

USUBSCRIPCIÓNES
PAGO ANTICIPADO
PTAS

America, un mes. 1'50
Provincias, trim. 4
Extranjero. 10

25 MARZABARRA 75 CENTAVOS

Teléfono num. 7.

La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

Director, fundador y propietario: — FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 29 de Agosto de 1893.

EXPOSICIÓN DEL CIRCULO ARTE PICTÓRICO.

[CONCLUSIÓN.]

Diaz Molina (Jose). Es otro de los pintores que vienen al Certamen precedidos de justa fama.

Ya en la primer Exposición que celebró el Circulo, se hizo acreedor á unánimes elogios y todos convinieron en que el Sr. Diaz era un artista á quien le estaba reservado brillante porvenir.

Pero el Sr. Diaz en esta ocasión se ha dormido sobre sus laureles y no ha trabajado todo lo que era debido.

Y no es que no haya presentado lienzos de estimable mérito; no; ahí está en primer término el retrato de un conocido abogado, que no puede por menos de estar llamando la atención; las carnes bien tocadas, modeladas y coloridas, sin exceso de luz ni escasez, el parecido inimitable y la factura aún mejor; es la obra, sino de mas importancia, la mas acabada y perfecta que se exhibe en el Circulo.

Tambien pregona la fama del autor el cuadro de la *lueca*, que con sus pollos hace las delicias del público, que se para ante este lienzo, admirando la naturalidad con que está tratado el asunto.

Los accesorios en este cuadro dibujados y pintados muy bien, y solo le falta al cuadro algunas notas alegres de luz y color.

Ojalá pudiéramos decir otro tanto del cuadro de composición que ha llevado el señor Diaz. El asunto es simpático y agradable; pero ni el lienzo, pequeño en demasia, ni el tiempo escaso que ha trabajado en él el autor, permiten que esta obra sea del empuje que era dado esperar en este artista.

El mar tiene la perspectiva demasiado perpendicular, su tono es demasiado azulado, y aunque las figuras tienen mucho de notable, sobre todo el niño que se halla sentado, la verdad es que el cuadro no acaba de gustar.

Tambien es digno de alta estimación el cuadrado de la enamorada pareja que entre los cipreses del jardín se dicen amores. El color y la luz en este cuadrado es muy agradable, y el dibujo bastante acertado.

Además ha expuesto, cuatro retratos mas, no comparables en mérito al que ya hemos celebrado, una perdiz que no es ni con mucho como las del anterior certamen y una paleta con dos niños.

Reciba nuestra enhorabuena el Sr. Diaz y trabaje, que á él hay que exigir lo que se le exige a una artista de primera linea.

Faura (Gabriel). Este estimable pintor que desde Berja ha enviado sus producciones, ha dado con ellas muestra de las condiciones excepcionales que posee para el divino arte de la pintura.

Ha enviado copia de tres paisajes, ejecutados con franqueza y buen colorido y un paisaje granadino, que tiene mucha luz y muy buen dibujo.

Bien merece plácemes el Sr. Faura por haber acudido á la Exposición para así revelar que existe entre nuestros paisanos, otro artista mas.

Gonzalez Delgado. Presenta este señor, dos cuadros, uno con la figura de un músico, cuyas carnes y factura deja bastante que desear; y otro un paisaje bastante acertado y que supera en mérito al anterior pues está con mucha frescura ejecutado.

García Aguilar (Emilio). que ya llevó al anterior certamen, dos bonitos platos con pinturas, ha ido á este con una marina, muy bien dibujada, pero cuyo colorido tiene demasiados tonos amarillos, resultando algo fria, apesar de lo cual bien se le puede dar el parabien; por haber progresado grandemente desde los primeros trabajos ya mencionados.

Gay (Salvador). Esta artista se ha dado á conocer, llevando al certamen una paleta con unas flores muy bien pintadas, pero muy bien, en las que descuella un pajarito muy lindo y un paisaje bastante acertado.

Bien merece aplausos esta bella expositora.

Gay (Catalina). Sin opción á premio, presenta este buen pendolista, una mesa revuelta, muy limpiamente ejecutada.

Lucas (Victoriano). Que ya se hizo acreedor á elogios en el anterior certamen, por una marina, ha presentado una figura, en la cual ha abusado de la tonalidad clara y una mesa revuelta de billetes de banco que es verdaderamente notable.

Marin (Isidoro). Bien merece parrafo aparte este artista granadino, que desde la ciudad de los Cármenes ha enviado cuatro producciones de su pincel que dan clara muestra de su valer.

Los cuadros de Marin, son manchas de color y luz que encantan y maravillan. La escuela del gran Fortuny se ve en las tablitas donde el Sr. Marin imprime su sello de artista.

¡Cuanto bueno tienen que aprender en estas obras los artistas almerienses!

En ellas se han de fijar y veran como se hace la pintura moderna, sin amaneramientos, sin perfiles y sin tanto detalle inutil; con franqueza y libertad y con golpes efectivos es como se trabaja hoy y se llega á dominar el arte y la naturaleza.

¡Qué lástima que el Sr. Marin haya venido sin pretensiones al certamen y solo nos haya enviado cuatro producciones de su ingenio.

Porque el que ha pintado cuadrillos tan notables; bien debe manejar los pinceles! Las dos tablitas, «merienda en el campo» y «juerga jitanas» son dos modelos tan lindos, como las dos acuarelas que el mismo autor firma.

Enviamos nuestro saludo al Sr. Marin y nuestra más sincera enhorabuena.

Morcillo de Tarameli (Mercedes). Solo ha presentado esta expositora una notable copia de una virgen del célebre pintor don Francisco Prast, y la verdad que merece muy buenos plácemes por su obra, tan acertada pintora.

Montesinos (Tomás). Ha llevado un paisaje á dos tintas y un Jesús, hecho al lápiz con bastante tino y finura, en el dibujo y tintas.

Muela (Felipe). No es más que un aficionado. Ha ido al certamen con una marina y bien puede esperarse de él algo más y augurarle triunfos si prosigue estudiando y trabajando.

Navarro de Vera. Este notable litógrafo ha presentado una colección de piedras gravadas y de dibujos obtenidos de ellas, que sirven para instruir al público que acude al Circulo y demostrar el mérito del artista.

Orozco (María). Desde el último certamen á este ha adelantado mucho tan bella artista. Además de dos paisajitos al óleo y dos panderetas con pinturas japonesas ha presentado dos cojines de raso con grupos de flores, muy bien hechas que merecen aplausos sinceros.

Orozco (Francisca). Acude por vez primera al certamen, presentando un dibujo de una maja hecho con bastante soltura.

Orozco (Ana). Ha llevado un paisajito al óleo hecho con bastante acierto.

Pradal (Gabriel). Sabíamos de antemano que este dibujante sabia manejar la pluma con mucho acierto; pero por si acaso habia alguno que lo ignorase, ha llevado al Certamen un dibujo de la nueva fachada del Ayuntamiento, (composición del arquitecto señor Cuartera) que es un dechado de esmero y sobresaliente ejecución.

Sevilla (Modesto). Igual que el anterior ha querido conquistar laureles que son merecidos y en un cuadro que representa el plano de nuestros muelles ha hecho ostensiva muestra de su valer.

La verdad es que merece el letrero del mencionado trabajo, que se mira con detención.

Nuestra enhorabuena al Sr. Sevilla.

Taramelli (Manuel). No tiene al arte por profesion y sin embargo hace mas de lo que se le puede exigir, y hacen otros que tienen obligación para ello.

No ha ido al certamen mas que con una marina que tiene un cielo, un mar y un lejós muy bien interpretados, y un vapor notablemente dibujado.

Vázquez (Diego). Ha llevado tres retratos cuyo parecido y color nada dejan que desear y unicamente la factura peca de amanerada y estudiada.

En estas últimas obras se presenta el Sr. Vázquez más artista que en las del certamen anterior.

En resumen podemos decir, que el Circulo por su iniciativa y los pintores por sus adelantos pueden estar satisfechos de esta hermosísima y culta fiesta, en donde se han puesto de relieve los meritos y los trabajos de los artistas.

GACETILLAS.

Baile.— Mas animado que ninguno de los habidos en esta feria estuvo anteanoche el baile que el «Club de regatas» dió en el Pabellón municipal, como terminación de sus festejos.

El salón se hallaba decorado con banderas nacionales y atributos marinos y colgado de farolillos venecianos que producian una luz color rosa, lo cual daba mayor atractivo al local.

Toda la crema de la buena sociedad almeriense se dió cita anteanoche en el mencionado lugar, donde se hallaban entronizadas la galantería y el buen gusto que es privilegio de esta hermosa tierra.

El baile duró hasta las cuatro de la madrugada, hora en que todos abandonaron el local gratamente impresionados y pesadosos de que tan pronto transcurriese el tiempo.

Felicitemos á la Junta directiva de la distinguida sociedad que así ha sabido llevar á la practica agradabilísimos espectáculos que dejarán á no dudar gratísimos recuerdos.

Los urinaríos.— El estado en que se encuentran los urinaríos establecidos en el Paseo del Principe, no puede ser mas malo, despidiendo ambos un olor insostenible.

Llamamos la atención del Ayuntamiento, para que mande desinfectarlos.

Triste porvenir.— Dice nuestro colega *El Liberal Conservador*, de Velez Rubio, que ha terminado la recolección de la temporada y no ha podido ser mas escaso su resultado. Aquellas tierras de secano que no sirven mas que para pastos, han estado como siempre muy mal; y en las vegas se han blanqueado los trigos, dando poquísimos rendimientos.

En cambio es abundantísima la cosecha de apremios, embargos y ejecuciones contra el infeliz contribuyente que sufre un calvario horrible viendo como se llena el fisco sin remedio y sin compasión el fruto de sus afanes.

Señal.— Anoche celebró sesión la Corporación municipal, de cuyo resultado daremos cuenta en nuestro número de mañana.

Décimos de Lotería.— Al vendedor de billetes de Lotería, Antonio Galvez, se le han extraviado seis décimos del número 17.638 fracciones segunda, tercera, cuarta, séptima, octava y novena de la jugada del día 31 del mes actual.

Se ruega á la persona que los haya encontrado los entregue en la Administración del Rostrón, pues si acaso saliesen premiados no serán satisfechos.

Plaza de toros.— Anteyer dió una de sus funciones, en la plaza de toros, la compañía gimnástica y acrobática que dirigen los Sres. Vidal y Ruiz, acudiendo á presenciar los ejercicios realizados un regular número de expectadoras.

Después de elevar el globo y llevar á cabo arriesgados y bonitos trabajos gimnásticos, se lidió un toro que estoqueó Nicomedes Ruiz, el cual fué aplaudido al pasar al bicho porque lo hizo como un verdadero maestro.

La Última Moda.— El número 295 de «La Última Moda» publica dos modelos de trajes para paseo, dos para campo y visita, tres para baño, cinco de confecciones de entretiempo, cuatro de trajes para niñas y niños, dos de sombreros y cinco de labores. A este número acompañan cinco planchas de dibujos para bordados entre los que figuran los nombres de Herminia, Juana, Teresa, Paulina, Leocadia, Adela y Casta. Precio del número un real. Por suscripción, tres pesetas trimestre. Oficinas calle de Claudio Coello, 13, Madrid.

En Almería, calle Real, 16.

En Novedades.— Siguen actuando en este teatro circó, con un buen lleno, los artistas de la compañía ecuestre que dirige el aventajado profesor, Mr. Ferroni.

Tanto la distinguida acrobata Mlle. Clotilde, como Miss Zampa, Emma y Olivia Gautier, Mr. Bimat y hermanos Gimenez, recojen gran número de aplausos todas las noches.

Es digno tambien de verse con su caballo en libertad, á Mr. Ferroni, que es un maestro consumado.

Dentistas.— Debido al escaseo de trabajo que en la actualidad tiene nuestro amigo y paisano el conoído dentista Doctor Gaito y Magán, que se hospeda en la fonda de Tortosa, permanecerá en esta capital hasta mediados del mes próximo.

Lo avisamos á las personas que han escrito á dicho doctor con indicado objeto.

Perdida.— Se ruega á la persona que se haya encontrado un reloj de acero, de señora, que anteanoche se extravió en el teatro de Apolo, lo presente en la calle de Zaragoza, 11, principal, pues es un recuerdo que devoción se agradecerá grandemente.

Sociedad.— Indudablemente tenemos que agradecer á la Providencia, el singular beneficio que nos hace.

El milagroso que con los escasos colores del

actual verano no se haya desarrollado en Almería una epidemia, y lo atribuimos á un milagro, pues el estado asqueroso en que se encuentra la capital, no es para otra cosa.

Dentro y fuera del casco de la población tenemos multitud de malos olores que penetran en sitios donde mortifican y causan daño.

Hay calles, como la de Calderón, donde se halla la puerta falsa de la posada de los Alamos, por donde no se puede transitar sin tarse las narices, cuando el mal quedaba remediado, mandando que se limpiasen las cuadras de la mencionada posada.

Veremos si se hace lo que consignamos, en bien de la salud pública.

Se sembró la feria.— Aunque, como otros años, siguen abiertas las casetas hasta fin de mes y de noche concurre gran número de personas al sitio en que está enclavada la feria, ésta ha terminado oficialmente ayer, 28.

La serie de festejos realizados por el Ayuntamiento y Sociedades particulares han sido variadas y de ellas quedaran recuerdos agradabilísimos en la memoria.

Uno de los espectáculos que indudablemente ha agradado mas y que debe merecer la nota de sobresaliente, ha sido la carrera de bicicletas, fiesta nueva en esta capital, que «La Montaña» llevó á cabo con la actividad que á esta sociedad de sport caracteriza.

Veremos si el año que viene queda el público tan satisfecho como este, en que ha habido diversiones para todos los fortunes y gustos.

D. E. P.— Ha fallecido en Alcañices (Zamora), nuestro compañero en la prensa, el redactor jefe de *El Correo*, de Madrid, D. José Alvarez Baile, periodista distinguido, que ha ocupado varios cargos de alguna importancia.

Acompañamos á su familia y á la redacción de *El Correo* en su sentimiento.

Colegio.— Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que publicamos en otro lugar de este número, del Colegio de «San Francisco», situado en la calle de Real número 18, cuyo centro no dudamos en recomendar á los padres de familia, seguros de que en él hallarán para sus hijos una esmerada educación, á precios muy económicos.

R. I. P.— Víctima de la enfermedad que venia padeciendo, ha fallecido en Alhama, donde habia ido á variar de clima, la Sra. D.ª Enriqueta Sanchez Perez, esposa de nuestro amigo el joven pianista D. Adolfo Montero Gallegos.

Enviamos á éste, así como á su demás familia, nuestro más sentido pésame.

Licencia.— Por el ministerio de la Guerra se le han concedido treinta dias para que pase á Tabernas (Almería), al guardia civil segundo de la comandancia de Málaga, Alejandro Guillén Martín.

El concierto del domingo.— A las ocho y media comenzó anteanoche el concierto que, como terminación de festejos, dió «La Montaña» en el Teatro Apolo.

Quando llegamos á elegante coliseo se hallaba el salón lleno completamente de hermosas mujeres que daban magnífico realce á la culta fiesta que allí habia de tener lugar.

Falcos, plateas, butacas, todo se hallaba ocupado por elegantes damas de nuestra buena sociedad.

En las *toilettes* reinaba la más pintoresca y delicada anarquía; muchas señoras iban de vestido alto; no pocas desatadas y de manga corta; unas lucian magníficos y deslumbradores brillantes; otras ostentaban puras y perfumadas flores. En lo que habia completa uniformidad era en la belleza y en la elegancia; parecia que estas habían sido condiciones impuestas para ser admitidas en aquel elegante coliseo.

Entre las señoras y señoritas que recordamos se encontraba allí las de Arigo, Garzolini, Ramos, Sanchez, San Juan, R. Leon, Vitegas, Ferrin, Marco, Laalata, Buer, Perez, Martín Toro, Manuel de Villena, Calatrava, Laynez, Valero, Fornovi, Bueso, Campos, Moreno, Padilla, Ros, Cassinello, Ochoa, Bueno, Riancho, Benitez, Verdejo, Díez, Maldonado, Corres, Grisolia y otra infinidad que sentimos no recordar, rogando nos dispensen, pues no es fácil retener en la memoria tantísimo nombre.

El programa que fué notablemente variado, no sabemos porque motivo, fué interpretado brillantemente por el orden que reseñamos.

Se encargó del comienzo de la primera parte de las tres de que aquel se componia, el joven D. Eduardo Villegas, ejecutando al piano el final del concierto, obra 89, de Hummer, con la maestría y ejecución de que nos tiene dadas repetidas pruebas.

Seguidamente cantó el Sr. Baso, acompañado al piano por el Sr. Bueno (D. J.) la preciosa «Marineresca» de Tito Matte; titulada «Odi to...» que mereció una interpretación bastante acertada por parte de ambos ejecutores.

Después siguió en turno la mezurka de «Gardard», ejecutada al piano con suma habilidad y gusto por la Sra. Anita Fernandez, que lucia elegante vestido blanco, mereciendo aplausos tan justos como galantes al finalizar el número y parte de los cuales corresponden á su profesora, la simpática Srta. Aurelia Villegas.

Después fueron leídas por la Srta. Clara Sanjuan, que vestía una elegante toilette de faya rosa pálido, un soneto de D. Fermín Gil Alacidegual que como salido de su fábrica era notable y una rima, no menos sobresaliente, del ingenioso poeta D. José de Burgos Tamarit.

Ambas producciones fueron bastante aplaudidas no solo por su mérito sino por el acierto con que su simpática interprete las leyó.

Y con esto terminó la primera parte del programa.

Dió comienzo a la segunda el joven don Antonio Ramón Hernández, ejecutando al piano un capricho de bastante dificultad titulado «A toute vapeur» de «Kalk» con satisfactorio éxito.

Después cantó la Srta. María Bueno, acompañada de al piano por el Sr. Villagrá (D. Enrique) el aria del tercer acto de la ópera «Soubrette» de Bellini, que vestía vaporoso traje de tul y gasas, mereciendo gran número de aplausos por el gusto y afición con que fue interpretado tan difícil número, solo reservado para privilegiadas gargantas.

Siguió el Sr. Fargas cantando con solerto acompañado al piano por el Sr. Bueno (D. F.) una melodía de Posti titulada «Non de ama più» tocó un turno a la Srta. Aurelia Villegas, vestida con elegante traje blanco, que interpretó al piano con sin igual maestría y exquisito gusto el «Scherzo de Chopin».

Después la Srta. Francisca Soria, que lucía un elegantísimo traje de seda a listas azul y blanco, cantó acompañada al piano por el Sr. Arán y al piano por el Sr. Villagrá (D. Enrique) la Sirena, leyenda valaca de B. Sga, con bastante gusto, apesar de estar aquejada de leve dolencia.

Y con este número fué la segunda parte del programa.

Dió comienzo a la tercera y última parte de aquel el joven D. Joaquín Maldonado, dando lectura una bellísima poesía del inspirado poeta don Miguel Giménez Aquino.

Después el joven D. Antonio Alonso ejecutó maravillosamente al piano el «Polono» de Chopin.

Siguientemente la simpática y bella Srta. Alicia Perrin, que lucía una elegantísima y rica toilette de raso de seda amarillo con adornos de crepeón de seda, cantó acompañada por el sexto de cuerdas de los Sres. «Sinh-z» y al piano por el Sr. García Peláez (D. F.) después del preliudio magistralmente tocado por dichos señores, el aria del segundo acto de la ópera «Un baillé in Maschera», de Verdi. Cuanto podamos decir de la interpretación dada a este número por todos los Sres. que tomaron parte en el mismo, pero en especial por la Srta. Perrin, resulta la débil comparado con el entusiasmo que despertó en el público el acento melodioso y el fraseo elegante y sentido de tan simpática jóven, mas que mencionada, artista ísaigüe, y así lo fué la selecta concurrencia, hacéndola una ruidosa ovación, premio a sus cualidades de sentimiento e inteligencia.

Cerró tan brillante programa el Sr. Maldonado, dando lectura a un soneto de Giménez Aquino y una poesía de D. Antonio Ledezma; ambas agradadas.

Todos los números del programa fueron fuertemente aplaudidos y nosotros queremos a sus días legítimos intérprete es, nuestro aplauso más sincero y leal, especial mente a las «Sinfonías» que tomaron parte en el concierto, al cual supieron dar realce con su baile y acoitar la fibra sensible con su exquisita delicadeza y galanura.

Ama de cría.—Se necesita una, para casa de los padres. En esta imprenta darán razón.

En esta imprenta darán razón.

El Sr. Blanca, médico oculista ayudante del célebre Dr. Aribas, se ha establecido definitivamente en esta capital ofreciendo su nuevo domicilio en la plaza de la Administración, número 1, principal.

Para enfermedades urinaarias (San Da Lo Piza 1.000 pesetas) que desde el día 1.º del mes de Septiembre próximo, vuelve a reanudar sus tareas con la misma fe y entusiasmo que hasta aquí ha venido demostrando.

La sólida y esmerada educación que en este centro se recibe, a precios sumamente económicos, son su mejor recomendación y no dudamos que los padres celosos por el bien de sus hijos, se servirán honrarle con la asistencia de los mismos.

Comprende la enseñanza en sus tres grados, partituras, elemental y superior, además hay clases especiales para adultos y se dan lecciones a domicilio.

Calle Real número 18, donde estuvo situada la imprenta de La Provincia.

Juzgado Municipal. OIA 28. en comisión de interinencia.

Reodolfo Algarrá Rubio, María Inés López, Antonio Salmerón Vicente, Encarnación García Godoy y Josefa Medina Saldana.

Defunciones. José Molina Rodríguez, Juan Baeza Gonzalez, Carmen Miras Exposito, Antonio Lopez Lopez y José Torrecillas.

Casamientos. Ricardo García Oña con María Dolores Mañas Ubéda.

Comunican de San Sebastián, que por negarse la moción a la hora de la manifestación, se organizó una manifestación, dando vivas a los fueros y fueros civildes. La muchedumbre se dirigió al gobierno civil,

después al hotel de Londres, donde se hospedó el Sr. Magaña, apedreando el mencionado edificio y a los guardias municipales que en la puerta se encontraban. Fue preciso que interviniera la guardia civil y una compañía de infantería, reprimiendo la agresión con varios disparos. Han resultado heridos de pedradas, un cabo de infantería, otro de guardias civiles y varios guardias municipales.—Perpén.

Madrid 28, 19 m.

En Zaragoza debido a las malas condiciones del ganado lidiado ayer tarde en aquellos plaza de toros, han ocurrido desordenes, la puerta de la plaza y las sillas han sido incendiadas, y apedreada la fuerza pública. El Presidente fué objeto de una silva monumental. Han sido rotos los cristales y las persianas de la casa donde habita el empresario, intentando además incendiarla. La guardia civil dio varias cargas, resultando uno de ellos herido de una pedrada.—Perpén.

Madrid 28, 8 20 m.

El crucero «María Teresa» ha marchado al puerto del Ferrol. En la manifestación celebrada en San Sebastián han resultado 24 heridos, la mayoría alaveses.—Perpén.

Madrid 28, 9 10 m.

El ministro de la Gobernación D. Venancio González ha celebrado dos conferencias telefónicas con las autoridades de San Sebastián.

Notas. 4 por 100 interior, 67-80. 4 por 100 exterior, 75-80. 4 por 100 amortizable 77-85.

Londres a la vista, 30-50. París idem a la vista, 21-50. Madrid 28, 8 30 m.

Comunican de Roma que ha ocurrido una explosión en el pasaje de Arterio, resultando un individuo gravemente herido que habrá que amputarle una pierna. Créese a este autor de atentado.

Desemientese oficialmente el estado de sitio de Guipúzcoa. Perpén. Madrid 28, 11 45 m.

En la corrida de toros verificada en Marsella el público se mostró muy disgustado por la faena llevada a cabo por el diestro «Gavira». Algunos espectadores arrojaron al redondel algunas sillas y bancos que fueron incendiados.

En Nueva York ha ocurrido un choque de trenes resultando 16 muertos y 40 heridos. Perpén.

L'UNION

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS. FUNDADA EN 1828.

ESTADO DE SU SITUACION EN 31 DE DICIEMBRE DE 1892. EXCLUSIVAMENTE PARA EL RAMO DE INCENDIOS.

Capital en efectivo y en depósitos 10.000.000. Reservas 7.650.000. Primas en cartera 69.244.813.

Total de Garantías 186.894.813. Sinistros pagados hasta el 31 Diciembre de 1892. Pesetas 176.000.000.

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas se en clase operan en España. Asegura contra el incendio, el rayo, la explosión del vapor, del gas, de la dinamita y demás explosivos; toda clase de propiedades muebles e inmuebles. Asegura también a los propietarios contra la falta de a qui eres a consecuencia de un siniestro.

Los 66 años de antigüedad de esta Compañía, su importancia capital, y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.

SUD DIRECTOR EN LA PROVINCIA D. Juan Gimenez Camacho, Reina, 11. Almería. Reina, 11. 7-10.

DOCTOR GARIN Y MAGAN, CIRUJANO-DENTISTA de la Escuela Vort-Americana y director de la Clínica de Madrid.

Ha establecido su gabinete en la Fondate de Tortosa, donde practica toda clase de operaciones en la boca, por difíciles que sean.

PARRALEROS no mas sulf. tos ni antres.

EL FUNGIVORE por su acción crúpica es el remedio infalible contra el MILDEW, el OIDIUM y todas las CRIPTOGAMA de las parras y frutales.

Prospecto e informes. Pizarro S. Almería.

PARA LONDRES DIRECTO Y HAMBURGO. El vapor «MOLINA» llegará a este puerto el 28 del corriente y saldrá el 30 cargue ó no cargue 2.500 barriles que trae de hueco.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

LA SEÑORA DOÑA BENITA JUAREZ LOPEZ, ha fallecido en esta capital en el día de ayer, a los 27 años de edad. (Q. S. G. H.) Su afligido esposo D. Vicente Villalpessa Calvache, sus padres D. Luis y doña Dolores, sus hermanos, padres políticos, hermanos políticos y damas parientes, RUEGAN a sus amigos que sirvan asistir a la conducción de su cadáver que tendrá lugar hoy 29 a las 5 de la tarde, desde la casa mortuoria calle Real número 55, hasta la puerta de Balen. (Se suplica el coche)

Vapor «Manuel Esquillo». Saldrá de este puerto el día 31 de Agosto para Cartagena, Almería, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamos y Marbella. Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar número 1.

Vinos para mesa. Probar y os convenceréis que los mejores vinos sin alcohol que se venden en esta capital, son los del Bazar de Ultramarino del Maguño. Santo Cristo, y Marqués 2.

Librería, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO FERNANDO S. ESTRELLA. Centro general de Suscripciones. Especialidad en papel inglés para el Comercio. PRINCIPE 26 (mas abajo de la Fondate de Tortosa)

El Pensamiento Doroteo Molina Gaya. SUCESOR DE F. GAYA. 9 y 11. Tiendas. 9 y 11. Antes de comprar artículos de quincalla, ferretería, paquetería, perfumería, bisutería, juguetes, pañuquetería, cintas, encajes, oro, sedas, felpillas, lanas, algodones, muebles, camas, colchones, cristal para mesa, lampistería, vajillas, lababos, batería de cocina, armas de fuego, objetos de piel, artículos de viaje, jantes, portiera y objetos de novedad y fantasía, visitad dicho establecimiento, «El Pensamiento», donde encontraréis todos cuantos artículos mencionados, y otros muchos que sería difícil mencionar, de mas gusto, elegancia y baratura que en ningún otro establecimiento.

Se venden los aparatos necesarios y maquina para la fabricación de pan de los Estados Unidos para el uso de Daran razón, Puerta del Socorro, José María Medina.

Bazar Parisien. 31. Granada, 31. Se ha recibido un extenso y variado surtido en juguetería, cristales, platos, melancolías y colores; loza, porcelana, crist. hueco, lamparas, quinqués y otros muchos artículos en quincalla y bisutería. Entrada libre.—PRECIO FLUJO 28-60 (d).

Hospedaje «La Perla». José Jurado, dueño de dicho establecimiento, ofrece a su numerosa clientela y demás pasajeros un servicio especial economía y buen trato, con habitaciones en las mejores condiciones. El sitio que ocupa es el más céntrico, pues se halla a los inmediatos del Paseo del Principe y calle de las Tiendas. Se sirven almuerzos y comidas a domicilio. Plaza de Flores núm 4.

PARA LONDRES DIRECTO Y HAMBURGO. El vapor «MOLINA» llegará a este puerto el 28 del corriente y saldrá el 30 cargue ó no cargue 2.500 barriles que trae de hueco. Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

El Recreo, BAÑOS DE MAR TEMPLADOS Y FRIOS. Consultar con el doctor. El dueño de este establecimiento, no omitiendo gasto para dar toda clase de comodidades a los bañistas, ha contratado un coche de plaza que correrá desde el balneario hasta la calle de Granada, esquina a la casa de D. Francisco Sidro, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, saliendo a las horas del establecimiento y a las medias de la calle de Granada, pasando por la Puerta de Purchena, Paseo del Principe, Instituto, Gerona, Real y Malecon, al ínfimo precio de diez céntimos por persona.

IDIOMA FRANCÉS. Lecciones y traducciones. MR. EMILE LACOSTE (PROFESOR) Real 19.

CONSULTAS médico-quirúrgicas. EL DR. ORESTE BAVASTELLI tiene consultas médico-quirúrgicas en su casa plaza de la Gloria 4, todos los días de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde. Gratis para los pobres, de 8 a 9.

Aviso a los parraleros y embarcadores de frutas. Para facilitar operaciones se hacen anticipos contra conocimiento de embarque por el que suscribe Don Francisco López Sánchez, Gerona número 1.

TENEMOS lo mejor y m. s. nuevo en agua de tocador, polvos de esencias, Piel de España, Tódora, Mimora, Chipa, Lis real, marfil del Japón, G. rdenia; Hay cincuenta clases donde elegir. Esenciers del bolsillo con perfume concentrado a 1-25 pesetas. Parafarizadores elegantísimos de cristal Baccarat con bomba, todo de níquel, a 7 pesetas. Peluquería madrileña de Ricardo G. Moratón, calle de Ricardos, número 8, principal.

La odontalgia moderna. Si no queréis padecer de la boca, ó necesitáis aparatos para la buena masticación con resultados satisfactorios, visitad al Sr. Gonzalez Vera, que se encuentra instalado en esta capital, calle de la Gloria 4, Sucursal del Hotel Tortosa. Consulta gratis de 8 a 10 y de 4 a 6.

GRAN PARADOR MARTINEZ a cargo del inteligente DON MIGUEL DE VICENTE HERNANDEZ SITUADO EN LA Carrera de Santa Rita, calle de Apolo y del Duenda. ALMERIA. de 10 a 10

Joaquín M. Góngora Establecimiento «El Candado», (antes «El Barco») 57 Granada 57. En este antiguo establecimiento se acaba de recibir para la temporada de feria, la rica y superior mermelada de las lizas de sardinas y de atún en conserva en aceite, y el excelente atún en escabeche (lata de 10 kilos) de la acreditada marca «El mundo».

Todo a precios baratísimos. No equivocarse. 57 Granada, 57.

Cuidado parraleros. El mildew y el oidium ataca desgraciadamente a nuestros parrales. Prevenirse con tiempo solo lo evita los aparatos Vermorel. Si no lo hacéis no queráis después. Con tiempo os lo advierte.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

Se despachan por los Señores Spencer Roda.

DE MARTES A MARTES.

MADRID TAL CUAL ES.

(COLABORACION).

Se equivocan, por no decir que yerran, los que entienden que Madrid, en fuerza de ser cosmopolita, no tienen fisonomía propia y por ende tipos que lo son peculiares.

Al lado del sentimiento nacional, desarrollado en esta Villa con tanto entusiasmo, como en la que más, y amando a nuestra querida España con la vehemencia de los hijos mimados, un tenemos los madrileños algo que nos es propio en el fondo y la forma, y que se presta en esta, a esbozos de costumbres, que hechos por mí no tendrían relieve, pero que puede que resulten por lo que supla la inteligencia y la malicia del lector, y por lo que da de sí lo que el crítico Fari llama flete de la literatura.

Ni la aristocracia madrileña, ni el comercio, ni la bohemia, ni el obrero, ni muchísimo menos la obrera, ni el clérigo, ni el político, ni el negociante, se parecen en todo a los de otras regiones, y mucho menos a los de otros países.

Parécenlos los tipos, los usos, y las costumbres de Madrid tienen un colorido que sólo les daba Goya con el pincel y el Ramón de la Cruz y el Curioso Parlante con la pluma, por lo que, grande es mi atrevimiento en intentar siquiera, no este trabajo, si no este conato de galería de usos, tipos y costumbres de Madrid contemporáneo.

Y dicha estas palabras, arriba el telón.

El albañil.

Tiene treinta y dos años, mujer, tres hijos y doce reales de jornal. Vive en la Rivera de Curtidores y trabaja en el Paseo del Obelisco, paga con puntualidad al casero todos los sábados—día en que también se afeita,—es liberal, no quiere a los curas y se descubre y se arrodilla cuando pasa el Viático, detesta la tiranía y respeta al alcalde, habla del amor libre y es el esclavo de su familia, no es fin de siècle, pero adora en sus hijos, y da todavía idea de la grandeza de este pueblo ver a ese rudo trabajador con los pies apenas cubiertos, el ancho pantalón sujeto por una correa con una hebilla rota, la blusa de color de la cal por todo abrigo, la gorra en la cabeza, el cutis tostado por el sol y por la lluvia, y el recio vigote con adornos de yeso, abrazando a su hijo pequeño, y diciéndole cuando llora y moquea, escalla gaitán, que tu papa te quiere.

Isidro Ruiz, que así se llama nuestro héroe, a las cinco está en pie; desde su casa a la obra hay mucha tierra, y como nuestros Ayuntamientos no se han ocupado como el de París, y aun el de Barcelona, en obligar a las empresas que hagan trenes de obreros y servicios especiales de tranvía a ciertas horas y a determinados precios, necesita madrugar mucho para llegar a tiempo a la lista. En verano es menos duro; pero en el invierno, en esos días, que las comadres de Madrid llaman de hielo negro, se necesita una virtud, que no todos comprenden, para ir al trabajo a la hora en que suelen acostarse muchos de los filántropos que a todas horas hablan de mejorar la condición del pueblo.

Isidro sale de prisa y a paso largo, si en la semana ha tenido alguna chapuza y está en fondos, toma un cohombro y una copa de aguardiente en casa de la Señá Niceta, que tiene un establecimiento ambulante cerca de su casa; hay mañanas que se alarga a un café, también al aire libre, y cambia sus impresiones mientras lo toma con el tío Paco, dueño del Pueato, que con una gorra de pelo, una bufanda de lana verde, chaquetón acolchado y guantes de estambre, también verde, así discute de política con los obreros, como murmura con el sereno respecto a la conducta del señor que vive en el principal ó del excesivo número de primos que tienen las señoritas del tercer.

Isidro lleva abrochada la blusa, que tiene un solo bolsillo en el lado izquierdo, por donde asoma una petaca de cuero muy lustrosa de puro usada, y una cajeta de fósforos de cartón: de la mano derecha pende una entra bolsa ó faitriquera de tela de hilo, generalmente blanca y encarnada—estilo de tela de colchón,—donde va el frugal almuerzo, consistente en la carne que sobró del cocido, si sobró alguna, en un chorizo, siempre acompañado de media libreta, menos en los días malos y cuando el trabajo ha escaseado que algunas veces viene con la media libreta sola y untada con ajo y con aceite.

Desde que pasa lista hasta las doce, trabaja con alma y con la inteligencia con que sabe hacerlo el albañil madrileño, que con la llama, la alcatana y la escudra en la mano, tiene poco rivales en España. A las doce tocan a comer, Isidro, enjovanao sale limpiándose el sudor de la cara con las puntas delanteras de la blusa; en invierno se sopla las manos.

A las doce y minutos aparece Anastasia, la mujer de Isidro, que tras la cesta en un brazo, un niño de pecho en el otro, y a su vera y agarrado a su falda, otro niño como de unos nueve años, que a su vez lleva en la mano un botijo. Se reúne y se pone a comer la familia. Cuando hay árboles cerca de la obra y es verano, sentados en el suelo y alrededor del tronco. Si es invierno, apoyados en la fachada de la casa de enfrente ó de la de al lado, procurando siempre que dé el sol. De la cesta sacan un puchero, un plato de Talavera, de esos que tienen ramedos en el fondo y filete azul en los extremos; dos encharas de palo, una libreta, un frasco con vino, un par de racimos de uvas negras y un tomate, un pepino, ó pimiento en vinagre, según las estaciones.

La madre, el padre y el niño mayor se sientan en el suelo; el pequeño se queda en brazos de la primera, mientras Isidro, que ha sacado la navaja, corta raspa de pan, que va depositando en seco en el fondo del plato. Cuando ya hay algunas, Anastasia coge el puchero, aprieta la tapadera y la boca del mismo y lo inclina para que el caldo escorra sobre el plato. Esto se llama calar la sopa. Vuelve el puchero a colocarse vertical sobre el suelo; comen en el mismo plato el padre y la madre; de una encharada se sirve solo Isidro; con la otra come la madre, y reparte a sus hijos; en el mismo plato se come el cocido, cargado de azafrán, con mas legumbres que carne; Isidro bebe un poco de vino. Anastasia—que al mismo tiempo de su marido y de sus hijos, es lavandera ó asistenta,—tiene siempre prisa por terminar la comida, y después de las uvas ó del pimiento se la por terminada aquella, vuelve la esposa a acopiar los tropezos en la cesta, da Isidro un beso a sus hijos, y Anastasia se va con la misma impedimenta que ha venido; porque antes de ir al río ó al trabajo, tiene que pasar por casa de la Señá Mónica, donde ha dejado a la niña, que ya está aprendiendo de peinadora. Isidro ve marchar a la familia, saca su petaca, echa en la palma de la mano izquierda tabaco para un cigarrillo, lo prensa con el pulpejo de la mano derecha, entre los labios tiene el papel, sopla el resto del pape-

yo de tabaco que le quedó en la mano, dobla el papel, lia el cigarrillo, enciende un fósforo de cartón con la uña del dedo grueso, tira el fósforo de cartón, lo acaba de apagar con el pie izquierdo y después de haberse fumado el cigarrillo, ó echa la siesta, ó juega al naúro con sus compañeros, ó lee Las Dominicales, según la estación y las aficiones.

Trabaja hasta las seis a las siete, según las estaciones. Vuelve a su casa, c-n-a, se acuesta rendido del trabajo, y es un soldado oscuro de la civilización y del progreso, que en Madrid realiza prodigios de honradez de virtud y de energía, cumpliendo sus deberes de un modo que pueden y deben envidiarle esos macons franceses que entre gouter, bailar y hacer discursos, han hecho de París un pueblo donde no es frecuente que el obrero tenga hijos legítimos, ni viva con su mujer ni muchísimo menos este realmente casado con su compañera.

El albañil madrileño tiene buen humor y es rumboso y ocurrente.

Yo le he oído decir a uno un sábado, dirigiéndose a un primo de su pariente que acababa de llegar del pueblo: «Si me caen dos duros a la lotería, empeno el colchón y te convindo a los toros.»

Otro decía: tengo un sistema para calentarme en invierno solo con un leño; subir a un piso tercero, tirar el leño por el balcón, bajar, recogerlo, volver a subir, volver a tirarlo, y es probado: repitiendo esta operación todo el invierno, se pasa mas caliente que estando al lado de una chimenea.

J. Valero de Tornos.

EL VALOR DEL DINERO.

Colaboración inédita.

Hace días, no puedo precisarlos, al volver Rafaelito del colegio, colorado, brillante la mirada, agitado, impaciente, alegre, inquieto, olvidándose dar las buenas tardes pero sin olvidar ir por el beso con que su amante madre le brindaba, exclamó:— Ya logré ser el primero! Preguntaba el maestro: ¿que es el mio? Y a su pregunta sucedió el silencio.

Uno dijo por fin: Es adjetivo... —Una proposición... No que es un verbo —Y yo dije: Es pronombre... Y desde el quinto me coloqué en los bancos el primero.

El padre del muchacho deseoso de aquilatar por sí tan gran suceso, para que lo casual no consiguiera la distinción debida solo al mérito, y ¿Por qué es un pronombre? dice al niño, pero este no se turba ni un momento y responde:— Porque hay nombre sustantivo. El mio dicho así, queda incompleto; más si hablamos de libros ó juguetes y decimos el mio, ya entendemos que al juguete ó al libro se refiere y que de posesión nos da un concepto.

La madre premia con cariños dulces lo que en su niño juzga un gran portento, y el padre para dar a Rafaelito mas material y provechoso premio, le entrega un duro y recomienda al niño que lo gaste con calma y con talento, pues el dinero tiene dos valores: el que le dan la ley, el onño y peso, y otro más importante, el que le presta la intención al gastarlo y el empleo.

Y que no está contento nuestro niño con aquel dineral, justo trofeo de aplicaciones... ¿En qué podrá emplearlo? El solo necesita resolverlo pues le dejaron solo ir a la calle.

Un cuaderno de apuntes lo primero con su pasta de piel, su carterita, sus hojas de marfil y un lapicero. Allí podrá apuntar todas sus compras, y avivar con las notas sus recuerdos. Despues, yemas de coco, unos merengues, batatas, geitrones, caramelos, un bastón de ballena, unas estampas, y luego lo que el niño vaya viendo.

Y Rafael, impaciente por gastarse el duro—que le ha valido el premio, compra la carterita— cinco reales— y un bastón de ballena cuatro y medio. Despues en casa de Roldán penetra, que es de los mas famosos confiteros, y entra a saco en los dulces con tal brío que para devorar le falta tiempo.

¿Aun queda una peseta? ¿en qué la gasta? se pregunta a nochecer, se sienta mucho fresco y hay que volver a casa... Pero ¿dónde ha puesto su bastón? ¡Ah! sí, un pilluelo en la calle Mayor se lo ha robado, y por la del Factor subs corriendo. Esto disgusta a Rafaelito tanto que resuelve comprar en el momento otro bastón; aún tiene cuatro reales, pero el bastón le cuesta cuatro y medio. Y en estas dudas se encontraba absorto cuando una niña le salió al encuentro, pálida, sin abrigo, sellandose las huellas y una limosna con afán pidiendo.

—Mi padre no trabaja, está muy malo, dos días hace ya que no comemos, mas que un poco de pan... ¡Una limosna para mi pobre padre que está enfermo! Rafaelito se sintió conmovido, y da a la niña su poster dinero. Esta le mira al pronto con asombro, rompe a llorar y márchase corriendo gritando: ¡Padre! ¡Padre!... —vos amante que fué en seguida repitiendo el eco.

Al volver a su casa Rafaelito se sentía tan mal de todo el cuerpo, que ni aun pudo contar la inversión dada durante aquella tarde a su dinero; grandes retortijones y sudores fuertes acompañados de mareos... Al fin, le fué preciso guardar cama, atorcarse de té, llamar al médico y escuchar con temblor que éste decía después de averiguar varios extremos: Un cólico de dulces... Por muy poco se muere por gloton este muchico; pero así aprenderá y en adelante invertirá mejor cualquier dinero. Esto lo dijo el médico en voz alta y añadió a media voz: calma, sosiego, y dieta nada mas... Quise asustarle... ¡Dentro de algunas horas está bueno!

Muy pronto se curó de la dolencia, según pronosticara aquel Galeno, y a la mañana del siguiente día, junto a la misma cama del pequeño el padre que ni un punto le abandonaba leía en un periódico este suelto: Presa ayer de la indigencia y en un rpto de locura un obrero sin ventura quiso acabar su existencia. Una niña iba con él, y él firgiendo enojo ó riña, apartóse de la niña a su mal designio fiel; y se alejóron los dos, él, el viaducto buscando, y ella a la gente implorando una limosna por Dios. Más cuando él estaba lejos ¡Padre! oyó que esta decía y le buscaba y corría delante de los Consejos. Padre! repetía inquieta, no desoigas mi cariño: me acaba de dar un niño de limosna una peseta. Paróse el padre espulgado sintiendo allí honda mudanza y abrigó nueva esperanza y renació a nueva vida. Bendita la caridad! Bendito aquel niño sea que así su fortuna emplea desde su mas tierna edad!

Rafaelito, escuchando la lectura estuvo por gritar: ¡Ese es mi premio! Mas supo contenerse, recordando que el bien se debe hacer en el misterio. Pero la tierna madre, que adivina cuanto ignora, ó que se halla en el secreto, por haber ordenado que un sirviente siguiera en su excursión al muchachuelo, se dirije a la cama y a su niño pretende, al parecer, comerse a besos, en tanto que su padre conmovido repite cual queriendo ser austero: —¿Ves? el dinero tiene dos valores el que le dan la ley, el onño y peso, y otro más importante, el que le presta la intención al gastarlo y el empleo.

Manuel Osorio y Bernard.

UN GENIO MALOGRADO (Colaboración inédita) Manolin iba para gálo, solo que se quedó a mitad de camino; hay quien diga que no pasó de la cuarta parte; pero convienen todos en que a la meta de la genialidad no llegó nunca. Y el caso es que principió perfectamente, ni estudiaba ni asistía a clase, ni abría los libros de texto, ni logró una vez siquiera salir con lucimiento de los exámenes. Desde muy niño tuvo horror al estudio y fué decidido partidario de la santa indisciplina, lo cual era, según su candoroso papá, indicio seguro del gran valer y del extraordinario mérito del muchacho. A mi decia, contantemente aquel modelo de padres bonachones, déme usted cinco re-voltosos y de-esplicados no estudiara ni se quejara de los juiciosos y memosquetudian mucho y estan como papanatas en las clases y luego no sirve para maídita de Dios la cosa.

Manolin vale, vaya si vale, y llegará a donde no lleguen los que hoy brillan en las asignaturas y ganan premios todos los años. Estudiantes adonados, pobres, mezquinos, que aceptan expon-táneamente al yugo de la rutina y que no serán en toda su vida capaces de inventar nada, ni de tener iniciativas... Como el padre, para hablar así, no se recataba de nadie y menos de su hijo, está claro que Manolin prosiguió holgaseando y teniendo en muy poca estima a los negos que se afanaban para resolver problemas geométricos ó se pasaban horas enteras sobre los libros de Física ó de Historia Natural de los cuales decia él con un poeta festivo de aquellos tiempos: «Quédate aquí, lector, estupefacto, si no eres un hablaca y reniega en el acto de la costumbre antigua y rancia y seca de estar sobre los libros con gran tacto como gallina cieca empollando discursos forasteros que luego salen casi siempre huecos.»

A lo cual añadia el poeta aludido y Manolin que

«La ciencia verdadera y proychosa en el globo terrestre, se cria sin cultivo; es la silvestre.» Y en efecto, Manolin, que no era tonto por cierto, jamás cultivó nada y llegó a los veintitres años sin otros conocimientos que la historia de

UN GENIO MALOGRADO

(Colaboración inédita)

Manolin iba para gálo, solo que se quedó a mitad de camino; hay quien diga que no pasó de la cuarta parte; pero convienen todos en que a la meta de la genialidad no llegó nunca.

Y el caso es que principió perfectamente, ni estudiaba ni asistía a clase, ni abría los libros de texto, ni logró una vez siquiera salir con lucimiento de los exámenes. Desde muy niño tuvo horror al estudio y fué decidido partidario de la santa indisciplina, lo cual era, según su candoroso papá, indicio seguro del gran valer y del extraordinario mérito del muchacho. A mi decia, contantemente aquel modelo de padres bonachones, déme usted cinco re-voltosos y de-esplicados no estudiara ni se quejara de los juiciosos y memosquetudian mucho y estan como papanatas en las clases y luego no sirve para maídita de Dios la cosa.

Manolin vale, vaya si vale, y llegará a donde no lleguen los que hoy brillan en las asignaturas y ganan premios todos los años. Estudiantes adonados, pobres, mezquinos, que aceptan expon-táneamente al yugo de la rutina y que no serán en toda su vida capaces de inventar nada, ni de tener iniciativas... Como el padre, para hablar así, no se recataba de nadie y menos de su hijo, está claro que Manolin prosiguió holgaseando y teniendo en muy poca estima a los negos que se afanaban para resolver problemas geométricos ó se pasaban horas enteras sobre los libros de Física ó de Historia Natural de los cuales decia él con un poeta festivo de aquellos tiempos: «Quédate aquí, lector, estupefacto, si no eres un hablaca y reniega en el acto de la costumbre antigua y rancia y seca de estar sobre los libros con gran tacto como gallina cieca empollando discursos forasteros que luego salen casi siempre huecos.»

A lo cual añadia el poeta aludido y Manolin que

«La ciencia verdadera y proychosa en el globo terrestre, se cria sin cultivo; es la silvestre.» Y en efecto, Manolin, que no era tonto por cierto, jamás cultivó nada y llegó a los veintitres años sin otros conocimientos que la historia de

«La ciencia verdadera y proychosa en el globo terrestre, se cria sin cultivo; es la silvestre.» Y en efecto, Manolin, que no era tonto por cierto, jamás cultivó nada y llegó a los veintitres años sin otros conocimientos que la historia de



ber podido gozar de los triunfos que indudablemente reservaba el porvenir al huérfano. Lo malo fué que los compromisos políticos de una parte y de otra el mal éxito de algunos negocios habían mermao considerablemente la hacienda del difunto—antes de que fuese de muy por supuesto, con que Manolo se encontró el genio, eso sí; pero en una peseta, ni de do vino, porque la profesión de genio no tiene asignado sueldo alguno en los presupuestos del Estado, y mucho menos en las plantillas de las empresas particulares.

Hubo de pensar, por consiguiente, en procurarse ocupación mas lucrativa que las de leer revistas de teatros y recortar folletines de La Correspondencia. No era la empresa tan sencilla como él se la había figurado; encontrar un empleo es mas difícil cada día y tuvo el pobre Manolin, con su genio y todo, que hacer mucha antesala y soportar muchos sofocones y oír muchas frea-



ber podido gozar de los triunfos que indudablemente reservaba el porvenir al huérfano.

Lo malo fué que los compromisos políticos de una parte y de otra el mal éxito de algunos negocios habían mermao considerablemente la hacienda del difunto—antes de que fuese de muy por supuesto, con que Manolo se encontró el genio, eso sí; pero en una peseta, ni de do vino, porque la profesión de genio no tiene asignado sueldo alguno en los presupuestos del Estado, y mucho menos en las plantillas de las empresas particulares.

Hubo de pensar, por consiguiente, en procurarse ocupación mas lucrativa que las de leer revistas de teatros y recortar folletines de La Correspondencia. No era la empresa tan sencilla como él se la había figurado; encontrar un empleo es mas difícil cada día y tuvo el pobre Manolin, con su genio y todo, que hacer mucha antesala y soportar muchos sofocones y oír muchas frea-



cashasta que logró meterse casi por amor de Dios—en la redacción de un periódico.

Preguntó banle en todas partes: ¿Y, Vd. que? ¿Qué sabe Vd. hacer? ¿Para qué sir? ¿Qué es indios ha hecho?

A todo lo cual solamente respondia siempre que «servia para todo» (1) pero que no había estudiado nada; ni tenía título de ninguna clase; ni lo había necesitado en su vida, porque los títulos no dan ciencia. Un director a quien gustó aquella sinceridad y aquella frescura lo recibió en su periódico, esperando que de aquel muchachito tan animoso y tan lesal podría sacarse mucho partido. Y en efecto, Manolin se atrevió a todo, fué noticiero, articulista de fondo, crítico de teatros, novelista, autor dramático; pero ¡ay! en ninguno de estos empeños rebasa los límites de la mediocridad. De ciencias y de letras ya sabemos como estaba; de mundo estaba, poco mas ó menos la misma altura. Ni había estudiado el corezón humano, ni había de las pasiones sino lo que le había enseñado en Capellanes alguna medista con quien hablaba ó lo que oía al mozo del billar en que jugaba a carambolas. No había frecuentado otras sociedades y se agarró a hacer novelas sociológicas.

Ahora Manolin, que de todo maídica y pare quien no hay autor de talento, ni liberal de valía, ni filósofo de talla, ni hombre que valga, bien pagado, mas de un par de pesetas, ha renunciado a la gloria imposible de adquirir en una sociedad que no la comprende y repite muy frecuentemente: «Esta sociedad está perdida; hasta a los géneos les carga que sepa algo.» Y se encargaría de todo.

A. Sanchez Perez.

SOLUCION AL ROMBO ANTERIOR.

C S A L O S A N D I D A L E I D A O D A

CHARADA.

Negra es mi sílaba «des», mi «primera» es un artículo, y mi «todo», lector, es un popular apellido.

Casos y cosas.

En el despacho de un empresario de teatro: —Me trae usted al fin ese drama lacrimoso que me prometió? —Imposible, amigo mío: mi pobre mujer está moribunda. —Pues entonces, cuento desde luego con una revista cómica. D. Liborio es un hombre sumamente grueso, cuando le observan se pone rojo. Un día que esto observa Joaquinito durante la comida, exclama: —Pero, papá, ¿por qué está diciendo

siempre mamá que tú eres su flaco, cuando estás hecho un monstruo de gordo?

Enseñan el Museo de Pinturas a un torero, el cual exclama de pronto: —No me han enseñado ustedes más que cuadros de Rafael. Ahora quiero que me enseñen ustedes los de Salvaor.

Gaceta.

GUERRA.—Real orden reconociendo varios créditos por abonos de alcances de individuos pertenecientes al ejército de la isla de Cuba.

HACIENDA.—Real decreto aprobando el reglamento provisional para el régimen de la Caja general de Depósitos, incorporados a la Dirección general del Tesoro.

—Otro real decreto sobre el impuesto de materias explosivas y pólvora.

Receta culinaria.

Para hacer vino de Málaga.—Se guarda a con azúcar quemado una botella de vino misto comunicándole el color y sabor que le distingue; más como el vino misto siempre es dulce; a fin de volverlo áspero, puede formarse con agua ó espíritu de nueces verdes, que es el mejor, ó con los retños de las hojas de los negales que son ásperas, y así podrá hacerse dulce ó seco.

Movimiento marítimo.

Nota de los buques entrados y despachados desde el día 27 de las 2 de la tarde hasta igual hora del 28.

ENTRADOS

Balandra «Joven Anita», de 65 toneladas, con serri de Fuente Mayorga. Paibot «Unión», de 41 tns. con id. de id. Balandra «Salvadora», de 42 tns. con efecto de Motril. Leud «Filomena», de 92 tns. con serri de corcho de Algeciras. Balandra «Juanita», de 36 tns. con serri de Fuente Mayorga. Idem «San José», de 55 tns. con id. de id. Vapor «Molina», de 667 tns. con efectos de Javes. Idem «Cabo San Antonio», de 1.691 tns. con carga general y 15 pasajeros de Málaga.

DESPACHADOS.

Vapor «Cabo San Antonio», 1.691 toneladas, con carga general y pasajeros para Cartagena.

OPTICOS.

Completo surtido de gafas y quevedos para vistas cansadas, miopeas y cataratas operadas; idem idem con cristales planos, bombados, naturales, lentes ahumados y azules para la conservación de la vista.

Gafas y quevedos con cristales de presbita de roca superior a 8, 9 y 10 pesetas el par; idem otras superiores con cristales piricópicos llamados Cobla a 20 y 17 pesetas el par siempre que no bien del número 5.

Gafas y quevedos con cristales muy finos y armaduras «legantes» superiores a 8, 12 y 61 pesetas el par. Armaduras en gafas y

quevedos de oro de 9, 14 y 18 quilates de varias formas y gruesos, muy modernos a precios equitativos.

Armaduras en quevedos y gafas de plata, plata sobredorada, idem de níquel metal blanco, acero, concha bufalo a precios muy baratos. Diamantes para cortar cristales. Termómetros clínicos de máxima fija a 6, 8 pesetas uno. Termómetros para baños, idem otros para sala y despachos, idem otros que alcanzan quinientos grados.

Baro-termo-redondos y de forma perpendicular, desde 25 pesetas uno a 80. Microscopios de gran potencia y otros sencillos. Cuentakilos lentes de mano de todos tamaños y de mucho aumento. Linternas mágica. Aparatos eléctricos. Objetos de escritorio. Mapas geográficos. Instrumentos para ingenieros y peritos Agrónomos. Completo surtido en objetos para dibujo. Anteojos de larga-vista, desde 10 pesetas uno a 60.

Gemelos de teatro, campaña y marina desde 12 pesetas uno a 150.

Pesa vinos, mostos, jarabes, aguardientes de Gay Lussac y Cartier. Azúcares y muchos otros. Se gradúan las vistas y se responde del grado fijo. Se hacen las composturas de óptica.

Tiendas 2, Almería. Estrada Berdol-Tréres.

Fajas.

Acaba de llegar de Sevilla, a esta población, D. Carmen Aguilar la que está autorizada por los facultativos de aquella ciudad para la confección de fajas en las quebrancias de señora y también de las ingles.

En la plaza de Careagas número 1, darán razón.

ALMERIA.

Imprenta de LA GACETA MERIDIONAL.

Zapateria modelo

En este Establecimiento acaba de confeccionarse las últimas novedades para caballeros y señoras a precios muy económicos.

Al mismo tiempo hallarán un surtido completo al alcance de todas las fortunas. PLAZA DE BILBAO NUM. 1. José Robles.

VENTA.

Se hace en muy buenas condiciones de tres bóvedas recién construidas, subterráneas, del Cementerio de San José, con 16 nichos una, 12 otra y 24 la tercera.

Para más informes, precio y contratación, calle de Marañón, 110.

F RANCISCO LOPEZ MARQUEZ.—Escultor, lapidario y marfilista, se ha establecido en la calle de los Albiges, 110 pesetas.

A los mineros y agricultores

Dirigirse a D. José Salvador Andrés, en Bentarique, para dinamitas y capsulas privilegiadas de la

renombrada casa de A. Nobel de Bilbao, sin competencia con ningunas otras conocidas, mechas ó estro, ó cordón ó impermeables y pólvoras de todas clases.

El mismo señor tiene la representación en esta provincia de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra, y dará razón de sus renombrados abonos minerales, que tiene para prueba a disposición de los agricultores, garantizando el resultado, en una economía sobre los mejores estiércoles de 200 p. 0/0, y con el beneficio de evitar larvas y malas yerbas economizando trabajo y proporcionando cosechas abundantes así de suelo, como de toda clase de plantas. Especialidad contra las enfermedades del naranjo.

OLEGIO DE S. LUIS Gongaza.—Este acreditado centro de enseñanza que desde el año 1884 ha estado establecido en la Plaza de Florencia número 4 se ha trasladado a la calle de Marian número 6, junto a las oficinas de Fomento, local que con sus amplios salones y buena ventilación reúne las mejores condiciones higiénicas, lo que

unido al vastísimo material científico que cuenta de sus alumnos, lo pone a la altura de los primeros de su clase de población demorav importante pues su Director D. Rafael Badmar y Prádel, nunca ha omitido sacrificio alguno por dotar este Establecimiento de todos los elementos necesarios para obtener los mayores adelantos.

CHOCOLATES Y CAFES

DE

LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca, Tes—37 recompensas industriales

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20. Sucursal: Montera 8, Madrid

NO MÁS FUEGO A LOS CABALLOS

LINIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO

NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alifares, exostosis ó sobrehueros, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera a los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias. E. FORMIGUERA Y C.ª. Talleres, 22—BARCELONA

ESTABLECIMIENTO de quincalla de UOONA y C.ª.—Tiendas, 21.—Se han recibido en grandes partidas abanicos japoneses y valenciano, un surtido completo de armas de fuego, objetos caprichosos para tocador, perfumería extranjera y del reino, sombrillas de seda y algodón para señoras y caballeros, cintas, blondas y agremados de seda, cinturones de seda en colores bonitos, surtido completo de somier y camas de hierro, artículos de punto en medias calcetines y cam setas, verano y otros muchos de tiencos que venderemos a precios reducidos.

SERVICIOS

SERVICIOS

COMPANIA TRASATLANTICA de Barcelona

COMPANIA TRASTALANTICA de Barcelona



LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Trece salidas mensuales; el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ho-Ho y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes a partir del 6 de Enero del 13 y de Manila cada 4 jueves a partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—6 Viajes anuales para Montevideo y Buenos-Aires, con escala en San Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en La Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.—Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piélagos» saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vueltas. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurarse mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, e vides por líneas regulares. Consignatario M. Ruiz Bayo e hijo en liquidación

EL BUEN DOCTOR EL CELEBRE DOCTOR EL GRAN DOCTOR

Asi le nombran al DOCTOR AGUILAR todas las madres que han tenido el buen acierto de medicar a sus hijos con

LA PANACEA ROSADA

Medicamento que es, sin ninguna duda, el REMEDIO INFANTIL más poderoso, seguro é infalible que se conoce. Para «facilitar la dentición» corrigiendo los desarreglos de vientre durante dicho periodo. Para «matar las lombrices» (causa de graves trastornos de organismo) y hacer espeler la BABA que quema los intestinos. Para «urgar» con suavidad y curar las indigestiones é irritaciones. Para evitar y curar los «ataques» convulsivos, accidentales nerviosos, congestiones y derrames a la cabeza, y al mismo tiempo «purificar» y «depurar» el cuerpo de la bilis y humores grasos, infectos y corrompidos, que impiden su buen funcionamiento. Para «prevenir» y «combatir» con feliz éxito las erupciones, «rosa» «escarlata» «sarampión» etc., y las enfermedades gástricas tifoides y pútridas, porque es tal su virtud desinfectante que, tomándola a tiempo, destruye de un modo rápido y seguro los gérmenes de las enfermedades, y por fin, en cualquier caso grave, «aun que se haya perdido toda esperanza de curación», y tanto es así, que solo algunas tomas de nuestra PANACEA ROSADA han bastado muchísimas pero muchísimas veces para hacer desaparecer, como por encanto, síntomas de graves enfermedades, devolviendo la salud al enfermito y la tranquilidad y alegría a los atribulados padres.

Las madres que la conocen aseguran todas que es la «MEDICINA» PRODIGIOSA para los niños, y que ninguna debe estar sin ella, no solo para curarles, sino que, cuando están buenos, les hacen tomar cada ocho días una ó dos tomas según la edad, y a tal precaución deben que se conserve la salud de sus tiernos hijos. Nosotros honradamente prometemos y certificamos que por mas que parezca mucho lo que ofrecemos, es aún mas lo que nuestro preparado cumple; pues todos «cuantos» han medicado, sus hijos con LA PANACEA ROSADA del DR. AGUILAR reconocen y afirman con nosotros que no hay medicina que sea tan «inocente, inofensiva y benigna, tan «suave, agradable» y facil de tomar ni de mas «prontos y felices» resultados para «prevenir, corregir y curar» las enfermedades de la niñez. Léase detenidamente el folleto que acompaña a cada caja.

PRECIO DE LA CAJA CON FOLLETO EXPLICATIVO: 2 PESETAS. De venta en Almería: Farmacias de D. Juan Vivas Perez, Sra. Viuda de D. Antonio Vivas y principales de España. Al por mayor, Dr. Andreu, Barcelona.