

LA CAMPANA TORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

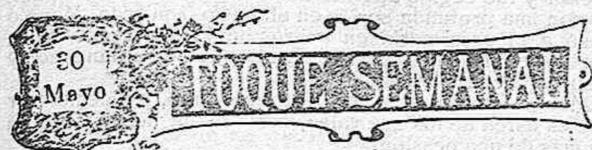
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 257.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'60
 25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

Una vez más se ha puesto sobre el tapete la tan debatida cuestión de las fiestas de toros, con motivo de la actitud incorrecta casi siempre, que la mayoría del público observa en ellas.

Y mientras escritores de envidia se nos muestran decididos partidarios del clásico espectáculo nacional, que con su gallardía y vivacidad tan bien refleja el alma de la raza, pensadores tan sutiles y delicados como el genial Benavente se declaran a *outrance* enemigos acérrimos del mismo, no por éste en sí, sino por que da lugar a que los espectadores se aprovechen de él para dejar al descubierto, siquiera sea durante un breve lapso de tiempo, el instintivo sentimiento de irracionalidad que en el individuo existe sedimentado por la educación y el respeto, consideraciones de las que se prescinde en muchos casos ante la indecisión de un torero o el apocamiento de un matador.

Resulta de ello, que como siempre que el mismo asunto se ha llevado a idéntico terreno, no se puede concretar la opinión y que lo que unos encuentran detestable apoyándolo en argumentos que parecen a primera vista incontrovertibles, otros lo reputan grandioso y excelso, basando su opinión en razones fundamentales y sólidas.

He aquí pues, una discusión que resulta *a priori* y *a posteriori* innecesaria, puesto que después de mucho hablar sobre ella, ni los partidarios de las corridas de toros se dejan convencer por los que no lo son, ni estos a su vez admiten argumento alguno de los primeros para darse por convencidos.

Examinada la cuestión con absoluta imparcialidad y no dejándose llevar de prejuicios de ninguna especie, en pro ni en contra, hay que convenir en que ambos bandos tienen razón ó mejor aún en que no la tiene ninguno.

La llamada, quizás injustificadamente, fiesta nacional, no cabe duda que es un espectáculo soberbio, grandioso, exuberante de vida y de color, que con sus cromáticos reflejos, sus arrestos, el vibrante ambiente de hermusura encuadrado ante las airoas mantillas blancas y la polícroma vistoridad de los ámbitos todos de la plaza, donde refulgen al sol los más variados matices de la gama, es suficiente a despertar el entusiasmo, a conmovir al público y a hacer que este se sienta abstraído por completo de todo aquello que no sea la contemplación de la fiesta.

Pero esto no obstante, hay que convenir en que todo ello no es razón suficiente para que el espectador, contagiado sin duda por la parte brutal del espectáculo, se crea libre de toda traba social y prescindiendo de los más rudimentarios miramientos, censure o aplauda, atrabiliaria, despótica, rudamente y subrayando a veces su actitud con los más groseros modales o las más bajas actitudes, la prudencia o la temeridad de los que se juegan la piel cada tarde tras un fajo de billetes de Banco.

Porque si lo que se aplaude es la decisión que demuestra ponerse delante de una fiera; igual o mayor valor supone subir en un andamio colocado a sesenta metros del suelo, y a nadie, que sepamos, se le ha ocurrido aplaudir al albañil que en él, expone su vida por muy contadas pesetas. Y si lo que se censura es que un diestro cualquiera tenga en un momento dado un exceso de prudencia que el público interpreta casi siempre como miedo, habrá que convenir en que este al pagar su localidad lo hace con el acuerdo tácito de que los lidiadores están en el caso de dejarse matar por los toros, y sobre ser un criterio harto equivocado, tendremos que admitir que es también una demostración palmaria de tan ruines sentimientos como innata cobardía.

Porque esos mismos que en las corridas increpan a los lidiadores, les acusan de falta de valor y tienen la serenidad suficiente para chillar desde la barrera, son en su inmensa mayoría los menos llamados a hacerlo, si hubiera alguien a quien para ello le asistiese razón, puesto que solo con ello, con molestar a quienes saben que están a distancia y no pueden contestarles, ponen de manifiesto su cobardía.

Y si la fiesta de toros en cuanto es luz, esplendo-

res, color, armonía, belleza y arrojo, encuadra el espíritu de nuestra raza indomable, es lógico pensar que no se acopla—*passez le mot*—como diría cualquier francés, con la censurable actitud de algunos espectadores, para quienes si no hay emociones no resulta sabroso el espectáculo.

E. ORTEGA MILIÁN.



PACOTILLA

En Valdetorres, dos guardas de campo llenos de espanto vieron que de la región alta de las nubes iba sobre sus testas descendiendo una mujer fantasma horripilante, agitando los brazos gigantescos, de colosal tamaño toda ella y efectuando convulsos movimientos.

Llenos los guardas de terror, de pánico, hacia el pueblo corrieron y lívidos llegaron, jadeantes; erizados los pelos.

Chicos y grandes, hombres y mujeres, alarmados, de tal manera al verlos, les rodearon; y cuando los guardas, sosegaron al fin, hablar pudieron, les relataron lo que habían visto y fué enorme, estupendo el horror con que oyeron la noticia los vecinos aquellos de que una bruja colosal, monstruosa, a las puertas hallábase del pueblo.

Pasado el estupor, siguió un instante de reflexión. Los guardas propusieron ir a dar muerte a la espantable bruja sin pérdida de tiempo, y quince mozos de los más bizarros a ir con los dos guardas se ofrecieron cuando empezaba a oscurecer. Temblándoles las piernas, por senderos enmarañados, sigilosamente y cautelosos, avanzando fueron, hasta que al bordear unas retamas se horrorizaron todos. ¡Era cierto! Allí estaba la bruja a ras de tierra; ¡la aparición, el monstruo, en epiléptico estertor, agitando los dos brazos, a la distancia de unos quince metros. Un mozo, más sereno que los otros que de terror estaban medio muertos, se atrevió a disparar sobre el fantasma perdigones loberos.

Desapareció el monstruo por el tiro; los mozos a acercarse se atrevieron y no hallaron hallí más que un pingajo... ¡Era un globo grotesco!

¡Otra demostración bien clara es ésta del deber que tenemos los espoñoles, ya civilizados, de llevar la cultura a los rifeños!

El Gobierno de don Pepe está si *cade* o *no cade*, y si no ha rodado ya con todos sus cachivaches, es porque su jefe ilustre no quiere que le reemplace el conde de Romanones, temiendo que este magnate le time la jefatura del partido gobernante. No se irá, pues, Canalejas hasta que tenga bastantes garantías de que Maura —y fuera de Maura nadie— subirá al Poder, que él deje, para tranquilo quedarse de que continuará siendo jefe de los liberales. Y procede así el insigne Canalejas, porque sabe de qué pie cojea el conde,

cosa de saber muy fácil Pero con ese pie mismo Romanones, que es muy hábil, le hechará la zancadilla cuando menos se percate. No será tardando mucho, porque ya huele a cadáver el Gobierno de don Pepe, y la casa está que arde.

Han desaparecido de la Academia de Bellas Artes dos cuadros: «La muerte de un personaje romano», de Garuelo, y «La familia del anarquista, antes de la ejecución», de Benedito: ambas obras fueron premiadas.

Eso es para que no se den tono los que robaron «La Gioconda». También aquí hay robadores de cuadros.

¡Ay, ojalá nos robaran, para dicha nacional, el cuadro de la política del Gobierno liberal! Es un cuadro tan barroco que al llamarlo así, no atino, ¡Si es cuadro, pero es un cuadro del género femenino!

Lo de todos los días en Madrid.

Un individuo llamado Florentino, que se empeña en que una criada, María Mateos, le ha de querer por fuerza.

Negativa de la criada; disparo de un revólver contra ella, hecho por Florentino, hiriéndola levemente, y suicidio del agresor, quedando muerto.

Esto que alguno lo llama caso de romanticismo, no es por amor a la dama; es por amor a sí mismo.

Pepe Estrada

ESCRIBIENDO Y FUMANDO.....

LA MURALLA

A mis inolvidables sobrinos Ismaelín y Fernandito.

Alguna extraña idea debía retozar por la infantil imaginación de la pobre Aurorita; algo raro debía suceder, porque desde hacía tiempo huía de los inocentes juegos de sus compañeras, no gustaba de su conversación y se la veía pensativa siempre, y a veces la sorprendían sus profesoras hablando sola y manoteando, como si se dirigiese a algún sér imaginario. Sus ojos negros y rasgados brillaban unas veces con intenso fulgor; otras, su mirada era apagada y denotaba el desaliento que sufría su alma....

Cuando llegaba la hora del recreo se retiraban sus compañeras al jardín y formaban caprichosos grupos, saltando unas a la comba, cantando otras en coro agarradas de la mano, ella se retiraba a cualquier rinconcito, y allí, sin que nadie la interrumpiera, se entregaba a sus hondas meditaciones.

Y era que su cerebro sostenía terrible lucha para descifrar el problema que la preocupaba; ¿por qué habían de estar separadas ellas, las pobres, de las que en otro salón recibían distinta educación y trato distinto, siendo todas iguales ante Dios, como multitud de veces les había dicho el buen Padre Gonzalo? Eso no se lo podía ella explicar y por eso estaba siempre triste y pensativa, desde el día que la riñeron cruelmente porque intentó entrar en el salón «de las ricas».

¿Por qué esa diferencia? ¿Por qué esa separación? ¡Jesús, esto es para desesperarse!, decíase infinidad de veces al día....

¡Pobre niña!; qué desengaños había de sufrir; ¡ella ignoraba que, los hombres, vanagloriándose de liberales, quisieron abolir la distinción de razas y crearon la distinción de clases y en sus meditaciones había concebido una sociedad modelo donde todos tenían los mismos derechos y las mismas obligaciones, donde no había las rencillas ni las luchas que en la nuestra; todos se amaban, porque estando todos unidos no había motivos para odiarse; ¡aquella

chicuela de once años pensaba como un filósofo, aunque sentía como un poeta!

Un día decidió a poner en práctica la idea que desde largo tiempo acariciaba en su mente; y por qué no?—se decía—quizás no fueren tan malas como parecían, quizás aquel día que la riñeron estarían las Madres enfadadas y encontrarían en ella un motivo para desahogar su enojo. Sí; después de todo la cosa no tenía nada de particular; y en un arranque de entusiasmo se prometió a sí misma cumplir estrictamente lo que se proponía....

Cuando llegó el domingo, levantóse muy temprano y comenzó a arreglar sus vestiditos, zurciendo ya el roto de la manga, ya el rasgón de la enagua; luego, mojando un dedito en el tintero, fué tiñendo algunas rozaduras de los zapatos, y por último, colocóse sobre su cabecita una antiquísima mantilla de su mamá y fuése al colegio dispuesta a llevar a cabo su obra.

Y, efectivamente, ocultóse tras la puerta por donde habían de salir las niñas que iban a misa, y cuando le pareció oportuno echó a andar entre ellas y recibió un alegrón muy grande, porque al principio su presencia fué inadvertida; pero esto fué causa de que su desengaño fuera más cruel; la que estaba a su lado advirtió a su vecina y ésta a la suya, y así sucesivamente, hasta que se enteraron todas de su llegada y entonces ¡qué horrible cuchicheo!, unas la miraban y se reían de su anticuada toca, otras de sus zapatos teñidos y no faltó quien la escupiera al rostro.

Durante toda la misa el martirio fué mayor, porque mientras ella rezaba una Salve con devoción a la Virgen de la Salud, sus compañeras la pellizcaban o la decían al oído estúpidas frases; y cuando regresaban al colegio se repitieron los insultos, tachándola de presuntuosa porque, saliéndose de su esfera, había querido entrar en otra que no le correspondía, y fué un milagro que no la mataran a fuerza de insultos, pellizcos y empujones....

Desde entonces no se atreve la pobre Aurorita ni siquiera a asomar su cabeza por la puerta del salón donde están las niñas ricas, porque aquel día comprendió que nadie, absolutamente nadie, debe salirse de su marco; que cada uno debe estar en su esfera y que entre los pobres y los ricos existe una muralla infranqueable, formada por el orgullo de los poderosos, que se creen de distinta raza porque llevan en sus bolsillos el oro, aunque lleven en el alma excepticismo que mata y el vicio que envenena....

J. BORONAT CLIMENT.

PREVISIONES

En el *Boletín Oficial* de la provincia del día 24 de los corrientes, y por Real orden del Ministerio de la Gobernación, se ha publicado una en previsión de que el cólera hiciera su presentación en España, cuyas principales disposiciones dicen así:

«1.ª Que por V. S. se recabe de los Ayuntamientos respectivos la ejecución constante de las disposiciones que rigen para la defensa de las aguas potables, ordenándoles que ejerzan además especial vigilancia sobre los lavaderos, imponiendo en ellos la previa desinfección de todas las ropas para evitar contagios, y castigando con las multas que están prevenidas cualquier falta que sobre este particular se cometa, hasta llegar cuando sea preciso a la clausura del lavadero donde no se preste el servicio en las debidas condiciones sanitarias.

2.ª Que asimismo preste V. S. constante atención al establecimiento por los Municipios que dispongan de algunos recursos de los a que se refieren las Reales órdenes dictadas en 1908 y 1911 para el cumplimiento de la ley Municipal de las Brigadas de desinfectores y adquisición de desinfectantes, éstos en la proporción que está determinado en el anejo 2.º de la Instrucción general de Sanidad, exigiéndoles a la vez que tengan preparado local para el aislamiento de los primeros casos sospechosos que pudieran presentarse, ya que es de interés general aislar y desinfectar en avitación de los mayores males que produciría la difusión de la epidemia.

3.ª Que por circulares, requerimientos y demás medios que su celo en pro del servicio le sugieran, haga V. S. entender al vecindario, valiéndose de los respectivos Alcaldes y funcionarios, a los Médicos especialmente y a los dueños de hospederías, que les serán aplicadas con todos rigor las correcciones que determinan los artículos 64 y 200 al 209 de la dicha Instrucción y el 22 de la ley Provincial, si no cumplen en tiempo hábil el deber de denunciar a las Autoridades correspondientes la manifestación de enfermedades sospechosas para que puedan adoptarse con prontitud las precauciones correspondientes.

Convendrá también para llevar al público el convencimiento de que es un elemental deber de defensa general y particular el dar a las Autoridades el preinducido aviso, que V. S., además de los elementos que están dentro de sus facultades, utilice y recabe el auxilio de la Prensa para la difusión del

propósito cuya eficacia no puede ser desconocida; y

4.ª Que procure V. S. organizar, de acuerdo con los Alcaldes y disponiendo de todos los elementos de la Policía municipal y gubernativa, un servicio de severa inspección e investigación sanitaria dentro de la provincia, que permita conocer en qué forma se cumplen los servicios, y tener noticia, con la mayor rapidez, de la presentación de los primeros casos sospechosos, para que V. S. adopte las medidas ordenadas y dé conocimiento a este Ministerio de los referidos hechos.»

Y como la citada Real orden es conveniente que sea divulgada, la transcribimos para conocimiento del público.

A LA CIUDAD DE TOLEDO

A Margarita Mayo, querida compañera.

El alma de los siglos que graves transcurrieron en su gallardo gesto de heroica juventud, pregona viejas glorias que en ella florecieron en notas gregorianas y cantos de laud.

Los ojos deslumbrados no aciertan lo que vieron, recuerdan que en los templos de olímpica quietud, por una diestra mano soberbias se volvieron cien páginas históricas de excelsa pulcritud.

Eres una epopeya escrita sobre piedra serena como el Dante; el tiempo no te arredra, el alma de las épocas osténtas genial;

Por eso eres sagrada y tu sin par grandeza como pedazo de arte prodigio de belleza guerreros y poetas, te hicieron inmortal.

ANA CANALÍAS.

TIRO DE PICHÓN

Ante todo agradezco la fina atención de la Sociedad para que este periódico pueda concurrir a las extraordinarias tiradas del Corpus y por ello les quedo obligado.

El *entrenamiento* ha seguido durante muchos días en el campo de tiro, y el entusiasmo por las próximas extraordinarias tiradas es grande.

No es ocasión de que dé nombres; pero puedo asegurar que la concurrencia de *esportsmans* forasteros a las tiradas será muy numerosa y de diferentes provincias.

Y ya cercano el día 1.º, me reservo para escribir largo y tendido; pero no he de acabar mi reducida crónica de hoy sin felicitar al Excmo. Ayuntamiento por el regalo de su magnífica copa repujada y damasquinada, verdadera obra de exquisito arte, hecha en los talleres de D. Juan Ballesteros.

El Aberrador

DESDE LA ANDANADA

REPIQUES TAURINOS

La décima de abono.

Queridos lectores: *Don Nadie* se ha enterado de que no es el único que ha adoptado tal seudónimo, y en vista de ello, desiste de continuar usándolo; en adelante estos modestos juicios críticos irán refrendados por *Don Enrique*. Conste así, y conste asimismo que el difunto *Don Nadie* y el recién nacido *Don Enrique* son una misma persona.

Y ahora, pasemos a la décima de abono, en la que se lidiaron reses de D. Esteban Hernández, hermanas de las que el próximo día del Corpus verán ustedes en esa Plaza. *Gallito*, el colosal torero, que el sábado había armado una revolución en Córdoba, la tierra del toreo clásico, salió a la Plaza dispuesto a continuar la serie de no interrumpidos clamorosos triunfos que lleva conquistados en lo que va de temporada, y lo consiguió.

En su primero, estuvo artístico y decidido al muletear, aunque con el pincho no lograra convencer. El de D. Esteban, aunque bravo y noble al comienzo de la faena, al final no paró ni un momento ni abandonó el hilo de las tablas, por lo que Rafael tuvo que apelar a todos los recursos, incluso al de descabellar colocándose en el costillar, *no en el rabo*, como dice un crítico, todo *claridad*, para quitarse de en medio a su enemigo. Escuchó bastantes palmas y algunos pitos.

En su segundo, al que banderilleó superiormente, con alegrías, estilo y sabor torero, empleó una faena de muleta fenomenal, por lo elegante, parada, artística y *VALENTISIMA*, en la que remató algunos pases tocando el testuz y los pitones de la res. (El delirio de palmas.) En esto, el *UXO*, mis queridos amigos. Después de dos pinchazos en lo duro, le propinó una muy buena estocada. (Ovación.) Y al que cerró plaza, que tuvo que rematar a consecuencia de haber resultado herido *Bienvenida*, lo tumbó de una superiorísima estocada en todo lo alto, atacando, desde cerca, recto y valiente.

En quites, como quien es: como el excelentísimo señor D. Rafael Gómez, *Gallito*.

Fuó ovacionadísimo y sacado en hombros a la terminación del festejo, como en la corrida anterior, y en la otra y en la otra.

Mazzantinito, que tenía que luchar con el fenómeno *Gallito* y con el buen torero *Bienvenida*, puso toda su

valentía, que es muchísima, a contribución, y ya que no faenas adornadas, porque eso no lo camela él, despachó sus dos toros guapamente, llegando con la mano al morrillo. Fué aplaudidísimo en sus dos faenas y ovacionado en un monumental par al cuarteo, por el lado derecho, que puso al quinto toro.

El simpático y artístico torero *Bienvenida* hacía ya algún tiempo que no lograba reverdecir en nuestro ruedo sus bien conquistados laureles. Ayer salió a la Plaza dispuesto a volver a demostrar lo mucho que vale, y a pesar de buen deseo y de sus muchas ganas de conseguirlo, no pudo lograrlo por completo.

Le correspondieron los dos toros más mansos—porque mansos o casi mansos lo fueron todos,—y sin embargo, en el único que estoqueó, el tercero, que había sido fogueado y que no presentaba condición ninguna de lucimiento, logró muchos y justos aplausos.

Al sexto, en el que se disponía a echar el resto, lo citó a recibir y fué cogido aparatosamente y corneado, resultando con una profunda herida en el muslo izquierdo. Manolo pasó a la enfermería en brazos de las asistencias y en medio de una calurosa ovación, otorgada a su pundonor y a su vergüenza torera.

Mala suerte, muchacho. Curarse pronto, y a demostrar que es usted de los que valen, como lo ha demostrado ya en más de una ocasión.

DON ENRIQUE.

**

Recibimos una amplia información, hecha por un inteligente aficionado, de la novillada celebrada el pasado domingo en la Plaza de Tetuán, la que no publicamos íntegra, por su mucha extensión; de ella entresacamos, por creerlo de justicia, las dos notas más salientes que contiene: la bravura y nobleza de los toros de D. Federico Gómez y las dos superiorísimas faenas del espada Vernia, que derrochó ante los atados valor, arte e inteligencia y que fué objeto de constantes y entusiásticas ovaciones.



Información provincial.

Estado del tiempo y de las cosechas.—Las circunstancias meteorológicas posteriores a la anterior nota agrícola, han sido adversas al normal desarrollo de los sembrados de cereales y leguminosas.

Después de las benéficas lluvias de Abril, durante la primera quincena de Mayo, se han verificado intensas heladas que han causado perjuicios en las siembras y en algunas leguminosas que estaban floreciendo. Igualmente han perjudicado estas heladas tardías a algunos cultivos de huerta y frutal.

Los bochornos prematuros de primeros de Mayo, con vientos cálidos del segundo cuadrante, han agostado rápidamente los pastos de los terrenos secos y han sido causa también de que la granazon de las cebadas en algunas zonas no haya finalizado en buenas condiciones. Sin embargo de estas influencias el aspecto de las siembras en general sigue siendo bueno en terrenos de mucho fondo y labor; pero hay muchos sembrados en terrenos ligeros que ofrecen mediano porvenir.

Olivares y viñedos.—Los primeros han empezado ya a florecer en las comarcas más templadas, presentando mucha muestra, cuya floración se ha adelantado en la provincia bastantes días, sin duda alguna por lo templado y lluvioso que fué el invierno. Los viñedos brotaron bien y ofrecen mucho fruto, pero especialmente en los de la zona de la Mancha, han padecido algo por las heladas primaverales.

Plagas del Campo.—Prosiguen los trabajos de extinción de la plaga de langosta en los términos invadidos, bajo la dirección del personal agrónomo, habiendo revestido mayor importancia en Mora, La Guardia y Mascarque, según partes dados a la superioridad. Recientemente se denunciaron avivaciones en la dehesa del Bosque y otras fincas del término de Puebla de Montalbán, que no habían denunciado la plaga en el invierno, habiendo ya comenzado los trabajos con gasolina y planchas de zinc.

Los viñedos de Alameda de la Sagra, sufren un ataque muy intenso del pulgón de la vid (*Altica ampelophaga*) y aunque se esta combatiendo esta importante plaga con los procedimientos aconsejados por la Sección Agronómica, recientes ensayos con el gas cianhídrico aplicado a las cepas atacadas hace concebir grandes esperanzas de que pueda llegarse a utilizar este insecticida gaseoso en la extinción de esta plaga y de otras con eficacia y economía. Igualmente se prosiguen por el Servicio Agronómico los ensayos con buenos resultados del citado gas en las manchas de la plaga de langosta.

Recolección.—Ha empezado la siega de cebadas y algarrobas en la zona de Talavera.

Ferias y mercados.—En la importante feria celebrada en Talavera de la Reina han concurrido próximamente el mismo número de cabezas de ganados de todas clases que en años anteriores, verificándose su numerosas transacciones a buenos precios.

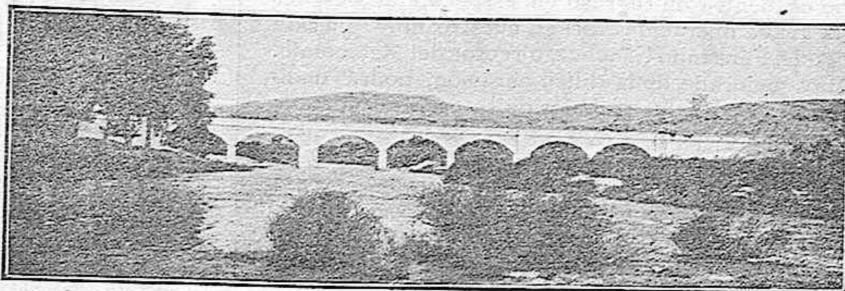
Siguen con tendencia a la baja los cereales y leguminosas como así mismo los aceites. Los demás productos sin alteración sensible.

C. G.

INFORMACIÓN GRÁFICA DE ACTUALIDAD

El Puente de Villarrubia.—A la extensa información que dimos en el pasado número de nuestro periódico,

con referencia a esta importante obra en el día de su inauguración, le faltaba la nota gráfica correspondiente por no haber llegado a tiempo el cliché de la vista general del mencionado puente. Hoy la publicamos y al tener que volver a ocuparnos incidentalmente de este asunto repetimos nuestra más entusiasta felicitación a cuantos contribuyeron a la realización de esa obra de gran trascendencia en surtido beneficioso para la región de los pueblos que abarca.



La guerra en el Riff.—Rabat.—El proyectado viaje de Muley Hafid a Rabat, trae a la mente recuerdos e impresiones de esos que ni el transcurrir del tiempo, ni el desfilar de nuevas y doradas visiones hacen huir de nosotros.

Rabat es una de las ciudades sagradas de Marruecos, y tanto por esta razón como por haber sido frecuentemente residencia predilecta de los sultanes, posee no pocos encantos para los amantes de lo bello. Es una ciudad histórica que ya en lejanos tiempos gozó de grandes esplendores, de los cuales son elocuentes testimonios derruidas construcciones que dentro de su amurallado recinto y en sus alrededores hablan al viajero, con el lenguaje noble y severo de las ruinas, de un pasado glorioso, todo riqueza y arte.



Los restos de la mezquita de Shellah, cuyos terrenos y hermoso minarete dan la aspecto de robusta fortaleza, los de la famosa Universidad, de la que aun se conservan arcadas del más puro gusto árabe, y la torre de Hassan, en tiempos de esplendor minarete de la famosa mezquita del mismo nombre, son las ruinas más notables entre las diversas que Rabat ofrece a la curiosidad del turista.

Rabat es una ciudad blanca que se mira en el mar y de la que parece atalaya aquella famosa torre, comenzada a construir, según la tradición por el mismo arquitecto árabe que trazó la Giralda de Sevilla, con la que compete en esbeltez en bellos detalles.

A un kilómetro próximamente de la población, está el Mesuah, el palacio de los emperadores de Marruecos, célebre por sus jardines, galerías y patios. Una residencia de ensueños, creadas para regalo del espíritu, y cuyas bellezas justifican la fantasía y la molición musulmanas.

Y pensar que todas esas bellezas que hacen de Rabat una ciudad admirable están condenadas a perecer en breve plazo! La civilización es enemiga de todo lo arcaico; su positivismo es brutal e irrespetuoso con todo lo que no es prácticamente útil al progreso de las sociedades.

El nuevo rey de Dinamarca.—Muerto el rey Federico VIII, inesperadamente y en lamentables circunstancias, apenas fué recibida la noticia en Copenhague, se procedió a reclamar a su hijo, Cristian X para sucederle en el Trono.

Reunido el Consejo de ministros, deliberó buen rato y encaminóse en seguida al Palacio Real para conferenciar con el príncipe heredero. Cuando terminó la entrevista se asomó a uno de los balcones el jefe del Gobierno y exclamó ante la muchedumbre, que se agolpaba frente al regio Alcázar: «El rey Federico VIII ha muerto. ¡Viva el rey Cristian X!»

El público contestó con aclamaciones entusiásticas, que se acentuaron al presentarse en el balcón el nuevo Soberano.

El nuevo rey dirigió una sentida elocución al pueblo, que interrumpió varias veces al Monarca con vítores y aplausos.



LOS FESTEJOS DEL CORPUS

Mil enhorabuenas merece la Comisión de festejos y muy especialmente D. Manuel Cano, su presidente; por la confección del programa del Corpus.

La clase de fiestas se sale de lo vulgar, empezando por el cartel anunciador, preciosa obra del laureado pintor D. Vicente Cutanda; siguen números de verdadera atracción, como son la *Fiesta de aviación*, del día 5; el *Gran concierto por la banda municipal de Madrid*, del día 7; la *Corrida de toros con Machaquito y Punteret*, del día 6; las *Grandes tiradas de pichón*, en los días 1, 2, 3 y 4, con preciosas copas de la Excma. Diputación, Diputado a Cortes D. Sergio Novales, Excmo. Ayuntamiento y Club-Cinegético, a las que acompañarán premios en metálico de 2.000 pesetas; *Retretas*, *Fuegos artificiales*, *Función de teatro*, *Baile popular* y otros festejos de que no damos cuenta porque ya se hallan en circulación los programas que los detallan.

Sabemos que en los pueblos de la provincia se organizan numerosas excursiones, que vienen a Toledo ávidos de oír el concierto de la banda de Madrid y de otros sitios para presenciar el sorprendente espectáculo de la aviación.

Esto es lo que necesita Toledo para aumentar el turismo.

LOS REYES NUEVOS DE TOLEDO

Así se titula un libro publicado en 1764 por el Dr. Cristóbal Lozano, Capellán de su Majestad en su Real Capilla de los Reyes de Toledo y Comisario de la Santa Cruzada. Entre las curiosidades que contiene y como efeméride de la fecha 28 de Mayo, transcribimos a la letra el capítulo XVIII y cuyo espiógrafo dice:

«De la translacion de la Real Capilla a la parte en que hoy se vé.

Hermosa, decorada, rica, y opulenta estaba la Real Ca-

pillas en aquella parte, y fíto que mandó, ordenó, y dispuso el Rey Don Enrique el Noble, que es el lugar que ya referimos, donde segun las antiguas tradiciones, puso la Virgen, y Reyna Soberana, sus sacratísimos pies, a las espaldas del Coro, de la Santa Iglesia en el angulo que está arrimado al claustro, y pegada al Altar que llaman de la Piedra. Allí obtentó su grandeza fu Magestad, y fu foberanía largos años, pues fueron mas de ciento cinquenta y dos, desde que se puso la ultima mano a fu edificio: Allí guardó, y conservó los cuerpos, y cenizas de los tres famosos Reyes, y tres heroyas Reynas, fundadores fuyos: Allí fue emulacion de todos los demas Panteones, Maufolos, y sepulcros de Toledo: Allí fue el paradero de Reyes, y Señores, pues en viniendo a esta Ciudad fueffe de asiento, o de paffo, no havia mas que ver, ni que admirar que la Real Capilla: Allí finalmente era el concurso de todos, la frequentacion, la asistencia, el non plus ultra. Algunas personas, pues, de las muy remiradas, y zelosas, inquietaron al Prelado, aun a muchos de fu nobilísimo Cabildo, aconsejando, arguyendo, y defendiendo que era bien que la Capilla se removieffe de allí, y se pufieffe en lugar que no estorvaffe; que era como hija de la Iglesia, y como un padrastro de la hermofera del Templo. No se alegó otra caufa, fino esta para el cafo: A unos les pareció bien, y á otros finrazon. Lratófe, confiriófe, y ventilófe la materia, y prevaleció el parecer de los que lo querian. Intentaronlo, pues; y confiderando, que era forzoso, que precedieffe licencia de fu Magestad, como Patron, y tan intereffado, y anfímimo para que la súplica llevaffe fundamento, era tambien neceffario fabricar, y hacer primero otra Capilla, de fuerte que fuplieffe las veces de la otra; miraron, y difcurrieron la parte, y fíto mas acomodado. Dieron vueltas a la Iglesia, y hallaronla ocupada toda, y que las que ponían fervir tenían mucho hombre, que lo estorvaffe. En la de San Pedro, hallan el cuerpo del Arzobifpo Don Sancho de Roxas, fu fundador, prefidiendo. En la Mozarabe, y en el Capelo pendiente del Cardenal, y Arzobifpo Don Fray Francifcimo Ximenez de Cifneros, que lo estorva. En la de Santiago ven que lo impiden los cuerpos de Don Alvaro de Luna, y de Doña Juana Pimentel fu muger. En la de San Ildefonso los hueffos, y cenizas, del inlyto Arzobifpo Don Rodrigo. En la de Don Pedro Tenorio, fu cuerpo, y el de fu amigo. De fuerte, que en toda la Iglesia, y Claustro no havia parte, ni lugar defocupado, ni donde poder estenderfe: Quiza Dios lo queria afsi! Porfiaron con todo, y difcurrieron, en que abriendo paffo por ta Capilla de Santa

Barbara fe podría edificar una Capilla razonable en lo que eran defvanes de la Santa Iglesia. Allí, pues, fe fabricó, y fe hizo la Capilla de la misma fuerte que hoy está. Pulieronla, y adornaronla con buenas labores, y fus perfíles de oro. Hicieronfe en ella feis altares; el mayor con dos colaterales en la parte fuperior, donde para colocar los cuerpos de los Reyes havia en las paredes de uno, y otro lado abiertos feis efpaciosos nichos, muy pulidos, y curíofos, y debaxo de ellos afientos de filleria rafa con respaldos a las dos vandas, para afittir, y hacer los Capellanes los Oficios. A la parte de a fuera de unas medias rejas, que cierran este Coro, otros tres Altares, que afsi en ellos, como en los de a dentro fe dicen todas las Miffas. Esta es la Capilla ella por ella, que hoy tienen los Reyes Nuevos de Toledo, y en que asiffiten los Capellanes de ciento y treinta y dos años a esta parte: traslado de aquella que defcribimos, y pintamos al principio: cofa rica para los que no vieron, ni gozaron la primera; laftima empero para los que alcanzaron, y fupieron la grandeza. y hermofera de la otra. Paffemos, pues, adelante con el cuento.

Hecha, pues, y fabricada esta Capilla, acudiófe al Rey con la peticion, fi fue de parte del Cabildo de la Santa Iglesia, o de parte del Arzobifpo, que era a la fazon Don Alfonso de Fonseca, no fe aclaró; mas segun lo que he podido rastrear, el Arzobifpo debió de fer el móvil, que como hombre grande (que no fe le ha de quitar a nadie lo que es fuyo) querría no fer para menos que fu antecessor Don Fray Francifco Ximenez de Cifneros; y que como aquel quitó, y trasladó la Capilla de los Reyes Viejos de las espaldas de la Capilla Mayor, a donde estaba la Capilla del Espiritu Santo, que fue de un particular; afsi no feria mucho, que el quitaffe, y trasladaffe la de los Reyes Nuevos para apropiarfle aquella gloria de haver dexado la Iglesia fin eftorvos, ni padrastros. Alegando, pues, a fu Magestad no mas caufas, que las que hemos dicho, (ni pudo haver otras) le fuplicaron dieffe licencia para que se trrasladaffe la Capilla, y los cuerpos de los Reyes a la nuevamente fabricada. Gozábaffe para el intento de linda ocafion de andar el Rey, y Emperador Carlos Quinto bien embarazo en guerras, y afonte de Efpaña lo mas del tiempo; pero con todo anduvo el Catholico Monarca tan atento, y tan admirado, queno quifo dár licencia; lo mas que refpondia era, que fe miraria en ello. Porfiaron muchas veces, echandole a la oreja famofos alanos, fus mas validos, los Señores que mas neceffitaba: no obtante procuraba el Emperador divertír, y alargar aquella platica, por fi vencidos de fu contesia defiffian del intento, Daban, y metían mas calor los de la pretenfa, al paffo que el Emperador estaba mas tibio, el qual viendo la porfia dixo: Que hafta que viera él mismo la nueva Capilla, que fe havia labrado, y fi era cofa ajustada, no havia de permitir quitar de fus lugares los cuerpos de fus iluftres, y ferenísimos abuelos. Abrazófe la condicion con grande confianza de que fe havia de pagar mucho de la obra: y es lo bueno, que el Emperador andaba en estas efcufas, porque lo dexaffen, y ellos no querian entenderlo. Finalmente dieron traza de que el Emperador vinieffe a Toledo, ya fueffe con el tal pretexto, ya con otro. Llevaronle a la Santa Iglesia a que vieffe la Capilla; y como fi él fuera bobo, iban muchos Grandes, echadizos, hablados, y catequizados para que lo loaffen, y aplaudieffen. El Emperador, a fuer de bien entendido, y de verfe inportunado huvo de contemporar con ellos, y decir, que era cofa muy buena la Capilla, no obtante, que Diego Vazquez fiente otra cofa. En fin, segun el Doctor Salazar, dió licencia para que se trrafladaffen a ella los cuerpos de los Reyes; con todo temiendo de las contradicciones, que hacían los Capellanes, que fe podían originar algunos alborotos, o defgracias, fe valieron de la autoridad, y poder del Corregidor para en quanto demoler la Capilla antigua, y facar de ella los cuerpos Reales. Paffó, pues, de esta manera.»



Magnífico es el número que publica esta semana *Nuevo Mundo*. Consta de cuarenta y ocho páginas entre las que descuellan un precioso Suplemento y una portada en colores, modelo de buen gusto y de esmerada estampación.

Entre las notas de actualidad más interesantes merecen citarse: una completa información de la muerte del Mizzian; la gran faena de *Gallito* en Madrid el 15 del actual; la Exposición canina; España y Francia en Marruecos; notas de Barcelona; los reyes en la apertura de la Exposición de Bellas Artes; congresos y asambleas en Madrid; notas de Sevilla; la *garden party* dada por el príncipe de Asturias en los jardines de Palacio en obsequio a los niños y otras muchas y curíosas informaciones.

Valle-Inclán inaugura con un donoso artículo la serie de críticas que hará de los cuadros y esculturas de la Exposición; y Benavente, *Andrenio*, Macztu, Zamacois, Pareja Serrada, Mariano de Cavia y otras ilustres firmas publican magníficos artículos.

Esta semana, como todas, publica la utilísimas revista *El Hogar y la Moda* preciosos figurines de gran novedad, además de notables e interesantes trabajos literarios.

Acompañan al número de la revista los acostumbrados cuadernos de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*, de *Historia de España* y de la preciosa novela *El doctor Rameau*.

Todo ello, como saben nuestros lectores, cuesta dos reales al mes, por lo que *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca cada día alcanza mayor éxito.

La Sociedad General de Publicaciones, Diputación 211, Barcelona, envía números de muestra gratis.

El número de esta semana de *Vida Manchega* es muy interesante.

Publica hermosa portada, reproducción de un cuadro notable a dos tintas. Los cadetes de la Academia de Toledo, en el campamento de los Aljares. La fiesta de la Virgen de los Llanos en Albacete. Notas gráficas de la Feria de Puertollano. Alumnos del Bachillerato en Almadén. Novillada en la Plaza de Toros de Ciudad Real. Retratos del Diputado por Almagro Sr. Aldecoa, del notable crítico musical José Subirá, y del pintor Gabriel García Maroto. Sección de Modas, últimos modelos de París, etcétera, etc.

En el texto aparecen las firmas de *Avicco*, F. Sastre Moreno, Concha Espina de Serna, Emilio Gallego, Fernando Franco, Isaac Antonino, Fernando G. Ruiz, Manuel Abril, Asunción de Zea Bermúdez, Jorge de Mateo y J. Adsuar de Queipo.

De venta en los principales kioscos, a 15 céntimos ejemplar, en las principales poblaciones de España.



Dentro de breves días tendrá lugar la inauguración oficial de la fábrica de hielo que una empresa toledana ha instalado en el paseo de la Rosa y que

viene a llenar una de las necesidades más sentidas hace tiempo en esta capital.

Se encuentra de regreso en esta capital después de la grave operación sufrida, nuestro muy querido amigo D. Fernando Sánchez, director del Manicomio.

Muy mejorado de la difícil curación, podrá dedicarse en breve a los trabajos de su carrera y de ellos nos congratulamos.

El día 19 de los corrientes hicieron la primera comunión varios alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Consuelo, agradeciendo a su Director y estimado amigo nuestro D. Zacarías de San Vicente la atenta y cariñosa invitación para asistir a dicho acto.

A las diez y media de la mañana de hoy, se ha dado cristiana sepultura al cadáver del alumno de la Academia de Infantería, D. Manuel Hernández de Santiago.

A la distinguida familia del malogrado joven, enviamos sentido pésame.

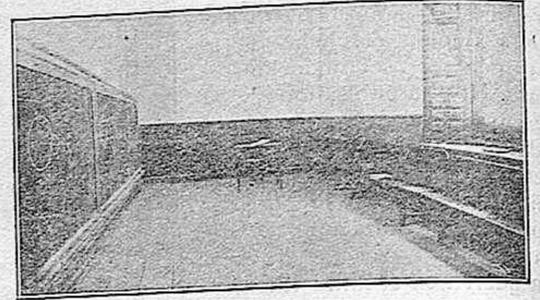
Ha establecido el cambio con nuestro periódico, la interesante e ilustrada revista agrícola que se titula «El cultivador moderno» y que se publica en Barcelona.

En nuestro próximo número nos ocuparemos más estensamente del tan importante publicación.

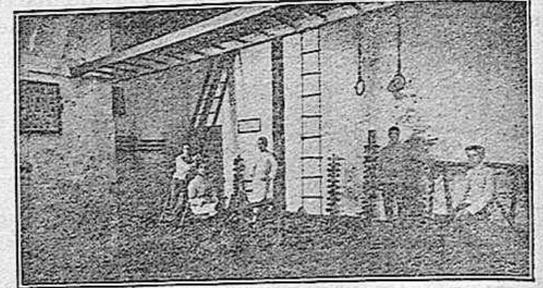
Por la Inspección de policía urbana, se han recogido cincuenta kilos de pan faltos del peso correspondiente.

Academia Soria.

PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

- D. José Letamendia, Comandante.
- D. Juan Ozaeta, Capitán.
- D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

- D. José E. Infantes, Abogado.
- D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los trenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

ANUNCIO

Pago del dividendo décimotercero.

Desde el día 1.º de Abril, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—El Director Gerente, José de Castro.

Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 3.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1912.-Enero 10..	4.066	Colegio Huérfs. Inf. ^a Sr. Director.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 20..	6.990	Empresa de coches.....	Un juego café con bandeja.....	Sebastián D. Marta.
» » 31..	4.681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de chocolate.....	Sucesor Labrador.
» Febrero 15..	1.814	Estiviel. Electricista Toledana...	Un toallero.....	Viuda de Ortiz.
» » 29..	21.205	Fábrica de Armas.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» Marzo 11..	16.432	D. Braulio Muñoz y Compañía...	2 frascos grandes anís Mono.....	Viuda de Ruano.
» » 20..	27.960	Excma.Sra. Condesa de Bornos, que cede á los empleados de la Red.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 30..	25.887	D. Juan Martínez Aníbarro.....	Una alfombra terciopelo yute...	Viuda de Ortiz.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA