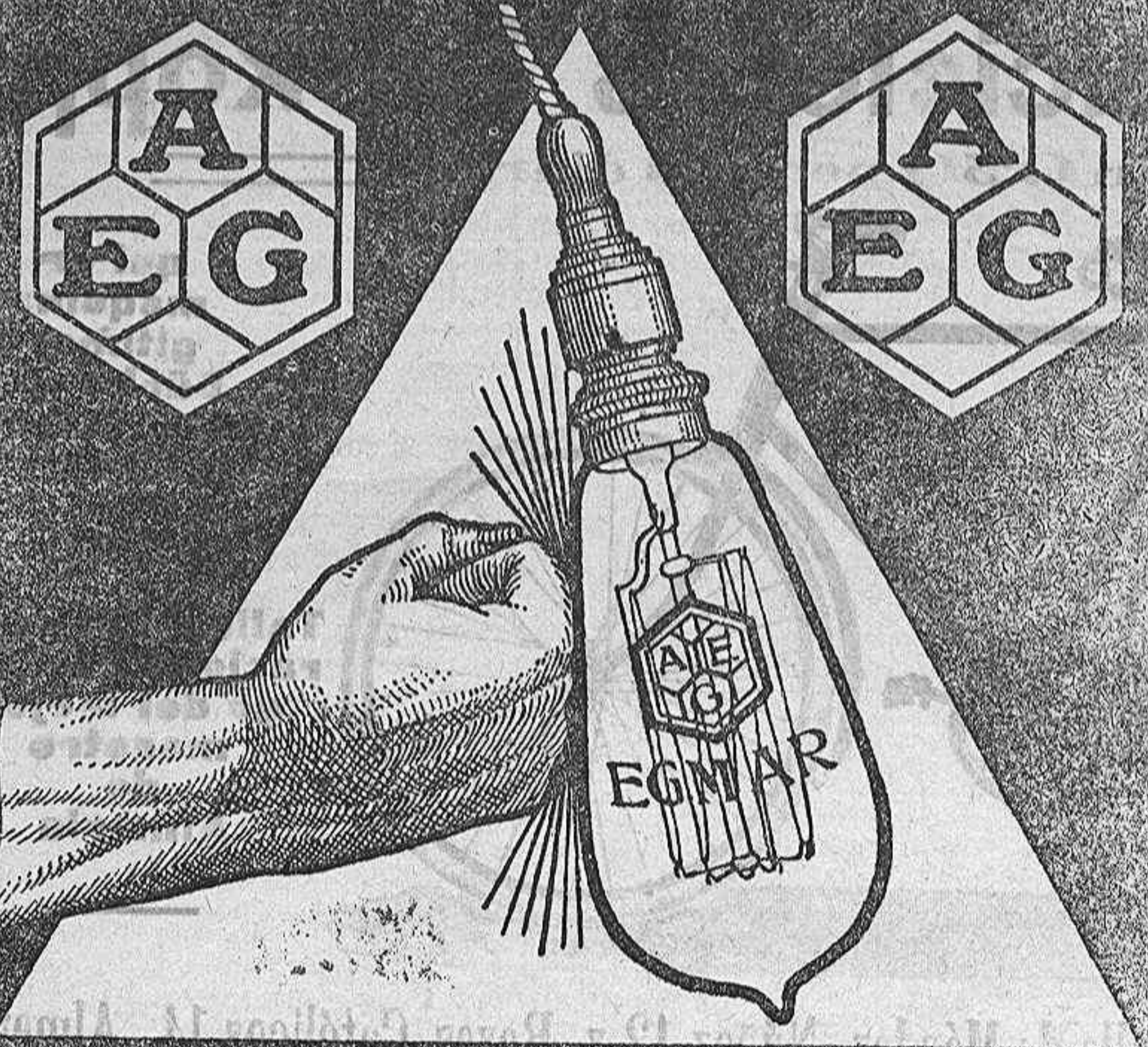


EGMAR



**UNICA
IRRROMPIBLE**

De venta en todas las Centrales y buenos Establecimientos de electricidad.
I. A. E. G. Thomons Houston Iberia, S. E. Madrid.



Servus
La mejor crema para calzados

No ensucia.

Fabr. Lubazyukl y Cia. G. m. b. H. Berlin - 11. October

General Electric de España (S. A. - MADRID)
(Sucursal de THE GENERAL ELECTRIC Co. L^{da} LONDRES)
Con fábricas propias en Londres, Witton, Manchestery Birmingham - (Inglaterra.)
Almacenes y Oficina técnica: FUENCARRAL, 34. - MADRID.
Apartado Postal, 182. - Dirección telegráfica: POLIFÁSICO-MADRID

Materiá eléctrico completo
PARA INSTALACIONES DE
TELÉFONOS, PARARRAYOS,
IVENCION, CALEFACCION Y COCCIÓN

LAMPARAS "OSRAM"
MAQUINARIA ELECTRICA
HASTA 5.000 CABALLOS
GRUPOS DE MOTOR-BOMBA
TURBINAS HIDRÁULICAS
"LEFFEL" LEGITIMAS

Turbina horizontal "Leffel".
MOTORES DE GAS POBRE
(Representación exclusiva de
TANGYES LIMITED)
ECONOMIA DE CONSUMO!
CONSTRUCCION MUY ROBUSTA

PRECIOS ECONOMICOS!

Generador de corriente alterna,
1.500 K. WS. de capacidad.
Tratamiento CLING SURFACE para
correas, para que funcionen holgadas
sin resbalamiento.
BOMBAS «DUPLIX»
BOMBAS CENTRÍFUGAS
BOMBAS PARA MINAS
BOMBAS PARA RIEGO
BOMBAS DE ALIMENTACIÓN
Catálogos y presupuestos gratis.
Representantes en Almería y su provincia, señores José Lucas é hijo.

SOBRE MONEDERO

Para circulación por correo de valores en metaico.
Servicio postal oficial, creado por real decreto 30 Noviembre 1899.

El «Sobre Monedero» circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y Costa de Africa y donde no haya Administración de Correos, están obligados a admitirlo a la circulación los carteros y peatones rurales. El «Sobre monedero» es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones. Con el «Sobre Monedero» se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro, no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc. etc. Único que resuelve las dificultades de libros en pequeñas cantidades. El «Sobre Monedero» tiene la «Garantía del giro» que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El «Sobre Monedero» se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Cartorías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc. etc., al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancos se harán a las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos a las Oficinas de la Sociedad del «Sobre Monedero». Se abona un buen premio de venta.

Se desean representantes activos para capitales de provincia y pueblos importantes.

OFICINAS: SERRANO, 16. - MADRID.

Amio

es y será siempre la mejor pasta para limpiar metales.

EL RADICAL
Horas de oficina
Dirección desde las 15 hasta las 14
Redacción " " " 15.
Admón. desde las 9 hasta las 12 y desde las 14 a 18

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
LA FLOR DE ORO
Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.
Conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que una sola se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las picaduras, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidiendo mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

De venta en Almería: D. W. Tellz, Perfumería VENUS. Puerta de Parchens, 4, y principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

LÍNEA DE VAPORES TINTOR
Servicio directo, sin escalas, para pasajeros y carga entre Barcelona y Almería y Melilla por el vapor

TINTORE
Servicio Barcelona, Almería y Melilla.
Salidas de Barcelona, los miércoles.
Salidas de Almería los sábados.
Salidas de Melilla, los martes.
Salidas de Almería, los viernes.
Llegadas á Almería, los viernes; á Melilla, los domingos; á Almería, los miércoles; y á Barcelona, los sábados.

Consiguatarios en Barcelona, señores De-menech y C^{ta} Hermanos, Pasad^o Colón 17 y Mercad^o 30.
Consiguatarios en Melilla: Sra. David J. Meilú, Sucesores Meilú y Lev^ó.
Consiguatarios en Almería, señores Hijo de Ricardo Jimenez, S. en C. Culebrar del Príncipe, 73 y 75.

Nota: Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de expediciones para hacer escala á Barcelona y á Melilla las mercancías que se reciben del interior ó viceversa.

Otra: Los Jefes de las estaciones del Sur, quedan encargados de transmitir telegráficamente al Consiguatario de esta vapor en Almería, para que se reserve el pasaje á Barcelona y á Melilla los señores viajeros que lo soliciten.

1030 NUESTRA SENORA DE PARIS

estaba bajo el cobertizo de la casa de los Pilares, de donde se sacó también la escala de tijera, que arrimó á la horca. Cinco ó seis hombres del Prebostazgo se armaron de picos y palancas, y Tristán al frente de ellos se dirigió á la ventana de la celda.

—¡El buena vieja, la dijo el preboste con tono severo, entréguenos á esa joven.

La reclusa le miró como si no entendiese.

—¡Vive Dios!—exclamó Tristán—¿qué empeño tienes en impedir que ahorquemos á esa bruja, como el Rey manda?

La infeliz se echó á reír con risa forzosa.

—¿Por qué me empeño? por que es mi hija.

El acento que imprimió á estas palabras hizo estremecer al mismo Enrique Cousin.

—Lo siento, dijo el preboste, pero esa es la voluntad del Rey.

—¿Y qué me importa á mí el Rey? gritó, repitiendo su terrible risa. Cuando te digo que es mi hija...

—¡Volved la pared, ordenó Tristán. Bastaba para dejar expedita una abertura bastante ancha para sacar de quicio

VICTOR HUGO 1023

«¿Qué contestas á esto?»
Procuró hacer frente á este nuevo ataque y dijo:
—Que no sé por dónde se fué, que pude engañarme y quizás atravesase el río.

—Precisamente eso es al lado contrario, y no es probable que hubiese ido á refugiarse en la Cité, en donde sabía que la están buscando. Mientes, vieja.

—Además—añadió el primer soldado,—no hay lanchas á esta orilla del río ni á la otra.

—Lo cruzaría á nado—replicó Gudula, defendiendo á palmas el terreno.

—¿Nadan acaso las mujeres?—preguntó el soldado.

—¡Pardiez, que estás mintiendo!—exclamó Tristán cólerico.—Tentaciones me dan de no perseguir á la bruja y de ahorcarte en su lugar; un cuarto de hora de tormento te arrancará la verdad. Ea, ven con nosotros.

—Está bien, monseñor. Estoy dispuesta. Vamos al tormento al instante.

—Durante este tiempo—pensaba la reclusa,—podrá escaparse mi hija.

—Tiene apetito de potric: ¡vive Dios, que no lo entiendo!—exclamó el preboste.

1026 NUESTRA SENORA DE PARIS

Esta voz era la de Febo de Chateaupers. No se puede expresar lo que sintió Esmeralda al oírle. Allí estaba su amigo, su protector, su apollo, su asilo, su Febo. Se levantó rápidamente, y antes de que su madre hubiera podido impedirlo, se abalanzó á la ventana, gritando:—¡Ved aquí, Febo! ¡Febo mío!

El capitán ya no se hallaba en la plaza; acababa de volver al galope la esquina de la calle de la Contellerie; pero en cambio Tristán no se había ido aún.

Arrojóse la reclusa sobre su hija, lanzando un rugido, y la retiró violentamente, clavándole las uñas en el cuello. Una madre tigre no repara en ello, pero ya era tarde, porque Tristán había visto á la gitana.

—¡Ja, ja, ja!—exclamó éste con una risa que descubría todos sus dientes y que asemejaba su boca al hocico del lobo; ¡dos ratones en la ratonera!

—¡Ya lo sé, y estaba yo—le contestó el soldado.

—¿No eres mi gitano?—repuso Tristán, dándole una palmada en el hombro.—Vamos—añadió,—¿dónde está Enrique Cousin?

Al preguntar esto, salió de entre las filas un hombre que no tenía trazas ni

VICTOR HUGO 1027

llevaba el uniforme del soldado, iba vestido la mitad de color gris y la otra mitad de color obscuro. Tenía el cabello aplastado sobre la frente, mangas de cuero y en la mano un gran rollo de cuerda. Aquel hombre acompañaba siempre á Tristán, como éste acompañaba á Luis XI.

—Amigo—le dijo el preboste,—creo que está aquí la bruja que buscamos. ¡As á ahorcarla, ¡Traes la escalera.

—¿Y una bajo el doborizo de la casa de los Pilares—respondió el interpelado.—¿Vamos á despatchar en esta justicia?—preguntó, señalando la horca de piedra.

—Sí.

—¿Puedé entonces—añadió con risa más bestial aún que la del preboste,—no tenemos mucho que andar.

—Despacha | le contestó Tristán;—yate reirás despois.

La reclusa, desde que Tristán viera á Esmeralda y se desvaneció su última esperanza, no había pronunciado ni una palabra. Dejó á la gitana medio desmayada en un rincón de la celda y volvió á colocarse en la ventana; apoyando las manos en el ángulo del marco, como dos garras. En actitud paseaba por to-