





LA CARESTIA DE LA VIDA EN EL SIGLO XVI

«Nihil novum sub sole» reza el proverbio latino, y con frecuencia se cumple entre nosotros esta frase...

termediarios inútiles, obligando a los propietarios de los productos a venderlos ellos mismos directamente al consumidor...

En virtud de la ley de la oferta y la demanda, uno de los principios más fijos que rigen la economía es el que establece que toda abundancia produce un encarecimiento de la vida...

Desgraciadamente, los resultados no respondieron a los buenos deseos de los gobiernos, que carecían de medios eficaces para la aplicación de sus ordenanzas...

Como en la época presente, los economistas disientan ya en aque los años los unos de los otros y se entregaban a interminables y curiosas discusiones...

La crisis económica fué terrible para las masas populares—que se amotinaron repetidas veces—y para los rentistas, pues mientras el valor adquisitivo de la moneda había descendido, la suma que ellos recibían era siempre la misma...

El restaurant más antiguo, el más económico y el de mayor garantía, es LA CAMPANA. La cocina de LA CAMPANA es la selecta.

Dr. Antonio María Abrisqueta. Del Instituto Rubio y la Cruz Roja de Madrid. GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5. Avenida de la República, 31, pral.

ORO VIEJO. alhajas, monedas y papeletas del Monte. Se compran pagando más del doble de su valor. Hotel Inglés — A todas horas. Teléfono — 2-2-6.

HIGADO - RINON - ESTOMAGO - DIABETES. AGUAS DE MARMOLEJO. Hotel Baleario.—1.º Abril - 15 Junio. Pida el agua embotellada.

1.200 plazas de Guardias de Asalto. Informes y preparación: Don A. Rodríguez, Agente de Vigilancia y Maestro Nacional. Calle de Eduardo Pérez, 10, bajo, Izquierda. ACADEMIA.

Sanatorio Quirúrgico de Ntra. Sra. del Pilar. Doctor Monroy. CIRUGIA GENERAL. Radiodiagnóstico. Radioterapia profunda. Habitaciones con calefacción central y agua corriente. CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 7 A 8. Acaide Muñoz, 8. Teléfono 4-9.



TIEMPOS NUEVOS

Miseria de la Pedagogía

Leímos días atrás que un niño de trece años se había suicidado. Era un caso de vergüenza y miseria. Vivía con sus padres y siete hermanos, todos sin trabajo...

El caso de este pobre niño nubla los ojos, anuda la garganta y subleva el corazón. A los trece años, algo sabía de lo que se hacía. Vale la pena de hacer una autopsia espiritual de este caso clínico de aguda inadaptación social...

Seguramente que una escuela de la capital de la República, con buenos maestros, con más o menos aceptables edificios, con más o menos mezcla de población escolar, debió despertar su conciencia y afinar su sensibilidad.

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

«Otra orientación a los maestros? Si. Los maestros, encumbrados ahora rápidamente por las democracias triunfantes, van creyendo que la causa única de su encumbramiento y la dirección de sus afanes ha de ser el progreso erudito en la Pedagogía...

El teatro en México

Carta abierta al crítico argentino Edmundo Guibourd

Mi compañero y amigo, Edmundo Guibourd:

Su aguda mirada y su claro talento de escritor y ponderado crítico escénico y, sobre todo excelente aptitud profesional, su rica veta de ancho cauce humano, le han instigado a usted a encuadrar en el luminoso y profuso panorama de su «Calle Corrientes» de «Crítica», el leve, pero indignante motivo personal de mi pobre obra «Un Príncipe en Tampico».

«No ha visto? En «Crítica», el magnífico Guibourd se ocupa del caso de usted con los cómicos del «Ideal»...

«No le parece a usted, amigo Guibourd, que la carne está podrida, que el cadáver apesta y que ya ni los gusanos tienen en qué roer? El triunvirato de los delincuentes vive aferrado a su lógica. Los tres se han divorciado del Universo, desconocen la humanidad, tienen atrofiadas por el morbo de la estupidez las antenas que en toda normal recoge las vibraciones espirituales de la vida...

«Hay que salvar al niño! ¡Salvemos a la sociedad futura!... Leonor SERRANO

simple conveniencia de cualquiera de sus semejantes... Así es este México de singular materia prima, donde los factores técnicos predominantes no han sido pirado, o no han sabido o no quieren constituirse en fraternales directores de las multitudes...

Porque usted lo sabe, camarada Guibourd: El arte escénico ha modelado siempre, mejor que la misma escuela, los caracteres colectivos de las naciones. En el teatro no existe disyuntiva, o se crea un teatro de alma nacional o se anulan los efectos del teatro...

Sin embargo, ellos son los culpables y nadie escarmienta. Todos arrojan la responsabilidad contra el público, que llena los salones cinematográficos; todos le arrojan la responsabilidad injustamente, porque el público acude en masa a las funciones inaugurales y cuando ve que los cómicos, que los autores y las empresas no le dicen nada a sus ahondos, se alejan suspirando y abandonan al contumaz triunvirato de los fósiles que se esfuerzan en reanimar «El Verdugo de Sevilla»...

Perdone usted, amigo Guibourd, el tono y la extensión de esta carta y reconozcáme como su admirador y agradecido compañero por el interés que usted tuvo a bien tomarse en mi pleito contra el triunvirato de los fósiles. Suyo, cordialísimamente, EUTÍQUO ARAGONES

Noticias y sucesos

INSULTOS. En la Comisaría denunció María Vargas Casado a Josefa Espinosa (n) «La Parisina», por formar escándalo dentro de su taberna, habiendo maltratado de hecho a su abuela e injuriándole a ella con palabras groseras. NO PAGA EL HOSPEDAJE. A requerimiento de Isabel García Alcaraz un guardia de Asalto presentó en Comisaría a José Guirado García el cual la dirigió insultos groseros. POR ESCANDALO. Don José Felices Escobz ha presentado en la Comisaría una denuncia contra un individuo llamado Nicolás Serracho, que estuvo varios días en la pensión que posee el denunciante, marchándose sin abonar el importe del hospedaje.

