

# LA CRÓNICA MERIDIONAL.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XVIII.

**Precios de suscripción.**—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Jués 3 de Mayo de 1877.

**Precios de inserción.**—Anuncios á medio real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana á real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 5,173.

## ADVERTENCIA.

Los señores suscritores que no han satisfecho hasta esta fecha sus abonos, por mas gestiones que hemos hecho, y que se espresan á continuacion, se servirán abonar su importe, antes del dia 15 del corriente.

D. Pedro Reche, Chirivel, 40 rs.  
» José Maldonado, Dalías, 20 id.  
Sr. Alcalde de Lucar, 20 id.  
D. A. Martínez Abad Sorbas, 20 id.  
» Salvador Gallegos, Finana, 20 id.  
» Francisco Soriano, Aulago, 20 id

## PAN Y TOROS.

### (Conclusion.)

Es imposible recordar estos hechos, es imposible presenciar lo que estamos presenciando, sin que la amargura se agolpe al corazón, sin que suban al rostro los colores de la vergüenza. Hay algo en esto que nos trae á la memoria la degradacion moral de aquel pueblo romano que gastaba su actividad en las fiestas del Circo; hay algo en esto que revela una deficiencia dolorosa en nuestra cultura y en nuestras costumbres. Comprendemos—¿cómo no hemos de comprenderla si la sentimos?—la pena que en toda alma cristiana y generosa despiertan siempre las desdichas de nuestros semejantes y hermanos. Pero el sentimiento tiene tambien su equidad y su medida.

El hombre de ciencia, que sacrifica su vida en aras de la humanidad; el

soldado que en el campo de batalla defiende á su patria ó muere por una idea; el atleta del trabajo, hasta el oscuro albañil que cae de un andamio ó se sepulta bajo los escombros de una obra, nos inspiran, ¿por qué negarlo? mayor interés, mas profunda lástima, más viva simpatía que esas glorias del toreo, que esa especie de gladiadores de nuestro siglo, que esos hombres—principales actores de un espectáculo bárbaro—dedicados á luchar por dinero delante de un público bullicioso—soez desde que toma asiento en las gradas del circo—con una fiera acosada, perseguida é innecesariamente atormentada.

Hemos dicho que delante de un público soez desde que toma asiento en las gradas de la plaza, y por dura que parezca la frase no la retiramos, ni la atenuamos siquiera. Desde el momento mismo en que la embriaguez de la sangre se apodera de los espectadores á estas salvajes escenas, todos los respetos se pierden; el principio de autoridad es menospreciado y escarnecido; las palabras mas groseras se cruzan de una parte á otra; un inmenso clamoreo, casi un aullido, resuena incesantemente en la plaza, y la risa, la burla, el olvido mas cruel de todo sentimiento noble acompaña y festeja la muerte de unos pobres animales inofensivos, entregados para regocijo de la gente á todos los horrores de larga y terrible agonía.

Y la más hermosa mitad del género humano, que quizás fuera de la plaza no puede ver con serenos ojos la muerte de un ave doméstica, y chillá á la vista de un raton, se goza, se deleita y mira, no solo sin angustia, pe-

ro ni siquiera con repugnancia, cómo unos pobres caballos espiran en medio de atroces sufrimientos, arrastrando y rompiendo con sus piés sus propios intestinos, derramando á raudales su sangre por las bocas de cien heridas, y revolcándose de dolor entre las carcajadas de una muchedumbre frenética é implacable.

Peró hay más: un hombre cae herido, y la fiesta sigue, y á los cinco minutos, mientras la lidia dura, nadie se acuerda de la desgracia acontecida, y cuando la honda impresion de la catástrofe y el natural instinto del peligro, paraliza los movimientos de la cuadrilla que ha visto caer mortal á su compañero ó á su jefe, el público grita, silba, la azuza, no puede consentir que la fiera se pasee sola y triunfante por el redondel, ni que la pena embargue un solo momento el despericiado valor de los diestros... ¿Tiene esto nombre?

Peró acaso nos hemos detenido más de lo conveniente, aunque no mas de lo justo, en la apreciacion de esta perniciosa costumbre; que de dia en dia, lejos de debilitarse, arraiga y se extiende entre nosotros.

El pueblo de Pan y toros que tan elocuentemente retrató un escritor anónimo á principios de nuestro siglo, no ha desmerecido de su antigua fama; la civilizacion ha pasado en este punto por él sin hacerle mella, ni templar sus insanas aficiones; si bien, no tiene él solo la culpa del mal, ó mejor dicho, de la vergüenza que lamentamos. ¿Qué ha de hacer, al observar que las clases más elevadas le dan ejemplo y le estimulan? ¿Qué ha de hacer, cuando ve disputarse á los jóvenes mas distingui-

dos de la sociedad, la hooa de llevar en hombros á un torero herido? ¿Qué ha de hacer, cuando vé que todas las aristocracias se apresuran á inscribir su nombre en las listas en que se da diariamente cuenta del estado de aquel infeliz mártir de nuestra *diversion nacional*? ¿Que ha de hacer cuando vé que los periódicos se apresuran á enterarle de las veces que los ministros han visitado al ilustre herido? ¿Que ha de hacer, cuando ve que en este país donde se murió de hambre el autor del *Quijote*, hay torero que gana 15 ó 20.000 duros al año? ¿Que ha de hacer, en fin, cuando ve y oye, como sucede á la hora misma en que escribimos estas líneas, vender por las calles números extraordinarios de periódicos consagrados exclusivamente á publicar la biografía y el retrato del desgraciado espada, víctima de su inútil arrojo en la última corrida?

Si no le enseñan más, ¿por qué nos extrañamos de que el pueblo español aprenda lo único que le enseñan?

Peró cuidado no nos engañemos desconociendo la íntima relacion que existe siempre entre las inclinaciones morales de un pueblo y su estado social y político. Una nacion que se educa en las corridas de toros, es natural que busque su expansion política, como consecuencia de los gustos que la han inspirado, en bulliciosas turbulencias y en los horrores de las guerras civiles.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 29 de Abril de 1877.

Muy señor mio: El discurso del trono, es un documento igual en el fondo

## CAPITULO SEGUNDO.

Hace unos veinte y dos años, cuando acababa yo de recibir mi grado de Doctor en Derecho, mi viejo tío, el abate Loreaux, á la sazón de 72 años, sintió la necesidad de darme un protector y de lanzarme en cualquiera carrera. Este excelente hombre, si no era en todo un santo, miraba al menos cada año mas de vida como un nuevo don de Dios. No tengo necesidad de decirnos cuán fácil le era al confesor de S. A. R. el dar colocacion á un joven educado por él é hijo de su hermana. Un dia, pues, á fines del año de 1824, este venerable anciano, despues de haber sido cinco años cura de Blancs Manteaux, en París, subió al aposento que ocupaba yo en su presbiterio, y me dijo:

—Vistete cuanto antes, hijo mio, que tengo que presentarte á la persona que quiere tomarte en calidad de secretario. Si no me engaño, creo que esta persona podrá hacer mis veces contigo cuando Dios me haya llamado á sí. Yo tengo que decir mi misa á las diez; por lo tanto, te quedan solo tres cuartos de hora para ataviarte: á esta hora está presto.

—Ah, tío mio; tener que despedirme de este cuarto en que habito hace ya cuatro años!

—9—  
sas, que cuando salen bellas son las mas lindas criaturas de la Italia. Miguel Angel tomó sus modelos en Génova para la tumba de Juliano. De ahí proviene esa curiosa disposicion del seno que se observa en las figuras de la «Noche» y del «Dia», que tantos críticos han creído exagerados, pero que son, no obstante, muy generales en las mujeres de la Liguria. En la actualidad no existe ya en Génova la belleza mas que bajo el «mezzaro», de la misma manera que en Venecia no existe mas que bajo los «fazzoli». Este fenómeno se observa en todas las naciones en decadencia: el tipo noble no se encuentra entonces mas que entre las clases del pueblo bajo, como sucede en una ciudad incendiada con las medallas, que no se encuentran mas que entre las cenizas.

Peró Honorina era una escepcion como belleza peetricia, del mismo modo que lo era en sus condiciones de fortuna. Recordad, pues la «Noche» que Miguel Angel ha colocado sobre su monumento, vestida en traje moderno, enroscad estos bellos cabellos en torno de una cabeza magnífica, en sus ojos meditabundos una chispa de fuego, sumid bajo un corsé esos pechos de ama de cria, ved su hermoso ropage blanco bordado en flores suponed que la estatua que está erguida se ha sentado, cruzando sus brazos, y tendreis á vuestra vista á la esposa del consul, que con un niño de seis años, bello como el deseo de la madre, y un niño pequenuelo de cuatro años sobre sus rodillas, bello como el tipo de un niño buscado laboriosamente por David el escultor para el ornamento de una tumba.

Esta bella familia fué el objeto de la atencion secreta de Camila. Madlle. des Touches creyó que para ser el consul un hombre enteramente dichoso mostraba un aire demasiado distraido, y á pesar del espectáculo



á los de esta in loco: un reflejo de hechos consumados, un índice, como quien dice y otro índice de las obras que el ministerio políticamente hablando piensa realizar, en cuyo sentido y por lo que á esta segunda parte respecta, bien puede haber conformidad por lo que «La Epoca» expresaba en visperas de leerse el indicado discurso, esto es, que contendría algo más que la materia acostumbrada, pues que vendría á ser también una especie de programa de gobierno. Si en esta intención y aludendo á semejante cosa lo decía el ex-moderado periódico, tenía razón.

Y así como es tradicional que los discursos régios abracen los extremos que abraza el leido por S. M., insistiendo más ó menos sobre puntos que determinan las circunstancias y el momento histórico por que atraviesa el país, así también es de esencia que la prensa lo juzgue de diferente manera, según el punto de donde lo mire y tenga colocado su observatorio. A quien le parece inmejorable, á quien pintando con elocuente franqueza el estado de nuestra política, á quien en extremo sóbrio acerca de los beneficios que la conducta del gobierno nos ha ocasionado, á quien un justicante cumplido de las promesas hace un año consignadas, y que ha venido á sancionar la realidad, á quien una nota discordante como dice «El Imparcial», á quien que le falta mucho para ser un documento de verdadera importancia, á quien que tiene una pésima forma literaria. Es indudablemente el cargo y la data de siempre.

Los constitucionales que, según pudimos colegir habían molestado algo á los ministeriales cuando tomó aspecto de solemnidad su amago de retraimiento, envainan el acero y esperan; pero arma al brazo, á que los comités digan. Es seguro que los comités en su generalidad no dirán esta boca es mía y si lo dicen, allá la junta directiva del partido se lo traerá. La cuestión es que no pueden dejar de ser lo que siempre han sido: fanfarrones políticos, con buenos propósitos de hacerlo todo, mas sin atreverse nunca á tomar una resolución definitiva. Es decir, según una figura ya muy gastada, pero muy exacta, quieren tener una vela encendida á Dios y otra al diablo, y cuando se disponen á dar un soplo á una de ellas les falta el aliento. Cuando el partido progresista fué en 1863 al retraimiento, se encontró, en visperas de tan grave resolución, con las dos tendencias que todos sabemos, predominando al fin la que optaba por abandonar la lucha pacífica; pues bien, el partido constitucional, no dos, sino tres tendencias abraza en su seno, sin duda porque en sus apretadas filas hay para todos los gustos.

En suma, sucede con el repetido partido otro tanto que habíamos ya previsto.

Los asuntos de Oriente, según pareceres autorizados, amenazan complicarse mucho. Los fondos franceses han bajado estos días no precisamente por la guerra, sino por las noticias reservadas, aunque auténticas que han corrido en algunos círculos políticos. Francia está armada hasta los dientes, se ha provisto de todo lo necesario, ha llamado con el mayor sigilo á todas las reservas, que podrían reunirse en tres días, y á poco que se lie la Alemania, está decidida á tomar la revancha. El cielo, pues, se presenta muy nublado por todas partes.

Cartas de París, de amigos nuestros, nos dicen que dos cuestiones están en la capital de Francia sobre el tapete: la de Oriente y la cogida de Frascuelo.

Efectivamente «La République Française» en una crónica de España, suscrita por Paul-Emile, se ocupa de la cogida del diestro y lo hace con esa mala sombra que tienen los franceses cuando meten la cuchara en la salsa de nuestras costumbres.

Curioso sería traducir íntegra la especie de revista á que aludimos mas basta consignar algunas de las muchísimas inexactitudes que contiene.

Dice Mr. Paul-Emile que España entera se ha conmovido, que Frascuelo es el hombre mas ágil, mas elegante, mas vigoroso y mas atrevido que hay desde Barcelona á Cádiz y desde Santander á Cartagena; los hombres le miran y le envidian y á las mujeres les late el corazón (¡qué descubrimiento!) Se ocupa de la corrida en donde fué herido y dice que Frascuelo, burlando la fiera, de un salto prodigioso franqueó la valla y cayó en medio de los espectadores entusiasmados; mas después, como un relampago, el toro saltó á su vez la barrera y de una formidable cornada le abrió el pecho. (¡Patachín! ¡chin! ¡chin!) Añade que todos los partidos han ido poco menos que en procesion á enterarse de la salud del último de los toreros, como también le llama; que los naranjeros hacen novenas por la salud ó la curacion del diestro y asegura que desde el rey Alfonso hasta el gobernador, los grandes de España, el ejército, la magistratura, las academias, el clero, el Senado y la ópera, han depositado sus tarjetas en casa del moribundo. Este moribundo pudo, sin embargo, (¡cosas de los franceses!) examinar las tarjetas una por una, comentar con palabras ó gestos los nombres ó títulos de ellas, y todo, ¿para qué? para llegar á la del ex-mariscal Bazaine y decir: *Au feu, cette carte.*

Después no pudo hablar mas Frascuelo.

«Han visto ustedes que tunantes son esos franceses?»

X.

NOTICIAS GENERALES.

«En Roma, dice un diario italiano, empieza el movimiento preparatorio para las elecciones administrativas. Esta vez no son solamente los liberales los que se preparan; también el partido negro, ya lo hemos dicho, trabaja á la sombra con la esperanza de hacer triunfar sus candidatos.»

Hay, pues, un doble motivo para que cuantos amén la libertad y el progreso, se pongan á hacer lo par asus candidatos y no falten en sus puestos el día que deben cumplir con la obligación ineludible que tiene todos los buenos ciudadanos.»

Otra noticia de orden. Tomamos de la Crónica de Barcelona:

Entre seis y siete de la tarde del domingo, se presentaron en la casa de campo del término llamado de San Justo (Cabañas), diez ó doce hombres vestidos decentemente y armados de navaja y pistola, é imponiendo silencio á sus habitantes, obligaron al dueño á que les entregasen cuanto dinero tenían.

Como este no les diese mas que unos doce euros, trataron de que narle sentado en una silla, de cuyo infame propósito desistieron gracias á las súplicas de la familia.

Además se llevaron 9 gallinas, 2 mantas, 3 paños de pita y una escopeta.

Cuando los ladrones estuvieron fuera, dieron los robados parte de lo ocurrido á la guardia civil del puesto de Moncada, que hasta el presente no ha conseguido capturar á los facinorosos.

Se ha concedido rehabilitacion en el sueldo de capitán al titulado coronel carlista D. Sebastian Soler, en el de comandante al llamado mariscal de campo carlista don José Ruiz, en el de capitán al titulado comandante de las filas de Don Carlos D. Manuel Salamanca y al llamado brigadier D. Antonio Brea.

La junta permanente de tenedores de deuda del Estado ha dirigido una exposicion á las Cortes pidiendo que dedique un detenido, estudio y mature examen á los presupuestos presentados, teniendo presente la postracion extrema á que ha llegado el crédito público. Sen-

timos que la abundancia de original no nos permita publicar dicha exposicion.

TELEGRAMAS.

Paris 28.

El párrafo mas importante del discurso del príncipe de Rumania al abrir las Cámaras, es el siguiente:

«Nuestros esfuerzos cerca de la Puerta y de las potencias, para obtener como un derecho el reconocimiento de la neutralidad de Rumania que los gabinetes extranjeros nos petician como un deber, han sido infructuosos.»

Rumania, abandonada de las potencias, no debe contar mas que con ella misma.

En caso preciso, haremos un llamamiento á los hijos de nuestra patria; pero ahora, nuestro deber consiste en impedir por todos los sacrificios posibles que Rumania no se convierta en teatro de una guerra que no hemos querido, ni provocado.

Ninguna potencia grande ha protestado contra la entrada de los rusos en nuestro territorio.

El czar ha declarado que no tenia intención de atacar contra las instituciones de nuestro gobierno.

Bucharest no será ocupado por las tropas rusas.

Esperando vuestros acuerdos, el gobierno ha observado y observará para con el ejército ruso una actitud reservada.»

Constantinopla 27.

Se espera de un momento á otro la declaracion de estado de sitio de esta capital.

Berlin 27.

El príncipe imperial sale esta noche para Darmstadt desde donde se dirigirá á la Alsacia, acompañando al emperador.

San Petersburgo 27.

La prensa rusa dice que Rusia conseguirá la libertad de los pueblos de los Balkanes.

GACETILLAS.

Teatro principal.—Antes de anoche tuvo efecto en el expresado coliseo el estreno del drama en 4 actos nuevo en esta capital titulado *La Fuerza de la Conciencia*. Todos los actores se esmeraron en su desempeño, brillando en primer término el Sr. Corominas, á cuyo beneficio se hacia la obra, secundado perfectamente en su difícil cometido por la Sra. Ortiz y la Srta. Menzoza.

El Sr. Corominas rayó esa noche á una envidiable altura y arrancó entu-

admirable de felicidad y dicha conyugal que habia observado en ellos aquella tarde. Camila no podia comprender cómo un hombre, cual era el cónsul, que habia brillado tanto en otros tiempos en los salones de Paris, se forzaba á vivir en Génova, mucho mas cuando poseía una fortuna de mas de cien mil francos de rentas. Pero ella habia conocido por medio de esas pequeñeces que las mujeres recojen con la inteligencia del sabio árabe en Zading, la afeccion mas tierna en el marido; y ciertamente, según pudo juzgar, aquellos esposos debían vivir en aquella perfecta tranquilidad y armonía hasta la muerte.

Hablando hablando, se llegó á tocar ese almacén eterno de la república de las letras, la falta de la mujer, y se encontró bien pronto la asamblea dividida en dos opiniones acerca de este tema: «quién de los dos, si la mujer ó el hombre, era mas culpable en la falta de la mujer.» Las tres mujeres que estaban presentes, la embajadora, la esposa del cónsul y Madlle. des Touchés, fueron sin piedad; pero los hombres confesaron á la vez que podían muy bien quedarle virtudes á una mujer después de una falta.

—Hasta cuándo vamos á estar jugando al escondite? dijo en esto Leon de Lora.

—Cara vita (vida mia), id á acostar á nuestros niños: haced que me traiga Gin la pequeña cartera negra que tengo sobre mi bufete, dijo el cónsul á su esposa.

Honorina se levantó sin replicar, cosa que demostraba bastante que amaba mucho á su marido, porque conocía ya demasiado el francés, para ignorar que aquello era lo mismo que decirla que se retirase de la reunion.

—Voy á contaros una historia, dijo entonces el

cónsul, cuando ya su esposa habia salido, y después podremos volver de nuevo á la discusion, porque es cosa muy pueril el estar paseando su escalpelo sobre un muerto imaginario, cuando podemos tener para disecar un cadáver y real efectivo.

Todo el mundo se dispuso para escuchar con tanta mas complacencia, cuanto que como se habia hablado mucho la conversacion iba ya á languidecer: momentos que deben aprovechar, si quiere salir galante todo aquel que tenga el humes de hacer alguna narracion histórica ó novelesca.

Hé aquí, pues, como empezó á describir su propia historia el ilustre cónsul.

«Hace unos veinte años que yo me casé con una joven que me dio un hijo, el cual me dio un nieto, el cual me dio un nieto, el cual me dio un nieto...»

«Vosotros sabéis que yo me casé con una joven que me dio un hijo, el cual me dio un nieto, el cual me dio un nieto...»



siastas aplausos en la interesante situación del final del segundo acto, así como en las dramáticas y terribles escenas de los actos 3.º y 4.º

Nosotros saludamos en el Sr. Corominas la aparición de un nuevo artista con que de hoy en adelante puede enorgullecerse la Thalia española, pues no obstante la árdua empresa de luchar con los gratos recuerdos que en esa misma escena dejó no ha mucho otro actor no menos eminente, el Sr. Corominas resiste con honra propia y admiración nuestra las comparaciones, y ora nos arrebató con los acentos de la pasión, suaves, dulces y quejumbrosos como las endechas del ave enamorada, ora con voz atronadora, que lo domina todo, como el rugir del huracán apaga los demás ruidos de la naturaleza, desata el torrente de la cólera, de los celos, de la desesperación que hierve y se agita en el fondo de su pecho, suspendiendo con su mirada, con su actitud y con su trágico ademán las palpitaciones de nuestro corazón que estático le admira, y con él se identifica y con él siente y con él sufre la borrasca de lágrimas y de amargura que enloquecen su alma, arrojando entonces esas benditas gotas de rocío que brotan de nuestros ojos y riegan las flores del sentimiento.

El público esa noche, como al presenciar la representación de *O Locura ó Santidad El Músico de la Murga, El Herre* y cuantas producciones han sido interpretadas en nuestro proscenio por tan estudioso actor, interrumpió varias veces el curso de la obra, haciéndole salir al terminar los actos segundo y tercero y llamándole al palco escénico tres veces consecutivas al finalizar el drama, momentos en los que le fueron entregadas dos preciosas coronas, al mismo tiempo que caían á sus pies una lluvia de flores, versos y palomas. Las coronas llevaban en anchas cintas, los siguientes lemas:

Una.—«Al eminente artista D. Emilio Corominas».—Yebra, Zarzosa, Abad y Viches, sus admiradores.

Otra.—«Al eminente actor D. Emilio Corominas en prueba de afecto y admiración, sus amigos Justo Tovar, Francisco Perez y Arturo Alvarez.

Además le fué entregada una preciosa botonadura con gemelos de oro y perlas.

Puso fin al espectáculo la chistosa pieza nominada *La Tostada*, en la que Serafin Garcia con sus oportunas ocurrencias hizo desternillar de risa á los espectadores, saliendo todos altamente complacidos de los esfuerzos que hace la empresa para sostener la campaña emprendida, en la que si los beneficios materiales nos tememos que no han de ser muy cuantiosos, recogen cotidianamente las principales partes de la compañía gran cosecha de aplausos y de gloria.

AL PRIMER ACTOR

D. EMILIO COROMINAS.

LA NOCHE DE SU BENEFICIO.

Soneto.

Del arte entraste en la gloriosa via con paso firme y acertado intento; rumbo feliz siguió tu entendimiento y sin trabas voló tu fantasía.

Nunca como hoy necesitó Thalia vengas en su ayuda tu animoso aliento, casi lanzada de su firme asiento por mas de una arrojada medianía.

Que no te ciegue el sol de la victoria; que no dejes la senda que has tomado; si hollar quieres el templo de la gloria, á su áspero servicio consagrado haz revivir el esplendor del arte ó sucumbes abrazado á su estandarte.

M. A.

Almería 1.º Mayo 1877.

**Montes**—La cuarta subasta sencilla de los espartos de la jurisdicción de Lijar, se verificará el día 11 del corriente á las 12 de la mañana ante el Alcalde, bajo el tipo de 450 pesetas cada un año de los cuatro y demás condiciones que sirvieron para la anterior.

**Turroncito**—Dícese que ha sido nombrado Visitador de la renta de Consumos Don Gabriel Perez.

**Otra barrita**—Igualmente se afirma que Don Diego Lopez ha sido agraciado con el destino de Cabo de Ronda del mismo impendio.

**Al panteon**—Han cesado en sus destinos por disposición del Municipio, suprimiéndose estos cargos, el Inspector de Guardias Municipales y el del alumbrado público.

**La orquesta del teatro, una vez concluida la función de antes de anoche, se trasladó á la Fonda del Siglo XIX, y dió una magnífica serenata al Sr. Corominas, quien obsequió á varios amigos suyos y á los apreciables individuos de la orquesta con dulces y licores, prolongándose la reunión hasta la una y media de la madrugada. Hubo en ella los correspondientes brindis é improvisaciones poéticas, recordando nosotros entre los que se pronunciaron el siguiente:**

Tú las creaciones divinas  
De los Génius abillantadas;  
Si en la escena te adelantas  
Sobre laure es caminas;  
Tú el horizonte iluminas  
Del arte, con tu fulgor;  
Yo siento con tu dolor  
Cuando te miro en escena,  
Y me sumerge tu pena  
En un abismo de horror!

**No hay dinero**—Con toda reserva comunico á mis bellas lectoras que este año no habrá velada del Corpus, porque el estado de los fondos municipales no permiten gastar la pólvora en salva.

**Beneficio al público**—El que anuncia la empresa del Teatro Principal para hoy jueves 3 de Mayo puede resultar verdadero.

Además de un escogido y bonito espectáculo se regala á los concurrentes medio billete del núm. 19.104 para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el sábado próximo.

Suponiendo que el agraciado lo sea también en el referido sorteo con el premio grande, habrá obtenido la respetable suma de 80.000 pesetas y habrá gozado del espectáculo. No es mala ganga. La ocasión merece aprovecharse.

**Alza y baja**—El Lunes se suicidó en Barcelona el conocido bolsista señor Lecomte. Según dice un colega, cinco años atrás poseía el señor Lecomte cuatro millones de francos, y el día que se suicidó debía 100.000 francos, y su único capital consistía en 650.

**Buen amaño**—Una casa inglesa ha adquirido en Santander 750 000 arrobas de harina. Efectos de la guerra oriental.

**Teatro**—Se han acercado á nuestra redacción varios admiradores y amigos del actor cómico de la compañía que actúa en este teatro principal D. Serafin Garcia, manifestando su extrañeza por que este actor no pone en escena piezas graciosas como las que en otra época de feliz recuerdo solía presentar frecuentemente, como *La Careta verde, Un Duelo* y otros por el estilo, que con tanta maestría sabe interpretar el señor Garcia. En nuestro deseo de complacer á los amigos de tan recomendable actor, unimos nuestra súplica al indicado objeto y no dudamos obtener el fiat de la notoria amabilidad del Sr. Garcia.

**La pepita**—De la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento» copiamos la siguiente receta para curar la pepita de las aves de corral: «Se toman 20 centigramos de quina en polvo, otros 20 centigramos de ruibarbo, en polvo también, y medio del sulfato de zinc. Todo esto reunido se humedece con algunas gotas de agua; se forman con ello cuatro pildoras, y diariamente se dá una á cada gallina»

**Atencion**—Aviso á los peregrinos españoles. Dice el «Avisador» de Sevilla:

Ha llegado á Roma el general de ingenieros Menabrá, antiguo ministro y hoy embajador de Italia en Londres.

Se considera este viaje, relacionado con los grandes preparativos que para las eventualidades, cada día mas probables de una guerra general próxima, está haciendo el gobierno italiano.

No se cree por lo mismo, que puedan tener lugar las anunciadas peregrinaciones sin correr graves peligros.»

**Util**—El doctor Himli, profesor de química en la Universidad Kiel, propone el método siguiente para descubrir la adulteración de las harinas, el que por su sencillez está al alcance de todo el mundo. Tiene por principio el que la densidad del cloroformo es menor que la de las sustancias empleadas para sofisticar las harinas con cal, barita, yeso, mármol, polvos de huesos etc. y mayor que la de la harina pura, y que el cloroformo no disuelve las ya citadas sustancias.

El modo de operares el siguiente: Se toma un tubo pequeño de ocho á diez milímetros de diámetro y de diez á doce centímetros de largo. Introdúzcase en él una cucharilla de café de harina y

concluyase de llenar hasta tres cuartas partes con cloroformo, remuévase todo con bastante fuerza y déjese reposar la mezcla, poniendo el tubo verticalmente.

Las diferentes sustancias se depositarán según la densidad de ellas, quedando arriba la harina, y las impurezas al fondo del tubo.

Téngase presente que la harina pura suele á veces abandonar un pequeño depósito color oscuro producido por el polvo de las piedras del molino; pero un depósito blanco indicará siempre la falsificación con las sustancias indicadas. Por último, fácil será conocer el grado de falsificación si se pesa la harina puesta dentro del tubo y el depósito obtenido.

**Dice con harta razon «La Iberia»**

«Aquí, donde las cuestiones políticas de cierto género lo absorben todo, ha pasado desapercibida una noticia que debía hacer meditar seriamente sobre nuestro estado.

M. s. de 200 personas—dice un periódico—salieron de Alicante el martes con dirección á Oran.

Esta emigración es constante y revela claramente cuál es nuestra administración y cuál la situación de las provincias.

Nadie se ha cuidado de buscar el medio para evitar semejante mal, y parece materialmente que al gobierno le importa poco todo esto, y que no encierra gravedad alguna.

Ahora no son los trastornos políticos los que arrojan de España á numerosos españoles; ahora es otra cosa mucho peor: la crisis financiera que el gobierno agrava con sus planes, y cuya influencia en todos los intereses del país se hace sentir mas profundamente cada día.

No mas ratas.

Hubo en un pueblo una gran plaga de ratas y no habia medio de destruirlas, por lo cual estaba el pueblo afligido.

Presentóse entonces al ayuntamiento un forastero y prometió no dejar una viva si se le daba lo que pidiera.

—Pida V, por esa boca, le contestó el alcalde.

—Vengan cien reales, una caldera agua, aceite, carbon y una buena navaja.

Todo se le suministró incontinenti, y cuando lo tuvo todo en punto de caramelo, es decir, cuando hervia el agua y aceite en la caldera, se arremangó nuestro héroe, abrió su gran navaja y dijo:

—Todo está ya en regia? ahora ven-gas ratas.

Telegrafía amorosa.

Quando no se puede hablar á la persona a quien se quiere, puede uno expresar sus ideas por medio del pañuelo. Hé aquí diferentes maneras de hacerlo:

**Pasándolo por los labios**—Deseo entablar correspondencia.

**Idem por los ojos**—Estoy triste.

**Idem por la frente**—Nos vigilan.

**Idem por la mano izquierda**—Te aborrezco.

**Idem por ambas megillas**—Te amo.

**Dejándolo caer**—Seremos amigos.

**Apoiándolo en la megilla derecha**—Siempre te amo.

**Idem en la izquierda**—No.

**Idem s. bre el hombro**—Signéme.

**Idem en la oreja derecha**—Eres infiel.

**Idem en la izquierda**—Tengo billete para tí.

**Apoiándolo sobre ambos ojos**—Eres muy cruel.

**Doblándolo**—De eo hablar contigo.

**Agarrándolo por las dos puntas opuestas**—Espérame.

**Idem al anular**—Etoy casada.

**Retorciendolo con ambas manos**—Indiferencia.

**Idem con la mano derecha**—Amo á otro.

**Idem con la izquierda**—Vaye usted con la música á otra parte.

**Ungüento y Pildoras Holloway**—Mas Preciosos que el Oro—A consecuencia de calor excesivo del verano, la diarrea, la disenteria, y el cólera morbo arrebatan á los jóvenes del mismo modo que el rigor del invierno destruye á los ancianos. En esos casos graves en que no pueden emplearse las medicinas internas, se obtendrá invariablemente un grande alivio frotando el abdomen con el Ungüento refrigerante de Holloway. La fricción debe ser fre-

cuente y vigorosa. á fin asegurar que alguna parte del bálsamo penetre por la poros del cutis. Este Ungüento calma la acción peristáltica y mitiga las penas físicas. Tanto los vómitos como los dolores de estómago cesan á su uso. Cuando la fruta ó los vegetales han sido causa de la dolencia conviene remover de los intestinos toda materia indigesta tomando una dosis moderada de las Pildoras Holloway antes de acudir al Ungüento.

DIRECCION ESPECIAL de Sanidad marítima de Almería

Nota de los buques entrados en este puerto en el día y 2 los despachados en el mismo.

De Adra, vapor Camara Español. Además seis laudes de diferentes puntos.

DESPACHADOS.

Para Cartagena, vapor Rápido Español.

Para Adra, Barcaza Victoria id.

Para Id.; pailebot Portugues Grabel 1.

Además cuatro laudes para diferentes puntos.

**Se alquila una casa bonita baja, de nueva construcción, con ocho habitaciones, despensa, agua de pié y espaciosos terrados, calle de Hércules, frente al pilar de la polca; sus dueños viven plaza de Urrutia, núm. 5.**

LINO.

Se vende una partida de lino de superior calidad, á precio arreglado. En el almacén de D. José Rodríguez, plaza de San Sebastian darán razo.

SERVICIO DE VAPORES ENTRE ALMERIA Y ORAN.



El nuevo y magnífico vapor Español TERESA.

Saldrá para ORAN todos los sábados á las 6 en punto de la tarde, admitiendo carga y pasajeros para dicho punto.

Se despacha por D. Miguel Ruiz Reyes.

EL ARCA DE NOE.

Establecimiento de pinturas preparadas, barnices, brochas, tinturas y otra multitud de artículos de Ramon Lopez Galvez, calle de las Tiendas, caxta contigua á Santiago el Viejo.

En este establecimiento hallarán las personas que le favorezcan un buen surtido de los artículos indicados, de superior calidad y á precios sumamente arreglados.

Lienzo preparados para pintar al óleo y betun para guarnicion.

También están á la venta los polvos mata-moscas á 6 cuartos el papel.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.

Gran función para hoy 3 de Mayo de 1877.

(14 de abono.)

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El interesante drama en 3 actos y en verso; nuevo en este teatro, no minado.

EL VINO DE VALDEPEÑAS:

3.º y último. El juguete cómico en un acto titulado

TRAPISONDAS POR BONDAD.

A las 8 en punto.



# DIARIO DE AVISOS.

## MAQUINAS PARA COSER.

LA COMPANIA FABRIL

"SINGER"

HA VENDIDO DESDE SU FUNDACION

MAS DE **2.000.000** DE MAQUINAS.

Las cuales están trabajando en todas partes del Globo, atestiguando su gran superioridad sobre los demás sistemas y habiendo engrandecido sus Fábricas para poder producir **8.000 MAQUINAS SEMANALES**, ha resuelto reducir sus precios y ofrecer aún mayores ventajas al comprador.

### GRANDES REBAJAS EN LOS PRECIOS.

LAS MAQUINAS LEGITIMAS  
DE  
LA COMPANIA FABRIL  
"SINGER."

A PLAZOS  
desde 500 reales  
ó AL CONTADO  
450 reales.

### GRANDES REBAJAS EN LOS PRECIOS.

LAS MAQUINAS LEGITIMAS  
DE  
LA COMPANIA FABRIL  
"SINGER."

SE VENDEN A PLAZOS  
DESDE  
10 reales semanales  
ó AL CONTADO  
Con 10 por 100 de rebaja.

### ¡¡¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!!!

En vista de la inmensa reputación que han adquirido las Maquinas de LA COMPANIA FABRIL «SINGER» han aparecido numerosos imitadores que, no teniendo ninguna reputación Comercial, se valen de nuestro nombre «SINGER» para sorprender la buena fé del público con sus falsificaciones. Toda Máquina «SINGER» legítima tiene el nombre de la Casa:

THE SINGER MANUFACTURING COMPANY.

CASAS PARA LA VENTA.

6, PRÍNCIPE ALFONSO, 6, ALMERIA.

Alicante.	Atenas, 5.	Orense.	Paz, 30.
Avila.	San Segundo, 16.	Palencia.	Mayor, 21.
Badajoz.	San Juan 32.	Palma de Mallorca.	Bolsaría, 18.
Barcelona.	Puerta del Angel-Boria	Pamplona.	Plaza del Castillo, 49.
Bilbao.	Arenal, 16.	Salamanca.	Corrillo 2.
Burgos.	Espoon, 44.	Sta. Cruz de Tenerife.	Sol, 39.
Caceres.	Pintores, 23.	Segovia.	Cintería, 8.
Cadiz.	Columela, 20.	Sevilla.	O'Donnell, 5.
Córdoba.	Ayuntamiento, 14 y 16.	Tarragona.	Baja de la Misericordia, 4.
Coruña.	Real, 18.	Teruel.	Nueva, 16.
Cuenca.	Carrtería 107.	Valencia.	Mir, 53 y 55.
Gerona.	Plaza de la Constitución.	Valladolid.	Acerca de S. Francisco.
Guadal.	Mayor Alta, 5.	Vigo.	Príncipe, 26.
Huelva.	Concepcion, 12.	Victoria.	General Alava, 2.
Leon.	Rúa, 13.	Zamora.	Renova, 18.
Lérida.	San Antonio, 9.	Zaragoza.	Hlfnso 1, 41.
Logroño.	Mercado, 23.		
Madrid.	Carretas, 35.		
Málaga.	Duque de la Victoria, 1.		

## EL MEDIODIA.

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA.

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LAS PROVINCIAS DE ANDALUCIA Y ESTREMADURA.

Dirección general en Sevilla, San Isidoro 24.

GARANTIAS.

Capital social.	10.000.000.
Fondos de reserva y primas á cobrar.	3.144.684, 28
Total.	13.144.684, 28

SINIESTROS PAGADOS.

Por 222 ocurridos hasta 31 de Diciembre de 1876. Rvn. 1.440.792, 92  
Esta Compañía admite al seguro en su total valor, y bajo primas muy reducidas.

los edificios objetos de comercio, cortijos, arbolado, cosechas y demás que constituyen la propiedad, tanto rústica como urbana. — Los siniestros se pagan á los quince días de aprobados, por el Consejo de Administración. — Representante en esta provincia, D. Ubaldo Orelaro, Alibes 10.



### DESCUBRIMIENTO.

NO MAS ASMA, NI TOS, NI SOFOCACION  
POR LOS

POLVOS DEL DR. CLERY.

Depósito general en España: Compañía Ibero Universal, Preciados, 74 duplicado, piso primero.

### PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY.



#### PILDORAS HOLLOWAY.

Esta medicina es mas eficaz que todos los demás remedios para curar los desórdenes del hígado y del estómago, para purificar la sangre, y para regularizar la acción del corazón y de los riñones. La debilidad tanto física como mental proveniente de las indiscreciones de la adolescencia ó de los excesos de cualquier género desaparece rápidamente, y el sistema entero es fortalecido con el uso de las maravillosas Pildoras Holloway, las cuales restablecen la digestión, perfeccionan las secreciones, fortifican los nervios y restituyen al paciente la salud perdida. De las propiedades curativas de estas Pildoras pueden aprovecharse los ancianos como los jóvenes de ambos sexos. Este medicamento posee la calidad especial de extirpar el germen de las enfermedades que de año en año causan innumerables muertes prematuras.

#### UNGÜENTO HOLLOWAY.

El Arte Médico, no ha producido remedio alguno igual á este maravilloso Ungüento, que nunca deja de curar las ulceraciones y las afecciones cutáneas en general, puesto que por medio de su influencia refrigerante y balsámica sana las heridas antiguas, las llagas, los tumores, los cánceres y los males de piernas; siendo infaliblemente eficaz para la tiña, la escrófula y, en fin, para todas las erupciones de la piel. Los afligidos de toses, constipados, bronquitis, asma, palpitation del corazón, entorpecimiento del hígado, indigestiones, gota ó reumatismo obtienen un alivio inmediato apelando á este irresistible Ungüento y frotando con él las partes afectadas. Dicho bálsamo posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que desde el momento en que penetra la sangre forma parte de ella y circulando con el fluido vital expulsa toda partícula morbosa.

Las cajas de Pildoras y botes de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo entero; y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

En Almería, Gomez Talavera.



## DILIGENCIA ACELERADA DE ALMERIA A DALIAS, BERJA Y ADRA.

Los dueños de esta empresa se proponen tener un servicio tan bien montado como lo tienen en el día las principales capitales contando para ello con coches de primer orden, cuya comodidad notarán los pasajeros; estableciendo los siguientes precios:

Berlina, por cada pasajero. 40 rs.

Interior idem idem. 30 id.

Cupé, idem idem. 20 id.

A Dalias. 25 id.

Se admite á cada pasajero una arroba de peso gratis, pagando por las de exceso á razón de 2 reales.

Se recibe cargo en cantidad, los billetes se despachan en Almería, Posada del Capricho, y en Berja, Parador de Europa, en cuyos puntos se admiten los encargos y reclamaciones que tengan que hacer los pasajeros.