

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS
TOLEDO } Trimestre. 1'50 } Provincias... } Trimestre. 1'75
 } Número... 0'10 } Un año... 6'00
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

El eclipse de sol anunciado para ayer fué un espectáculo grato para más de cuatro personas, que ora con lentes ahumados ora o simple vista, se entretuvieron en contemplar cómo iba desapareciendo la masa solar paulatinamente al parecer, siquiera en realidad fuese con velocidad vertiginosa.

Y a despecho de quienes hubieran deseado ver anulado por completo el disco solar, éste no desapareció sino parcialmente, puesto que el eclipse solo revistió totalidad para determinadas provincias.

Pero, como si fuese efecto reflejo, se eclipsó a la vez que el sol, la alegría, el buen humor, la satisfacción y la esperanza de unos pobres muchachos que habían puesto sus ideales en una magnífica estatua de la Fe.

La escultura tenía un valor extraordinario; era una soberana muestra de la inspiración más que del talento humano y suponía un capital, pero un capital inmenso, incalculable, que no se podía aquilatar, pero que a simple vista dejaba conocerse.

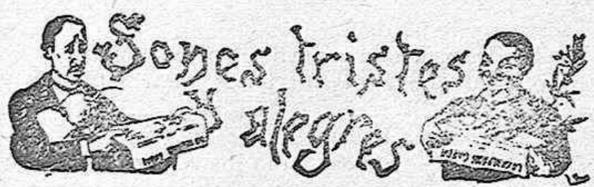
Y cuando sus poseedores estaban más satisfechos, cuando pensaban realizar un ideal: el de vender la misma y explotar por tanto su valor, pues se vino, al suelo la estatua y se deshizo la Fe.

Todo por culpa de unos incrédulos que hicieron deliberadamente rodar la obra escultórica.

Como rueda todo en este mundo cuando hay una fuerza impulsiva para moverlo.

Y no va más.

E. ORTEGA MILIÁN.



SONRIÁMONOS

Con motivo de haberse incendiado el cine de la Latina, en Madrid, el nuevo gobernador, señor Alonso Castrillo—no confundirle con Alonso Velarde—ha emprendido una campaña contra los salones en que se exhiben películas.

No quiere que, cuando el fuego haga en ellos luminarias, pueden trocarse los cines, allí, en urnas cine... rarias.

O, dicho en otra forma, que los espectadores sufran en esos simpáticos salones una incineración.

Eso estaría muy bien, si no fuera porque, como siempre que la mayoría de los gobernadores emprenden alguna iniciativa plausible, no aciertan a quedarse en el justo medio.

Y ahora, parece que va a resultar que lo que iba en pro de la seguridad física del público, se extiende también a la salvación de sus almas.

O sea que se pretende, a causa de esa campaña, no ir sólo contra aquel fuego que arde en materiales llamas, sino extinguir de una vez esa voraz llamarada que en algunos espectáculos hace su presa en las almas...

Gasset salió del Gobierno cuando quisieronle echar

los que disponen de todo por acá, y ahora, lleno de iracundia, dice, desde *El Imparcial*, dispuesto a hacer una gorda: ¡Agua va!

Y en una porción de artículos que, fijamente, serán sabrosos como ellos solos, probará que su ex jefe don José Canalejas es un tal, y es un esto, y un lo otro, y aún más... y probablemente todos, aunque diga mucho más, no hemos de ser los que vamos a protestar, sino que cuando más fuerte sea, y más fenomenal, la diatriba, le diremos: ¡Es verdad!

Pero, entre nuestros aplausos, cualquiera podrá apreciar esta observación irónica:

«Camará: cuando usted estuvo chupando del biberón nacional, apencaba usted con todo sin chistar, y ahora, que acabó la breva, díj que conforme no está, como si lo de ayer, hoy no fuera igual...»

Tendrá usted mucha razón, no se lo hemos de negar, mas lo que no tiene, es formalidad, y si es Canalejas malo —que eso lo hemos dicho ya varios percebes, cien veces ó más—, se debe decir en todas las situaciones, y obrar en consecuencia, y los cargos no aceptar, pues lo contrario es no ser persona de seriedad, ni verídica, ni franca, ni *Imparcial!*

**

Por fin se abrirán las Cortes, si es que no le da un desmayo previamente a Canalejas, para el primero de Mayo.

Aunque ya el mes se conoce, no han dicho, a lo que parece, si es del novecientos doce o es del novecientos trece!

No creáis que es baladí esto, o que es impertinente, pues nuestro gran presidente suele gastarlas así.

Y, para su desventura, a lo mejor, cuando apura el político elemento, cuando el hombre se apresura para abrir el Parlamento... ¡no corre la cerradura!

**

Palabras de Romanones:

«A la salida de Palacio, hablando de los artículos del señor Gasset, dijo que si los artículos fueran de otro, no tendrían nada de particular, pero las cosas de los amigos es natural que se sientan».

Claro, por aquello de que los contrarios digan después: ¡Qué amigos tienes, Benito!

Ahora, como en los tiempos de don Rodrigo, son los golpes peores los del amigo, pues cuando alza los puños y da el atraco, ¡sabe tirar los golpes al lado flaco!

NEVERMORE.

ESCRIBIENDO Y FUMANDO....

CUENTO TRISTE

I

Cada vez que contaban a Joaquinillo las estupideces que vomitaba el padre de la linda Mari-Pepa, lanzaba rugidos de desesperación y alzaba ariado el puño, deseoso de aplastar el cráneo de algún sér imaginario que veía en los delirios de su mente. Pero, al fin, conseguía tranquilizarse diciendo a cuantos querían oírle:

—¡Bah! y a mí ¿qué me importa eso? Ella me quíe a mí con tos los quererres de su alma.... ¡con eso me sobra!

Y tenía razón. La pobre Mari-Pepa le amaba con locura; por su Joaquinillo hubiera hecho ella milagros; si su padre no estaba satisfecho con aquellos amores ¡peor para él! pues contra su voluntad, habría de realizarse la suya.

Y aquel deseo de su corazón se lo había dicho muchas veces entre lágrimas amargas y dulcísimos besos:

—Mía, Joaquinillo, yo te quiero como no te pués figurar y te querré siempre ¿oyes? ¡siempre! aunque no quíe a mi padre....

Y terminaba por dejarse caer en los nervudos brazos de su novio, que la apretaba furiosamente contra su pecho.

Pero el tío Juan Concólico—su padre—era muy bruto; él mismo lo decía sin ningún reparo en medio de la plaza pública:

—Ése mendigo de Joaquinillo, quíe meter la caeza en mi casa; en mi casa, ¡ja! ¡ja! ¡ja!....; pa que él metiera allí la caeza, era preciso que yo dejase de ser el tío Juan Concólico, el más bruto de tó el pueblo, mejorando lo presente.

El pobre muchacho sabía esto, y le entraba una tristeza horrible en el alma cuando pensaba en aquella resistencia del tío Juan Concólico, porque tenía que Mari-Pepa se dejase vencer de su padre.

Y un día presentóse la linda muchacha a Joaquinillo, con los ojos amoratados por el llanto y con una tristeza tan grande reflejada en el rostro, que daba pena y lástima.

—¿Qué tíes?—la interrogó—dímelo nena, dímelo pronto que me muero de impaciencia.

—Una cosa mu mala, Joaquinillo, una esgracia mu grande; tengo el alma doloría y el corazón quíe salirse del pecho—decía la pobre conteniendo las lágrimas que le quemaban los párpados.

—¡Habla! habla pronto, dime lo que tíes; ¿quién t'ha fartao? Dímelo, prenda, que quíe beberme su sangre....

—Mi padre m'ha dicho que quíe casarme con D. Pancrasio; mía tú, con ese vejete asqueroso.... ¡que no quíe, ea, que no quíe!....

El desgraciado Joaquinillo no supo qué contestar; quedóse mirando a su novia con fijeza, como queriendo sondear su alma con su penetrante mirada. ¿Sería ella capaz de olvidarlo? ¿podría perder su cariño? esta duda cruel le atormentaba. En aquellos penosos momentos recordaba sus promesas, sus juramentos de un amor entrañable, indefinido, inextinguible y reconstruía en su imaginación las escenas silenciosas de la fuente, donde tantas veces había oído decir a su niña que antes que casarse con otro se mataría; donde, en los espasmos de sublime voluptuosidad, habían unido sus labios en amoroso beso y luego, cuando se separaban con las mejillas encendidas y el corazón latente de cariño, volvían para unirse nuevamente en estrecho abrazo; sintiendo sobre su pecho agitado el mórvido pecho de su Mari-Pepa; sobre su cuello tostado por el sol, los blancos brazos de la moza, y enredadas en sus negras guedejas, los rubios cabellos de su ídolo....

Despertó de su éxtasis y, volviendo a la realidad, vió que su novia aún seguía vertiendo amargo llanto.

—¿Me quíes mucho?—la dijo repentinamente.

—¡Con toa mi alma!—le contestó ella enjugándose las lágrimas.

Dirigieronse una mirada sostenida, irresistible; parecía un desafío, porque con sus ojos se retaban a quién conservaría más puro su cariño, e instintivamente fueronse acercando el uno hacia la otra hasta confundirse su respiración en una sola, unieronse

sus labios ansiosos de sangre; sus brazos estrecharon sus cuerpos con dolorosa fiereza; sus ojos despedían chispas que incendiaban sus juveniles y amantes corazones....

Y sólo se oía, en la soledad de la noche, el susurro del viento al rozar con la enramada, el murmullo halagador del limpio arroyuelo entre las verdes espadañas, o el canto melancólico de algún enamorado que dirigía su voz al viento para calmar las penas de su alma.

La luna esparcía sobre el ancho campo sus argentados rayos.....

Joaquinito la dijo despidiéndose:

—Adiós, y que no me olvides.

—Adiós, y que no me olvides, le contestó ella, como si su voz fuese el eco de la agitada voz de su novio.

II

Y llegó el día de la ceremonia.

El pueblo estaba escandalizado ¡casarla con un viejo, qué infamia! y además ella no se pertenecía porque había entregado su cariño y su amor a otro hombre que la quería con delirio.

El tío Juan Concólico no descansaba un momento; estaba loco de alegría porque iba a casar su hija con un *ricacho* ¡qué honra para la familia!....

J. BORONAT CLIMENT.

(Continuará).

CANTO DE LUCHA

Hermana
lejana:

Yo soy un guerrero
a quien el destino
ha tratado fiero.
Soy un peregrino
que en su derrotero
ha visto marchitas
sus ansias benditas;
y ya sólo espera,
en su postrimera
quimérica flor,
poseer tu amor...

¡Oh pálida hermana,
de los bucles de oro!

Hermana
lejana
que adoro.

¡Dime, amada mía
saciaré algún día
mi quimera vana?

Tras tu luz distante
camino sediento...
Soy un ave errante
que no teme al viento
impetuoso y fuerte...
Bravo caminante
que reta a la suerte
tu fulgor radiante.

Hermana

lejana,
que una noche umbría
surgiste galana
en mi fantasía.

¡Dime, amada mía
saciaré algún día
mi quimera vana?

GREGORIO ARRIETA.

DESDE LA ANDANADA

REPIQUES TAURINOS

La segunda de abono.

Ricardo Torres *Bombita*, el niño de Tomares, ha logrado el inmenso honor pocas veces otorgado en nuestra Plaza, de que el concejal de turno le concediera la oreja del toro quinto de la corrida segunda de abono.

La fecha del 14 de Abril de 1912 será memorable en la historia taurina del Papa Ricardo, que escuchó en ese día las mayores ovaciones que haya escuchado en su vida.

Ahora bien, queridos aficionados: la faena ejecutada por *Bomba* en ese toro ¿fue merecedora de tan soberana distinción raras veces concedida en Madrid aunque de poco tiempo a esta parte se vaya prodigando con demasiada frecuencia? En mi humilde y sincera opinión, no.

Ricardo estuvo bien, muy bien, extremadamente bien; pero ha ejecutado en este mismo ruedo faenas mucho más emocionantes, más artísticas, más *verdad*, y jamás se le ocurrió a nadie pedir que se le otorgara el apéndice auricular de su enemigo.

Bien es verdad que aún no se había el funesto precedente de Vicente Pastor, causante, aunque incons-

cientemente, de que la Plaza madrileña se vaya *aprovincianando* de una manera harto dolorosa y rápida.

Aunque a decir verdad, el simpático gesto de nuestro Soberano, sumándose al número de los peticionarios, pesó mucho en el ánimo de la autoridad presidencial, que no tuvo más remedio que acceder a lo que su Rey y señor solicitaba.

El segundo de los *Bombas*, como ya decimos líneas más arriba, vino a nuestra Plaza resueltamente decidido a ser ovacionado y *oleado* y lo consiguió con creces, logrando con su buen deseo y amor propio que pasaran desapercibidos algunos pequeños defectos, como el torear de muleta a su segundo, el de la oreja, encorbado y despatarrado visiblemente.

El triunfo de Ricardo fué completo y estruendoso. ¿Que si fué merecido? Eso es otro cantar.

Y vamos con el *Gallo*, con el inmenso torero *Gallo*, digan lo que digan en contra sus numerosos detractores.

¿Se puede torear de capa como lo hizo Rafael en su primero, no siendo un eminentísimo, un fenomenal torerazo? No. Imposible.

¿Que luego estuvo mal, pésimo, horrible, medroso, como el más malo de los novilleros? Conformes. Pero una cosa es que el torero cañí no tenga ni un adarme de amor propio, de afición, de voluntad, de aprensión; que le importe un comino que sus compañeros se lleven las palmas y él todos los pitos, las broncas y los denuestos, y otra cosa es negarle sus méritos indiscutibles como artista.

Gallito estuvo tremendamente mal, y yo, que le admiro en todo lo que vale, que es muchísimo, me creo en el deber de decirselo sin eufemismos de ninguna clase.

¡Y toreado con el *Bomba*! ¡No tiene usted perdón de Dios, Rafael!

Bienvenida, el torero simpático y afligranado, salió dispuesto a no dejarse pisar el terreno por ninguno de los dos colosos y logró lo que se proponía, pues digan lo que quieran los termómetros taurinos, la estocada de la tarde fué la que él dió al séptimo de la corrida, un volapié neto.

Toreando, muy compuestito, con muchos adornos y con una buena voluntad enormísima.

Lo mismo puede decirse del diminuto *Punteret*, aunque no le acompañara mucho la fortuna en el momento supremo. Estuvo tan valiente como el que más y toreado no fué oscurecido ni un momento por los fenómenos. ¿Qué matador de su categoría hubiese logrado tanto?

El ganado, ni fu ni fa, y las cuadrillas, ni fa ni fu.

DON NADIE.

Información gráfica.

La ocupación de Tetuán.

Si hemos de dar fe a las noticias de origen particular que se reciben de Ceuta, en esta plaza se hacen preparativos que revelan la proximidad de un avance de nuestras tropas sobre Tetuán; es más, llega hasta darse como hecho descontado la ocupación de esta ciudad marroquí en todo el mes de Mayo, indicándose al general Asó como jefe de las fuerzas que las guarnezcan.

Este hecho, de ser cierto, no tendría nada de particular. La histórica ciudad de *Side Seidi* está comprendida en la esfera de influencia española, y debido a esto, una vez terminadas las actuales negociaciones franco-españolas y firmado el Tratado que ha de regular los derechos y deberes de Francia y de España sobre Marruecos, nada ni nadie puede impedirnos la ocupación que se anuncia.



Ahora que esta no está tan próxima como se dice si ha de depender, como parece lógico, del término de las negociaciones franco-españolas; porque éstas acaso no toquen a su fin hasta últimos de Mayo. Efectivamente, en el campo de Ceuta toca a su término la construcción de barracones destinados a alojamiento de tropas—lo que demuestra existe el proyecto de enviar nuevas fuerzas a él—y por otra parte, el general Axó está realizando visitas e inspecciones que bien pudieran estar relacionadas con

un próximo avance sobre Tetuán. Y por si lo apuntado no fuera suficiente para esperar que hecho tan importante ha de ser tangible realidad en breve plazo, algo en favor de él indican las frecuentes conferencias que con las primeras autoridades de Ceuta celebran estos días los caides y jefes de kábila del bajalato tetuaní.

PATRONES TEATRALES

SAN SERENÍ

Disparate cómico-lírico-asceta, en un acto y muchos cuadros de la Escuela Portuguesa.

Primero.

Exposición de pinturas. La entrada con papeleta. A una miss que está pintando bayas de cerezas negras, la roba un apache rubio el día de Nochebuena. Carga con el caballete, con la miss y la papeleta y la lleva, a Monte-Carlo, donde tiene una parienta.

Segundo.

Coro de *cocotes* al pelo, vestidas con medias negras, repiten cincuenta veces que ha llegado una extranjera.

Un Barón que ya no tiene más que la ropita puesta, se interesa por la miss y trata de conocerla. Por lograrlo se disfraza de modelo anacoreta.

Tercero.

Estudio de la pintora. Aria del color magenta, machicha de los pinceles y cuplés de escuela fresca.

El Barón sobre peana, rebozado en una tela. La miss pintando al pastel y el apache que los pesca y pregunta: ¿Quién es ese?

Ella dice que es de piedra, que es un santo aparecido, San Sereni de Consuegra, que al saber que se dedica a la pintura escocesa, por hacerla ese favor, ha venido de su tierra, Para ver si hace milagros él le pide dos pesetas, pero el santo no las tiene y el milagro no se opera, Ella, para convencerle, le dice que abra la puerta y verá cómo se marcha, dando de un milagro muestra. Lo hace así y el santo váse, pero él duda de la prueba.

Cuarto.

Monasterio de Bolonia. Tedeum a la francesa. Los frailes tejiendo mimbres para cestas para bras.

Un hermano entra a decir, que una pareja que llega, solicita una entrevista con el prior de la regla.

Entran la miss y el apache, le saludan y se sientan. El pregunta que si un santo hace milagros de veras. El prior dice que sí y por dudarlo le increpa y en penitencia le impone que vaya a pie hasta Vallecas.

Quinto.

Carretera de Madrid. Un labriego. Una bargueña. Varios chicos y un borrico donde llevan la merienda, detrás la miss y el apache.

Una voz en una huerta. La pasada es silenciosa, sólo los rostros expresan, y mientras van desfilando toca la jota la orquesta.

Sexto.

La pista de un circo. Madrid.

El apache y la miss entran al punto que se ha caído desde el techo una polea que sostenía a una artista que estaba dando una vuelta. La altura era suficiente para matarse cualquiera, y la artista no se mata ni se desmaya siquiera.

El apache reconoce que hay milagros en la tierra. Y la inglesa se adelanta a decir a los de fuera, que los perdonen a todos, que una vez peca cualquiera.

UNA COSA ES PREDICAR...

Tres lustros ha, en el café
mientras el *moca* sorbía,
don Juan Torrijos decía:

—No me convencerá usted.

¿Casarme? ¡Qué atrocidad!

No estoy tan desesperado.

¿No sabe usted que ese estado
es una calamidad?

Trajés, gorros, lavandera,
casa, yantar, servidumbre...

¡Eso es una pesadumbre
que al más manso desespera!
Y luego, sufrir los dengues
de zafias amas de crías...
Vamos, ¡una tontería
de tamaños peréndengues!
Pasa usted lo inenarrable,
llega usted a lo indecible,
y crea que es preferible
que de otras cosas no le hable.
En fin, mi amigo y señor:
es el vínculo bendito
el más artero garlito
de las lides del amor.

El señor don Juan Torrijos
de la *interview* consignada,
¡se casó con la criada
y tiene catorce hijos!

ENRIQUE TORMO.



Cultivo intensivo del pimiento.

El cultivo intensivo del pimiento esquilma mucho a las tierras en materias fertilizantes, que es necesario restituírle en forma de abonos para poder mantener la producción que exige de las huertas.

La base de la fertilización nitrogenada debe ser el estiércol, a causa de su lenta descomposición, que cuadra muy bien con la forma en que el pimiento toma el nitrógeno de la tierra, desde que nace hasta que florece; pero llegado el momento de la floración, necesita la planta en este período vegetativo de gran actividad fisiológica.

Por lo que respecta a la posa y el ácido fosfórico, son dos sustancias nutritivas que el pimiento absorbe con mucha intensidad desde que se trasplanta hasta que forma sus frutos, razón por lo cual deben proporcionársele en estado de sales minerales o sea de superfosfato y del sulfato o cloruro de potasio. El superfosfato influye notablemente en la fecundación de las flores, y la potasa en el desarrollo del fruto, hasta el punto de que si la planta no dispone de ambos abonos abundantemente, da muy poca cosecha y frutos pequeños, de mala calidad.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones y la composición química de la planta, recomendamos la siguiente fórmula general de fertilización, que ha sido experimentada con pleno éxito por muchos horticultores españoles en distintas provincias:

Por área (100 metros cuadrados).

- Estiércol, 400 kilos.
- Superfosfato de cal, 18,20 6 íd.
- Sulfato de potasa o cloruro potásico, 21,2 íd.
- Nitrato de sosa, 2 íd.

El estiércol debe enterrarse con una labor, dos o tres meses antes del trasplante; la mezcla de superfosfato y abono potásico con cinco a diez días de anticipación a dicho trasplante, y el nitrato de sosa se esparcirá superficialmente y sin enterrarlo, en dos veces: mitad al iniciarse la floración y mitad cuando hayan cuajado los frutos.

Mediante este procedimiento de fertilización, muchos huertanos de Levante han conseguido duplicar y aun triplicar la cosecha que hasta hace poco venían obteniendo como término medio.

Mercados.

Aceites.—Pocas son las variaciones que durante la decena se han registrado en la marcha de este importante negocio, la situación es la misma, el comercio activo y los precios flojeando. Cotizan:

		Pesetas.
Andaluz 1. ^a superior	100 kilogs.	97,00
Idem 1. ^a	»	95,50
Idem corriente	»	93,50
Manchego 1. ^a	»	95,00
Andaluz de Orujo barriles	»	00,00
Linaza cocido	»	154,00
Idem crudo	»	150,00
Aceitones de Oliva	»	68,00

Filtrados, puros, selectos:

Superior 1. ^a	»	138,00
Caja de 8 bidones	5	60,00
Idem de 24 botellas	600 gramos.	44,00

Vinos.—Nada nuevo podemos añadir respecto al estado de estos caldos cuyo comercio lleva la pesada marcha que há tiempo venimos haciendo notar. Precios corrientes.

Arganda	Hectólitro.	16,00
Valdepeñas	»	00,00
Alcázar	»	17,00
Villarrobledo	»	17,00
Puebla	»	17,00
Villarrubia, añejo	»	16,00
Vinagre 1. ^a	»	00,00

Maíz.—Ha bajado más aún en los mercados del interior, sin que por eso aumente el consumo.

Arroz.—Las cotizaciones siguen acusando una firmeza que parece impropia de la situación excepcional que domina el mercado.

Arroz Bomba 1. ^a	100 kilogs.	74,00
-----------------------------	-------------	-------

Fudias.—No podemos anotar variación alguna, pero sí hacer constar que su comercio se hace con la normalidad acostumbrada.

Judía gallega	46,00
---------------	-------	-------

Cereales, harinas, piensos.—La decena se ha manifestado en calma y con baja según el artículo que se ha tratado; el carácter general ha sido bajista.

Trigo superior	100 kilogs.	26,00
Harina 1. ^a con envase	»	00,00
Idem de Zaragoza, de gran fuerza	43,50
Centeno sin saco	100 kilogs.	19,00
Cuarta id.	»	00,00
Ordinario id.	»	00,00
Hoja id.	»	00,00
Alfalfa seca superior id.	»	10,50
Idem id. 1. ^a id.	»	00,00
Pulpa id.	»	00,00
Maíz País id.	»	20,00
Idem Plata id.	»	00,00
Algarroba 1. ^a id.	»	18,00
Idem id. corriente id.	»	00,00
Avena blanca id.	»	00,00
Idem negra id.	»	00,00
Cebada 1. ^a id.	»	17,25
Idem id. corriente	»	00,00
Habas secas id.	»	00,00
Alpiste país id.	»	00,00

Garbanzos.—No conocemos variación que merezca anotarse; la calma ha vuelto nuevamente a influir este y otros mercados, aunque no tenga explicación lo que sucede, si tenemos presente que las noticias de la siembra son hasta ahora bien poco favorables.

Los precios por 100 kilogramos, con envase, fluctúan entre 50 y 100 pesetas.

Plagas.

Ha empezado la avivación del mosquito de langosta en algunos términos municipales, y por el personal del Servicio Agronómico se organiza la campaña contra el citado insecto.

Ya dijimos, se han suspendido los trabajos del tratamiento de los olivares de Mora por el gas cianhídrico, por haber desovado la plaga llamada vulgarmente arañuela.

En los pueblos de Recas, Cobeja, Alameda y otros limítrofes, se ha presentado una gran plaga en los viñedos, que se estudia por la Sección Agronómica.

C. G.

LA PRIMAVERA

Con su verde la pradera,
con sus flores los jardines,
son invictos paladines
que anuncian la Primavera.
El sol con sus resplandores
tódo lo invade é inunda,
la Primavera es fecunda
cuajada de bellas flores.
Forman grata melodía:
de la corriente el murmullo,
de las aves el arrullo
cantan himnos de alegría.
Del ambiente perfumado
solo se respira amor;
es que con todo esplendor
la Primavera ha llegado.

JOAQUÍN LUQUE.

Toledo 17 Abril 912.

TIRO DE PICHÓN

Conforme anuncié a mis lectores, en la pasada semana, el domingo anterior se celebró la primera tirada, en que se disputó la llamada copa del Club-Cinegético de 1912.

A las tres se jugó una *poule* de prueba y a continuación la del mencionado premio a ocho pájaros, excluyendo dos ceros y con derecho a igualar.

La espectación de la mencionada tirada fué grande y la concurrencia fuera y dentro del *chalet*, muy numerosa.

Se inscribieron quince tiradores, haciendo cero en la primera vuelta ocho de ellos, que se reservaron en la segunda. En ésta quedaron excluidos tres. En la tercera, algunos más. En la cuarta salieron otros por hacer dos ceros y entraron otros a igualar, y quedaron sólo luchando los Sres. Martos, Díaz F., Díaz L., Arellano y Romillo con el siguiente resultado:

D. Pedro Martos	1 2 0 3 4 5 0
» Florentino Díaz	1 2 0 3 4 5 6 7 0
» Leopoldo Díaz	0 1 2 3 4 5 0
» Joaquín Arellano	0 1 2 3 4 5 6 0
» Julián Romillo	0 1 2 3 4 5 6 7 8

Ganó, pues, el Sr. Romillo, quien poseerá la copa hasta la tirada del próximo mes.

La tarde terminó con varios *poules* hasta que la noche impidió que siguieran tirando los *amateurs*.



Durante varios días de la semana se han verificado tiradas particulares, y según noticias que llegan a mí, tienen por objeto el *entrenamiento* para asistir a las tiradas de Sevilla, puesto que aquella Sociedad, por conducto de su alcalde y dirigiéndose al de nuestra capital, ha invitado al Club-Cinegético de Toledo.

U. Morrero



Coliseo Moderno.

Los sábados y domingos se exhiben en este elegante teatro valiosas películas que son elogiadas por el selecto público que acude á pasar unas horas agradables celebrando la novedad de las cintas cinematográficas.

La empresa trae á Toledo las últimas novedades, los asuntos de las cintas son morales y preciosísimos; pero nótese en el público el deseo de que en el cartel figure algún número de «varietés» que rompa la monotonía de las veladas.

Sabemos los grandísimos deseos de agradar al público que animan al celoso empresario de este Coliseo y esperamos tome en cuenta lo que sin reserva le notificamos desde estas columnas, respetando desde luego su opinión sobre los rendimientos pecuniarios que pueda proporcionarle el mejorar el cartel introduciendo los referidos números de «varietés».

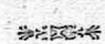
Que á mí se me figura sería una forma de que ingresara más dinero en la taquilla.

Legraise



El resultado de las oposiciones o exámenes para las plazas de empleados que vaquen o que tengan que proveerse en la Diputación provincial, fueron calificadas en la forma y calificación que sigue:

Julio Martín Pintado, Pedro Dorrego Rodríguez, Eugenio Benayas Ciruelos, Antonio Hernández y González, Ascensión Felipe Briones, José Villarrubia y Sánchez, Mariano Casero Muñoz, Jesús Alonso Pérez, César Rodríguez del Río, José Lozano Alvarez, Zacarías López de Castro, Eustasio Martín Nieto, Francisco Aparicio y Gutiérrez y Pedro Martín López.



El presidente de la Comisión de festejos del Municipio, nuestro muy querido amigo D. Manuel Cano no descansa un momento para llevar a feliz término

sus grandes iniciativas y poder realizar un programa de atrayentes fiestas en el próximo Corpus.

Desengaños ha de sufrir, de ilusiones califican muchos su gran pensamiento, pero como lleve a feliz término, solo la mitad de lo proyectado, merecerá el bien de su pueblo.

No desmaye y cuente con los que de buena fe le aplauden y le animan para contrarrestar los malos efectos que puedan producir los agoreros.



El entierro del alumno de la Academia de Infantería, D. José Rubio y Vidal, efectuado el pasado día 12 de los corrientes, fué una verdadera manifestación de duelo.

Reciba la familia nuestro más sentido pésame.



La Asociación de misiones pedagógicas, en su altruista conducta en pro de la enseñanza, se reúne con frecuencia para llevar cuanto antes a feliz término sus iniciativas.

Esta tarde a las cuatro celebrará sesión.



Según nos dicen; los profesores y alumnos de la Academia de Infantería se trasladarán a su Campamento de «Los Aljares» en los últimos días del presente mes y que a la terminación de las prácticas en aquel recinto, seguirán excursiones parciales a los pueblos vecinos a la capital, sin pernoctar en ellos y cuyos ejercicios sustituirán a las llamadas marchas de años anteriores.



Ayer hizo tres años que falleció en esta capital nuestro querido amigo el joven abogado D. José Muro y Segovia, muerte que fué sentidísima por los

innumerables amigos del difunto y de su distinguida familia, a la que hoy renovamos nuestro más sentido pésame.



A pesar de que lo nublado y desapacible del día de ayer quitó curiosidad por presenciar el siempre sorprendente espectáculo de un eclipse de sol, fueron muchas las personas que aprovecharon los momentos útiles para observar el fenómeno desde las calles, azoteas y afueras de la población.



La banda de la Academia de Infantería ejecutará el próximo domingo 21, de once y media de la mañana a una de la tarde, en la plaza de Zocodover, bajo la dirección de D. Ramón Aurora, el siguiente programa:

- 1.º La Valerosa, pasodoble, M. de la Serna.
- 2.º Jota de la zarzuela El 40 H. P., Córdoba.
- 3.º Gran marcha nupcial, Marqués.
- 4.º Valses de La Princesa de Dollars, Sontullo.
- 5.º La muerte del torero, pasodoble, López Montenegro.

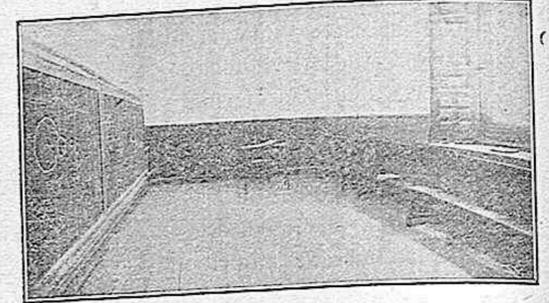


La suspendida función benéfica para engrosar la suscripción en favor de los heridos de Melilla, se verificará en el teatro Rojas en las noches del sábado y domingo próximo.

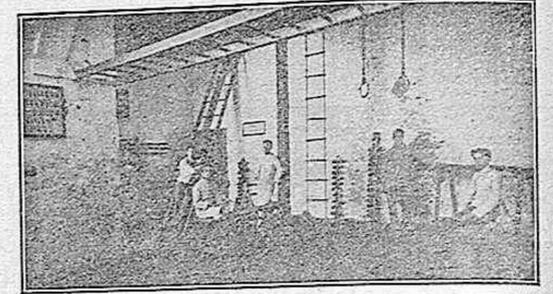


Como siempre ocurre, la reunión familiar o baile de la Sociedad «Echegaray», celebrada en la noche del pasado domingo, fué un modelo de cordialidad y buen gusto entre los señores socios concurrentes y sus familias.

Academia Soria. PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

- D. José Letamendía, Comandante.
- D. Juan Ozaeta, Capitán.
- D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

- D. José E. Infantes, Abogado.
- D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber queda do á la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los frenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

PEDRO CABAÑERO
PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

ANUNCIO

Pago del dividendo décimotercero.

Desde el día 1.º de Abril, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—El Director Gerente, José de Castro.

Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 5.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1912.-Enero 10..	4.066	Colegio Huérfs. Inf.º Sr. Director.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 20..	6.990	Empresa de coches.....	Un juego café con bandeja.....	Sebastián D. Marta.
» » 31..	4.681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de chocolate.....	Sucesor Labrador.
» Febrero 15..	1.814	Estiviel. Electricista Toledana...	Un toallero.....	Viuda de Ortiz.
» » 29..	21.205	Fábrica de Armas.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» Marzo 11..	16.432	D. Braulio Muñoz y Compañía...	2 frascos grandes anís Mono.....	Viuda de Ruano.
» » 20..	27.960	Excmo. Sra. Condesa de Bornos, que cede á los empleados de la Red.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 30..	25.887	D. Juan Martínez Añibarro.....	Una alfombra terciopelo yute...	Viuda de Ortiz.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS