días.

De todos es os asuntos se ocupará el Gobierno en el primer Consejo de ministros que celebre y que parece ser que se celebrará mañana jueves por la tarde en la Presidencia, después de que se celebre el acostumbrado todos los jueves en Palacio con S. M. la Reina.

Se practican averiguaciones para aclarar lo que hay acerca del inglés detenido en Robledo de Chavela y del sujeto disfrazado de mujer detenido en Zaragoza.

El primero ha sido interrogado por el gobernador de Madrid, y hasta ahora nada se sabe de sus propósitos ni de los motivos que tuviera para atentar contra su vida, cortándose el cuello con una navaja cuando vió aproximarse á la Guardia civil.

Lo único que se ha podido observar es que el extraño viajero se halla en el pleno uso de sus facultades intelectuales, lo cual se había puesto en duda.

Menos aún se sabe de cuanto se refiere al disfrazado de Zaragoza.

El Gobierno afirma que no está comprobado, como se había supuesto, que el sujeto en cuestión abrigara proyectos anarquistas.

La creencia general es la de que no se trata de nada relacionado con política, sino de un desdichado que, como otros sujetos degenerados suelen disfrazarse de mujer, y que ha sido víctima de alguna burlona venganza.

El general Weyler conferenció en el ministerio de la Guerra con el general Correa, durando bastante la entrevista.

El marqués de Tenerife visitó después al jefe delegado del partido carlista, señor marqués de Cerralbo, permaneciendo largo tiempo en la residencia del representante de D. Carlos.

Con este motivo los carlistas se hallaban hoy muy contentos y satisfechos, llegando algunos á decir que la entrevista á que aludimos, indica cierta conformidad política entre el general Weyler y el marqués de Cerralbo.

Sin embargo, el general parece que ha manifestado que sólo fué á cumplir un deber de cortesía y á dar las gracias al marqués por las

atenciones que le había dispensado, honrando en él al Ejército de la Península.

Por la mañana recibió el general Weyler una carta del señor duque de Sotomayor, participándole que la Reina Regente le autorizaba para demorar su presentación hasta que estuviese completamente restablecido. Por esta causa, ayer no fué á Palacio el exgobernador general de Cuba. La presentación á la Regente será seguramente hoy á las diez.

El marqués de Tenerife salió ayer tarde á pie, y completamente solo se dirigió primero, á la capitanía general y luego al ministerio de la Guerra, á presentarse.

El general Weyler vestía de paisano, traje de luto, llevando el gabán abierto y luciendo el fagín de teniente general.

También visitará hoy el general Weyler á la señora duquesa de Cánovas y volverá las visitas que le han hecho los prohombres políticos.

Según noticias particulares, recibidas por telégrafo desde París, el Sr. Amblard ha conferenciado con los elementos cubanos más importantes y de mayor prestigio residentes en la capital de la vecina República.

También conferenció con el Sr. Giberga, que subió al sud-exprés en San Sebastián y le acompañó hasta la frontera.

El Sr. Amblard embarca esta tarde en Cherbourg con dirección á Nueva York.

Al dirigirse á Cuba lo hará por la vía de Tampa, con el propósito de conferenciar también con el señor Govín, que se encuentra en Atlanta.

Aún no ha recibido el Gobierno el dictamen que pidió á las primeras autoridades de Barcelona, referente á las garantías constitucionales en aquella provincia.

Por su parte, aquellas autoridades aún no han celebrado reunión alguna, según los informes que se tienen en el ministerio de la Gobernación, para tratar del indicado asunto.

Si no se recibiera hoy el dictamen, el ministro de la Gobernación esta misma noche telegrafiará á Barcelona.

CUBA

En la línea férrea de Pinar del Río ha estado una bomba de dinamita, sin causar afortunadamente desgracias personales.

Han sido presos los obreros que se ocupaban en la reparación de la vía.

Las fuerzas españolas han obligado á Máximo Gómez y á su partida, compuesta de doscientos hombres, á refugiarse en la manigua.

El Sr. Canalejas, que acaba de recorrer la provincia de la Habana, dice que aquí el núcleo de insurrectos no es tan fuerte como en Pinar del Río, pero no es menos fuerte.

Hoy publicará el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* una Real orden destinando á Cuba los jefes y oficiales de Administración militar á quienes tocó marchar á aquella Antilla en el último sorteo.

Ayer marcharon á sus casas los reclutas de Ultramar del actual reemplazo.

Se ha ordenado que se haga efectiva en los bienes particulares de los concejales de la Habana, la cantidad adeudada por aquel Ayuntamiento.

El alcalde se opone, y con este motivo ha conferenciado hoy con el general Blanco.

El gobernador dice que se ha limitado á cumplir la ley.

Si el conflicto no se arregla, dimitarán los concejales y es probable que el marqués de Apezteguía obtenga la adhesión de los concejales para la Asamblea de la Unión constitucional que se reunirá el día 20, contra la tendencia opuesta á la autonomía.

El general González Muñoz ha sido destinado al ejército de Cuba á petición del general Blanco.

Se asegura que Sanguily está en los Estados Unidos preparando una expedición filibustera á Cuba, y otras versiones aseguran que se ha ofrecido al general Blanco para combatir la insurrección.

En los Centros oficiales se desmiente esta noticia.

EL SUCESO DE ZARAGOZA

Continúan las diligencias en este misterioso suceso, asegurándose que el juzgado está sobre la pista; pero guarda grandes reservas.

Se habla de anónimos dirigidos á los periodistas, en los que se hacen grandes revelaciones.

Tort ha sido retratado á petición del gobernador de Barcelona.

Se acentúa la creencia de que es anarquista. Se sabe que en el Burgo estuvieron Tort y otros dos hombres con boinas y tapabocas, que pasaron en la barca del Ebro, y que después apareció Tort atado al árbol.

De los antecedentes del detenido, resulta que era trabajador, que trabajaba y era muy querido de sus jefes, en el taller de máquinas de la estación de Reus. El registro de su casa no ha dado ningún dato.

Se dice que Tort fué solicitado para inscribirse en una sociedad secreta, y que al ver en el reglamento que aquella atentaba contra la vida de determinados personajes, no quiso alistarse.

Algunos días después le volvieron á visitar para decirle que muchos empleados del ferrocarril eran socios, y por tanto él debía de figurar en ella.

Siguen las instrucciones.

EL CRUCIFIJO

Subió los ciento veinte escalones y se encontró en el fondo del guardiñón con la pobrecita enferma, que dirigió hacia él sus ojos suplicantes, tan hermosos en otro tiempo.

Él tuvo que hacer grandes esfuerzos para reconocer á la que tanto amó en aquel montón de carne casi muerta que mal cubrían los harapos del mugriento catre.

¡Aquello daba lástima! Cuatro sillas desvencijadas y una cómoda tan falta de barniz como sobrada de años; un catre, y al lado, haciendo de mesa de noche, una tablilla sujeta á la pared con algunos frascos de medicina y una receta que extendió el médico de la caridad.

—Has sido muy bueno en venir—dijo fatigosamente la enferma, tomándole una mano.—Diez y siete años va á hacer que huiste de mí, perdida toda esperanza. No te acepté, porque no te amaba. Procedí noblemente al menos. Me casé con el que interesó mis sentimientos; pero mi felicidad duró muy poco; la desgracia comenzó á acecharnos y jamás nos abandonó.

¿Ves?—dijo, indicando la miseria del cuarto.—Así llevo viviendo siete años; desde que murió él. Yo iré muy pronto á acompañarle; siento que se me escapa la vida por momentos; pero ¿qué será de mi hija cuando yo falte?—Aquí el llanto ahogó su voz. Luego siguió diciendo:—Tú siempre fuiste noble... serás bueno... Perdonarás si te hice sufrir y escucharás mi último ruego... ¡voy á morir tan pronto!... Antonio, por tu antiguo amor te lo pido, por la memoria de tu santa madre, por lo que ames más, encárgate de mi hija, de mi pobre Enriqueta; sírvela de padre, guíala en sus pasos por la vida, tenla á tu lado, y haciéndome ese inmenso bien, endulzarás mis instantes últimos.

Él también lloraba; y alargando la mano hacia el Crucifijo, resto de antiguos esplendores, dijo:

—Te lo juro por mi honra, por la sagrada imagen del Redentor, que nos oye, que tu hija lo será mía, y que si preciso fuese sacrificar mi

propia existencia para hacerla feliz, la sacrificaría en memoria tuya. Lo juro solemnemente. Muere tranquila ahora.

II

Todo acusaba contento en el palacio del noble duque del Ampurdán.

Interrumpían las gentes su marcha ante aquel ir y venir de carruajes blasonados, y admiraban la riqueza del ancho portalón, donde se escazionaban multitud de mocetones ostentando la vanidad de sus amos en sus lujosas libreas.

En la calle comentaban un montón de comadres el suceso.

—Es el señor duque que se casa—decía la más caracterizada del grupo.

—Sí—apoyó otra;—se casa con la señorita Enriqueta.

—Dicen —agregó otra—que la recibió de manos de una moribunda, y después de educarla esmeradamente le da su nombre y su fortuna.

—¡Como el señor duque es tan buenol...

Lo cierto era que Enriqueta, bonita como un manojito de claveles, había llevado con su presencia al palacio una alegría y una animación desconocidas allí.

El duque en un principio poseído de su papel de padre, sólo como tal trató á la chichuela; mas bien pronto se sintió atraído hacia ella por unos sentimientos que ciertamente tenían poco de paternales.

Empezó á reparar en aquellos ojazos bellos como la felicidad y en aquellos cabellos rubios que semejabán el manto de oro de una virgen; admiró aquel busto encantadoramente incitante, y si bien es cierto que procuró no sustraerse á las irresistibles gracias de la joven, confesóse muy pronto vencido y dejó que se desbordara aquella pasión loca, delirante, avasalladora, que Enriqueta despertó en su alma.

Y entonces empezaron para él una serie de luchas titánicas desesperantes. Demasiado sensato, aunque enamorado rendido, hacía cargo de lo ilógico de aquel amor. ¡Cómo armonizar sus sesenta inviernos con los veinte de la muchacha! ¿Era natural, siquiera, una unión con aquella desproporción de edades? ¿No le culparía el mundo de egoísmo atroz si juntaba aquella existencia machucha y próxima á terminar con aquella otra llena de juventud, fuerzas é ilusiones? ¿No lo achacarían á extravíos de su chochez? Seguramente. Y ¿aceptaría Enriqueta, por otra parte, el ofrecimiento de unos amores tristes, trascendiendo casi á cadáver?

Abismábase en estas desconsoladoras reflexiones, y gruesas lágrimas agolpábanse á sus ojos, martirizando así su corazón de viejo.

Día llegó, sin embargo, en que toda resistencia se le hizo inútil, y con rubores de coquelillo, declaró á la chica sus intentos desolados, disfrazándoles con protectores deseos.

De esta manera, se dijo, podré á mi muerte dejarle mis riquezas y mis títulos. Por otra parte, mi vida será tan corta...

Así se argumentó, por última vez, para acallar la voz que le daba á conocer continuamente la sinrazón de aquel matrimonio.

Ella lo aceptó todo; ¿cómo no, si todo lo debía á su nobleza y generosidad? Pero para esto fué necesario que ahogara en su corazón de virgen las primeras ilusiones de su vida.

III

¡Aquella felicidad llegó á asustar al pobre viejo!

¿Qué había hecho él para merecer tanto?

Contenta y cariñosa, siempre abrumábale, la esposa con atenciones delicadas, y jamás dióle lugar para que la contrariedad más pequeña le contestase, haciendo que aquel, agradecidísimo á aquella amorosa solicitud, no hallase recompensa digna de aquel ángel.

Y así hubieran acabado los días del duque si alguien tan vil y artero como el mismo anónimo que hizo llegar á sus manos, no se hubiese

EL GOBIERNO DE AUSTRIA-HUNGRÍA



BARÓN DE GAUSTSCH, Presidente del Consejo de Ministros

uidado de sacarle de su cándida ceguera, que decía el papel.

Atónito quedó el pobre viejo con las villanías que á su esposa achacaba, y rechazólas presto su honradez para volver á pensar en ellas y acaso para darles crédito. Tornó á despreciarlas y pensó desgarrar el papel infamante, probando así la escasa importancia que le concedía, y otra vez volvióse la duda atormentadora que se infiltraba en su alma con más fuerzas que nunca.

Dióle en estas vacilaciones la hora que el anónimo marcaba á los amantes para sus citas, y decidió en esto encaminarse al propio cuarto de la duquesa, seguro casi de poderse arrojar á sus plantas implorando perdón por su inocencia, puesta un momento en duda.

¿Acaso no era esto lo mejor?

A la voz de ella mezclábase otra varonil, acariciadora dulcemente.

En aquel cuartito, cuyos muebles, lujosamente coquetones, despedían perfumes de mujer hermosa, la juventud entonaba soberbios cánticos de amor, en tanto que la vejez, arrastrándose penosamente á las mismas puertas del templo del amor, lloraba la última ilusión perdida y se abatía tristísimamente con la impresión que recibiera al contemplar su amor muerto y su honra hecha girones como el más despreciable guiñapo.

Siguió la reacción á la postración dolorosa, y alzóse entonces orgulloso y altanero, hermoso en su cólera y dispuesto á castiga la afrenta que se le hacía, salpicándole del fango con que se amasó aquel amor innoble y asqueroso, y preparábase á tomar el puñalito damasquino, que yacía en un próximo velador, dispuesto á ser empuñado por la mano finísima de la duquesa para cortar el libro publicado y que ahora parecía dispuesto á enrojecerse en su sangre; pero alzando los ojos, que el pudor y el llanto enrojecían, se fijaron en un Crucifijo, verdadera maravilla de arte, que mostraba su faz severa y triste, pareciendo reclamar perdón para el pecador y olvido para los pecados.

Todo el plan de venganza borróse en el instante, y un cuadro desconsolador apareció ante sus espantadas miradas.

Una mujer enferma mostraba al duque una niña, pidiendo para ella auxilio y protección, y él, extendiendo la mano hacia aquella misma imagen del Redentor, juró hacerla dichosa aun á costa de su propia existencia. «Muere tranquila ahora», le dijo. Y ella murió tranquila, con efecto, y confiada en su caballerosidad.

¿Que se había hecho algún juramento? ¡Pudo olvidarlo cuando llegaba el momento de cumplirlo!

¿Se había atrevido á pensar ante la propia imagen de Dios en castigar á la que por su nombre quiso proteger?

¿Sería perjuicio?

Acarició nerviosamente el puñalito, y dirigiendo una angustiosa mirada á la cruz, murmuró: «Señor, perdóname.» Luego volvióse hacia el cuarto donde se le escarneaba, y dijo: «Cumplo el juramento que hice á tu madre. Sed felices.»

Y hundió en su corazón el arma.

La muerte se enseñoreó de aquel gabinete, y la viuda en tanto seguía cantando amores en la próxima habitación.

CÉSAR PUEYO.

NOTICIAS GENERALES

La Asociación de agricultores de España abre un concurso público para premiar las dos mejores obras que traten de los puntos siguientes:

1.º Un Manual práctico que trate del cultivo del olivo, de los procedimientos de extinción de los insectos y plantas parásitas que le atacan.

2.º Otro Manual acerca de la elaboración de aceite de oliva y prácticas seguidas en España en dicha industria. Ventajas é inconvenientes de su sustitución por otras aceptadas en el extranjero. Estadísticas industriales y comerciales en nuestro país.

El vapor-correo francés *Canadá*, procedente de Colón y escalas, ha llegado á Santander el 13 del actual á las siete de la mañana.

Con rumbo á Suez salió ayer del puerto de Adén el vapor-correo *Covadonga*.

En Málaga puso fin á su vida, disparándose un tiro de revólver en la sien derecha, el juez municipal suplente D. Juan Méndez Andrade.

El suicida iba dentro de un coche en compañía de una mujer de vida airada.

El Consejo de disciplina de la Universidad de Barcelona ha condenado á pérdida de curso á un alumno de Farmacia y otro de Medicina con motivo de los sucesos ocurridos estos últimos días.

CICLISMO



Estafeta inglés.

EGOS DEL MUNDO

Las barcarolas.

En todos tiempos han tenido los gondoleros de Venecia la costumbre de acompañar con algún canto rimado el movimiento de los remos al deslizarse su barquilla en las lagunas ó en los canales de la ciudad. Esos cantos, cuya melodía es franca y de carácter sencillo y natural, han pasado fácilmente á ser populares en toda Italia, y han tomado el nombre de *barcarola*; porque se toman de boca de los *barcaroli* ó gondoleros, que frecuentemente son los mismos compositores. Unas veces las palabras son pequeños y sencillos idilios sin arte alguna; otras, por el contrario, alcanzan los gondoleros la alta poesía épica, y recitan con grave melodía las estrofas del Taso ó de Ariosto, y aun los versos del mismo Dante. Tan profundo sentimiento encierra esta frase musical que Rossini hace cantar al gondolero que pasa bajo las ventanas de la casa de Desdémona en el segundo acto del *Otelo*:

Nesum maggior dolor che ricordarse del templo felice
Nella miseria.

De la barquilla veneciana se extiende la barcarola hasta los salones y los teatros. Su aire imitando el dulce mecer de las olas, su movimiento más gracioso que rápido, se prestan fácilmente á la escena siempre que en ella debe recordarse el mar y los marineros, los pescadores ó los gondoleros, que confían su fortuna á su inconstancia. Los compositores empezaron por tomar los verdaderos cantos venecianos, los cuales intercalaban en sus óperas. Tales eran las barcarolas introducidas por Nicolo en *Miguel Angel*, por Berton en *Alina*, por madama Gail en *La serenata*. Más adelante, y á imitación de los citados, se escribieron composiciones análogas: *O Matutini albori*, en *La dama del lago*, de Rossini; *Una barchetta il mar*, en *Juan de Calais*, de Donizetti, son verdaderas barcarolas. El compás á seis por ocho y algunas veces á dos por cuatro, es particularmente aceptado en este género de composiciones musicales.

Los signos de la música.

Antes que se inventase el sistema de música atribuido generalmente á Guido de Arezzo, que consiste en trazar sobre líneas horizontales paralelas los signos de los sonidos, se usaban para escribir música diferentes figuras y signos del alfabeto. Los griegos ya emplearon estas últimas, y cuando San Gregorio, continuando en el siglo VI los trabajos de San Ambrosio, reformó la melodía sagrada, y determinó los tonos de la iglesia, escogió las siete primeras letras del alfabeto romano, que equivalían á los sonidos *la, si, ut, re, mi, fa, sol*. Por eso aún en muchas partes prestan todavía las letras del alfabeto un gran servicio en la música.

En Alemania, Inglaterra y casi todos los países del Norte, se sirvieron hasta hace poco únicamente del nombre de las letras del alfabeto para solfear, diciendo los músicos alemanes C, D, E, etc, por *do, re, mi*, etc. La letra H, indica el *si* natural; la B, únicamente se aplica al *si* bemol. En las escuelas de canto se emplea con frecuencia la vocal A para vocali-

zar; esto es, para cantar sin palabras y sin pronunciar el nombre de las notas.

Un viditor.

Entre los pintores más célebres seguramente no hubo uno que supiera sacar tanto partido de su arte como Rembrandt. Su avaricia era proverbial y sus biógrafos cuentan de él rasgos característicos. Unas veces hacía circular la noticia de su muerte con el objeto de vender más caros sus cuadros; otras hacía figurar que se los habían robado para pedir mayor precio por ellos, cuando no amenazaba con establecerse con su talento fuera de su país. Con frecuencia se quedaba con las copias que de sus cuadros hacían sus discípulos, y retocándolas las vendía por originales.

Llegó hasta establecer en Amsterdam una escuela de pintura, que al mismo tiempo era tienda de cuadros, invención que le produjo mucho dinero. Sus grabados se publicaban primero sólo como bocetos, y así se vendían; después se retocaban un poco y se volvía á hacer de ellos otra tirada; al fin los concluía, y un mismo dibujo lo vendía tres veces.

Se conoce que Rembrandt conocía muy bien á los hombres, y á vivir en nuestro siglo se hubiera hecho en poco tiempo hombre de dinero y de importancia.

Entre los regalos que se hicieron á la reina de Inglaterra en su gran festival, figuraron magníficas pieles de avestruz de los criaderos del Cabo de Buena Esperanza.

La crianza de avestruces produce envidiables ganancias. Advértase que se trata de los avestruces de Africa, que los de aquí se crían solos y producen graves perjuicios.

Recientemente un periódico inglés se hace cargo de los remedios hallados contra *Fellow liver* (hígado amarillo), enfermedad que diezma á los avestruces.

Consideramos interesantes algunas noticias que hace poco publicó una revista acerca de la crianza y el desplume de los avestruces. Estos están en territorios extensos. Siete mil hectáreas de campo son necesarias para 300 avestruces y 400 cabezas de ganado destinado á la reproducción.

Viven en cabañas y campo alambrado. De tiempo en tiempo, de seis en seis meses, hácese necesario variar de localidad. La humedad les mata.

En torno del criadero hay cazadores y envenenadores de fieras carnívoras que atacan á los avestruces. Empléase para envenenar á las fieras carnales con extricnina.

Es necesario tener siempre listos buenos caballos para perseguir en caso necesario á los avestruces prófugos, cuya carrera es rapidísima.

Un avestruz macho echado á dos hembras puede tener 133 hijuelos, de los cuales se logran, es decir, llegan á la edad adulta 115.

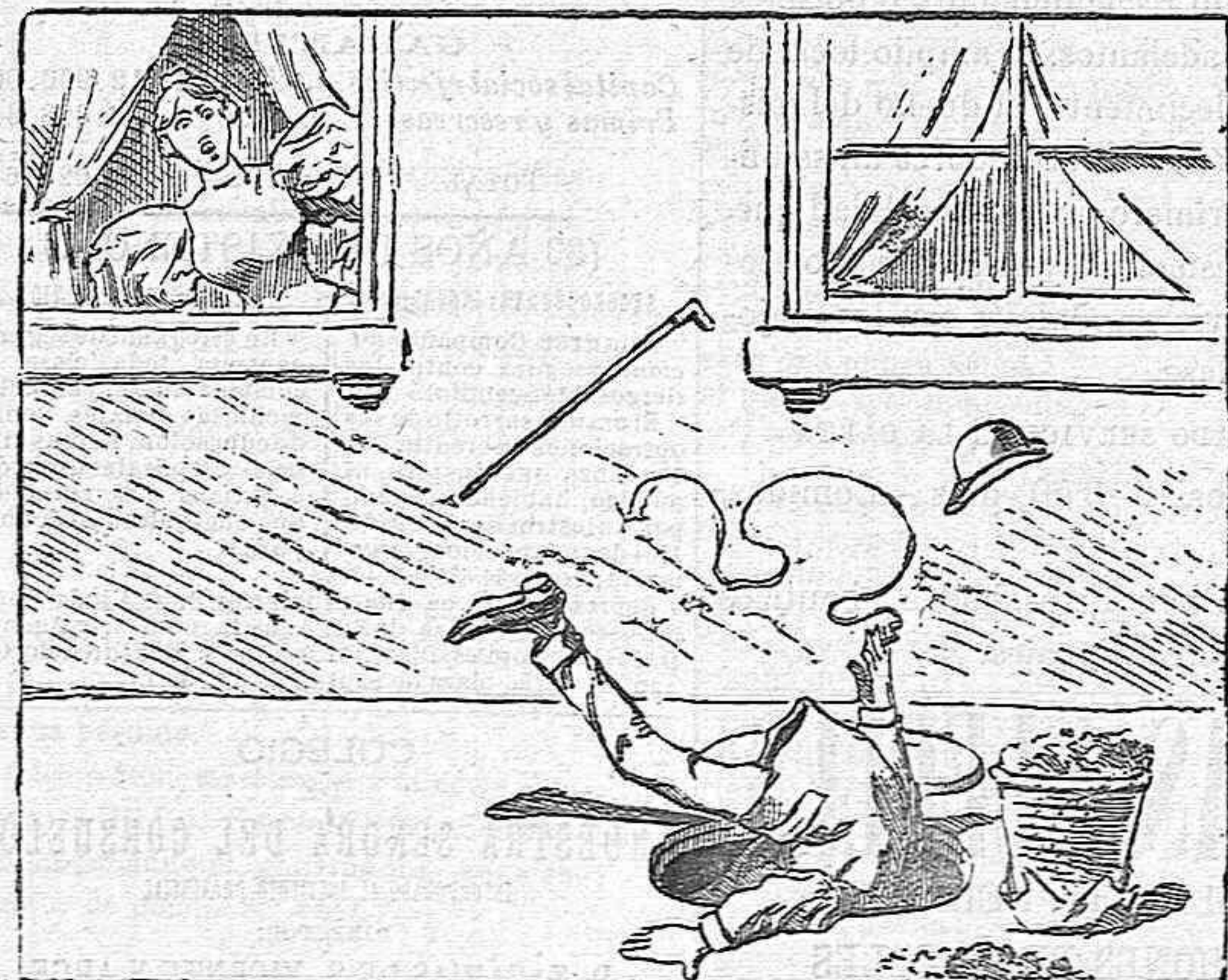
La crianza exige escrupulosos cuidados. En la época propia para el desplume enciérrese á los avestruces en pequeños espacios diestramente entarimados para facilitar la operación.

Cada seis meses se les corta una hilera de plumas con sumo esmero; luego se les baña en una pileta ancha con agua á la temperatura de 103° Fahrenheit.

DRAMA EN DOS ACTOS



—Yo te amaría.



—Pero... ¡ah!

GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.— SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGRAS)

Comercio, 64, Toledo.
GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

CALENTURAS

CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS

PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:

FARMACIA CABEZUDO

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS.

Caja, SEIS PESETAS.

EDUARDO ALVAREZ
25-COMERCIO-25

Relojes ROSKOPF LEGITIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3/4 y 4/4 con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTUBAS GARANTIZADAS
CASA FUNDADA EN 1820

Surtido de encajes

de Almagro

de

MARTINEZ Y LOSADA

EN

TOLEDO

19-ANCHA-19

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
LA PREVISIÓN Y BANCO VITALICIO DE CATALUÑA
COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
REUNIDAS

GARANTÍAS

Capital social.....	15.000.000'00
Reservas en 31 Diciembre de 1896... Ptas.	9.233.938'05
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 Junio de 1897....	195.906.987'44
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha.....	12.691.707'02

Esta SOCIEDAD se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

Representaciones en toda España.
Domicilio social: Ancha, 64, Barcelona.—Delegado, D. José de Castro y Romero.—Inspector de Ciudad Real y Toledo, D. Manuel González Silva.

COMPañY, FOTÓGRAFO

TRABAJA TODOS LOS DÍAS EN SU GALERÍA FOTOGRAFICA
7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, TOLEDO

SUERO ANTIDIFTERICO

RECIENTEMENTE PREPARADO

Y

JERINGA ROUX
PARA INYECTARLO

Se vende en la farmacia de D. EMILIO DE ECHEVARRÍA.

Santo Tomé, 21, Toledo.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

GUILLERMO LOPEZ

7-Cuesta del Alcázar-7

TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3'50 ptas.—Comidas, á 4 id.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

CAMAS, MUEBLES

SILLERIAS, RELOJES

COLCHONES DE MUELLES
ALFOMBRAS Y ESTERAS

Á PLAZOS Y AL CONTADO

MARIANO ORTIZ
COMERCIO, 10

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA

COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:

CALLE MAYOR, 18 Y 20.—MADRID

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Representantes en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4; y Agentes D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; y D. Florencio Camuñas Lería, plaza de Santa Eulalia, 3.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En estero de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias, y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

COLEGIO DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARÍAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACION ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

La revista *Crónica Teatral y Artística*, que con tanta aceptación se publica en Barcelona, ha tenido que suspender la salida esta semana á causa de no estar ultimados los grabados que habían de ilustrar el número.

Dicha publicación anuncia notables mejoras, regalando en pliego aparte 16 páginas de folletín, empezando con la hermosa comedia de Moreto *El desdén con el desdén*, y siguiendo luego las mejores producciones del teatro moderno.

Los folletines irán ilustrados, novedad que no dudamos ha de llamar poderosamente la atención.

BARATOS.

GÉNEROS

ULTRAMARINOS

por cesación de comercio y derribo de la casa.

8, CALLE NUEVA, 8

VIUDA DE PASCUAL ORTIZ

¡OJO!

Más vale prevenir, que remediar.
(HIPÓCRATES.)

Duros á 75 céntis.

DROGUERÍA DE RIVAS

COMERCIO, 23.—TOLEDO



ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración hasta las doce de la noche.

IMPRENTA, LIBRERIA
Y ENCUADERNACIÓN

DE

MENOR HERMANOS

Comercio, 57, y Sillería, 15

En los talleres de la misma, montados á la altura de los principales de España y con arreglo á los últimos adelantos, se hacen toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente baratísimos.—Encuadernaciones de lujo y económicas.

TEATRO DE ROJAS

FUNCIÓN PARA HOY JUEVES

16 DE DICIEMBRE DE 1897

Primero:

COLEGIO DE SEÑORITAS

Segundo:

ESTRENO

EL FANTASMA

DE LA ESQUINA

Tercero:

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

A las ocho y media en punto.

Imprenta, Librería y Encuadernación de Menor Hermanos.