

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO { Trimestre. 1'50 } PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75 }
 { Número... 0'10 } { Un año... 6'60 }
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

¡Otoño!

Bajo las frondas de los paseos, entre las silenciosas alamedas antes pleróticas de vida y encanto, reina una dulce quietud, mientras las hojas amarillentas y faltas de savia, que caen de los árboles, forman una tupida alfombra que amortigua nuestros pasos y da una vaga sensación de tristeza y desaliento.

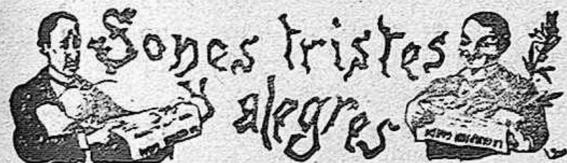
El alma parece que se reconcentra en sí misma como si la desilusión la aterrara, y el espíritu medita, mientras una ligera brisa orea el rostro y paulatinamente empuja las hojas caídas que van revueltas a perderse, deshaciéndose antes, en la ruta indescifrable del misterio.

La estación tan ensalzada por los poetas, tiene un sello de melancolía, que hace surgir la inspiración y el encanto de lo bello, contrastado con la aridez de la realidad y el misticismo del paisaje.

El cerebro piensa y la materia siente, y mientras aquél se abstrae considerando las lógicas evoluciones de la naturaleza que evidencian la perfección del Creador, ésta se contrae en un ligero estremecimiento de placer, ocasionado por un airecillo sutil y penetrante que refresca, y satura el cuerpo, de los olores saludables del campo.

Y cuando el pensamiento añorando los bellos matices de las flores, el encanto de los árboles frondosos de verdura, el de los campos pleróticos de luz y el de las sendas rutilantes de idealidad que ofrecen los días estivales, se abisma en una intensa sensación de tristeza, surge ante él la reflexión para hacer comprender que la caída de las hojas, la desnudez del paisaje y la frialdad del ambiente son nuncios de renovación, de florecencia, de encanto y de amor, que así perduren en nosotros como perdurarán en la naturaleza.

ANDRÓMACO.



SONRIAMONOS

Después de un gran viaje ecuestre en que, afianzado en su silla, llegó hasta ver a Silvestre, ha regresado Maestre de Melilla.

No pudo hablar al Mizzian, pues se murió el pobrecillo, ni esgrimir el yatagán, ni traerse a España, Tetuán en el bolsillo!

De su patriotismo en alas, puesta la bélica chupa, fué con intenciones malas, pero cuando ya las balas no hacían pupa.

Y ahora creará el gachó, y con ello está ya resarcido de cuanto gritó, que allí llegó, vió y venció como César!

Visto el africano fundo, vendrá en estilo podestre, vocinglero y tremebundo, a invadir de nuevo *El Mundo* Tomás Maestre.

Casi, casi hacer reir manía tan singular

de ese *magnus sapiens vir*:
cuando se lucha, a escribir;
cuando se escribe, a luchar.

Es muy cómodo ir al toro cuando el toro está hecho un higo, y pasear, con decoro, por el moro, cuando el moro está amigo.

Pero, si truena el cañón, ¡que vaya el pobre pelgar, que no logró la ambición de ser doctor, ni cobrar por la colaboración!

En Francia se han enfadado por la cuestión marroquí,
¡saprísti!,
y nos han amezado,
porque allí,
al cónsul que hemos nombrado no damos un puntapié.

¡Morblé!
Si allí enviamos a un quidán que haga lo que ellos le pidan, yendo de acá para allá,

¡oh, la, la!
Mas si se manda a un Procusto que no quiere darles gusto y que sirva a la nación,

¡sacrrrrrenón!
Si ahora va y les dice Canalejas que lo que quieren hará,

¡vuelá!
mas si les frunce las cejas y les contesta que no,

¡tábló!
Quédense con sus afanes los franceses capitanes, que aquí ahora estamos chirenes y no para tafetanes; ¡no nos metan en Belenes! (o, mejor, dicho, en Tetuanes.)

NEVERMORE.

REPIQUES GABACHOS

ANTES DE REPICAR.....

Si, antes de repicar, a fuer de campanero bien educado—a la española, a la francesa y a la inglesa—debo quitarme el sombrero y decirlos: queridos paisanos: ¿Conocéis a los franceses? Seguramente que vais a exclamar: ¡que si los conocemos! ¡Pues así que no desfilan por aquí! Permittedme que me sonría y que os diga: No, no los conocéis. Los franceses no van a Toledo, ni dan perras chicas a los muchachos, ni visitan nuestra catedral, ni compran navajas, ni....

Los franceses que vosotros conocéis no son franceses, en el sentido que yo quiero dar a esta palabra, aunque hayan nacido en Montmartre. El francés, no sale nunca de Francia y habla de los españoles más que los gabachos que van a San Juan de los Reyes. El francés que vosotros veís es... un cosmopolita, y al pasar la frontera ya deja de ser francés. Pero los compatriotas de Víctor Hugo que serán objeto de estos *repiques* son siempre franceses *malgré tout*.

Yo os haré conocer lo que los franceses hacen en Francia y lo que en ella dicen de nosotros. En España hay pocos que conozcan a los franceses, salvo Benavente y algún otro.

Hace cuatro años que yo vivo entre ellos. El acaso ha querido que aquí en Francia fije mi definitiva morada y elija esposa, cree un hogar.—Y, queridos paisanos, está marcha; una simpática francesa me ha dado un robusto francés y tal vez la familia se multiplique—¡Dios no lo quiera!—si la cuerda no se rompe.

Digo esto para que comprendáis que he entrado de lleno en la vida francesa y que al *meterme* con los franceses *me meto* con mi familia, la cual sacrificaré en aras de la más estricta imparcialidad.

No serán bajas pasiones las que me animarán a

repicar en tonos duros contra los franceses, cuando esto se produzca. Como tampoco, cuando el repique sea dulce, obedecerá a influencias francesas. No, queridos paisanos; seré imparcial y os lo contaré todo lo más ingenuamente del mundo. Y ya veréis cómo poco a poco, vais conociendo a los franceses. Y si algún día buenos o malos vientos os traen por estas tierras estoy seguro de que estaréis tan contentos de mis informaciones, que no tendréis por menos de traerme como premio una caja de ese magnífico mazapán toledano, sin rival en el mundo, o un buen cesto de albaricoques, si es la temporada. Y ahora el telón va a levantarse, la próspera Francia aparecerá como escenario y un sonoro repique será el preludio....

París, 15 Septiembre 912.

EL CONGRESO DE LA C. G. T.

Mientras el elemento militar celebra las maniobras, los sindicalistas y socialistas se reúnen en Congresos. Francia y Alemania están, pues, en plenas maniobras y en plenos Congresos. La famosa C. G. T. (Confederación General del Trabajo) celebra en toda pompa su Congreso en el Havre. Los representantes de casi todo el proletariado europeo se encuentran allí reunidos. Sin embargo yo no veo la necesidad de que los extranjeros sepan los *lios* que los franceses tienen en casa, pues hasta ahora el internacionalismo de la C. G. T. no asoma por ninguna parte. Todo está reducido a si los sindicalistas franceses deben o no marchar de acuerdo con los socialistas. Algunos *leaders* de grupo lo toman a pecho, otros lo echan a *gaita*, y entre ellos el graciosísimo Bousquet, que merece los honores de LA CAMPANA. Este señor, respondiendo a M. Renard (que en buen castellano quiere decir el señor Zorro) le dijo: «Ciudadano Zorro, las uvas revolucionarias están verdes para usted».

La asamblea rió largo rato y el pobre señor Zorro debió descender tristemente de la tribuna tan corrido como el zorro de la fábula.

Como ven ustedes en los Congresos obreros hay buen humor y la gente se divierte.

LOS ESPAÑOLES EN PARÍS

ROMO JARA

Estamos en el café donde se reúne lo más selecto de la colonia española. Bonafoux entra contoneándose, majestuoso, triunfal, con su pasito menudo y su mirada de ave de rapaña.

—Albricias, señores!—exclama ¡Romo Jara ha escrito! Yo he recibido una tarjeta.

Pero todos en el grupo responden:

—Y yo.

—Y yo.

—Y yo.

Luego una franca y jovial carcajada estalla mientras Bonafoux toma asiento y grita:

—Garçon, une oxigenée.

Romo Jara viaja. Todos sus amigos lo saben, pues el primer cuidado del ilustre hombre ha sido comunicarle la noticia de su llegada a Vichy, de su salida de Vichy, de su llegada a Lourdes, de su salida de Lourdes.

¡Quién no conoce a Romo Jara! Aquí todos los españoles le conocen y le quieren o le envidian. Jamás llamó en vano a sus puertas un español necesitado. Romo Jara ha prodigado más botas, gabanes y sombreros que hay en los almacenes del Louvre, y Ferrer, el del *Correo de París* ha exhibido por los *boulevards* un famoso chaleco verde, regalo de Romo Jara, cuya historia es célebre en París.

Hace más de veinte años que Romo Jara vive en París. Al llegar aquí tradujo, dió lecciones de guitarra a una princesa, colaboró en un famoso Diccionario y salió del vientre de una ballena en un circo.

Ahora Romo Jara es publicista, está decorado por el Gobierno francés y tiene en el barrio latino una bonita casa con un jardín, por el que se pasea lleno de salud y de felicidad, sin miedo al porvenir.

Romo Jara ha triunfado.

Y este hombre, este grande hombre, gloria española en el extranjero, tal vez tenga algún día su lápida conmemorativa en Toledo.... porque Romo Jara es toledano.

UN GARACHO POR SEMANA

PAUL FORT

Es muy posible que ustedes no sepan que los franceses tenían un príncipe, un príncipe de los poetas, y que este príncipe ¡ay! como todos los potestados, murió. Pero como es sabido que a rey muerto rey puesto, *les gens de lettres* franceses se reunieron en cónclave, hicieron plebiscitos, metieron un ruido de mil diablos y después de un doloroso parto dieron a luz a Paul Fort.

Paul Fort es lo que pudiera llamarse en España un poeta modernista. Su extravagancia es principesca y entre sus poesías hay una canción a los guisantes que despepita.

Con el nombramiento de este príncipe se ha puesto de manifiesto que en Francia no solamente no hay testas dignas de ser coronadas, sino que tampoco hay poetas.

Después de muertos Verlaine, Bandelaire, Víctor Hugo y algún otro más, los poetas franceses son tan insignificantes como los nuestros actuales. Víctor Hugo y Bandelaire eran en su tiempo tan conocidos en España como en Francia. ¿A que ninguno de ustedes conoce a Paul Fort? Y sin embargo se trata nada menos que de un príncipe.

PEDRO MORANTE.

París, 20 Septiembre 912.

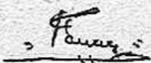
MENUDAS

La música es la prima poesía;
Antes de que encontrara la palabra,
Los sonidos sin frase, ya tenía.

Las pasiones jamás podrán ser malas;
Ellas mueven al mundo que vivimos;
Y cuando las sentimos,
Hasta las cosas quietas cobran alas.

No hubiera para tí la pena habido,
Sin aquella alegría que fué causa,
De aquella pena que has después sufrido;
Porque toda la pena, se ocasiona,
De una alegría que nos ilnsiona.

Amar es dar amor sencillamente,
Si además se pretende ser amado,
Ya no es amar, es préstamo exigente,
Que lleva un interés acumulado.



La Musa.

Los ojos se recrean en los miles de maravillosos paisajes de la naturaleza, y cuando la admira con todos sus encantos, como son el ver el día que nace al rayar esplendorosa la aurora de una mañana pura y hermosa de ambiente perfumado por el aroma de la rosa que hace la atmósfera embriagadora, el corazón queda henchido de encanto y de alegría y al escuchar del encanto de los ruiseñores su grata y dulce melodía, aspirar el airecillo de la suave brisa saturado del sutil y delicado aroma de las flores, se siente enamorado de tanta belleza, de las hojas de los árboles que en sus ramas se enlazan movidas por el viento blandamente, de las aves el arrullo y de las cristalinas corrientes el murmullo, le parece que escucha palabras divinas y en su mente y en su alma de gozo confusa le hablan con dulces y delicadas frases el lenguaje de la Musa.

La sensación que todo esto nos produce es lo que llamamos inspiración que hace nuestra mente soñadora y feliz al que en su pecho la siente, al que en su alma la adora, pues la vida es sueño y solo en ella el que sueña lega al olvido su sufrimiento, en él solo impera el contento y torna en dicha el dolor de todo el que de ella locamente enamorado su amor más vehemente la ha consagrado.

La Musa está en todo lo bello, en todo lo ideal, tiene su morada en el corazón, es la vida, es la ilusión, es el encanto de todo lo que existe en la creación, ésta, está en los cálices de las flores, en los destellos de unos ojos bellos de deslumbradoras miradas, en unos ojos azules hermosos y soñadores, en el rostro y el talle embelesador de una niña enamorada en la que para ella ha llegado a manifestarse el amor que dulcemente siente en su corazón, la aurora de sus primeros abries, de sus quince primaveras fecundas del fruto de la ilusión, dibujando en sus labios sonrosados esa sonrisa que llega a nuestra alma, impregnada de dulzura, que inspira al poeta y desespera a los enamorados, en un alma pura que mira emocionada por la sensación que nos produce el amor con indecible ternura.

Encantado de la musa, el que la siente en lo más recóndito de su alma, solo de ella enamorado, es el ídolo de sus amores y en sueños la admira siempre pura, siempre bella, coronada de flores, ceñido su talle por una túnica de rosa, radiante de esplendor,

encantadora y hermosa, solo por ella suspira con pasión, vehemente la adora su corazón y a sus plantas la ofrenda su amor.

JOAQUÍN LUQUE.

24-Septiembre-1912.

SONETO

A la Srta. Antonia Alba.

En tus inquietos ojos mogrebiés,
baila su zarabanda la pasión,
y tienen tus encantos sugestión
como las amorosas zahoríes.

Canta la primavera cuando ríes
harmonizando el gesto la canción,
y tus pupilas dan la sensación
de que guardan tus ojos dos rubíes.

He visto tu figura destacarse
entre las flores de tu ventanal.
He sentido mi alma deslizarse
en un dulce momento pasional
y mi ensueño, ha hecho reflejarse
tu divina figura en su cristal.

MANUEL M. DE VELASCO.

14-9-1921.

Información gráfica.



S. R. la Infanta María Teresa cuya inesperada y repentina muerte ha causado profundo sentimiento general.



El anador Legagneux que ha batido el record de altura del mundo alcanzando con su aparato 5.720 metros de elevación.

RIMA

Eres mi mayor encanto,
mi consuelo,
y tus ojos que amo tanto,
luz del cielo
que ilumina de camino
pedregoso,
que a tu lado me parece
siempre hermoso,
bello, fácil, sonriente
delicioso,
tan dichoso y tan divino
como trino
o arpegio milagroso.

E. ORTEGA MILLÁN.



Empezaron las grandes tiradas de perdices con la inauguración del coto de «Carrasco» de cuyos resultados esperaban mucho los afortunados socios del cercano cazadero.

A las seis de la mañana del 19 salían los excursionistas del *Zoco*, en carruajes de servicio, particulares y automóviles y una hora después, se empezaba el primer ojeo que, como siempre ocurre en esta dehesa, estaba preparado de antemano con la pericia peculiar y exclusiva que caracteriza a don Pedro Martos.

La profusión de disparos que oímos durante la batida, nos hizo prever el buen resultado de la cacería y confirmaron nuestros augurios las cuatro restantes de la mañana.

A las doce se terminaba la última y se dirigían todos hacia la casa en donde los nuevos socios don Cirilo Ormachea, D. Angel Conde y D. J. C., obsequiaban con espléndido banquete, como puede verse por el siguiente menú:

«Tortilla de jamón a la francesa.—Solomillo a la Jardinera.—Langostinos salsa mayonesa.—Pollos asados con ensalada.—Bavaresa de membrillo.—Helado crema vainilla.—Frutas variadas.—Galletas.—Vinos Rioja y Champagne Moët Chandon.—Café, coñag y cigarros habanos.

No hubo brindis; pero sí satisfacción completa y felicitaciones cariñosas de todos para los nuevos socios y para el dueño del Hotel Lino por la esmerada confección del almuerzo y rápida manera de servirlo.

Nota pintoresca resultó la comida celebrada al aire libre en dos grandes mesas para ojeadores, *secretarios*, guardas, cocheros, criados y demás servidores.

Repuestas las fuerzas de todos y cuando eran las tres de la tarde, se empezó el primer ojeo del *Moral* en el que se mataron 41 perdiz, 2 liebres y 3 conejos; organizóse inmediatamente el segundo que dió 72 perdices y 4 liebres y concluyó la cacería con el llamado de *Las covachuelas* en el que se cobraron 90 perdices, 3 liebres y 2 conejos; ojeo que teniendo presente la desigualdad de los tiradores, puede compararse con el mejor de los mejores cotos de caza; una verdadera delicia.

Como complemento de esta ligera reseña, copio el resumen de la batida:

CAZADORES	Conejos	Perdices	Liebres	Total
D. Pedro Martos.....	10	69	2	81
» Felipe Domínguez..	10	37	»	47
» Amor Cuchet.....	15	25	3	43
» Antonio Echevarría	6	22	5	33
Sr. Marqués de Gallegos	10	20	1	31
D. Eugenio Martín...	8	14	7	29
» Juan Antonio Velasco.....	7	15	2	24
» Félix Conde.....	3	20	»	23
» César Ruano.....	7	15	1	32
» Celestino Trelles..	5	15	1	21
» Antonio Losada...	4	13	1	18
» Victoriano Rosi...	5	10	3	18
» Antonio Vélcz....	4	8	1	13
» Cirilo Ormachea...	4	5	2	12
» Constantino Garcés.	3	6	1	10
» Arturo Moreno....	»	2	»	2
» J. C.....	1	1	»	2
Varios.....	5	11	1	17
TOTALES.....	107	308	31	446

Los Sres. Echevarría, Trelles y J. C. faltaron a dos ojeos.

Una única nota desagradable tuvo la cacería, y fué esta una indisposición que retuvo en su domicilio al nuevo Socio D. Angel Conde; pero que por fortuna carece de importancia, aunque nos privó de su agradable compañía.

**

En los cotos de Hernan-Páez, y La Legua se cazó el pasado domingo como de costumbre y en ambas dehesas (cada una en su clase) se mataron bastantes piezas.

Cuando esta mi narración sea leída por los aficionados, se estará terminando la cacería de «San Martín de la Montaña» y de ella daré cuenta en el próximo número.

El Morralero



Información provincial.

Estado del tiempo y de las cosechas.—Continuó hasta mediados del mes el tiempo seco, muy perjudicial para las ganaderías, los pendientes frutos de uva y produciendo grandes mermas en el de las olivas.

Desde la indicada fecha se produjeron grandes tormentas, que en algunos sitios se convirtieron en agua temporal, y a parte de los daños causados en limitados términos y predios, en general serán benéficas.

Trabajos en el campo.—Como consecuencia de las lluvias de estos últimos días, se han puesto en condiciones laborables la mayoría de los terrenos y han empezado con gran actividad los trabajos de preparación para la próxima sementera.

También continúan los especiales del cultivo hortícola, y muy particularmente en los sembrados de patatas y remolacha, continuando con gran actividad la recolección de los pimentales destinados a Madrid y melonares con el mismo objeto y consumo en la provincia.

Plagas del campo.—Se recibieron y siguen recibiendo aún, los estados de denuncia de aovación de la plaga del langosta, de las diferentes Juntas locales en donde ésta depositó sus gérmenes y por el personal de la Sección agronómica, han empezado los trabajos de comprobación.

Mercados.—Estos siguen encalmados y sin variaciones ostensibles en los precios de todos los productos, que más bien tienen tendencia a elevarse.

C. G.



Teatro de Rojas.

En la noche del 22 del presente mes se verificó en este teatro la función anunciada por el *Grupo Artístico Obrero* poniéndose en escena *Tierra baja* que obtuvo una mediana interpretación por parte de los aficionados que desempeñaron esta valiosa obra, y en la que *llevaron el peso* los señores Huertas y Sánchez, en unión de las señoritas Huertas, Férrez, Gómez y Gutiérrez, ayudando los demás señores con todas sus fuerzas, que fueron bien pocas, exceptuando el ermitaño Sr. Pérez que luchó en la obra como un valiente y consiguió á ratos estar en carácter.

Es muy difícil lo dramático para aficionados que están acostumbrados á lo cómico y sin querer van a parar a *su cuerda*, causando la hilaridad lo que debe causar lágrimas y yo soy uno de los que creen que no es ese el camino ni el programa que deben seguir los que se dedican a aprender a cultivar la escena, teniendo la convicción de que en el género cómico sacan más partido.

Créanme los simpáticos aficionados: En ese género no hay defensa; hay que *bordar* ó caer en la pesadez y producir el aburrimiento en los espectadores.

De todos modos, su labor es digna de encomio por valientes y estudiosos... pero nada más.

En segundo lugar se estrenó *La cobardía del amor*, de nuestro compañero D. Santiago Camarasa, y a fuer de imparcial, declaro ingenuamente que no pude enterarme de lo que es en sí la obra. Si las causas son de telón adentro, que no llegan al público, ó la falta de personal capaz de interpretar las comedias hacen caer las obras, allá ellos que se las entiendan. Lo cierto, lo verídico, lo palpable, es que nos quedamos ayunos del jugo que el boceto pueda tener. Si los autores fuesen implacables, exigentes y *ordenancistas*, los intérpretes harían lo que se escribe; pero he visto muchas veces (ahora, no lo sé) que son los encargados de desempeñar papeles los que ordenan y exigen al autor.

Y así no se va más que al fracaso.

Yo tengo la completa seguridad de que mi buen amigo y compañero Santiago Camarasa volverá a conquistar el terreno perdido en la primera ocasión que se presente y entonces haremos un juicio crítico, al alcance de nuestras fuerzas, de lo que la otra noche nos sirvieron dudando, con embrollos, sin propiedad y dejándonos con ganas de saber lo que aquello era.

¿De quién fué la culpa?

Yo lo diré cuando, según nos ha ofrecido el

señor Camarasa, sean otros los encargados de interpretar ese boceto de comedia que no fué del agrado del público en la noche del domingo.

La pitanza estuvo perfectamente desempeñada por la Srta. Férrez y los Sres. Huertas y Sánchez, y á estos dos simpáticos amigos les aconseja el peor de los revisteros teatrales midan sus fuerzas y vean el ejército en operaciones antes de empezar la batalla para que la victoria corone sus esfuerzos.

Todos los aficionados son dignos de aplausos, en particular las hermosas señoritas que con ellos laboraron; pero hay que *subir escalones* y no bajarlos, para, por lo menos, mantener incólume la reputación de buenos aficionados.

Y no va más.

Gregorio

PERJURA

SONETO

Sufre, ingrata, tu triste desventura
sin que nadie te preste su consuelo.
Inclemente se muestre el mismo cielo
a calmar tu dolor y tu tortura.
¿Qué me importan tu llanto y tu amargura?...
Hielo es mi corazón, mi sangre hielo;
no pretendas jamás, que yo tu duelo
pueda calmar un día; no, perjura.
En mi pecho no busques la clemencia,
seré cruel con quien mi amor maltrata,
que si la paz huyó de mi existencia
por tu amor desleal, ¡oh, bella ingrata!
cúmplase de aquel sabio, la sentencia:
«Que a hierro muera quien a hierro mata.»

EUGENIO YÉBENES.

Septiembre 1912.



Los profesores ayudantes del Instituto general y técnico de esta capital D. Francisco Romero Aparicio y D. Luis L. Baena y Varadé, establecen, a partir del día 1.º de mes, unas clases especiales de preparación y repaso para las asignaturas del grado de Bachiller, en su Academia de la calle de Santa Leocadia, número 4. En la misma darán también preparación especial de matemáticas y francés.

El mencionado establecimiento particular de enseñanza, viene a llenar un vacío en esta capital y por ello felicitamos a nuestros amigos Sres. Romero y Baena.

En la junta general extraordinaria que celebró «La Defensora» en la mañana del 22 de los corrientes, se tomó el unánime acuerdo de autorizar a la directiva para gastar de sus fondos todo cuanto sea necesario en los trabajos de alumbramiento de aguas en la zona de Burguillos y con proyecto de traída a esta capital.

A propuesta del socio ingeniero agrónomo don Ramón Rodríguez, se hizo constar en acta el sentimiento con que la asociación había sabido el fallecimiento de D. Mariano Ledesma, uno de sus más entusiastas compañeros de la citada asociación.

El pasado domingo fué conducido a la última morada el cadáver del que fué en vida nuestro particular amigo, el ingeniero de montes, D. Mariano Ledesma.

A su distinguida familia y muy especialmente a sus hermanos D. Francisco, D. Félix y D. Gregorio, enviamos sentido pésame.

En el mismo día y casi a la misma hora, tuvo lugar el sepelio del alumno galonista de la Academia de Infantería D. Othón Francés Parrilla. Nos asociamos al duelo de la familia del finado.

Han quedado definitivamente establecidas en la calle Nueva, número 16, las oficinas de la casa de banca de los Sres. A. Jiménez, instaladas provisionalmente en el mencionado local.

Aprovechamos esta ocasión para felicitarles de nuevo y hacer pública la marcha próspera del establecimiento de crédito, casi recién establecido en esta capital.

Prosiguen con gran actividad y entusiasmo, los trabajos de alumbramiento de aguas y afloros de las mismas en la zona de Burguillos, únicas en nuestro concepto susceptibles de ser conducidas a poco coste relativo a nuestra ciudad.

Parece ser que en esta ocasión pueda llevarse a la práctica tan beneficioso proyecto, y de ello nos felicitamos y seguiremos con asiduidad ocupándo-

nos de cuanto pueda ser útil al fin que prosiguen unos cuantos amantes del bienestar de esta capital.

Ha regresado de San Sebastián, donde marchó para asistir al Congreso antituberculoso, nuestro querido amigo el doctor D. Antonio Piga.

Sea bienvenido.

Acordado por el Excmo. Ayuntamiento la provisión del cargo de agente ejecutivo por renuncia de D. Gregorio M. Cleto que lo desempeñaba, se anuncia al público, para que todos aquellos que se crean en condiciones, puedan presentar en la Secretaría de estas Oficinas Municipales durante el plazo de quince días, solicitud en la que hagan constar sus circunstancias personales.

Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, ejecutará el domingo próximo la banda de la Academia de Infantería, (á la hora y sitio donde se designe), el siguiente programa:

- 1.º *La Guardia de Corps*, pasodoble, San Miguel.
- 2.º *Serenata de Molinos de Viento*, P. Luna.
- 3.º *Gran Marcha Nupcial*, Marqués.
- 4.º *Riofrio*, vales, L. Martín.
- 5.º *Canto de Primavera*, pasodoble, P. Luna.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE TOLEDO

ANUNCIO

Curso de 1912 a 1913.

Esta Escuela abre su matrícula el día 15 del mes corriente, de seis a ocho de la noche, para los alumnos de ambos sexos, en las siguientes asignaturas:

Enseñanza general.

Gramática Castellana y Caligrafía.
Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción.
Elementos de Mecánica, Física y Química.
Dibujo Lineal.
Dibujo Artístico.
Modelado y Vaciado.

Enseñanzas de ampliación correspondientes al Peritaje Artístico Industrial.

Composición Decorativa (Pintura).
Composición Decorativa (Escultura).
Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas.

Enseñanzas prácticas en lostalleres.

Metalistería, comprendiendo: Cerrajería Artística, Grabado, Cincelado, Repujado, Forja y Damasquinado.
Cerámica y Vidriería Artística.
Talla y Carpintería Artística.
Encajes.

JUSTO VILLARREAL Y VILLARRUBIA

Procurador de los Tribunales.

Misericordia, 9, principal, n.º 4.—Toledo.

Gestión de toda clase de asuntos judiciales, administrativos, contencioso-administrativos y eclesiásticos.—Se encarga de las reclamaciones basadas en la ley de accidentes del trabajo.—Cobro de pensiones, cruces y jubilaciones.—Venta de toda clase de fincas y administración de las mismas.—Proporciona descuento de letras dentro y fuera de la plaza, y facilita rápidamente dinero en la cuantía que se precise para toda clase de negocios, mediante económica comisión.

Horas de despacho: De 9 á 2 y de 5 7.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

Esta Empresa figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse por la Estadística del servicio telefónico, obediendo esto á lo económico de sus tarifas de suscripción á este servicio, pues por un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, tiene el abonado una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones y no precisa molestar ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; y si se tiene en cuenta que no se paga la instalación ni se exige adelantar dinero que sirva de garantía para el servicio urbano, interurbano, telegráfico y demás auxiliares que le sean necesarios, como tampoco para responder de los aparatos que se instalen, no se vé el por qué la cuota de un real diario en servicio tan cómodo y beneficioso se juzque como artículo de lujo y no de conveniencia y utilidad.

LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija.
Fundada en 1865.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS

	Pesetas.	Cts.
Capital social. { Suscrito.....	5.000.000	00
{ Desembolsado..	1.500.000	00
Reservas..... { Estatuaria....	1.000.000	00
{ Técnicas y de garantía....	1.305.104	30
Primas del último ejercicio...	2.620.391	45
Siniestros satisfechos.....	15.020.205	03

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 de Marzo de 1912.

Subdirector provincial: D. Joaquín Arellano, Sierpe, 9.—Toledo.

«LA INTIMIDAD» Fábrica de Hielo Paseo de la Rosa.—TOLEDO

Condiciones de venta.

- 1.º El precio del hielo es el de 0,12 pesetas el kilogramo en la Fábrica, ó puesto en la Estación del ferrocarril y en la Central de Madrid-Cáceres-Portugal.
- 2.º Los envases serán de cuenta del comprador, y caso de no remitir éstos al hacer el pedido, la Fábrica se compromete á proporcionar seras de una capacidad aproximada de 60 kilos, cargando 2 pesetas por cada una.
- 3.º No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe ó se faciliten referencias á completa satisfacción.
- 4.º La cantidad de hielo que se servirá para fuera de esta población, no podrá ser menor de un bloque, cuyo peso oscila sobre 20 kilos, y en los pedidos menores de 50 kilos que hayan de ser objeto de facturación, se cargarán 0,25 pesetas en concepto de arrastre.

Todo el hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

NOTAS. Cuando no se indique la hora ó tren en que se haya de verificar la facturación, se procurará hacerlo en los trenes más convenientes, para que la mercancía no sufra deterioro.

En la línea de Madrid-Cáceres-Portugal, sólo puede facturarse para el coche que sale á las ocho de la noche.

Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendía, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los trenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

ACADEMIA MADARIAGA

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

Infantería.

López García, Anselmo.
Chaos Macazaba, José.
Rizo Bonald, Angel.
Matos Calderón, Aurelio.
Asensio Ponzeliz, Aurelio.
Rodríguez de Velasco, Anselmo.
Fisbert Cerdá, Luis.
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.
Aranda del Río, Francisco.
Jiménez-Castellanos, Juan.
Ríos Capapé, Joaquín.
Morales Caramé, Gonzalo.
Hernández R., Ascensión.
Sanz Alberti, Bartolomé.
Delgado S., Leopoldo.
Reboul Oracián, Guillermo.
Fernández-Castañeda, Luis.
Lozano Corral, Carlos.
Cellier Ruiz, Adriano.
Soto Romero, Angel.
Rodríguez del Valle F., Carlos.
Ortiz Esparraguera, Bernabé.
Bardaxí M. Navarro, Luis.

López Ibar, José.
Gómez Cartos, Manuel.
Rojo Martín de N., Rafael.
Schmid Sancho, Fernando.
Camino Peral, Valerio.
Alonso Medina, Fernando.
Gómez C., Gregorio.
Cuartero Sánchez, Julián.
López García, José.
Iribarren Jiménez, Juan.
Díaz O'Dena, Fernando.
Pery Lazaga, Joaquín.
Eguilaz Franco, Manuel.
San Simón San Simón, Jorge.
Galván García, Enrique.
Iglesias Lloreda M., Tomás.
Galván García, Julio.
Vázquez de Castro, Miguel.
Hita Estanga, Antonio de.
Comunión Nadal, Benigno.
Gomila García, Sebastián.
Torroja Belaval, Bernardo.
Miró Noriega, Ramón.
Lloro Regales, Ramón.
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.
Ariza García, Eduardo.
Díez González, Antonio.
Hidalgo Ambrosy, Fermín.
Mille Villelga, Ramón.
Bueno Quejo, José.
Spuche Ibáñez, Juan.
Osset Merle, Joaquín.
Santos Vivancos, José de los.
Manso Ruiz, Mariano.
Cebrecos Loubriel, José.
Vila Olavía, Sebastián.
Pérez Moreno G., Manuel.

Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.
Martínez Ortiz, Juan.
Palomo Zamora, Claudio.
Velasco Prieto, José.

Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.
Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

NUEVO CONSULTORIO-CLÍNICA OPERATORIA, GABINETE DE ELECTRICIDAD MÉDICA Y RAYOS X

DEL DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

Enfermedades crónicas, pulmón y corazón.—Vías urinarias.—Estómago é intestinos.—Matriz, garganta, nariz y oído.
Enfermedades de los niños.—Girugía general.
Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, los martes, jueves y sábados, de cuatro á cinco.
Consulta económica para obreros, los sábados de siete á nueve de la noche.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA