

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año.... 6'60  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

## LOS REYES EN TOLEDO

Cuando entra en prensa nuestro periódico, llegan y cruzan las calles de esta ciudad SS. MM. los Reyes de España.

La animación es grande y en todos los balcones lucen colgaduras y bellas toledanas.



### CRÓNICA

Aunque ya la Prensa se ha ocupado distintas veces del asunto y ha tratado de dar todo el merecido realce al nobilísimo comportamiento observado por el alumno de la Academia de Infantería D. Sigfredo Sáinz Gutiérrez, no podemos sustraernos al deseo de darle nuestra más cordial bienvenida con motivo de su incorporación á dicho Centro militar docente verificada hace pocos días, con posterioridad á la salida de nuestro número anterior.

Realmente y sin exageraciones de ninguna índole, á las que esta humilde publicación es por completo refractaria, bien merece nuestro modesto elogio y parabién quien como el indicado cadete ha sabido atestiguar una vez más que el valor es ingénito en la raza y que la decisión y el patriotismo, contra la opinión de algunos decadentes que por sí juzgan á los demás, anidan lo mismo en un corazón juvenil apenas abierto á la vida, que en el alma templada de un espíritu ya curtido en la lucha por todos conceptos.

Y aunque realmente parezca innecesaria la glosa, bien acreedora á ella es el hecho, puesto que es innegable que se destaca sobre lo vulgar el que un muchacho de veinte años que se encuentra disfrutando de las vacaciones que le han sido concedidas y que las aprovecha para ir á ver á la familia; antes de realizar un tan ferviente deseo, supeditado durante todo un semestre á las exigencias de su obligación, se encuentra entre unas fuerzas del ejército que van á salir á operaciones y no teniendo puesto asignado en ellas ni por tanto obligación material, moral siempre, de combatir, acuda al jefe de ellas en súplica de que le autorice para tomar parte en el objetivo propuesto y una vez concedido el permiso se una á ellas y tome parte en las operaciones de campaña, batiéndose bizarramente, sin dejar asomar por su imaginación el recuerdo de sus hermanos, la exposición de su vida, ni nada, en fin, de cuanto hubiera podido influir en otro ánimo menos decidido que el suyo para no arriesgar sin necesidad la existencia.

Es, pues, razonable y lógica entre cuantas demostraciones de admiración y afecto se prodiguen al mencionado alumno, la idea ya llevada á la práctica de regalar al mismo por suscripción un sable de honor; pues bien merece ceñir dicha arma en el costado, quien ha sabido empuñar un fusil para patentizar una vez más que no en balde la Infantería española tiene el dictado de Valerosa.

ANDRÓMACO.



### PACOTILLA

Este despacho tiene su tal cual de gracia: «Se ha recibido un telegrama comunicado la toma de posesión del Ayuntamiento de Silla.

El nuevo alcalde salió al balcón de la Casa Consistorial y arrojó peladillas al público.

Contestó éste lanzando contra el Ayuntamiento una gran cantidad de piedras.»

¿El alcalde de Silla, que al tomar posesión tira peladillas á sus convencinos? ¡Vamos, hombre!

Sostengo, y no lo retiro, que ese, que á la clase humilla, es un alcalde de Silla... y de tiro!

\*\*

Véanse algunos objetos, regalos ó donaciones, de los que los Reyes Magos han dejado en los balcones.

Mucha tila á Canalejas, miedoso de oír verdades, para que calme los nervios cuando perore Melquiades.

A Rodríguez dos duritos en una moneda de oro, para que duplique las existencias del Tesoro.

Cien credenciales en blanco á don Eugenio, el fecundo, para los tataranietos que vayan viniendo al mundo!

A Weyler, el general, aunque sé que no le place, un gran frasco de bencina, que es lo que más falta le hace.

Al gran Lacierva una manta para si vuelve al Poder, y un guardapelo encerrando el bigote de Ferrer.

\*\*

Obrando, al fin, en conciencia, pues brilla entre los mejores, pese á la meledicencia, va Sinesio á la gerencia de la Sociedad de Autores.

Eso ha de darle un disgusto, porque, aunque eso sea justo, rabiará algún adefesio... ¡Se encontraba tan á gusto el gran Sinesio *sin esio!*

\*\*

En algunos teatros de Madrid era tan fuerte la preocupación de las uvas tradicionales entre los actores, y especialmente entre las *actoras*, que tuvo que suspenderse la representación, mientras daban las doce *boqueadas* del 1911, para comer las uvas, cumpliendo la superticiosa creencia de que así se consigue un año feliz.

Demostrando la razón el público bonachón de más de una tiplé buena, al salir de nuevo á escena la dió la gran *ovación*.

\*\*

En San Sebastián se estaba representando una comedia en tres actos. *La sagrada leyenda*, cuyo primer acto fué recibido con algunos siseos. En el

segundo se inició un taconeo ligero, y entonces, el director de la compañía, Francisco Morano—me suena el nombre—se adelantó á las candilejas y dijo: —¡Señores, nosotros no tenemos la culpa! Y cayó el telón, no representándose el tercer acto, en lugar del cual se pusieron dos piececitas. El caso no tiene precedentes.

Del genio adusto no se abusa en vano, aunque no sea, como actor, muy bueno, y está en peligro, si obra así, Morano, de que le dé un disgusto algún moreno.

\*\*

Noticia electora:

«En Artana, pueblo de la provincia de Castellón, al tomar posesión el nuevo Ayuntamiento hubo gran escándalo, palos y bofetadas, llegando los concejales que se disputaban la primera tenencia de alcaldía á romper la vara, símbolo del cargo.»

¡Parece mentira que las tenencias vuelvan tan mochales á los hombres!

¿Por que harán los ediles tanto aspaviento, para tomar las varas de reglamento?...

*Pepe Estrada*

## UN JUICIO SOBRE ESPAÑA

*La Independencia Belga*, periódico de reputación mundial, dedica un artículo á España, reconociendo los esfuerzos que ésta viene realizando desde hace años para colocarse entre las potencias de primer orden, «si bien—dice—sus esfuerzos no corresponden á sus medios y recursos».

No entendemos bien, y noblemente lo confesamos, si el diario belga quiere decir que los esfuerzos son inferiores á los recursos en que se apoyan ó si éstos son de menor importancia que aquellos esfuerzos.

Esto último es lo que deducimos, y nos parece la versión más acertada. España tiene aspiraciones de mejora y encumbramiento, que no llega á conseguir porque no dispone de medios adecuados para ello.

Las aspiraciones son alcanzar un puesto entre las grandes potencias, puesto á que la dan derecho, no solamente su historia, elemento que no es de desdenar, sino su importantísima posición geográfica á la entrada del Mediterráneo, poseyendo, por lo menos, una de sus llaves; con situación avanzada en el Atlántico, compartiendo con Portugal la cercanía de América Central y Meridional; con excelentes puertos oceánicos y con provincias insulares tan estratégicas como Baleares en el Mar latino y las Canarias entre la costa de Africa y sobre la ruta del Nuevo Mundo.

Los medios de que carece y la son de imprescindible necesidad para tomar asiento entre los poderosos del mundo, son una población que corresponda á su extensión superficial, pues siendo ésta equivalente á la de Francia y la de Italia, tiene la mitad de habitantes que cualquiera de estas dos potencias.

También le es preciso una escuadra suficiente, por lo menos, para defender sus costas y sus posesiones marítimas, y un buen ejército de tierra, perfectamente equipado con todos los adelantos para la guerra moderna.

Como elemento indispensable para sostener esa escuadra y ese ejército y sufrir los gastos que demanda el rango de potencia de primer orden, necesita, además, una Hacienda fuerte y saneada, y, como base firme de la misma, una industria floreciente, un comercio próspero, una agricultura intensa, una producción abundante, capaz de satisfacer las exigencias del interior y que permita, en un caso dado, prescindir del exterior.

Todos estos son los medios que España necesita para poder alcanzar un puesto entre las naciones poderosas. Mucho tiene que trabajar y grandes tienen que ser los esfuerzos que haga, mas no por esto debe desistir de su empeño, pues si se propone y lo procura con fe y con energía, como hizo Italia, no tardará en lograr su deseo.

## EL TREN DE LA FELICIDAD

Poco tiempo se detiene en un mismo individuo.  
Yo comparo á la felicidad con el ferrocarril.  
Tiene punto de partida y punto de llegada, es decir, dos estaciones.

Camina sobre las ruedas de la fortuna.

El más pequeño obstáculo la amenaza de muerte si no la guardan y protegen los banderines de la suerte.

Nada la detiene, corre, corre y deja tras sí: lágrimas, dichas, amores, recuerdos; como el tren, cerros, montes, puentes y valles.

Todo pasa á modo de relámpago ó través de sus ventanillas, y tan deprisa va, que cuando nos queremos dar cuenta de su presencia, ya pasó y nos abandonó como viajero que se aleja.

Tiene departamentos de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, porque hay quien la ve dos y tres veces.

También hay reservados, felicidades íntimas.

Lo que no existen son despachos de billetes.

¡Si los hubiera!

Es un viaje que no se hace de balde, pagan el importe después, mucho después y más caro de lo que podían figurarse.

Yo no he viajado jamás por esa vía.

Alguna vez que intenté subir estaban llenos todos los asientos, no había sitio para mí.

Además me daba miedo, temía que me cobraran un precio excesivo.

Me he conformado con verlo pasar desde algún apeadero.

Pero puedo asegurar que hay un tren de la felicidad.

Yo lo he visto.

Si tú lo ves, sube aunque tengas que ir en el estribo.

## DÍA DE REYES

A mi sobrinita LOLICHI.

I

En aquel atardecer todo era reposo y en aquella limpia y diáfana atmósfera todo era amor; amor sublime que sentía en la santa soledad de aquel campo vasco, de vegetación verdosa y exuberante, y que surcado de arroyuelos de cristalinas aguas, que en caprichosos zig-zags, serpentean, deslizábase mansamente hasta el borde del Cantábrico, que dejaba ver sobre su rizada superficie y en la lejanía, los blancos trapos de un barco velero que corría Dios sabe á dónde.....

Aquella soledad me encantaba; aquella belleza soberana que enardecía mi alma, hacía palpitar violentamente mi corazón, al compás del eco de aquel coro, de sonidos incomprensibles; que entonaba la Naturaleza, al sentir su plenitud, al compás de aquel coro, que con divina armonía susurraba en la infinita y azulada bóveda del firmamento, al entrelazarse los ruidos y murmullos del mar, que besaba las acantiladas rocas, para deshacer sus aguas en blancas espumas; del roce de hojas secas que producían los altos mazaletas al ser mecidos suavemente por la brisa; del piar de los pajarillos que buscaban sus nidos; del seco aleteo de las gaviotas; del mugir de los terneros, que al son de sus esquilas volvían por el sendero, seguidos del rapaz, que entonaba un himno al crepúsculo con antiguos romances vascuences, y del sonido metálico del campanillo del santuario de Guadalupe, que con su lengua de cristal llamada al *Angelus*..... *Angelus* que inciensaba el humo, que en blancos espirales que se esfumaban en el espacio, salía de las negruzcas chimeneas de los caseríos.

El disco azulado de la luna se iba agrandando; y al dilatar su fantástico reflejo de plata en el mar, hasta cruzarse con los rayos que despedían las pupilas del faro, no parecía si no que en aquel alegre balanceo se abrazaban el cielo y la tierra, simbolizados en dos estelas, que reverberando sobre las inquietas aguas, se estremecían, con un rumor de besos, que se perdían en las alturas, cual plegaria que fuera elevada al magnánimo Dios.....

II

Después de una hora de camino, llegamos á Arcollía. Un aldabonazo dado en la puerta, tan antigua como los restos del fuerte que constituía aquel caserío, fué contestado por una voz varonil que repitió el eco:—*¡Aidal!*—. La puerta se abrió y el casero con un farol en la mano, nos condujo á la cocina.

Allí, bajo la enorme chimenea enjalbegada de blanco, chisporroteaban alegremente los troncos de encina que mantenían el fuego. Alrededor calentábanse con una viejecita, dos niños de rubias melenas, que escuchaban atentos el cuento que aquéllos les narraran, para que, guardando silencio dejaran reposar á la madre, que en cama, iba siendo consumida por la fiebre.

Don Pascual, médico del pueblo, y el casero, entraron en la alcoba, y yo, sentándome junto al fuego, calenté mis piernas entumecidas por el frío.

La anciana prosiguió su cuento con toscas palabras que pausadamente deshilvanaba de su ya casi atrofiada inteligencia, cuento que escuchaban los niños con gran atención, teniendo sus ojos clavados en la hundida boca, desprovista de dientes, de la abuelita, como para no dejar escapar una sola sílaba á sus pequeños oídos.

.....pues sí—decía—el castillo de Cabo Higuier le mandaron hacer los Reyes Magos, para descansar, cuando llegaban á estas tierras, montados en hermosos camellos, con gualdrapas ribeteadas de oro, que corrían seguidos de su corte, entre mirtos y laureles.....

La vieja hizo una pausa para mojar sus arrugados labios con un poco de sidra. Las rcjizas llamas que despedían las maderas, producían al moverse, sombras de contornos inverosímiles, sobre las blancas paredes, de las que pendían sobres grandes y mohosos clavos, guadañas, picos y atalajes; solo se oía el ronquido de un gato que dormitaba sobre un montón de heno.

.....luego, los Reyes Magos—prosiguió—visitaban todos los caseríos y.....

Al llegar aquí interrumpí imprudentemente á la viejecilla, y al decir que dejaban juguetes á los niños, los rapazuelos me miraron asombrados, y el llanto hubiera comenzado, si no les prometí, que si se acostaban pronto, los Reyes visitarían el caserío para dejarles juguetes; cosa que no tardaron en hacer para soñar; despiertos primero ante la albuza de la sábana, y dormidos después en la ignorada región de la inocencia, con el fantástico cuento que les contara su abuelita.

No sabía cómo disculpar mi torpeza de romper el velo de la ignorancia de aquellos dos niños; no había más que un medio: volver con dos juguetes y ponerlos sobre los sucios borcegués que dejaban en la ventana.

Don Pascual salió cabizbajo, y acompañados del casero que con un farol nos alumbraba por el atajo que había junto al *lesón*, nos marchamos ya tarde al pueblo.

Ya solos, el médico y yo, me dijo que la enferma estaba muy grave y que temía un triste desenlace. Entonces evoqué el recuerdo de los niños, que ajenos á que, quien les visitaría aquella noche de Reyes, sería la muerte, soñarían con los juguetes, que me atormentaban ante la duda de llevarlos ó no; pero me decidí, y sobre la ventana, á la cual tuve que alcanzar, subiéndome en una carreta de ruedas macizas, puse dos tambores y unas monedas.

III

Al día siguiente, cuando por la tarde fuí á Alcollía dándome un paseo, ví salir un cortejo fúnebre; cuatro mozos con sus ropas nuevas, llenas de dobleces y alcanforadas, llevaban en hombros una caja de tosca madera. Dentro, en la cocina, los niños lloraban desconsoladamente. ¡Llorarían por la madre que se les iba para siempre? ¡Llorarían por los tambores que no les dieron al verlos? no sé. ¡Pero eran tan pequeños para comprender lo que la pérdida de la madre les suponía!

Quizás, andando el tiempo, cuando la razón entre en ellos, sepan por qué vertían sus lágrimas, y entonces guarden aquellos tambores como una reliquia sagrada que les rememore aquel día de Reyes, en que al alejarse su madre, se llevaba el cariño, dejando por el camino una estela de tristeza.....

KRAPROS.

7-1-912.

## MI CONFESIÓN

En aquella celda de viejas paredes que el ocaso del sol alumbraba, por buscar consuelo de santas mujeres abrí mi corazón, mientras lloraba.

Y de mi corazón por amplia herida brotó un raudal de enrojecida escoria. Todas las tenebreces de mi vida, todas las amarguras de mi historia.

Las monjas, con afán siempre creciente, oyeron el relato peregrino de un amor que por grande fué divino. Las cuitas de mi espíritu doliente.

Oyeron que de un hada enamorado—más que una mujer un hada parecía—vivía sin cesar encadenado en las cadenas de mi fantasía.

Amar un ideal, un imposible, quererla siempre con delirio loco, consumirme en un fuego inextinguible y morir poco á poco...

Tal es de mi pasión el triste sino, que así lo quiere mi fatal destino.

\*\*\*

En aquella celda de viejas paredes buscando anheloso la calma, canté mi bagaje de inmensos quereres, de inmensos quereres nacidos del alma.

ADMETO.



### Un nuevo cereal.

Algunos periódicos americanos han publicado artículos referentes á una planta utilísima para la alimentación del hombre y del ganado, y cuyo cultivo se ha ensayado con éxito feliz en los Estados de Makota del Norte y Sur, por recomendación y con auxilios del departamento de Agricultura de Washigton.

Esa planta se llama «emmer» y es originaria de la Rusia Septentrional; es una especie de trigo que se adapta á todos los terrenos; se muestra indiferente al calor, al frío, á la humedad y á la sequía, y rinde una cosecha abundante, tanto mayor cuanto mejor sea la calidad de la tierra en que se cultive.

Se puede sembrar junto con el trigo, y la experiencia ha demostrado que con tal mezcla sufre este cereal menos enfermedades y aumenta la dureza del grano.

No sólo como planta forrajera, sustituyendo al maíz, dicen los americanos, llegará el «emmer» á tener importancia, sino también para la fabricación del pan, pues contiene mucha proteína.

### Experiencias del cultivo del algodón.

Leemos en *The Times* que se ha verificado en Lahore (India) la venta pública del algodón americano recolectado por primera vez. El resultado de la venta fué tan satisfactorio, que se pagó ese algodón un 25 por 100 más caro que el algodón indígena. Los cultivadores, cuya rutina ha sido un obstáculo para la introducción del resultado. Y de esperar es que desde ahora se conviertan en colaboradores y auxiliares del Gobierno, bajo cuya dirección se hacen los experimentos. Como también será de desear que de esta corta y, al parecer sencilla noticia deduzcamos todos las enseñanzas que encierra, en orden á la experimentación y ensayo de cultivos y á la función que á cada factor, oficial y social, toca desempeñar.

## INVIERNO

En sombras la vega llora,  
en brumas se oculta el monte  
y obscuro está el horizonte  
cual negra pena traidora.

Silva el viento plañidero,  
cruje la rama vencida  
y pía el ave aterida  
con sonido lastimero.

Ruge espumoso y valiente  
el río amenazador  
y tiembla todo al fragor  
de su impetuosa corriente.

Gotea la vieja casa  
del aburrido labriego,  
que hace el nido junto al fuego  
mientras el mal tiempo pasa.

Busca albergue el averío  
cuando há poco le ha dejado,  
y estase triste y callado  
acurrucado de frío.

Se oye en el ambiente el son  
de la esquila prisionera,  
como nota lastimera  
que entristece el corazón.

Todo es frío, todo es triste,  
todo llama al desconsuelo;  
estando enlutado el cielo  
de luto la tierra viste.

Verdes lagos son los prados  
que poco antes florecieran;  
los que antes caminos fueran  
en agua están anegados.

El huerto, que en verde manto  
orgulloso se envolvía,  
parece hoy en su agonía  
olvidado camposanto.

El campo es frío desierto;  
nada que le dé esplendor;  
ni un pájaro ni una flor;  
parece que el campo ha muerto.

A todo ruido secunda  
el monótono sonar  
del agua helada, al chocar  
con la tierra moribunda.

¡Oh, Sol! Si ya no volvieras  
á asomar tu faz divina;  
si tu lumbre peregrina  
derramando no siguieras;

si por siempre nos dejaras  
envueltos en la negrura  
de estas nubes de amargura  
y del suelo te olvidarás,

ni este campo que ahora llora  
por tu luz reviviría,  
ni de mi pecho saldría  
el tedio que le devora.

Dora del monte la cumbre;  
da al valle alegría y calma;  
¡sal, Sol, que el campo y mi alma  
agonizan sin tu lumbre!

F. SARMIENTO.

## Carta abierta.

Sr. director de LA CAMPANA GORDA.

Como á usted debo inolvidables deferencias que conmigo tuvo en su simpático semanario, es una prueba de gratitud enviarle mi más cariñosa despedida y me permito hacerle intérprete para con el público toledano, publicando lo que siento al ausentarme de esta culta y para mí queridísima capital.

Decidida á cultivar el Arte escénico, elegí Toledo para presentarme por primera vez al público, segura de que habrían de tratarme con entera imparcialidad, y en la para mí memorable noche que con el miedo natural empecé mi carrera cantando en «Juegos malabares», mis más puros ideales se vieron infinitamente satisfechos al ver las muestras de cariño que me prodigó un público á quien quedo altamente obligada y del que guardaré eterno recuerdo.

En el escenario del Teatro Rojas he sentido mi alma alhagada por los aplausos; en ese sitio han vertido mis padres y hermana lágrimas de alegría y en el mismo lugar trabajaré con todo mi corazón, cuando vuelva de América, destinando los productos de una velada, que quisiera celebrar en estos momentos, para socorrer en lo que pueda á los pobres de esa noble y hospitalaria ciudad.

Del juicio que merezca mi trabajo en mi carrera emprendida, sabrán en su semanario por mediación de su compañero «Alegrías», á quien mis queridos padres han ofrecido enviar sucesivamente notas, que supongo leerán con gusto los que en mi familia contamos en el número de los buenos amigos.

Y éstos, para nosotros, son todos los pobladores de esa capital que en su centro se levanta tan

magnífica catedral, en una de cuyas valiosas capillas se venera á la milagrosa efigie de Nuestra Señora del Sagrario, á la que con lágrimas de esperanza pido me conceda la gracia de volver á ver su moreno rostro y presentarme de nuevo en ese teatro donde pasé algunas horas de las más felices de mi vida.

Mi agradecimiento no tiene límites y la mejor prueba de la pena que me produjo el ausentarme de Toledo, es que, al salir de agujas el tren que me conducía y nos separaba, mis ojos se arrastraron en lágrimas....

MARÍA PUCHOL.

Madrid 8 Enero 1912.

## Información gráfica.



El emperador de china.

cuya deposición ha sido acordada por la Conferencia de Shanghai.

## IDEAL

Solo por tí, mi bien, vivo y aliento,  
es tan solo tu acento  
el que logra animar el alma mía;  
mi espíritu que á veces desfallece  
raudamente se crece  
y hace volar mi ardiente fantasía.

En mi pecho no anidan las pasiones  
ni he sentido ambiciones  
aparte de mis puros ideales,  
y sin embargo por tu amor bendito  
quisiera que infinito  
fuese el rico tesoro que tú vales.

Y aún poder con mi solo pensamiento  
realizar mi intento  
siempre noble, ferviente y entusiasta;  
colmarte de delicias y placeres,  
ya que tan buena eres,  
hasta que ahita me dijese: ¡basta!

E. ORTEGA MILIÁN.



Teatro Rojas.

Terminaron su compromiso los artistas que durante algunas semanas actuaron en nuestro teatro, dejándonos un grato recuerdo de la última obra interpretada. «El maestro Campanone» ha sido, á mi juicio, la obra perfectamente ejecutada por la compañía. Con ella se despidieron y el público tributó otra ovación más á la triple señorita María Puchol, quien fué besada por su padre en escena, emocionándonos á todos.

El barítono Sr. Ramallo fué el héroe de la preciosa opereta. Conociéndola, sintiéndola, dominándola, en una palabra, escuchó innumerables y merecidos aplausos, que repartió entre los señores Talavera, Gallego, Merino y Benito.

Si «El maestro Campanone» hubiera sido puesto en escena «á su tiempo», mayores rendimientos en taquilla se hubieran «gozado» las empresas.

Reciban todos los artistas mi más cariñosa despedida y sepan que mis deseos son los que para los buenos amigos se guardan: salud, gloria y mucho dinero.

Yo envío desde estas columnas el testimonio del sentimiento que me produce la ausencia de la Sra. Butier, Srtas. Sevilla, Vela, Puchol (Luisa y María), D. Antonio Puchol, amable y respetuoso amigo mío, y Sres. Ramallo y Merino.

Quedan entre nosotros, para la nueva compañía que ha de formarse, los Sres. Talavera, Gallego, Serrano y Benito.

Un cuarteto de los que se cotizan á elevados y comprensibles precios.

Alegrías



Al comenzar cada año, introduce la más notable de las revistas españolas (y dicho queda que nos referimos al insuperable *Blanco y Negro*) alguna modificación en su aspecto, siempre artístico y elegante. La de este año no ha podido ser más acertada y supone un aumento considerable en el costo de edición, que corresponde, claro es, á igual proporción de aumento en la belleza del periódico. La distribución de las páginas en color, el número de éstas, la importancia que se da á determinadas secciones, son novedades que el público acogerá con el aplauso que merecen. Y no decimos más para no privar á los lectores de *Blanco y Negro* del agrado de la sorpresa.

\*\*

El primer número de *Actualidades Gráficas*, de Madrid, ha visitado nuestra Redacción.

Se trata de un semanario, á estilo de *Nuevo Mundo*, preciosamente confeccionado, con una información gráfica interesante de los asuntos más salientes de la semana, comprendiendo 16 páginas en magnífico papel.

La novedad del nuevo colega es su baratura, pues dedicado á las clases populares, el ejemplar sólo cuesta diez céntimos.

Al corresponder al saludo de *Actualidades Gráficas*, que verá la luz pública todos los domingos, le deseamos próspera y larga vida.

\*\*

Hemos recibido el reparto 125 del popular periódico *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca, que forma la publicación más adecuada y útil para las familias, al mismo tiempo que la más económica, puesto que se publica todas las semanas y cuesta solamente dos reales al mes. La madre recibe un periódico de modas con opción á varios é importantes regalos; la hija, además del periódico, recibe también cada semana, una entrega de una novela moral é interesante, y el padre y el hijo, también cada siete días, un cuaderno del *Diccionario Enciclopédico Ilustrado* y otro de una completa *Historia de España*.

La Sociedad General de Publicaciones de Barcelona remite, á quien se lo pide, números de nuestra gratuitamente.

\*\*

El número de esta semana de la popularísima revista *Nuevo Mundo*, es sencillamente precioso y muy interesante. Publica tres planas (con la doble) dedicadas al bautizo de la nueva infanta: extensa información de la Lotería de Navidad; descubrimiento por el rey del monumento al capitán Melgar; estreno de *Anita la risueña*, de los hermanos Quintero: el divorcio del matrimonio *Gallito-Pastora Imperio*; la reina de la belleza, en Valencia; Consejo de guerra en Játiva; muerte del gran poeta Maragall; inauguración del Museo de Patología vegetal en Barcelona; asamblea de doctores y licenciados; una plana con los últimos naufragios; conferencia de Canalejas y Fernández Silvestre; la revolución en China; cantinas escolares en Bilbao; Consejo de guerra en Málaga; asamblea de agricultores españoles; meeting socialista en Valladolid; una plana humorística con los gestos de Moncayo, y otras muchas notas de actualidad.

Las hojas de texto, como siempre, llenas de lectura selecta escritas por las firmas más prestigiosas de España.



El día 7 de los corrientes por la mañana regresó á esta capital, procedente de Melilla, el Coronel Director de la Academia de Infantería, Sr. Villalba, acompañando á su hijo D. Eduardo, joven Teniente del Regimiento de Ceriñola, que viene á reponerse de las heridas sufridas en uno de los últimos combates sostenidos por nuestro Ejército en las orillas del Kert.

También ha regresado de Melilla el heróico alumno D. Sigfredo Sáinz Gutiérrez, quien tomó parte voluntariamente en dichos combates, y de cuyo comportamiento dieron cuenta los periódicos, habiendo merecido por su noble arrojo justos elogios.

En la estación fueron recibidos los expedicionarios por todos los jefes y oficiales de la Academia y otras Comisiones militares.

En atento oficio nos da cuenta el nuevo alcalde D. Félix Ledesma de haberse posesionado de la presidencia del Excmo. Ayuntamiento, ofreciéndose para cooperar en los asuntos que redunden en bien de la población.

Ya en nuestro último número le felicitábamos y nos ofrecimos á él de análoga manera.

Las funciones celebradas en el Coliseo Moderno, durante los últimos días festivos, se vieron muy concurridas.

Las variadas películas expuestas fueron del agrado del público, que aplaudió sin reserva los diferentes números de *varietés*.

## PÉRDIDA

El día 28, y en el trayecto comprendido desde la calle de Navarro Ledesma, hasta el Colegio de María Cristina, se extravió una pulsera de oro, que por ser recuerdo de familia se desea conservar. Se gratificará á quien se la haya encontrado y la devuelva en la librería de Menor.

Como anunciamos, dentro de breves días, aparecerá el primer número de un semanario local titulado *Patria Chica*, y que, según aseguran los interesados, en una cuartilla—anuncio—, será la mejor publicación local.

Aparte de la inmodestia, deseamos muy de veras sea lo que dicen y que tenga vida próspera y duradera.

Ha sido ascendido á capitán de Infantería, nuestro querido amigo D. Rodrigo Arellano, á quien felicitamos cordialmente.

También ascendió á sargento D. Ubaldo Pérez, hijo del inspector de Policía Urbana, Sr. Pérez Lucía. Reciban padre é hijo nuestra felicitación.

Han visitado nuestra Redacción y con ellos establecemos muy gustosos el cambio, los periódicos *Ilustrados Actualidades gráficas*, de Madrid y *Los recortes*, de Barcelona.

La brillante banda de la Academia de Infantería, que dirige el competente profesor D. Ramón Aurora, ejecutará el próximo domingo 14, de once á doce y media de la mañana, en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º *El Príncipe de Asturias*, pasodoble, Uralde.
- 2.º *Sardana* de la ópera *Garin*, Bretón.
- 3.º *Fantasia* de la zarzuela *La alegría del batallón*, Serrano.
- 4.º *Lluvia de diamantes*, vales, Waldtenfel.
- 5.º *Agosto*, pasodoble, R. Aurora.

Ayer tarde y con asistencia del Gobierno, se celebró en Madrid la inauguración oficial del «Colegio de hijos de empleados civiles», cuyo Consejo es de Toledo, así como la iniciativa de su creación.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## La casa de Manuel López Ortega DE MADRID

Apartado en Correos 171.

Ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos de caucho, (la más importante fábrica de España).

Se admiten agentes activos en los pueblos vacantes.

Por 3 pesetas se envía certificado un sello con nombre y pueblo, grabadas las iniciales para la cre, pluma y lápiz, el mejor aparato para el bolsillo, y visitando Madrid ofrece sus despachos y talleres:

Encomienda, 20.—Mayor, 70 y Victoria, 12.  
OBJETOS DE ESCRITORIO

## Hotel Imperial y Restaurant ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los frentes.

## WILLIAM COOPER Y SOBRIÑO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Reparditoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

**DON PEDRO CABAÑERO**, Paseo de la Rosa, núm. 20.

## LENGUAS VIVAS

Francés.—Inglés.—Español.

ARTES FEMENINAS

Pirograbado.—Piroscultura.—El Claveteado.

Trabajo de estaño, cobre, cuero, etc.

**E. DARRACQ É HIA**

Santo Tomé, 6, pral.

**TOLEDO**

## Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 3.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.—Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya.....	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín.....	Dos frascos grandes Anís Mono..	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas..	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	Felipe Muñoz.

# Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS