

LA TARDE

SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

DIRECTOR PROPIETARIO: VIRGILIO ALVAREZ UCEDA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO.—Mes, 0,75 pesetas.—Trimestre, 2,00 id.

PROVINCIA.—Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 8,00 id.

Redacción, Dirección y Administración: Cordonerías, 2.—Teléfono 91.

Número suelto 10 cént.

La Romería Cívica Nacional.

El pueblo de Madrid había protestado contra el Gobierno maurista en formidable manifestación. Pero como al susodicho Gobierno le dió por despreciar á los manifestantes, éstos, decididos á demostrar sus propósitos de no tolerar por más tiempo que les gobierne quien tan mal lo hace, quisieron el domingo pasado dar otro toque de alerta.

Buscando nn pretexto más ó menos legal, el Sr. Lacierva encontró el medio de impedir que unos miles de ciudadanos llamasen, reunidos para merendar, la atención de quien pudiese deducir que algo tendrá el agua cuando la bendicen.

La romería no se verificó; pero al Gobierno le ha ocurrido lo que á quien intenta poner puertas al mar. El día 18 se hará lo que no se pudo hacer anteayer y lo malo es—para Maura—que con tanto esperar la merienda, se está abriendo más el apetito.

Ya no es sólo en Madrid; la manifestación se hará á la misma hora en toda España y además se especifica su objeto para que no haya quien pueda alegar ignorancia.

En la instancia presentada por D. Benito Pérez Galdós, en demanda de la oportuna autorización, se enumeran clara y precisamente los fines que se proponen los manifestantes. Significa la «Romería Cívica Nacional» que se proyecta, la protesta colectiva en toda España contra la política del Gobierno que favorece injustamente al clericalismo y á la plutocracia; contra la reacción triunfadora y contra los privilegios de que disfrutaban las comunidades religiosas.

Además de estas protestas, los manifestantes pedirán la incautación del Canal de Isabel II por el Ayuntamiento de Madrid, mostrando así el disgusto ante el tiránico predominio de las grandes empresas.

Pedirán también la derogación de la Ley de jurisdicciones; que la amnistía que se conceda por los delitos llamados de opinión, sea tan amplia que comprenda toda clase de delitos políticos y sociales; y por último, exteriorizarán los que se reúnan ese día, los sentimientos de moralidad pública y dignidad colectiva que tienen el comercio, la industria, las clases trabajadoras, y todo el pueblo, en una palabra.

Tan terminantemente expuestos los motivos que á protestar obligan á los ciudadanos, no será posible desvirtuar la significación de este acto, y si es que ya no lo saben, podrán después del día 18 darse los gobernantes perfecta cuenta del concepto

que merecen á la opinión. A esa opinión que retó el Sr. Maura, y que bien cumplidamente le está contestando.

No olvide el Sr. Maura que á ese pueblo que ahora se propone habérselas con él cara á cara, no se le convence con subterfugios ni retóricas. Tampoco lo olvide el Sr. Lacierva, ni menos intente argucias con que imposibilitar su acción, que por muy sufrido que parezca, algún límite ha de tener su paciencia.

El vaso está lleno. ¡Ay del que vierta en él la última gota!

Craspiés galante.

Cirauqui, el cronista liberal (?)—conservador, al reseñar en el *Heraldo* del lunes el banquete dado en honor de Ramírez Angel, se lamenta de que, con ocasión de él, se ensalzara la figura de *Colombine*. Y dice luego: «yo no concedo á nadie que sea más galante que yo».

Bastaría con lo escrito para poner de relieve la contradicción en que incurre *Cirauqui* en su artículo. Pero nosotros queremos, ya que la pluma está escribiendo acerca de este asunto, manifestar nuestra opinión.

Y es que nos pareció muy bien, que nos satisfizo muchísimo el que en el banquete del domingo se agasajara á la ilustre Carmen de Burgos y se le rindiera parte del homenaje de galantería y admiración á que se ha hecho acreedora en Toledo. Y decimos parte, porque eso fué solo el principio de lo que se debe hacer y se hará por quienes no tengan un concepto tan pobre de la galantería y de la justicia al talento, como el cronista conservador.

¿Que el homenaje era á Ramírez Angel? Pues bien, estamos seguros de que el mismo festejado fué el primero que vió complacido como la atención se desviaba por momentos de su persona para fijarse en la simpática y culta mujer que estaba, honrándole, á su derecha.

Lo que sucedió, el mismo *Cirauqui*—no juzgándonos á los demás por sí mismo—debió preverlo.

¿O creía que nos íbamos á dedicar á sonar con la revolución desde arriba que predica el jefe del partido que gobierna todavía con disgusto de la inmensa mayoría de los españoles?

Afortunadamente—para disgusto de *Cirauqui*—en el banquete del domingo se respiraron aires de cultura, de galantería y de libertad.

Confiese el cronista del *Heraldo* á su director espiritual el pecado de haber comido en la misma mesa que *Colombine* y no vuelva á ir adonde haya juventud, para que no padezca su devoción Mauritana.

PSICOLOGÍA MENUDA

Los llamados y los escogidos.

Un escritor prometió hacer un artículo sobre la Primavera. El tiempo apremiaba; el asunto se hacía difícil, por lo manoseado que lo habían dejado mil poetas, en prosa y verso. No obstante, él llenó una serie de cuartillas de pensamientos bellos, y, lo que es más encomiable, originales. Y, por si esto fuera pequeño alarde y muestra de su ingenio, puso para finalizar las

siguientes palabras: «.....; y, aunque no sea de silfos, sino de hombres como yo, el público que ha de leerme, todavía le presento con grandísima desconfianza este escrito, que no he tenido reposo, ni humor ni tiempo para hacer más breve».

Como el lector supondrá, quien esto hizo y escribió fué un literario digno de este nombre, y, como puede adivinar por el castizo alíño de la frase, ese escritor se llamó D. Juan Valera.

Lejos de producir en mí la lectura de esas palabras del Artista, impresión fugaz, como de huero pensamiento mejor ó peor expuesto y ornado, me hizo considerar, con tenaz empeño, esta cuestión: ¿Por qué, rasgos como este, y como otros mil que esmaltan la obra de los grandes ingenios, no hacen caer la pluma de las manos á nosotros todos, al gran vulgo de los no analfabetos? Hoy es en Valera donde encontramos un destello del genio; mañana nos sale al paso en otro divino artista, y nosotros, que no hallamos en nuestros partos laboriosos é insulsos sino vulgaridades y lugares comunes, ¿cómo no sentimos un bienhechor desaliento que nos aparte de estas lides del ingenio, como de cosa muy encumbrada é imposible? Decía un escritor, cuyo nombre no recuerdo ahora, que, así como ha habido Edad de la Piedra tallada y de la Piedra pulimentada, hoy vivimos en la Edad del Papel escrito. Y es muy cierto: hoy todos escribimos. Y es que la aparente falta de técnica de este arte, es una Sirena que nos atrae, deslumbrados y desvanecidos. Nadie intenta modelar, sin poseer una base de dibujo; ni pintar, sin alguna noción de colorido y perspectiva; ni hacer música, sin algún fundamento de armonía y composición; pero con una escritura legible y una mediana ortografía, todos nos sentimos capaces de cultivar la literatura, aunque no hayamos más que malamente saludado media docena de novelas, ni oigamos dentro de nosotros ese imperativo, que es la revelación del genio y la aptitud.

No puede dudarse que hay como un furor, un exacerbamiento del ansia y prurito de notoriedad, que todos llevamos dentro. Conozco casos tan grotescamente ridículos, que rayan en lo estupendo, mostrando de qué es capaz el atrevimiento de la ignorancia por lograr publicidad. En un publicillo de la región leonesa, donde se producen sabrosas y dulcísimas frutas, se sostenía hace poco tiempo, y aun daba no escasos rendimientos, un semanario, cuyos escritos costaban á sus autores—á más de la suscripción, requisito *sine qua non* para desahogar allí la vena poética—, una cantidad, proporcionada á la de su composición. La unidad literaria, por decirlo así, era el soneto, que costaba—si mal no recuerdo—dos pesetas; por medio de este tipo se tasaba y justipreciaba todo lo demás; así, dicha cantidad daba derecho á turbar la calma de las bellas ninfas del Parnaso con dos octavas reales ó con tres quintillas ó con una décima y una cuarteta, etc.

Como piedra de toque para aquilatar ingenios, bastan las palabras que motivaron este artículo. Ellas nos revelan cómo era su autor, cómo es un artista. Examinadas á la ligera, sólo se ve en ellas, bosquejada en pocos rasgos, la teoría peregrina y admirable de con con más tiempo y sosiego se produce algo más breve, que cuando se escribe con poco tiempo, y sin vagar para hacer la propia crítica. No es esto poco, por lo que de valiente, sutil y hondo hay en ello; pero, profundizando más, se encuentran las raíces de esta afirmación y se columbra que el Artista es el amante fiel y rendido de la Belleza. Por eso es siempre descontentadizo, y su crítica refinada lo quiere todo atildadamente exquisito para ella, y su propia obra es la primera en que hiende el escalpelo implacable, cortando y apartando cuanto tiene la menor mácula, que no logra escapar á su atisbo fino de esteta. Por eso, cuando el Artista tiene lugar y humor para revisar lo escrito, entra á saco en sus cuartillas, escudriña hondamente para descartar todo lo prosaico y vulgar, y sólo se satisface su crítica voraz cuando de un mucho bueno queda en el crisol un poco buenísimo, la flor de su pensamiento, lo immaculado, lo pulquerrimo.

Por el contrario, el adocenado no adora idolátricamente en la Belleza, no guarda para ella amores, es insincero cuando intenta retratarla y darle vida en su obra. En la producción del artista se refleja y transparenta el alma que le dió ser: Goethe es Fausto, Byron es D. Juan, Cervantes es D. Quijote; pero en las páginas anodinas del autor vulgar sólo halláis espíritu de mentira, vuelos fingidos de la fantasía, elucubraciones trabajosas que forman la obra poética por penosa adición de materiales, como quien

labra un muro de mampostería. Si él pone mano en su obra, es para que doble, para que resulte la «2.ª edición corregida y aumentada», no para hacer breve lo que por la precipitación era grande; su crítica no halla malo nada de lo que su cerebro elabora.

Pero no, no caiga de nuestras manos la pluma. Llenemos cuartillas y más cuartillas. Hay pléto-ra de gente letrada, que de algún modo hemos de desahogar nuestra actividad, y ningún medio más inocente, candoroso é inofensivo de darle rienda suelta, que atiborrar papeles de pedestres rípios y rebuscada prosa, que ya tendrá buen cuidado de arrastrar en su furiosa corriente la avenida del olvido, como vaticinó un elegante escritor de la generación pasada.

Juan Probo.

EMILIANO RAMÍREZ ANGEL

Tiempo hace que mi pluma acariciaba la feliz idea de hablar al público toledano de Emiliano Ramírez Angel. Mi cariñosa amistad con él, me obligaba; la admiración que por su literatura siento, lo exigía; la publicación de su último libro—*Cabalgata de horas*—me impide demorar la realización del propósito.

Y antes de entrar en materia, una aclaración: Ramírez Angel es toledano. Y esta circunstancia, añadida á las anteriores, hace que el que yo trate aquí de la personalidad de este escritor y de sus obras, sea, antes que nada, un deber. Porque si los que escribimos para el público de una localidad, no hablamos de aquello que pueda interesarle, ese público tiene derecho á exigir un más adecuado empleo para nuestras plumas. Y ¿qué puede agradar más á un pueblo que el que se le ponderen los talentos de un hijo suyo?

Digo que Ramírez Angel es toledano y debo agregar que sólo de nacimiento, porque su espíritu se formó en Madrid y es madrileño castizo. Como tal se reveló en *La Tirana*, su primera novela, y en muchos artículos, de los cuales, en Toledo vieron la luz no pocos. Después, en *Madrid sentimental*—un bello libro que responde maravillosamente á su título—confirmó de manera notable su personalidad y temperamento. Es el libro «de un buen muchacho que oyó una vez hablar á Madrid, y se detuvo, y se alborozó y llegó tarde á la oficina» según dice al final de una fresca, graciosa y juvenil dedicatoria.

En *De corazón en corazón*, novela publicada en *El Cuento Semanal*, se sale de Madrid para pintar un idilio en ambiente provinciano. Ramírez Angel ha dicho, en unas confesiones recientes, que esta novela es su obra predilecta; ¿se enfadará si yo le digo que no me explico bien su cariño? Los hombres nos encaprichamos de aquello que vemos más lejos, que conceptuamos menos posible. Acaso á Ramírez Angel le sugestionara la vida de provincias; pero de la sugestión al sentimiento hay gran distancia y lo indudable es que él siente más hondamente lá de Madrid.

Bien lo prueba *El duende*, otra novela, publicada en la revista *Los Contemporáneos* y en la que este escritor vuelve gallardamente á su ambiente madrileño, á sus nenaz cortesanías y á su Moncloa, relatando—en esa prosa fresca y lozana, por la que corre el sentimiento envuelto en la ironía—las aventuras de un escritor enamorado que quema su obra para que no le reste cañiño á la mujer que ama, en un final de entusiasmo optimismo que es, en resumen, la característica de su temperamento de escritor.

Después de estas obras, acaba de publicar un libro—*Cabalgata de horas*—que es digno y brillante coronamiento de su ya extensa labor.

El protagonista de *Cabalgata de horas* no

Hotel "Lino,"

Situado en el sitio más céntrico de la población

Coches á todos los trenes.—Servicio esmerado.—Magníficas habitaciones.—Restaurant.

Calle de Santa Justa, núm. 15.

TOLEDO

LA VALENCIANA

ZAPATERIA DE LUJO

DE

VICENTE BEVIÁ

Corte esmerado. Especialidad en calzado á la medida. Envío á provincias.

TOLEDO.—COMERCIO, 13, 15 Y 16.—TOLEDO

Cafés de Puerto Rico, Caracolillo y Moka.

Tueste diario.

ANTIGUA TIENDA DE LOS CUATRO TIEMPOS

Antigua tienda de los Cuatro Tiempos.

TELÉFONO 232

Gran Sastrería de Militar y Paisano

DE

JOSÉ BRAVO

(SUCESOR DE CRUZ PÉREZ)

COMERCIO, 44-TOLEDO-COMERCIO, 44

ESTUDIO ARTÍSTICO Y GALERÍA MODELO DE LOS

Sucesores de Compañy

7-ÁGUILA-7

Ampliaciones al platino desde 15 pesetas. Ambulancia para cuantos trabajos se confien. Instantáneas al magnesio.

Única en planta baja.

Al lado del Hotel Castilla.

TOLEDO

GRAN FABRICA DE ROTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro

DE

MANUEL VIÑADO

Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas—anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo:

Don Raimundo de Pablos

VALDECALEROS, 1, TELÉFONO 87

SANTOS.—FARMACIA

VACUNA: se recibe todos los meses del Instituto de Lausanne (Suiza); un tubo una peseta. Suero antidiftérico, siempre activo; tubo 5 pesetas. Cada tres meses se renueva.

AGUAS MINERALES, NACIONALES Y EXTRANJERAS ESPECÍFICOS Y APARATOS DE TODAS CLASES

PLATA, 28.—TOLEDO

C. Gallardo.

Comercio, 61.—Teléfono 34
TOLEDO

PASTELERÍA MODERNA

= ESPECIALIDADES =

Medias-noches. ● Agujas

● y Rusos. ●

Gran surtido de bombones y cajas para bodas.

EUGENIO PINILLA

SASTRERÍA DE MILITAR Y PAISANO

CUATRO CALLES, 7.—TOLEDO

BILLARES DE PRECISIÓN

DE

Maximino Guerrero.

Sinagoga, 5.—Toledo.

Fausta Esteban

Viuda de Rosel

Ha trasladado su CASA DE VIAJEROS, por mejora de local, á la calle del Comercio, núm. 70, Toledo.

10, Zocodover, 10.

Por ser la estación de los fríos, época de gran escasez para las clases obreras, se vende arroz, judías, lentejas y garbanzos al increíble precio de cincuenta céntimos kilo. Almuerzo para seis personas veinte céntimos.

Calzado de abrigo bueno y barato.—Idem fuerte para campo.

Harinas y semillas de todas clases.—Garbanzos superiores.—Fábrica de cordelería.

Todos saben dónde; en casa de

GARIJO—ZOCODOVER, 10

Deseáis tener un sueño feliz, tranquilo y cómodo, adquirir para vuestras almohadas y almohadones **MIRAGUANO**, de clase extra, de venta en el Almacén de Camas y Muebles de

CELEDONIO CRUZ

Comercio, 19 y Cordonerías, 14.—Teléfono 136.

GRAN HOTEL IMPERIAL DE

GUILHERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Coche de lujo, propiedad de la casa, á todos los trenes.

EL ÁGUILA IMPERIAL

FÁBRICA DE JABÓN

DE

DÍAZ-MARTA Y LÓPEZ-BREA

SAN CRISTÓBAL, 3.—DESPACHO: COMERCIO, 10, TOLEDO

LA VICTORIA DE LOS MEDICAMENTOS

EMERIN

DEL GRIEGO «CURA EN UN SOLO DÍA»

Tomando á tiempo EMERIN corta el progreso de la

SÍFILIS ● VENÉREO ● ANEMIA

EN EL PRIMER DÍA

Los Confitos Emerin dan á las vías génito-uritarias el estado normal, evitando uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces, uretrales, Prostatitis, Uretritis, Cistitis, Catarros de la vejiga, Cálculos, Incontinencia de orina, Flujo blancos de las mujeres, Bienorragia (gota militar), etc.—Una Caja de Confitos Emerin, con la debida instrucción, 4,50 pesetas.

El Roob depurativo Emerin, inmejorable reconstituyente antisifilítico refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos. Adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorreas, herpetismo, raquitismo, etc., etc. Un frasco de Roob depurativo Emerin, con la debida instrucción, 3,50 pesetas.

El Regenerador de la Sangre Emerin es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgia faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alocución, hinchazón, enemia, etc. Un frasco de Emerin, con la debida instrucción, 7 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas, dirigirse al Inventor Medicamentos Emerin, Rambla de las Flores, núm. 26, 1.º Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva.

De venta en Toledo: Farmacia de D. JOAQUÍN CABELLO, Plaza de Zocodover, número 6. Depósito general.

Nosotros, ampliando la información del colega, insertamos á continuación las firmas de los que dedicaron al Sr. Cordovés tal testimonio de su admiración y cariño.

Adolfo Soto.—Agapito Vaquero.—Alfonso Pozuelo.—Angel Conde.—Antonio Bulnes.—Antonio Piga.—Antonio Rodríguez.—Antonio S. Morale.—Benito M. Montalvo.—Buenaventura Comendador.—Carlos Cogolludo.—Casto Moreno.—Clodoaldo Sáinz.—Constantino Lumbreñas.—Daniel Garcés.—Eduardo Ariza.—Emilio Echevarría.—Ezequiel Martín.—Fabián Ramírez.—Félix Condey Ruiz.—Francisco Pérez.—Francisco Villarrubia.—Gerardo de la Mora.—Heliodoro Ortiz y Villajos.—Facinto Vaquero.—Foaquin Roig.—José Otero.—José S. Féito.—Juan-Francisco S. Morate.—Juan Moraleda y Esteban.—Juan Otero.—Julio Gómez Fareño.—Julio González.—Luis Domínguez.—Luis Mateos.—Manuel Gil.—Marcelino N. Nieto.—Maximiliano Cantador.—Melitón Moraleda.—Orencio Rodríguez.—Pablo A. Marcos Lozano.—Pedro M. de Hijas.—Rafael Domínguez.—Román Hernández.—Sixto Rey.—Tomás Torres.—Vicente S. Morate.—Vicente Santiago é Hijos.—Victoriano Jiménez Millas.—Visitation Pérez.—Bernabé Fernández.—N. Archidona.—Hermenegildo Santiago.

Nos creemos obligados á hacer ante el público una aclaración: decíamos en nuestro número del martes pasado.

«... ofrecemos en compensación, exponer todos nuestros conocimientos públicos y privados que á La Justicia se refieran.»

Porque entendemos que en un periódico hay—ó puede haber—á más de lo que todo el mundo conoce de él, lo que puede considerarse como su vida privada. En tal concepto, pueden enumerarse, entre otras circunstancias, su forma de inspiración, fines que se proponga, relaciones de dependencia, etc.... Y esta vida privada, puede, y aún debe, ser tratada públicamente con perfecto derecho, porque cualquier periódico se debe, en absoluto, al público.

Creemos que así se entendería por todos en aquel párrafo nuestro que hemos reproducido, y que nadie habrá supuesto que intentásemos meternos en la vida de ningún escritor que, ni pública ni privadamente, tiene por qué interesarle á LA TARDE.

No obstante, damos estas explicaciones, porque hasta la más leve sombra de duda nos molesta en asunto que conceptuamos tan delicado y queremos dejar claramente establecido, que en todas las cuestiones nos guían móviles más elevados que las mezquinas rencillas personales.

Del Heraldo Toledano copiamos.

«Nos atreveríamos también á rogar al Ayuntamiento que no se precipite, aunque seguramente no lo hará, en tomar acuerdos, y mejor fuera que no se pusiera á la orden del día para la sesión próxima este asunto hasta que se hagan públicas algunas opiniones ó que se convoque á una reunión de vecinos en la que, puedan los Concejales orientarse más respecto á lo que dice y piensa la opinión pública en Toledo, en tan interesante proposición.»

Refiérese el colega á la proposición Delhaye; y tan de acuerdo estamos con él, que unimos nuestro ruego al suyo.

LA PROPOSICIÓN DELHAYE

Conceptuando asunto del mayor interés para Toledo, el ya conocido por el nombre de Delhaye y deseosos de dar á conocer la opinión de todos, para que así puedan formar exacto juicio los llamados á resolver, gustosos publicaremos cuantos artículos referentes á ello se nos remitan.

Abre hoy camino, ocultando modestamente su nombre bajo un pseudónimo, persona autorizadísima por su saber y títulos.

El Municipio y Delhaye.

En la última sesión de nuestro Municipio, y sin estar comprendido en la orden del día, se dió lectura del dictamen recaído en la proposición presentada por el Sr. Delhaye que ya conocen nuestros lectores; y este dictamen quedó sobre la mesa para

estudio de los señores del Concejo y conocimiento de todos los demás vecinos.

La primera impresión que recibe el que se entera de este dictamen municipal, es la de que se trata de un asunto que no puede resolverse de plano, y con la premura que parece quiere imprimirse á éste; pues son muchos los cabos que deben atarse, para que el pueblo de Toledo, sus intereses, su tranquilidad y su vida toda, no queden enredados en las artimañas de una empresa extranjera, que aún obliga á proceder con más cautela.

Se trata en este negocio, de resolver los grandes problemas que hoy embargan á la opinión toledana; mercado, aguas, alcantarillas, y de paso, transformar completa y radicalmente, la humilde, la pequeña é insignificante deuda actual de nuestro Municipio.

Así, sencillamente expuesto, parece que no hay más que coser y cantar; pero entrando en el fondo de la cuestión, son muchos y muy complicados los resortes que hay que combinar para el buen resultado de la cuestión.

En primer lugar, no deja de haber una muy importante parte de opinión, que ve con recelo la prisa del Municipio actual para resolver cuestión tan honda y complicada.

Lo primero que necesita una Corporación, para resolver asuntos de tanta importancia como entraña la proposición Delhaye, es tener una gran fuerza moral para ello. Y aunque nosotros no negamos la honorabilidad, como ahora se dice, á todos nuestros «nobles y discretos varones» sí les negamos fuerza moral para ocuparse de este asunto, por constituir ya hoy una Corporación moribunda; tienen contados sus días concejales y muy pronto van á desaparecer. Según el último acuerdo tomado por las actuales Cortes, las elecciones de Concejales se habrán de hacer, á más tardar, dentro del próximo mes de Junio. Es decir: que los nuevos Concejales tomarán posesión de sus cargos el mes de Julio; quedando por consiguiente á este Ayuntamiento una vida máxima de menos de tres meses.

¿Puede en tan corto plazo realizarse ninguna labor de importancia? Entendemos que no; y si nada importante puede ya realizar nuestro actual Ayuntamiento, siendo así consecuente con su larga y anodina vida pasada, lo más que le será dado, es estudiar aprisa y corriendo un asunto de mucha trascendencia, adquiriendo compromisos para lo porvenir, y dejando tal vez á los que pronto han de sucederle, la resolución de las consecuencias de esos compromisos adquiridos á última hora, en cuyas resoluciones pueden producirse no pocos disgustos y presentarse no pocos huesos que roer, á los que ni siquiera les fué permitido enterarse de la cuestión en su principio, sino que tuvieron que aceptarla como se la encontraron planteada.

Por eso, creeríamos más acertado, que los Concejales que hayan de permanecer en sus puestos, vayan estudiando lo propuesto por el Sr. Delhaye, para guiar con sus conocimientos en este asunto á sus nuevos compañeros; y no se metan á resolver de golpe y porrazo cuestión tan delicada, como si no estuviese tan próximo el fin de la actual Corporación y le fuese dable, por tanto, estudiar, plantear y ejecutar. Mucho pudiéramos decir respecto del dictamen leído en la última sesión municipal. Todo él tiene por fin único la realización de unas obras cuyos proyectos aún están en estudio, y no solamente no conoce el Ayuntamiento, ni su cuantía, sino que aún tiene el Sr. Delhaye tres meses para poderlos presentar.

De suerte que casi huelga dicho dictamen, pues lo primero para convenir cuando se trata de Corporaciones serias es que el convenio tenga base real y esta base es el conocimiento de los proyectos á realizar, su importancia, su cuantía y todas sus condiciones facultativas y económicas.

El dictamen de esa Comisión Municipal al proceder con lógica debía solo tener un artículo ó base que dijera: «Puesto que el »proponente solo se compromete á presentarse los proyectos que sirven de base á »este convenio dentro del plazo de tres »meses, entonces, cuando esto suceda, tenemos el honor de dictaminar cuanto se »nos ofrezca y parezca.»

Un Alarife.

4-IV-09.

La vida oficial.

Diputación Provincial.

La Comisión Mista del Reclutamiento, no volverá á celebrar sesión hasta el lunes próximo. En el número del viernes daremos la relación de los pueblos que han de sufrir las revisiones cada día.

Ayuntamiento.

Asuntos puestos á la orden del día para la próxima sesión.

1.º Instancia de D. Lorenzo Peinado solicitando baja en el abastecimiento de agua.

2.º Bases de convenio presentadas por la ponencia encargada de estudiar la proposición de D. Carlos Delhaye y que se dejaron sobre la mesa en la sesión anterior.

INFORMACIÓN DE LA PROVINCIA

Navamoreuende 2-4.

Esta localidad atraviesa en el año actual por tan crítica situación, que tiene alarmados á sus vecinos.

Son causas determinantes de la situación, las malísimas cosechas del año último, el poco valor actual de los ganados y los grandes impuestos que pesan sobre el contribuyente; por cuyos motivos claro se está que los trabajos todos están paralizados y la clase jornalera sin poder ganar lo más necesario para su subsistencia, los cuales, obligados por la necesidad, se presentaron al Sr. Alcalde en súplica de que les diera trabajo, fuera de la clase que fuera. Dicha dignísima autoridad, teniendo en cuenta estas circunstancias tan justas, pero careciendo de recursos suficientes para remediarlas, convocó á una reunión á los vecinos pudientes con el fin de resolver el presente conflicto, los cuales, con mejor voluntad que sus intereses lo permiten, acordaron abrir una suscripción que, con lo facilitado por la Corporación municipal, se destinó á ejecutar unas pequeñas obras en los caminos y desde hace quince días se tienen ocupados 35 ó 40 jornaleros. Pero esto, señor Director, nada resuelve; los fondos recaudados tocan á su fin y las necesidades aumentan de día en día, por lo que nos vemos abocados á un grave conflicto, difícil ó imposible de poder resolver.

El Ayuntamiento tiene decidido acudir á los poderes públicos en súplica de algún socorro para conjurar la crisis que tenemos planteada y esperamos que la Prensa nos preste su valioso concurso.

Es de advertir que este pueblo es digno de que se le escuche en sus peticiones, pues hasta aquí en nada se conoce la acción del Estado y, sin embargo, es un pueblo que con escrupulosidad, que raya en la exageración, tiene satisfechas todas sus obligaciones con el Estado; así, pues, es de esperar que cuando tan justas causas obligan al Ayuntamiento á ello, los poderes públicos acudan á remediar tanta miseria é infortunio.—El Corresponsal.

Talavera 5-4.

Ayer tarde, dirigiéndose el acaudalado propietario D. Lorenzo Campos con su distinguida familia á la dehesa llamada la Jaena, que en el término municipal de Alcaudete de la Jara posee, volcó el automóvil que les conducía ocasionando gravísimas heridas al Sr. Campos y á los demás viajeros.

El accidente ocurrió por querer evitar el atropello de un par de mulas que por la carretera y en sentido contrario venía.

Las últimas noticias son que el Sr. Campos ha fallecido.—El Corresponsal.

NOTICIAS

Celedonio Suárez, Carretero que se dedica á subir mercancías de la Estación, fué el sábado á recoger una caja de botellas que resultó haber desaparecido del almacén.

Habiéndose dado conocimiento, no á la policía sino á la Guardia civil, ésta detuvo al Celedonio, no obstante tener éste en su poder el talón que justifica la propiedad de la mercancía facturada.

Esto se nos ha manifestado por un Agente de policía que presta sus servicios en la Estación del Ferrocarril.

El domingo, á última hora de la tarde, falleció repentinamente el Comandante de Infantería D. José María Jiménez, persona estimadísima en Toledo y cuya figura ha-

bíase mostrado muy de relieve últimamente, con motivo de la fundación del Casino de Toledo, á la cual dedicó todos sus afanes con actividad é inteligencia dignas de todo encomio.

Su muerte ha sido muy sentida y este sentimiento fué bien patentizado en el entierro que se verificó el lunes por la tarde, siendo una gran manifestación de duelo.

El nuevo Casino estuvo cerrado hasta la hora de la conducción del cadáver y con lazos negros en los balcones, dedicándole además una hermosa corona de flores naturales la Sociedad á «su fundador». ¡Bien hizo el Casino de Toledo en honrarle como se merecía!

Descanse en paz y reciba su distinguida familia la expresión sincera de nuestro pésame.

El domingo último le pasaron en Toledo D. Alejandro Roselló y D. Francisco, y don Hermenegildo Giner de los Ríos.

También visitaron á Toledo en el mismo día varios Alumnos y un Profesor de la Escuela Normal de Maestros de Madrid.

La Junta de Gobierno y Patronato de Partidos Médicos ha dirigido un oficio en el que se reconocen derechos á los Supernumerarios en las plazas titulares de Beneficiencia.

Ignoramos cómo resolverá nuestro Municipio el conflicto que ha creado nombrando Médico para cubrir la vacante que existía sin atender los derechos que pudiera tener adquiridos el Supernumerario.

Todo ello por prescindir del requisito legal que supone el previo informe de la dicha Junta de Patronato.

El pasado domingo se celebraron en el Coliseo Moderno funciones por tarde y noche, en las que fueron muy aplaudidas las interesantes películas y los notables números de variedades, *Les Rosales*, escéntricos cómicos y *Weyler*, equilibrista.

Desde ayer, á las once de la mañana, y en cumplimiento de lo dispuesto en el último Bando de la Alcaldía-Presidencia, se vacuna gratis en el salón alto de las Casas Consistoriales.

Se encuentra fuera de peligro, según dictamen facultativo, nuestro querido amigo D. Francisco Cano Gutiérrez.

Muy de veras lo celebramos, deseando el pronto y total restablecimiento de tan estimado amigo.

También continúa mejorando el Sr. Juez municipal D. José Muro, por cuyo restablecimiento hacemos votos.

Hemos recibido el primer número de un nuevo periódico que se publicará en Talavera de la Reina los sábados.

Se titula el nuevo colega *La Ribera del Tajo*, y dice ser independiente.

Reciba la bienvenida y que disfrute próspera existencia.

Ya convaleciente de la afección gripal que padecía, ha sufrido una recaída nuestro querido amigo D. Juan Reus.

Deseamos carezca de importancia y que en breve podamos felicitarle por su total restablecimiento.

La Red Telefónica de Toledo es la más barata de España.

¿POR QUÉ?

Porque hasta hoy, sin previo depósito de cantidad alguna ni pago de instalación, por sólo veinticinco céntimos diarios, tiene en su casa un bonito aparato eléctrico que pregonaba buen gusto y cultura, comodidad sin límites, salvaguardia para casos de accidentes; y lo admirable que resulta sentado en su despacho ó tendido sobre su lecho conferenciar con las diferentes capitales abiertas hasta la fecha al servicio público, redactar telegramas ó enviar telefonemas. ¿Puede haber nada más cómodo ni más útil ni económico?

Habría todavía algún rezagado que dude, por tan poco dinero, disfrutar tan precisos y evidentes servicios.

Tarifas.—1.ª categoría, Estaciones públicas, 15,00 pesetas mensuales. 2.ª id. id. colectivas, 12,50 id. id. 3.ª id. id. particulares, 7,50 id. id.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

es ya un «buen muchacho» sino un «buen hombre» que «vivió sin dar puñetazos en las mesas de los cafés, sin escribir sonetos, sin remangarse los pantalones para lucir el calado de los calcetines, sin cantar *Marina* en ningún tiempo ni hablar de esas cosas tristes que se llaman política, bilis y voluntad.»

Así, es libro más reposado que los anteriores y en él resplandece el estilo de Ramírez Angel, pulcro, fresco y fácil, dando la resultante de una prosa moderna, de léxico abundante, y agraciada por una amable serenidad.

«En arte—ha dicho Martínez Sierra—Emiliano Ramírez es optimista-irónico». Y la frase es justísima. La ironía, don precioso de los espíritus cultos y agudos, la maneja admirablemente este joven escritor. Y en cuanto al optimismo, sus obras lo pregonan. Ya he apuntado algo de *El duende*. Lo mismo ocurre en las demás. En *Madrid sentimental* y en su hermoso capítulo último—titulado *Definitivamente*—el autor reniega con unos cuantos amigos de los juveniles delirios románticos, para pensar seria y prosaicamente en el matrimonio. En *Cabalgata de horas*, también el «buen hombre» decide casarse.

Y no es que Ramírez Angel sea un espíritu vulgar y que no participe de las ansias e inquietudes de esta generación, no. Es exquisito y basta para demostrarlo decir que Eça de Queiroz es su autor favorito, su padre espiritual acaso. Es sentimental, pero su sentimentalismo acaba siempre con donaire. Y consiste su habilidad suprema en que sabe tratar las cosas más plebeyas con exquisitez y en que cuando presumimos que nos va a entristecer, brota la risa estimulada por las agudezas de su ironía.

Cabalgata de horas—hora es ya de hablar concretamente de este libro—representa un progreso considerable en la labor literaria de este escritor. El Madrid sentimental de sus amores pasa por estas páginas con todo el encanto que ya se adivinaba en aquellas otras tan acertadamente tituladas. Y hay, además, capítulos confesionales admirables, como el titulado *En familia* y otros que acreditan a su autor de artista intenso y verdaderamente exquisito como el rotulado *Viviendo en voz baja*, que yo dipto por el mejor.

Y como no es mi propósito hacer un análisis prolijo de *Cabalgata de horas*—tarea difícil que dejo para más autorizadas plumas—la mía termina su misión aquí.

Mi deseo de hacer justicia al talento de Ramírez Angel, está cumplido. La juventud toledana, dando un noble ejemplo de alteza de miras, también ha glorificado los méritos de su paisano, como a continuación se verá.

César García-Valiente.

UN BANQUETE

Por fin, el domingo último, se celebró el banquete en honor del escritor toledano Emiliano Ramírez Angel, desde hace tanto tiempo proyectado.

La sinceridad, que viene siendo desde el principio nuestra norma de conducta, nos obliga a hacer unos comentarios respecto de este homenaje. Comentarios que son en resumen, la creencia de que el acto no respondió a merecimientos del homenajeado. Premuras de organización, inexperiencias acaso, como lealmente confesó en su brindis uno de los organizadores del festejo, hicieron que éste no fuera lo que debió y pudo ser. Porque nosotros estamos seguros de que, bien propagada la idea, los comensales hubieran rebasado la cifra de ciento y entre ellos hubiese habido representaciones valiosas, para mayor honor de Toledo y del toledano a quien se agasajaba. Personas respetabilísimas y de gran significación social, hubieran asistido muy gustosas al banquete, de haber sido invitadas. ¿Por qué no lo fueron?

Así y todo, los asistentes fueron más de cincuenta, teniendo la juventud la representación más nutrida. Sentóse a la derecha del festejado la ilustre escritora Carmen de Burgos (*Colombine*) constituyendo la presencia de nuestra colaboradora una nota simpaticísima, porque, además de que su belleza rompió la desagradable monotonía del sexo feo, sirvió para demostrar que en Toledo tiene muchas simpatías la respetable señora y cultísima literata.

Por no incurrir en omisiones involuntarias, nos abstenemos de dar nombres. Amigos de Ramírez Angel, de Madrid y Toledo y representantes de la prensa local, no toda, ocuparon la mesa, por la que corrió la animación y alegría.

En la hora fatal de los brindis, se abusó algo, como no podía menos de suceder. Nuestro querido amigo y compañero don Constantino Garcés, habló, muy discreta y concisamente, en nombre de todos nosotros; *Colombine* tuvo unas palabras sinceras de cordialidad; Gómez de la Serna, habló por Madrid y el festejado leyó las cuartillas que a continuación copiamos. Y se leyó también una hermosa carta del popular ingenio toledano Florentino Moreno oculto tras el pseudónimo de *El hombre de palo*, que fué muy aplaudida y que también se inserta aquí, porque bien lo merece.

El menú, servido por el Café Español, fué excelente teniendo en cuenta el precio del cubierto.

En resumen, un acto simpaticísimo. Pero repetimos que, a nuestro juicio, Ramírez Angel se merece mucho más.

Antes de los brindis, se leyeron entusiastas adhesiones de los señores siguientes: Vicente Blasco Ibañez, Antonio de Hoyos y Vinent, Salvador Rueda, Amado Nervo, José Francés, Arturo Gómez-Lobo, J. Ortiz de Pinedo, Tomás Morales, Facundo Dorado, Fermín de Paniagua, Tomás Torres Grimaldo y Manchón.

Cuartillas de Ramírez Angel.

Amigos míos: Muy de veras os agradezco este testimonio de fraternidad que recibo orgullosamente. Aunque los banquetes están ya desacreditados—más que nada por que cuestan el dinero—son necesarios y provechosos en la vida de relación. Yo, lo confieso; he soñado largamente, codiciando esta hora de sobremesa, dulce y confidente como la más propicia hora crepuscular. Porque ¡mil veces bendita la sugestión que engendra el estómago ahito! Gracias a este tiranuelo—al que procuramos complacer cumplidamente—ahora, en este instante que mi gratitud quiere hacer histórico—nos sentimos ampliamente optimistas y la vida nos parece cosa del viento y pasto de la luz y creemos en la amistad, en la gloria, en el amor y hasta en la bondad de las iniciativas y en el mérito de los homenajeados.

Ya en este estado de ánimo, con la amable complicitad del vino, de la charla tumultuosa y del ambiente de mi tierra, no quiero decir más que una sola palabra. Que, como todos vosotros, soy un luchador, un visionario y puesto que vamos por un mismo camino, me place la fecha de hoy porque hemos hecho un alto. Este alto—gracias a mi buena ventura—se llama banquete. Es decir, que nuestras vidas que van corriendo, han sentido comezón de detenerse y una voz inefable de estación, ha gritado:

—«¡Compañerismo! ¡Una hora! ¡Parada... y fonda!

Gracias, amigos, que os habéis reunido aquí, en mi tierra. Lo confieso altivamente: es mi más honda satisfacción el haberme puesto en contacto con vosotros, el haberlos conocido y el llevarme una simpática vibración de vuestra cordialidad.

Comencé hace años a amar a Toledo por sus piedras y hoy termino queriéndole por sus gentes. A Madrid me vuelvo a luchar entre sombras, entre memorias, entre desmayos; pero vuestro recuerdo será espuela de mi cansancio y cuando mis horas se empeñen en ser grises, mi voluntad abrirá en ellas un desgarrón para ver a mi Toledo llena de torres esbeltas y de camaradas buenos.

E. Ramírez Angel.

Toledo 4 Abril 909.

CARTA DE FLORENTINO MORENO

Al muy preclaro toledano Emiliano Ramírez Angel, famoso autor del discreto y delicioso libro intitulado *Cabalgata de horas*.

La paz de Dios sea con vuesa merced, ya que no lo es conmigo, y El me ilumine y acorra en este apurado trance para salir airoso de mi desafortada empresa que no es otra que la de enjaretar unas

docenas de vocablos que, bien casados, compongan una misiva, la cual ha de prestarme el servicio de faraute en el honroso pipiripao conque varios y valiosos escribidores solemnizan, obsequiando a voacé, la feliz acogida que las gentes han proporcionado al bien aderezado libro de marras.

Y agora preguntáreme quién soy yo. Pues, yo, soy un pobrete hidalgo venido a menos, cuya divisa es la de, que hasta para ser desgraciado se necesita suerte, y nacido por desventura en aquesta celebrada ciudad de Toledo, madre de extraños y madrastra de hijos, cabeza de la Mancha alta, de la Vera baja, de la Jara alta y baja y de la Sagra lisa y llana, con otras preeminencias y empingorotados títulos que para nada la sirven y para todo la estorban: ando a la briba, magüer los tiempos que discurren no son los más adecuados al oficio de galafate habida la competencia que se encuentra en ministros y ministriles, alcaldes y regidores, justicia y clerecía: aclázanme las letras y gusto de la amistad de los hombres que emplean su meollo en cultivarlas; empero lo bajo de mi condición y la falta de blanca (mejor esto que aquello, pues la abundancia de ducados encubre todo linaje) me vedan refocilarme, siquiera en un día como el de hoy, codeándome con ilustres ciudadanos que engradecen a la república y saludando singularmente a usarcó lo que ejecuto atentamente, sin embargo, de esta indirecta manera, rogándoos a la par que cuando os halléis saboreando el suculento condumio, manjar de Dioses, permitáis el arribo a vuestra memoria del recuerdo de que, en el propio instante un desheredado de las caprichosas musas hallárase también embaulándose una insustancial bazofia y con un vaso de dorado Yepes en la levantada mano brinda efusivamente en homenaje del toledano autor de *Cabalgata de horas*.

El Hombre de Palo.

DOCTRINAS DEL CLERICALISMO

Las rifas y las quinolas.

En esta sección, elástica como el espíritu de un creyente al uso, lo mismo puede tratarse de los muchísimos puntos relativos al dogma, que de las infinitas menudencias que demuestran cuán inconsistentes son las ideas y procedimientos de la grey clerical.

El asunto de que hoy nos ocupamos pertenece a la última categoría. Además, es hoy de actualidad palpitante. Durante la Cuaresma, se han celebrado en Toledo bastantes novenas. Pasada la Pascua, se celebrarán muchas más. Todas, absolutamente todas, tienen su correspondiente rifa, y no pocas sus quinolas.

Una rifa, es siempre un juego prohibido, ni más ni menos que el monte ó la ruleta. Las rifas de las Iglesias, vamos a ver lo que son.

En la entrada del templo, se coloca una mesa y en ella se hace una exposición de objetos donados por la piedad ó comprados por los sacerdotes ó Cofradías. Hay en ellas roscas, objetos de fantasía y adorno, cubiertos, palomas, tiestos, gatos, borregos, imágenes, etc. Presiden la mesa personas devotas, algún cura, seminaristas y sacristanes y siempre, casi siempre, está representada en ellas la humana estulticia.

Una de estas personas, lleva un registro en el cual se anotan los nombres de los que juegan a la rifa. Y todas las noches, ó al acabar el novenario, se hace el consabido sorteo.

Hasta aquí, la cosa nada tiene de particular: una rifa como cualquier otra que, como antes decimos, estando prohibidos los juegos de azar, no se debieran consentir.

Pero llegando a la entraña religiosa de esos establecimientos, es donde está la miga.

Los productos de esas rifas, se destinan al sostenimiento ó mayor esplendor de las fiestas católicas. Y nosotros preguntamos ¿es que los fieles necesitan el acicate de la rifa, del juego, para soltar sus pesetas a la Soledad ó a San Antonio, por ejemplo? ¿Es que su devoción no es lo bastante fuerte y sincera para contribuir al culto sin necesidad del estímulo de llevarse a sus casas unas servilletas, un San José, un gato, ó un borre-

go? ¿No serían más serios esos actos si en ellos no hubiera más que culto y el atrio estuviese limpio de mercaderes?

Y ahora vamos a ver qué personas contribuyen con su presencia a esos actos. Claro es que hay siempre neos y de ellos no decimos nada porque están muy en su lugar. Pero hay también, casi siempre señores que se llaman liberales y que alardean de convencidos. Y esto, es de lo más estupendo que puede verse.

Individuo anda por ahí, que en cafés y casinos expone sus ideas avanzadas y se ríe de la clerigalla, y luego, al poco rato, lo véis muy orondo, pluma en ristre, llevando el registro de la rifa ó la rosca para su casa. No merece que se pare la atención ante un señor de éstos ni a sus ideas (?). Pero ¿no es triste que quién se llama liberal contribuya con su presencia a actos clericales y a la parte de ellos que más tiene de farsa?

Y hay, por último, unos terceros que ni son liberales, ni conservadores, ni nada, porque no les cabe la más liviana idea en la cabeza. Son, en una palabra, tontos. Estos también van a las rifas. Y van por figurar. ¿Como no pueden hacerlo en otras cosas! Y están, tan satisfechos, representando allí a la estulticia de que hablábamos.

Respecto a las quinolas, cuatro palabras. En una mesa sucia y vieja, con una baraja sobada y grasienta, se juegan el azar unas perras por unas tortas. Allí toda la grosería tiene asiento y toda la vulgaridad y porquería hace del rincón de las quinolas su habitación. Un chico de la vecindad, con trazas de organillero, vocea estrepitosamente haciendo el reclamo.

Y el santo, en su altar, tan glorificado.

Alberto Rodríguez Gallego

Corredor de Comercio

Zocodover, 43, 2.º, Teléfono 155.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de papel del Estado al precio corriente de cotización.

PRENSA LOCAL

El Día de Toledo, contestando en su último número al cuestionario que propuso la «Sociedad Defensora», dice lo siguiente:

«El último propósito de la «Sociedad defensora», la celebración de una Exposición, sea ésta de lo que fuere y no obstante la autoridad mayor ó menor de quien lo proponga, ni lo aprobamos, ni puede llegar a vías de hecho, como no se quiera hacer un papel tristísimo, no sólo Toledo sino los que intenten dicha Exposición, para lo cual lo primero que hace falta es dinero para instalarla; sin él, todas las iniciativas, todos los buenos deseos se estrellarán y en la práctica no podrá llegarse a un resultado satisfactorio. Las cosas hacerlas bien ó prescindir de ellas, sabiendo tan bien ó mejor que nosotros «La Defensora» que una Exposición cuesta muy cara, y si ésta ha de ser de arte, con perdón del Sr. Alcántara y de todos los artistas, el arte en Toledo no necesita exposición, que ya está lo suficiente esparcido para reunirlo de mala manera y no en las condiciones que merece.»

También dice el mismo periódico en un artículo que titula «Obra de arte».

«Como tal puede calificarse la placa expuesta en el establecimiento de objetos de arte repujados y damasquinados de D. Juan Ballesteros, que honra sus talleres por lo acabado de la labor y el gusto que ha precedido en su distribución.

Dicha placa es cariñoso testimonio que unos cuantos amigos dedican al Excmo. Sr. D. Gumerindo Díaz Cordovés, con motivo de su nombramiento de Senador vitalicio.

Artística al par que sencilla, se encierra en un cuadro de peluche rojo, ostentando en su parte superior el nombramiento de Senador vitalicio, el retrato del Sr. Cordovés, repujado y la dedicatoria, debajo de la cual van las firmas de los 54 que dedican al Sr. Cordovés dicho recuerdo.»