

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO { Trimestre. 1'50 } { Provincias... } { Trimestre. 1'75 }
 { Número... 0'10 } { Un año... 6'60 }
 25 ejemplares, 1,75 pesetas.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL
DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

Dr. Piga.—Enfermedades del pulmón y corazón.—
Todos los días de 1 á 3.
Dr. Peralta.—Vías urinarias.—Martes y sábados
de 10 á 12.
Dr. Perezagua.—Estómago é intestinos.—
Martes y sábados de 3 á 5.
Dr. Guerra.—Garganta, nariz y oídos.—Lunes y
miércoles de 11 á 1.
Dr. Jiménez Ortega.—Sistema nervioso.
Lunes y viernes de 4 á 5.
Dres. Solís y Piga.—Cirugía general.—
Todos los días de 1 á 5.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.
Masaje vibratorio.
Inhalaciones de Ozono para la *tos ferina*.
Inyecciones de salvarsan (606)
y neo-salvarsan (914).
Inhalaciones medicamentosas para las
enfermedades del pecho y garganta.
Sueros-diagnósticos.
Vacunación antirrábica.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 4 á 6.
Económica para obreros los sábados de 7 á 9.

En este Consultorio hay guardia establecida durante el día á cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos
y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.



CRÓNICA

La supresión, acordada, de la tariffilla de consumos, ha puesto de manifiesto, aparte de los beneficios que indudablemente ha de reportar al pueblo, que cuando éste con perfecta razón y exacto conocimiento de sus derechos camina directamente a un fin, no sólo lo consigue, sino que las mismas autoridades son las primeras en felicitarle el logro de sus propósitos.

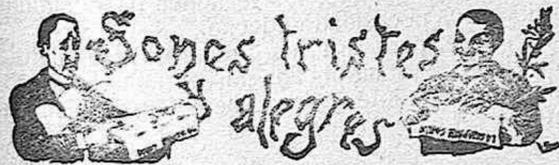
Puede, pues, y sin duda así debe ser, servir de lección a cuantos al ver la apatía que por doquier reina en esta población, sustentan la idea de que no es posible contrarrestar y hacer por tanto nada en beneficio del resurgimiento de la misma.

Una buena voluntad y un ánimo decidido no cabe duda que son los más esenciales factores para acometer cualquier empresa y es innegable que si en vez de poseer dichas cualidades individualmente se ponen al servicio de un fin noble colectivamente, los resultados han de ser indiscutiblemente halagüeños.

Teniendo esto presente creemos que nó es difícil a quienes sustentan ideales beneficiosos para nuestra capital, el poder llevarlos a cabo; basta para ello hacer sentir al pueblo la necesidad de que los apoye, pues si éste se capacita realmente de las ventajas que pueden ofrecerle, seguramente los amparará y sabrá ayudar a hacerlos viables.

Sirva, pues, el caso de enseñanza y de estímulo, y que cada cual labore en la medida de sus fuerzas por algo que engrandezca a la población, que si así es y requiere para consolidar su proyecto el apoyo de todos puede tener la plena seguridad de que no carecerá de él, teniendo en cuenta que para toda obra justa, noble y elevada, hay siempre corazonas e inteligencias firmes que la apadrinen y brazos férreos que la sostengan.

ANDRÓMACO.



¡RUEDE LA BOLA!

Señores: No acobardarse y hagan juego, que están ya, desde hace tiempo, a la venta los billetes de ese gran e imponderable sorteo

llamado de Navidad,
el mejor de los mejores
de la timba nacional.
¡La Lotería!... Ingeniosa
combinación que nos da
la esperanza de ser ricos
de pronto y sin trabajar!

TEATRO ROJAS



José Montijano (hijo)
PRIMER ACTOR

¿Qué español de buena cepa
puede decir con verdad
que nunca expuso a ese juego
algo de su capital?

Con fe busquemos al gordo,
que tantas venturas da,
y si es que ahora no pica,
¡otra vez puede picar!

Ánimo, pues, jugadores;
no retrasarse y jugad
antes que la banca diga:
«Caballeros: no va más!»

No siempre la vida perra
rabiando se ha de pasar,
y a todos es conveniente
un ratito de solaz.
Por eso el público en masa,
presuroso y con afán
llena salones y cines
en busca de amenidad...

Y la encuentra, por lo visto,
aplaudiendo sin cesar
a *cupletistas* hermosas,
que cantan bastante mal,
pero que ahorrando vestido
por delante y por detrás,
dejan de sus lindos cuerpos
muy poco sin enseñar.

Estos caminos por donde
los gustos modernos van,
son los de la *sicalipsis*;
cosa que en tiempos atrás,
y en más puro castellano,
se llamaba obscenidad.
Conque: ¡adelante, señores,
que la función va a empezar
y hay que ver lo de la *pulga*,
hecho por la *Desahogá!*

¡A los toros... a los toros!
¡Repucheta! ¿Quién no va
a esa fiesta tan hermosa,
tan alegre y popular?
En automóvil, en coche
y a *patita* los demás,
pero todos bulliciosos,
con alegría en la faz
y en el pecho el entusiasmo,
la Plaza van a llenar.

Allí el alma se expansiona
viendo llena de ansiedad
al hombre y al bruto en lucha
fuerte, enérgica, y tenaz;
allí se ven admirables
rasgos de serenidad
y de valor temerario

que a cualquiera hacen temblar,
y se ven, de los jamelgos,
las tripietas... ¡y algo más!
¡No hay dinero! ¡Eso qué importa?

De alguna parte saldrá,
y si no... ¡pues fastidiarse!
¡Lo primero y principal
es aplaudir al *Cordilla*,
al *Hocicos* ó al *Caifás!*

¡Ruede la bola! Sigamos
nuestro camino fatal,
que a resultados bien tristes
al fin nos conducirá.

Pero conste firmemente,
por ser una gran verdad,
que si no rectificamos
tan loco modo de obrar,
todas las demás naciones
siempre a España mirarán
como el ejemplo viviente
de una gran calamidad!

IGNACIO G. LARA.

Después del atentado.

En los primeros momentos que siguieron al infame atentado contra el Sr. Canalejas, el estupro, por lo inesperado y brutal del ataque, paralizó el juicio; pero recobrando éste su imperio, por una lógica reacción, se levanta airado contra el autor de aquel crimen y contra quienes con él puedan simpatizar, si acaso hubiera hombre que caiga en tamaña aberración del espíritu.

Y no es ya la protesta enérgica y viril, es algo más, es el llamamiento al sentido de la realidad, a la conciencia, a los principios humanitarios; a la justicia, para que no puedan repetirse hechos de índole tan monstruosa y para que los hombres abandonen el empleo de la fuerza y de la violencia y entren en el camino más sereno y tranquilo de la razón y del derecho.

Nosotros respetamos todas las ideas, y quienes las profesan merecen asimismo nuestro respeto y nuestra consideración mientras aquéllas no se traduzcan en actos de violencia; pero esta violencia merece, sí, la condenación más enérgica, pues pone a merced de un perturbado ó de un equivocado la vida de los otros hombres y la marcha de la política de un país.

Creerse con derecho a matar a quien como nosotros no piensa, a quien no obra conforme quisieramos que obrase, es un absurdo, es una teoría irracional, pues nadie puede ni podrá jamás decir que ha realizado el desiderátum y alcanzado el colmo de la perfección en lo político ni en lo social, y que las conclusiones que fije no puedan alcanzar mejoramiento alguno.

Si esa teoría prevaleciese; esto es, si pudiéramos erigirnos en jueces y a la vez en verdugos por

creernos infalibles al juzgar la obra de un semejante y como tales condenarle a muerte y matarle, estaríamos a merced de los más iracundos, de los más salvajes, de los desequilibrados que se creen omniscientes e impecables, y esto es totalmente ilógico y brutal.

La sociedad debe aprestarse a la defensa contra los seres que así perturban el orden social, reduciéndolos a la impotencia para que no puedan hacer daño a sus semejantes ni ejecutar esa justicia tan errónea y a la vez tan abocada a grandes peligros, pues en ocasiones, por una serie de causas inevitables, el porvenir de un pueblo puede depender de la vida de un hombre, y en nuestra Historia registramos el hecho, tanto en la antigua como en la moderna.

El suceso que motiva esta crónica ha sido generalmente reprobado en toda la Nación, y resulta el mayor de los absurdos, y a la vez el más doloroso, que quien tanto amaba al pueblo y a la libertad cayera herido por un hijo del pueblo, como un tirano que hubiera aherrojado a la patria.

Ante desatinos de esa especie se pierde la seguridad del juicio y llega a dudarse si vivimos realmente en una sociedad de seres racionales o entre salvajes desequilibrados.

LA MÚSICA

La música es de todas las artes la más noble y elevada, nada hay más grato a nuestros sentidos ni más dulce a nuestra alma que su inspirada melodía.

Sus notas armoniosas llevan al corazón la dicha y alegría, nos enternece y eleva nuestro pensamiento, causándonos según en el estado de ánimo en que se encuentre nuestro espíritu, entusiasmo o sentimiento, esta es un consuelo que mitiga la pena y el dolor, es algo que nos deja extasiados, que nos encanta y nos produce dulcísima sensación, es el lenguaje del amor.

Sobre nuestro ánimo influye y ejerce su mágico poder, conquistando nuestra voluntad, porque en un campo de batalla, a los toques bélicos de las cornetas y a los inspirados y alegres pasodobles de la música, infunde en las tropas la confianza en la victoria y las enardece conduciéndolas a las cumbres de la gloria después de haber conquistado los laureles del triunfo.

La música se desliza suavemente por nuestros oídos llegando a lo más recóndito de nuestra alma, es un arte divino, es la musa que inspira al poeta.

JOAQUÍN LUQUE.

17 de Noviembre de 1912.

REPIQUES GABACHOS

El problema de la despoblación.

En los muros de los edificios, los socialistas parisinos han fijado unos cartelones en los cuales invitan al pueblo a un mitin para protestar contra «La vida cara» y para anunciar a los poderes públicos que no tolerarán de ningún modo que la guerra de los Balcanes ocasionase otra mayor: la de la Europa entera. Y en Alemania va a celebrarse también un mitin en el cual hablarán, además de los *leaders* alemanes, un caracterizado socialista inglés y Jean Jaurés.

Como se ve, el mundo obrero está contra la guerra.

Por otra parte, el Gobierno francés se preocupa mucho en estos días del problema de la despoblación, y para remediarla va a ser votada una ley.

Yo no he podido comprender aún el por qué la Francia, lo mismo que el resto de Europa, y aun del mundo entero, necesita repoblarse. Si de mí dependiera, mañana mismo estaba la guerra en toda Europa. Porque yo creo que lo que hace falta es matar a mucha gente para que los que queden vivos puedan vivir. Y convénzase la clase obrera: sólo después de haber enterrado a unos cuantos millones de hombres es cuando la cuestión social puede ponerse sobre el tapete con grandes probabilidades de éxito para el proletariado.

No, no faltan brazos: sobran.

En todos los oficios hay mucha gente que se muere de hambre por falta de trabajo. Y todo el mundo sabe que en Londres las manifestaciones de los «sin trabajo» han sido bien significativas.

No sólo en Francia, sino en todo el universo hay gente de sobra.

En España, a pesar de la constante emigración, el obrero no tiene trabajo, se muere de hambre.

Y ello es lógico: el progreso, cada día más triunfador, suprime brazos. La riqueza que produce no va a las bolsas obreras, sino a las arcas de los capitalistas, de los *trust*. Y no solamente el obrero es víctima, sino también numerosos pequeños propietarios, que antes podían vivir y ahora sucumben. Hoy existen negocios en los que se ganan millones;

mas este dinero se lo embolsan unos cuantos, mientras que antes aunque se ganaba menos, era distribuida entre muchos esta ganancia.

Para terminar: una guerra, en las actuales circunstancias, sería beneficiosa para la clase obrera en lo que al porvenir respecta. Los socialistas hacen mal en protestar contra ella. Si Malthus viviera se sonreiría al ver que los obreros combaten la sola cosa que puede ayudarlos en sus reivindicaciones de una manera radical, matemática, infracasable: la despoblación.

No caerá esa breva: la guerra universal que tanto temen los socialistas; no se producirá desgraciadamente para los que no pensamos ir a ella.

Los españoles en París.

♦ ♦ ♦ Santos. ♦ ♦ ♦

Cuando llegué a París, muchos compatriotas me decían:

—¿Está usted sin trabajo? ¿Es usted cajista? ¿Escritor? ¡Vaya usted a ver a Santos!

Y fui a ver a Santos, el cual me acogió—¿hará falta decirlo?—como acoge a todo el mundo: cariñosamente, con toda el alma. Y no solamente me acogió cariñosamente, sino que me procuró trabajo. Esto que hizo conmigo no es para Claudio Santos González un hecho extraordinario, sino un caso corriente, cotidiano. El cree que, como español, está obligado a proteger a sus compatriotas, y ya le ha costado cara esta convicción. Porque por la librería Garnier, en la que es jefe de la sección española, han desfilarado millares de españoles, y entre ellos, ¡qué gentecita había, señores, qué gentecita!...

Sin embargo, Santos ha tenido algo para casi todos, y el que, por mediación suya, no ha sacado de la librería Garnier una traducción, por lo menos se ha bebido un aperitivo en casa de Michaud un aperitivo a la salud de Santos. Entre traducciones y aperitivos seguramente que importará un millonaje la cuenta....

Pero Santos no es solamente un generoso, sino que es, además, un gran poeta y un gran prosista. Los prólogos de Santos son tan apreciados como sus versos.

Javier Bueno ha hecho grandes elogios de una poesía de Santos dedicada a sus canarios, poesía que es un modelo de sencillez y de sentimentalismo. Y el prólogo con que encabezó un libro de Machado es una maravilla de gracejo y de observación.

Santos es un hombre modesto y recuerda con la mayor satisfacción del mundo que fué cajista y que el día en que la literatura no le dé para garbanzos, el componedor le dará para jamón, porque Santos, cuando compone, es un Jaramillo.

PEDRO MORANTE.

Paris.-Noviembre.-912.



Sin que pueda ofrecer mi crónica grandes novedades, como ocurrió en la de la pasada semana, algo nuevo he de comunicarles, puesto que en ella he de darles cuenta del resultado de la primera montería, llevada a cabo por los cazadores toledanos.

Se ha celebrado ésta en

LOS VALLES

Han pasado cuatro ó cinco días haciendo un tiempo variable, puesto que hubo ratos de buena temperatura y otros de infernal tiempo.

Las diferentes manchas batidas, dieron bastantes reses, y prueba de ello es que a pesar de haberse herido algunas, que no se cobraron y se marraron muchas, se apuntaron las siguientes: D. Segundo Echevarría, 2 venas; D. Pedro Martos, D. Fernando Aguirre y D. Felipe Carnero un venao cada uno; escopetas negras y perros, tres venas y dos jabalíes.

Total, 10 reses.

Terminada la batida, dedicáronse los monteros a la caza de lo llamado *menudo* y cobraron en los días 17, 18 y 19 del presente mes:

Perdices.....	164
Liebres.....	2
Conejos.....	48
TOTAL.....	214

LA SERNA

La pintoresca posesión de monte bajo, propiedad del gran aficionado a la caza de todas clases, señor Marqués de Gallegos, fué visitada el día 14 por su dueño y otros tres amigos y durante las pocas horas que dedicaron a dar unos ojeos, mataron:

Perdices.....	57
Liebres.....	2
Conejos.....	38
TOTAL.....	97

Y hasta el próximo jueves se despiden

El Morante

Información gráfica.

En los Balcanes.

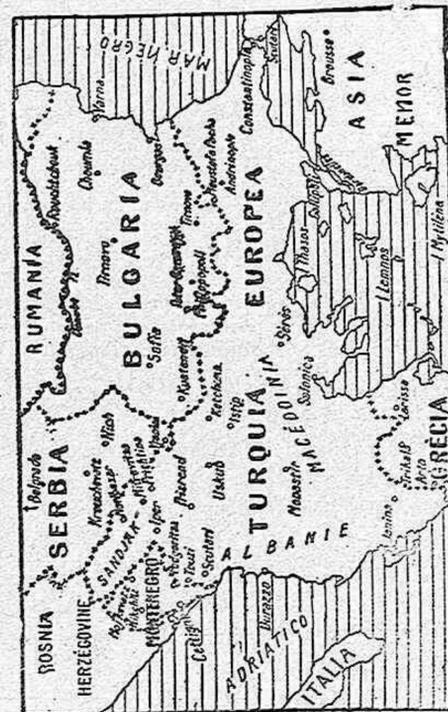


Gráfico de los lugares de la guerra entablada entre las cinco naciones.



Información regional.

Casi todos los productos agrícolas se hallan en alza en sus precios, ante la perspectiva de mal año próximo por venir el tiempo contrario a una buena otoñada, base de todos los cultivos de invierno.

Aceites.—Cuando casi ha empezado se habla de la terminación de la nueva campaña aceitera. Se precipita la molienda cuando es posible para evitar que el se posa más, rindiendo menos y peor.

La confusión continúa dueña del mercado, pero tal es el aspecto que ofrece el negocio que hace confiar en que los precios se afirmarán ahora para elevarse pronto y bien.

Vinos.—Efectivamente, ha reaccionado el mercado general de estos caldos, iniciándose en tales términos la nueva campaña, que productores, fabricantes, detallistas y negociantes, cuantos intervinen en este comercio se manifiestan animados y satisfechos.

Judías.—Se trabaja con animación, pero con tan fundada desconfianza respecto de la procedencia leonesa, que por defectuosas, sucias y mal curadas, rehusan muchos compradores.

Cereales, harinas y piensos.—Encalmado el negocio triguero; activo al tráfico en cereales, bien para el centeno y firme para los demás granos y piensos.

Garbanzos.—Los productores castellanos ofrecen este artículo en condiciones inmejorables, pero la plaza recargada de mexicanos no se fija ni preocupa más que de aligerar y desprenderse de ellos antes que puedan picarse.

Alimentación de los lechones en destete.

A partir del destete, los lechones o cochinitos no tienen ya necesidad de leche.

Se puede, para criarlos, preparar la alimentación siguiente, multiplicada por el número de cochinos de cada lote, y que deberá darse la semana entera:

	Egmos.
Harinas de carne para cochiguera.....	0,250
Torta de cacahuet.....	0,150
Idem de capra.....	1,500
Cáscara de algarroba.....	0,500

Los animales a los que esta ración está destinada se suponen con un peso de 20 kilogramos,

siendo preciso modificar este racionamiento para animales de mayor peso.

Los cochinitos deben ganar uniformemente, cada semana, 5 kilogramos, siendo, pues, necesario aumentar también todas las semanas la ración en 60 gramos de carne, 40 de cacahuete, 375 gramos de copra y 125 gramos de algarrobas.

No hay que olvidarse de pesar uno o dos gorriños de cada lote al final de todas las semanas, pues este es el medio de asegurarse de que la alimentación es suficiente.

Cuando se tienen patatas nuevas, se les pueden dar en lugar de algarrobas, y aun mismo del copra. En este último caso habrá que aumentar un poco la dosis del tortel de cacahuete, pues el áceo de las patatas no reemplaza suficientemente al de copra.

La ración dicha no contiene todos los elementos necesarios al crecimiento de los huesos; por lo tanto, hay que agregar una cantidad fija de 500 gramos de polvo de huesos verdes por cabeza y semana.

Este polvo puede comprarse en los comercios de abonos.



Teatro Rojas.

Quedé en mi crónica anterior haciendo constar el gran éxito obtenido por la compañía en «Puebla de las mujeres», obra que, aunque de poco fondo y sencilla, abunda en situaciones cómicas y mantiene al público en constante hilaridad durante su representación.

En el desempeño de esa «humorada» de los hermanos Quintero hicieron un verdadero derroche de ingenio y gracia todos los artistas que en ella tomaron parte, mereciendo especial mención la Sra. Valdemoro, especialmente en los diálogos con el Sr. Montijano, abogado que por fin queda ciegamente enamorado de la linda pueblerina, con gran satisfacción de «Concha Puerto», agorera sentenciosa que estuvo a cargo de la Sra. Ríos, actriz de carácter de lo mejor en su género e incansable.

Esperanza Medina, hermosa mujer y estudiosa artista, en unión de las demás señoras y señoritas que tomaron parte en la obra, cumplieron fielmente su cometido y es condición precisa dar siempre el dictado de sobresaliente al Sr. Montijano, porque lo merece, y consignar después la propiedad que el Sr. Aguilar dió al tipo «Pepe Lora», admirablemente interpretado por el referido actor, quien ha sido sancionado por el público como de primera fila.

El Sr. Capilla hizo perfectamente un chistosísimo cura de aldea y el Sr. Vallarino lo que en la obra le corresponde, pero con el acierto y propiedad a que nos tiene acostumbrados. Todos, absolutamente todos hicieron mucho bueno en «Puebla de las mujeres» y yo hago con verdadero placer la rectificación que merece el Sr. Lozano. Creíamos muchos que hacía con disgusto las obras en Toledo porque el pueblo le fuera antipático; pero yo he tenido la satisfacción de escuchar de sus labios frases encomiásticas y muestras de cariño hacia nosotros. Estaban o estábamos equivocados; el Sr. Lozano, a mas de la excesiva modestia que le adorna, nos ha dado pruebas de que todo lo viene haciendo con fe y entusiasmo. En «Jimmy Samsom» hizo una labor perfecta y en situación siempre. Eso es lo que yo deseaba escribir y escrito está.

«Malvaloca» ha sido puesta otra vez en escena y otra vez hemos aplaudido todos a autores y artistas.

«Jimmy Samsom» ha sido del agrado del público y recordándonos «Raffles» y otras de su «corte», fué aprobada o juzgada favorablemente. El final es hermoso y sobre la trama ondea el pendón de los sentimientos humanos.

Carmen Valdemoro, primera actriz de la compañía y «maestra de labores»... escénicas, puso en esta obra muy alto el banderín de su ingenio, ayudada favorablemente por las de su sexo en la compañía y los Sres. Montijano (padre e hijo) dejando su buen nombre a la altura que se merece. En la familia hay «siete cosas» dignas de encomio: un primer actor, el padre, que huelga juzgarle en todas las obras; como actor y director es siempre reconocido su valioso mérito; una actriz de carácter muy buena en todas las obras que representa, otra actriz estudiosa que cumple y convence, un primer galán que a todas luces es de un valor irreprochable, una dama joven preciosísima, sentimental y estudiosa, y dos niños que merecen un millón de besos. En «Jimmy Samsom» mis labios se plugaron más de una vez y húmedos mis ojos por el llanto envié mis besos a tan lindas criaturas.

Muy bien los Sres. Vallarino, Manchón, Valero y Lozano, ayudados favorablemente por todos los que interpretaron la obra.

«Por las nubes» fué puesta en escena con verdadera propiedad y aparte de lo mucho bueno que siempre hacen, merece consignarse el trabajo del actor cómico Sr. Capilla, tan conocido y «reconocido» como superior en el arte que cultiva.

Y perdóneme un buen actor a quien estimo mucho y no «me sabe bien» decir su nombre porque no merece figurar en los «advertidos», si en esta obra vimos algo que no nos pareció bien, sin perjuicio de que a este buen artista le parezca oportuno un detalle que a los demás no nos convence. Aunque la «picazón» sea muy grande, es preciso aguantarse muchas veces cuando no está uno solo. ¿Está comprendido? Hay cosas que duele decir; pero el público es juez y no puede decir a los artistas lo que nosotros estamos obligados a «fonografear». Apena el ánimo ver un buen actor que produce en los espectadores un mohín de disgusto por un detalle.

Y no se hable más de este asunto. «En Flandes se ha puesto el sol» merecía un periódico entero para decir en él la sublimidad de sus versos y producir escena por escena, situación por situación, estrofa por estrofa.

Tal vez porque yo tengo el vicio imperdonable, a mi parecer, de hacer coplas, sea esa joya literaria una de las que más me han halagado y deleitado; pero con el entu-

siasmo que aún reina en mí producido por el recuerdo de lo que tan bien sonó a mi oído, hago constar que ese ramillete de poesía es digna de leerse y gozar de su lectura como lo hacemos con el «Don Juan Tenorio» del inmortal Zorrilla.

«En Flandes se ha puesto el sol» lleva en sí una crecida dosis de hermosas concepciones poéticas y su afiligranado corte es música que llega al alma.

Un verdadero prodigio es la hermosísima descripción que *Rafaela* hace en el primer acto en la ventana, que aconsonantado con valentía y profundo sentimiento, pone al autor, al Marquina poeta y soñador, a la altura que se merece.

Ha despertado el teatro clásico con esa preciosidad titulada «En Flandes se ha puesto el sol»; ha traído en su presentación ese puro sentimiento que encierran los renglones cortos y todos los pueblos verán en la obra de Marquina luz para el alma y deleite para el pensamiento.

¿De la interpretación?

Una mujer todo corazón; una actriz que tiene el poderoso talismán de decir las cosas como si fuesen creaciones de su «yo»; una sentimental señora que vocaliza y pronuncia magistralmente; una no presuntuosa artista que uo ha de morirse de hambre mientras haya en el mundo quien guste saborear el arte de la declamación y el fingimiento; una mortal portadora de condiciones superiorísimas para el teatro: la Sra. Carmen Valdemoro.

Tal vez fuese yo uno de los primeros que con las conocidas frases de «muy bien» interrumpiera su parlamento en la ventana; pero iba yo también en el caballo alazán de mi fantasía y del fondo de mi alma salieron esas palabras para el autor y para la artista.

El público ovacionó ¿cómo no? a esta estudiosa intérprete de *Rafaela* y toda la noche se escucharon elogios para ella y para todos. Mi enhorabuena.

Consuelo Montijano crece en mérito en cada una de las obras que se van poniendo en escena. «En Flandes se ha puesto el sol» tiene una figura que encaja perfectamente en esa valiosa dama joven y con ese sentimiento que atesora y la pulcritud con que cuida sus papeles, ella fué la que verdaderamente puso una pica en Flandes.

Consuelito Montijano es apreciada por sus paisanos como de relevante mérito y seguramente será idéntica esta apreciación en todos los teatros. Honrados nos consideramos todos con que artistas de valía hayan visto en Toledo la luz primera.

Esperanza Medina dice muy bien y además de contar en su abono con una hermosa figura, demuestra que es mucho más de lo que a primera vista nos parecía. En la obra que nos ocupa siente la poesía del autor y en la escena del primer acto con la Sra. Valdemoro está sencillamente bien, en su centro, en el papel que le encomendaron y sacando de él gran partido. No me es posible reseñar detenidamente los artistas que faltan.

Pero sepa el hijo del veterano actor D. José Montijano, ese elegante y concienzudo artista que «En Flandes se ha puesto el sol» ha hecho en Toledo y no sé si en alguna población más, gala de las dotes que posee de cómico verdad, que tiene en su abono una correcta manera de declamar y siente el verso que sus emisiones de voz dan crecidísimo valor a la literatura que se le encomienda en la escena. Un aplauso y la admiración de todos merece y se le otorga.

Bien todos en el desempeño de la obra; plausible el trabajo del sexo bello y arrancando frases de aprobación los Sres. Vallarino, Manchón, Valero, Muñoz, Aguilar, Capilla, Cores y González.

Con la obra *hay dinero* en la taquilla para mucho tiempo y la interpretación ha sido un verdadero éxito en Toledo.

«Doña Clarines» fué un éxito más para todos especialmente para la Sra. Valdemoro.

Ya es tarde para escribir más. Falta tiempo para decir lo mucho que quiero acerca de la obra que se estrena esta noche.

«Mundo, mundillo»... ha sido presentada en el cartel para hoy y seguro estoy que acudirá al teatro gran número de espectadores a presenciar la obra que tanto revuelo tuvo en Madrid.

Yo presencié anoche el ensayo general y es mi juicio, como mío, favorable a los autores; comprendo que no es de la talla de «Los Galeotes», «Las flores», «Malvaloca», etcétera, etc., pero no creo haya motivo para que se la quisiera retirar del cartel.

No es un portento; se queda por bajo de otras de los mismos autores; pero hay mucho peor por esos teatros del mundo que tenemos que aguantarlo porque lo han dicho los periódicos de la Corte.

En Toledo dirá el público esta noche si es de su agrado el estreno de «Mundo, mundillo»....

Si no lo fuera, hay que decir forzosamente que los Quintero se han equivocado esta vez, para los de Toledo también.

Yo espero no sea así, y en caso de que el respetable sancione desfavorablemente, seré el primero en lamentarlo.

Quebrás



El domingo próximo, a las ocho de la mañana, contraerán matrimonio, en la iglesia de Santa Leocadia, el joven comerciante D. Fernando Campo con la bella Srta. Concepción Soriano.

Reciban los futuros esposos nuestra más cumplida enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel y toda clase de venturas en su nuevo estado.

La continuada enfermedad de nuestro gran amigo y *pacotillero* D. José Estrañi, priva a los lectores de sus satíricos versos hace ya varias semanas.

Mucho lo sentimos y más aunque la pertinaz dolencia de D. José le tenga retenido en cama y privado de su labor cotidiana en su periódico.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Siguen en el vecino pueblo de Mora los trabajos de curación de los olivares atacados por la *arañuela*, y bajo la dirección de los ingenieros agrónomos señores Navarro, Rodríguez Martín y Quintanilla, los que después de extender certificados de aptitud a varios obreros en el manejo y aplicación del gas cianhídrico, dejaron a éstos encomendado el nuevo procedimiento con los equipos que allí existen y cuando haya visitado los trabajos el director general de agricultura, que tiene anunciado su viaje.

Ha recaído en su enfermedad, aunque no de modo alarmante, el Sr. D. Juan Moraleda.

Deseamos que mejore pronto y se restablezca por completo.

Iguals votos hacemos con referencia a nuestro querido amigo D. Ruperto Lafuente, el que después de peligrosa operación se encuentra mejorado dentro de la gravedad del caso.

La comisión de aguas de nuestro Municipio, la técnica, que durante mucho tiempo estuvo trabajando en el término de Burguillos y varios socios de la «Defensora», se reunieron el martes en el despacho del señor alcalde, tomando varios acuerdos que pueden redundar en beneficio del árduo problema de la traída de aguas a la capital.

Hasta que sepamos algo más en concreto, no hemos de ocuparnos de este asunto con la extensión y detenimiento que requiere.

La importante «Biblioteca Jurídico-Administrativa» que publica nuestro amigo el conocido publicista D. Juan Bautista Catalá y Gavilá, acaba de dar a la venta un nuevo libro. Contiene el «Manual del adjunto en el Tribunal Municipal»; los «Aranceles para los negocios civiles y criminales en que están interesados estos jueces»; el «Reglamento para los exámenes de los aspirantes a recaudadores de los Tribunales», el R. D. referente a la «Escuela del Hogar» y la Ley de la Silla.

Es este un libro de verdadera utilidad que puede adquirirse al precio de 1 peseta en rústica y 2 en tela en todas las principales librerías de España, o hacerse los pedidos al administrador de la «Biblioteca Jurídico-Administrativa», Embajadores, 9, Madrid; en Toledo, F. Serrano, Cuatro Calles, 2.

La «Junta provincial de protección a la infancia y represión de la mendicidad», así como las ramificaciones de la misma en los diferentes distritos de la capital, no descansan un momento en el altruista trabajo a todos encomendado y con un celo digno de aplauso, tratan de llevar a cabo la gran obra de recluir en sus casas a los mendigos y librar a la población de la presencia continua de esos desgraciados.

Si lo consiguen, como ya se ha hecho en otras poblaciones, merecerán el parabién de todos las clases sociales.

Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, ejecutará el domingo próximo la banda de la Academia de Infantería, de once y media a una de la tarde, en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º «La Muerte del Torero», pasodoble, López Montenegro.
- 2.º «El Carnaval Parisiense», polka, Popi.
- 3.º «Escenas Pintorescas», Marsenet.
- 4.º Valses de «La Princesa del Dollars», Leo Fas.
- 5.º «El Despejo», pasodoble, San Miguel.

En poder del inspector de acomodadores del teatro Rojas se hallan un abanico y un bastón que en las noches del domingo y martes se dejaron olvidados los espectadores.

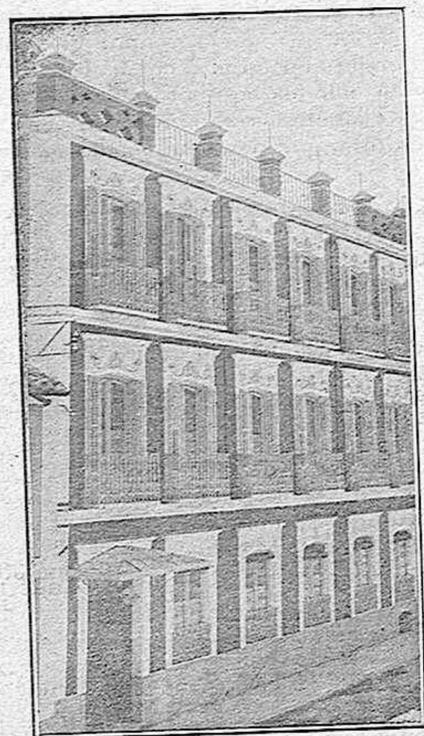
Al dar cuenta de ello para que los interesados puedan recogerlo, hacemos constar la satisfacción que nos produce la conducta de los empleados del teatro.

ANUNCIO

Debiendo instalarse las oficinas de Obras públicas de esta provincia en otro local más amplio que el actual y autorizada esta Jefatura por la Dirección General de Obras públicas para ello, se abre un concurso por término de treinta días, a contar desde la fecha, para que los propietarios de fincas en arrendamiento para dicho objeto presenten sus proposiciones especificando con toda claridad el precio y demás condiciones del edificio, en las oficinas de Obras públicas, calle de Santa Clara, núm. 6.

Toledo 5 de Noviembre de 1912.—El Ingeniero Jefe accidental, LUIS BARBER.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



GRAN HOTEL PIZARROSO

CIUDAD REAL

dirigido por su dueño

DIEGO PIZARROSO

Este edificio fué construído para fonda en el año 1904, con todos los adelantos modernos. También corre a su cargo el Buffet de la Estación de esta capital. Hay coche propiedad de la casa, que va á todos los trenes.

Teléfono del Hotel, núm. 91. — Del Buffet, núm. 85.

Abonado al teléfono interurbano, para que los viajeros sin salir de casa, se comuniquen con la red.

Hay calefacción en todos los pisos.— On parle français.

LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija.
Fundada en 1865.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS		Pesetas.	Cts.
Capital social.	Suscrito.....	5.000.000	00
	Desembolsado .	1.500.000	00
Reservas.....	Estatuaria....	1.000.000	00
	Técnicas y de garantía....	1.305.104	30
Primas del último ejercicio...		2.620.391	45
Siniestros satisfechos.....		15.020	205 03

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 de Marzo de 1912.

Subdirector provincial: D. Joaquín Arellano, Sierpe, 9.—Toledo.

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

- D. José Letamendia, Comandante.
- D. Juan Ozaeta, Capitán.
- D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

- D. José E. Infantes, Abogado.
- D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los trenes.

Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

Talleres Tipográficos, Librería y Encuadernación

Rafael Gómez-Menor

Comercio, 57, y Sillería, 15.

TOLEDO

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

Esta Empresa figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse por la Estadística del servicio telefónico, obediendo esto á lo económico de sus tarifas de suscripción á este servicio, pues por un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, tiene el abonado una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones y no precisa molestar ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; y si se tiene en cuenta que no se paga la instalación ni se exige adelantar dinero que sirva de garantía para el servicio urbano, interurbano, telegráfico y demás auxiliares que le sean necesarios, como tampoco para responder de los aparatos que se instalan, no se vé el por qué la cuota de un real diario en servicio tan cómodo y beneficioso se juzgue como artículo de lujo y no de conveniencia y utilidad.

ACADEMIA MADARIAGA

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

Infantería.

López García, Anselmo.
Chaos Macazaba, José.
Rizo Bonald, Angel.
Matos Calderón, Aurelio.
Asensio Ponzeliz, Aurelio.
Rodríguez de Velasco, Anselmo.
Fisbert Cordá, Luis.
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.
Aranda del Río, Francisco.
Jiménez-Castellanos, Juan.
Ríos Capapé, Joaquín.
Morales Caramé, Gonzalo.
Hernández R., Ascensión.
Sanz Alberti, Bartolomé.
Delgado S., Leopoldo.
Rebol Oración, Guillermo.
Fernández-Castañeda, Luis.
Lozano Corral, Carlos.
Cellier Ruiz, Adriano.
Soto Romero, Angel.
Rodríguez del Valle F., Carlos.
Ortiz Esparraguera, Bernabé.
Bardaxi M. Navarro, Luis.

López Ibar, José.
Gómez Cartos, Manuel.
Rojo Martín de N., Rafael.
Schmid Sancho, Fernando.
Camino Peral, Valerio.
Alonso Medina, Fernando.
Gómez C., Gregorio.
Cuartero Sánchez, Julián.
López García, José.
Iribarren Jiménez, Juan.
Díaz O'Dena, Fernando.
Pery Lazaga, Joaquín.
Eguilaz Franco, Manuel.
San Simón San Simón, Jorge.
Galván García, Enrique.
Iglesias Lloreda M., Tomás.
Galván García, Julio.
Vázquez de Castro, Miguel.
Hita Estanga, Antonio de.
Comunión Nadal, Benigno.
Gomila García, Sebastián.
Torroja Belaval, Bernardo.
Miró Noriega, Ramón.
Lloro Regales, Ramón.
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.
Ariza García, Eduardo.
Díez González, Antonio.
Hidalgo Ambrosy, Fermín.
Mille Villelga, Ramón.
Bueno Quejo, José.
Spuche Ibáñez, Juan.
Osset Merle, Joaquín.
Santos Vivancos, José de los.
Manso Ruiz, Mariano.
Cebrecos Loubriel, José.
Vila Olavía, Sebastián.
Pérez Moreno G., Manuel.

Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.
Martínez Ortiz, Juan.
Palomo Zamora, Claudio.
Velasco Prieto, José.

Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.

Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA