# La Cronica Meridional.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXV.

Precios de suscricion.—En Almeria 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extrangero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Miércoles 16 de Abril de 1884.

precios de insercion.—Anuncios ámedio real linea en la 4.º plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.º plana á real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 7,226

# ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros suscritores de la capital y provincias no abonen á nadie el importe de la suscricion, sin la entrega del correspondiente recibo, no respondiendo esta empresa de los abusos que por esta causa puedan cometerse.

CORRESPONDENCIA

DE

## «LA CRÓNICA MERIDIONAL.»

しののできる

Sr, A. de Roquetas, pagada su suscricion hasta 15 de Febrero.

Sr. D. J. M. de la F. Roquetas, id. hasta el 18 de Mayo.

Sr. D. C. I. Berja, id. hasta fin de Marzo. Sr. D. R. G. Alhama, id. id.

Sr. D. J. T. id. hasta fin de Enero. Sr. D. J. G. Gador, id. hasta fin de Mar-

Sr. D. M. T. Gador, id. id. Sr. D. J. C. G. Gador, id. id. Sr. D. J. T. T. Gador, id. id.

Sr. D. J. T. O. Gador, id. hasta el 15 de Marzo.

Sr. A. de Dalias, id. hasta fin Mayo. Sr. D. J. B. P. Tahal, id. hasta fin de Abril.

## Cromurgica del cabello.

Tintura progresiva para el cabello y la barba de rápidos y seguros efectos.—Véa se la cuarta plana.

## PARTE OFICIAL.

Gaceta del dia 12 de Abril.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto commutando á Antonio Alvira Algarate la pena de muerte, que la audiencia de Zaragoza le impuso en causa por el delito complejo de robo y homicidio, por la inmediata de cadena perpétua.

HACIENDA.—Real orden declarando subsistente una carga de justicia á favor del conde de Amarante.

Gobernacion.—Reales órdenes confirmando las suspensiones impuestas á los Ayuntamientos de Benameji (Córdoba,) Bugro (Málaga) y Dénia (Alicante.)

Fomento.—Real órden declarando monumento nacional las murallas ciclópeas de la ciudad de Tarragona.

## PRATS Y VELAZCO.

Hemos tenido el gusto de visitar el estudio del renombrado pintor, paisano nuestro, D. Francisco Prats y Velazco, cuyo artista ha estado avecindado muchos años en Málaga, en donde ha recibido infinidad de distinciones, lo mismo de la Academia de Bellas Artes de dicha ciudad, que de otros muchos círculos, y en verdad que hemos quedado sorprendidos al ver las notables obras de arte debidas á su singular maestría, pues todavia en los retratos al óleo que acaba de hacer y que nosotros no podemos apreciar en todo su valor por que no nos conceptuamos lo suficientemente competentes, vemos aquel génio vigoroso de sus primeros años, pues de este nuestro paisano nos atrevemos á decir con la franqueza que nos caracteriza que nació artista y artista sigue.

Diganlo sino sus obras que están

en el Museo de Madrid, espuestas en la galeria histórica, cuadros notabilísimos en los que tanto se admiran las figuras de D. Juan II y D. Berenguela y que tanto han agradado á los amantes de las Bellas Artes. Dígalo tambien el retrato del Sr. Vadillo y otros y otros.

¿Por qué no hemos de enorgullecernos al encontrar entre nosotros hoy á nuestro distinguido paisano, que está al frente de su Academía particular, situada en la calle de la Cuesta número 2, donde está dando á luz sus obras y cuenta al mismo tiempo con discípulos distinguidísimos? Y no es que el amor de paisano nos guie á hablar en esta forma: ahí está el catálogo de la Academia de Bellas Artes de la provincia de Cádiz, que en sus páginas 174 y 175 ocupándose de este pintor notable dice:

«Prats y Velazco (Francisco). Este artista vivió algunos años en Málaga y fué individuo de su Academia de Bellas Artes, y representante de la de San Fernando, en la Comision de Monumentos históricos y artísticos de dicha provincia.

En diferentes exposiciones anuales promovidas por esta última Academia, presentó muchos de sus trabajos, tanto originales como copias de los mejores autores.

En la série cronológica de los Reyes de España, son de su mano los de D. Juan II y D. Berenguela, espuestos en el Museo de Madrid; para la Diputación Provincial de Málaga, pintó en 1866 el de D. Isabel II.

Prats, continua diciendo el catálogo, ha desempeñado interinamente la catedra de colorido y composicion en la Academia provincial de Mála-

En Cádiz hizo tambien muchos retratos, entre los cuales recordamos el del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Fernandez y sus hijos D. Tomás y D. Cárlos.

El retrato mas saliente, entre todas sus concepciones es el del Excelentísimo Sr. D. José Manuel Vadillo, patricio insigne, representante de las Córtes de Cádiz.

Se representa este ilustre patricio sentado en su gran sillon, en cuyo brazo apoya su mano izquierda, mientras que el suyo derecho descansa sobre una mesa en que se ven unos libros.

Está vestido con el uniforme de Ministro, y cruza en su pecho la banda de la Gran Cruz de Cárlos III. Fondo interior de una lujosa habitación.»

Hasta aquí el catálogo. ¿Qué podemos añadir nosotros de este escelente pintor que, puede decirse, pasa entre nosotros desapere bido, no por que todavia no recordemos algunas obras de gran mérito artístico y retratos que adornan algunos salones en esta ciudad y que datan de una época de más de 30 años?

Hablen por nosotros los periódicos de Málaga, Cádiz y otras ciudades y veamos como se aprecia en dichas poblaciones el verdadero mérito de nuestro querido amigo y paisano, ya que aquí son pocas las personas

que hasta la fecha han visitado su estudio.

El Mediodia de Malaga dice:

«Nuestro particular y muy querído amigo el renombrando artista pictórico don Francisco Prats y Velazco, ha terminado un nuevo y precioso cuadro, tan notable como todos los suyos.

Titúlase el «Sueño de Jesús» y representa un hermoso niño envuelto en unos paños y tendido sobre un lecho de flores: descansa su linda cabeza sobre un almohadon, debajo del cual se divisa la cruz y una calavera, como atributos de la pasion: sobre su rostro se inclinan algunas encendidas rosas, y forma todo un conjunto tan natural y perfectamente acabado, que no se puede por ménos de sentir emocion ante aquella simpática espresion de tan hechicero niño.

La naturalidad en la postura, el suave colorido de sus carnes, los tonos vigorosos de las flores, lo armónico de lalluz y de las sombras, y por último, la precision con que se detallan y determinan los pliegues y arrugas de las ropas, ofrecen tal conjunto de verdad y de semejanza con la realidad, que no puede menos de hacer patente la inspiracion y el génio inteligente del artista.

Sentimos realmente que el adquiridor de este precioso cuadro, lo haya reclamado con tal urgencia, que no haya dado lugar á ser expuesto por algunos dias al público, para que hubiera sido visto por las infinitas personas que en Málaga existen amantes de lo bello y aficionadas al hermoso arte de la pintura.

Un aplauso y una felicitacion al señor Prats y Velazco, tan modesto en sus aspiraciones como notable artista.»

Tambien en El Correo de Andalucia leemos:

«Hemos tenido el gusto de ver un escelente retrato del Excmo. é Iltmo, señor
Obispo de esta diócesis D. Esteban José
Perez, pintado al óleo por nuestro querido
amigo el celebrado artista D. Francisco
Prats y Velazco, de cuyo delicado pincel y
muy notables facultades nos hemos ocupado mas de una vez, con el merecido elogio
en este periódico.

Quien haya visto una sola vez á nuestro prelado no podrà dudar un solo instante de la persona á quien representa; tanta es la exactitud de parecido, condicion primera siempre de todo retrato; pero si á esto se junta suma riqueza de colorido, verdad pasmosa en los accidentes, perfeccion en las ropas, naturalidad y buen gusto en la colocacion de la figura, y belleza armónica en el conjunto, se logrará, no solo aquel primordial objeto, sino poseer un buen cuadro, digno de figurar en la mejor galeria, como lo merece sin duda el concienzudo trabajo del señor Prats, que debe estar satisfecho de su obra, por la cual le damos la mas afectuosa y cumplida enhorabuena.

Lástima es que nuestro cabildo catedral no haya acordado desde otros tiempos formar en el palacio del prelado una coleccion de retratos de todos los obispos de la diócesis, como lo han hecho los de Sevilla, Granada y otras ciudades: esta laudable costumbre respondiendo á un testimonio de afecto tributado al gefe de la iglesia en el obispado, ofrece un constante recuerdo de los que han ocupado la silla, que en general, como en todas, son ancianos respeta bles por su saber y elevados talentos, y forma además un variado y rico aunque pequeño museo de pinturas.»

Tambien en otro de Cádiz, y en una Revista de Artes leemos:

«Aun en medio de la copiosa lluvia con que nos ha obsequiado la Providencia, me disponia ya à dejar á Cádiz, cuando supe que nuestro distinguido amigo don Francisco Prats, escelente pintor como W. saben muy bien, se hallaba en ella concluyendo á la sazon unos cuadros destinados al orator o del Excmo. señor don Juan Antonio Fernandez, cuya casa habia yo tenido ya el gusto de visitar; no pude resistirme, pues, á la voluntad de saludar à uno de los mas brillantes génios de la pintura moder-

Many with first obtained in 199, honed - 1915 the prioring of morning on no excited ()

na; y c on efecto, con gran gozo mio, v un bellssimo Crucifijo con que estaba ocupado, haciendo resplandecer en él los mejores rasgos de su diestro y delicado pincel! tambien me demostró un hermoso cuadro de la Virgen de las Angustias, obra del divino Morales, que el mismo señor Fernandez acaba de comprar en 40,000 rs.:no debo ni puedo encarecer á W. las bellezas, la gràfica propiedad de este grupo religioso comprendido y egecutado con una inteligencia indescriptible: allí estàn compítiendo el arte y la naturaleza juntas; las grandes verdades de los despojos de la muerte y los inmensos sentimientos de la vida: es un cuadro que por si solo engrandece el salon que decora.

Al despedirme de tan modesto artista como cumplido caballero señor Prats, tuve una verdadera satisfaccion cuando le oi asegurar solemnemente que dentro de tres meses, finalizados ya sus trabajos en Cádiz, dará la vuelta à Málaga, en cuyo punto con tanta ansiedad le aguardan sus numerosos amigos y discipulos: sea bien ido à una ciudad, donde es tan justamente apreciado su talento.»

¿Qué hemos de añadir nosotros? Una cosa tan sola, y es que teniendo la fortuna de contar entre nosotros hoy á tan afortunado artista y distinguido pintor, cualquiera que tenga gusto en poseer luna obra de arte, lo mismo que un retrato al óleo no tiene mas que dirigirse al domicilio de dicho artista que como ya hemos referido tiene situado su estudio en la calle de la Cuesta núm. 2 bajada de la plaza de los Olmos. Es mas, y este es el mayor mérito y el detalle mejor que podemos dar del mencionado artista.

Costumbre es en todas las personas que se retratan al óleo tener que sufrir la incomodidad de asistir todos los dias una ó dos horas al estudio del pintor, y esto fastidia ó incomoda muchas veces.

Pues bien, nuestro paisano con una simple fotografia que obtenga, tiene lo bastante para presentar un retrato de las dimensiones que se quieran, hecho al óleo, lo mismo que si la persona retratada hubiera concurrido diariamente por espacio de esas dos horas á su estudio.

Por lo tanto las personas que tengan gusto en obtener una verdadera obra de arte, no tienen mas que mandar desde cualquier punto una fotografia y tendrán su retrato hecho con todo el parecido que deseen.

#### RUMORES POLÍTICOS.

Madrid 12 de Abril de 1884.

Aunque el escritor público no sea pusilánime, y por el contrario su ánimo peque de esforzado, ha de sentir algun temor siempre que juzga y condena las barrabasadas de la situación conservadora, negación de su propio mote, porque á la postre no ha de conservar nada.

No se toma la pluma para burlarse de estos antojos seniles de la extraviada política canovista, sin que vea uno ante si á los corchetes, con el auto motivado ó inmotivado, y despues la cuadra de la cárcel con su atmósfera dos veces hedionda, y al periodista, presunto reo, revuelto entre criminales.

Porque la ley vigente de 1873, no derogada por ninguna otra ley, yace en el olvido, y así se acuerda i los conservadores de su cumplimiento, como de poner un freno a su intemperancia. En cuestion de freno, no quieren verse en el caso de tascarlo.

De modo que por no envenenarse con las emanaciones deletéreas de una carcel, y esquivar el trato, nada agradable, de ladrones y asesinos, el pei riodista, para quien no se cumple la ley de separacion, tiene que disfrazar las verdades y ser muy cauto en esto de predecir grandes desventuras á la politica ramplona y cursi, ideada por el magin debilitado de D. Antonio:

Las noticias del dominio público escasean. Todo está tranquilo, al parecer; como los escribanos dicen. Pero la procesion debe andar por dentro. Con tal motivo se atribuye ingeniosa frase a un alto personaje fusionista:

- Por qué no ha querido V. ir á Sevilla? le preguntaron.

-Porque en materia de procesiones y en estos momentos, valen mas las que no se ven que las que se exhiben.

El resúmen de la politica durante estos dias puede hacerse en los siguientes términos. En el ministerio de la Gobernacion se da la última mano al arreglo o combinacion del personal de senadores y diputados. El director de la politica se agita mucho...en el vacio. La policia secreta juega á la gallina ciega. A lo mejor coge al que no juega. Y la mayoria de los españoles repitiendo como los árabes: Está escrito, y esc será, Los que son menos fatalistas se encogen de hombros y exclaman: lo que fuere sonará.

En los circulos politicos se asegura que el Sr. Cánovas ha ofrecido á Martinez Campos el mando de la isla de Cuba, habiendo sido aceptado por éste dicho cargo.

Continúan comentándose todos los incidentes de la prision de Comenge, redactor de El Progreso, asunto del cual se ocupa la prensa extranjera en términos que siento no poder reproducir.

Es probable que se retraigan casi todos los posibilistas y constitucionales, comprendiendo que las arbitrariedades han de impedir la lucha.

El manifiesto de los pactistas, aconsejando el retraimiento, se debe á la pluma de Pi y Margall. En dicho documento se excita á todos los elementos liberales para que sigan la misma conducta.

La prensa ministerial sigue guardando reserva extraordinaria acerca de las noticias recibidas de Cuba.

Insisten los periódicos franceses en que el principe Alberto, hijo de la reina Victoria, no ha debido su muerte á una caida, sino que se suicidó por amor á una dama muy conocida.

Voyá terminar. Corre el rumor de que el gobierno ha enviado á Barcelona y Cádiz muchos agentes de orden público para que vigilen en dichos puertos la llegada de no se sabe qué personajes sospechosos. De este rumor se hacen eco varios periódicos.

Se desmienten las noticias alarmantes que respecto á Cuba publican los americanos.

El Nacional de Paris dice que puede asegurarse que Ruiz Zorrilla ha abandonado á Suiza.

Se han declarado en huelga mas de 400 cocheros.

Se calcula que en las próximas elecciones saldrán 30 izquierdistas, 30 fusionistas y 7 republicanos.

#### LAS SAETAS.

Quédese en un rincon la guitarra y duer-

man las castañuelas en el fondo del cofre, que en los dias de la Semana Santa el pueblo andaluz no ha menester ni la una ni las otras.

No hace muchos años leí no sé donde estos versos:

Cogí la guitarra Y templé sus cuerdas; Pero al ir á templar mis dolores, Saltó la primera. Porque mis dolores, Si voy á cantarlos.

Siempre me han pedido que los acompañe Con mi propio llanto.

dedo.

Versos en los cuales he querido ver uno como á manera de remedo de las coplas á que llaman seguidillas jitanas, y que vienen ahora à mi propósito como anillo al

El pueblo andaluz, que como la cigarra. pasa su vida cantando, se acompaña para cantar de la guitarra y las castañuelas, y cuando estas le faltan, de las palmadas de! corro, sino del ruido que produce las cañas con que mano perita golpea en la mesa de la taberna.

Para cantar la Pasion y Muerte del Hijo de Dios, los andaluces se acompañan

de su propio llanto,

como el autor de aquellos versos, si quería cantar sus dolores.

Vehemente yapasionado por naturaleza, el pueblo andaluz es en religion creyente á macha-martillo, y poco dado á sutilezas metafísicas, crée porque crée, y toma parte tan activa en la representacion de todas y cada una de las escenas del drama de la Pasion y Muerte de Jesús, que no parece sino que juzga realidad lo que solo es figuracion de la muerte del Justo.

En el mayor número de los pueblos de Andalucía, por no decir entodos, la Pasion y Muerte se representa à lo vivo en la tarde del Juéves Santo y en todo el dia siguiente hasta el amanecer del sabado.

La imágen de Jesús es llevada en andas desde el templo á la plaza pública, que hace las veces de Monte Calvario, ó hasta la salida del pueblo para mayor propiedad. Una de las calles que recorre la procesion es la de la Amargura.

Los movimientos del paso simulan las tres caidas. Una jóven, palida y ojerosa, hace el papel de Berenice. Lleva en sus manos un lienzo, se acerca à la divina imágen y enjuga el rostro cadavérico del Señor. Tres mujeres hacen de Marías, y no pocos hombres remedan á los sayones que prendieron à Jesús en el Huerto de las Olivas y le llevaron de Herodes á Pilatos y le arrastraron á la cumbre del Gólgotha, y le enclavaron en el hasta entonces afrentoso madero.

En algunos pueblos se simula, en la tarde del Juéves Santo, el prendimiento del Senor, pero con tanta verdad, que en el momento mismo en que uno de los sayones pone su mano en el rostro de Jesús, los espectadores se abofetean sin compasion. En otros, eneierran à Cristo en lugar apartado, de donde le sacan para llevarlo al sitio en que se supone estar el Calvario. En todos. las imágenes de Jesús y María se encuentran en la calle de la Amargura.

El paso del Señor representa à Jesús con la Cruz acuestas. Corona de espinas ciñe las sienes del Justo. De su frente caen hilos de sangre y en sus ojos brilla la luz de la caridad. Parece como que de los entreabiertos lábios del Divino Señor vá á escaparse el jay! de la suprema angustia. El artista ha puesto en el rostro de la imagen la espresion indefinible del dolor que se resigna.

El paso avanza lentamente por entre la apiñada muchedumbre, que con ojos absortos mira la peregrina imágen alumbrada solo por candelabros, cuyas velas de amarilla cera, parecen los blandones que acompañan á los muertos.

La noche deja caer sus sombras sobre el pueblo. Las estrellas van apareciendo poco à poco en el oscuro azul del cielo. Dijérase que los ángeles se asoman á ver pasar al Señor por la calle de la Amargura.

Sobrecogida de pavor religioso, la muchedumbre calla:no tiene mas que ojos para mirar al Nazareno y corazon para sentir su dolor.

Una voz aguda, vibrante, tierna, rompe el silencio de la noche. La voz canta:

Míralo, por allí viene El mejor de los nacidos, Atado de piés y manos, Con el rostro denegrido.

Y apenas se ha extinguido el último acento del cantor anónimo, otros entonan nuevas coplas, que son à manera de saetas que salen disparadas del corazon.

De pronto la muchedumbre se revuelve. Todos clavan la vista en un punto. Las madres toman en brazos á sus hijos y los hombres se empinan sobre las puntas de los piés, para ver mejor.

Por un extremo de la calle y en direccion opuesta á la en que va el paso de Jesús con la Cruz acuestas, aparece el de la Santísima Vírgen, áscua de fuego brillando en la oscuridad de la noche.

La imàgen representa á la Madre de Dios, cuando, acompañada del discípulo querido, corria desolada en busca del hijo de sus entrañas. El escultor puso pendientes de los parpados de la Vírgen, y como rodando por sus encendidas megillas, perlas preciosas, no tan preciosas como las lágrimas que imitan. Viste rica túnica de terciopelo, y cae de su cabeza, prendido por corona de plata, sembrada de piedras preciosas, luengo manto bordado en oro. Ciñen su garganta collares de perlas, y lleva clavado en el costado izquierdo un punal de plata. Brillan en su pecho, despidiendo rayos á la luz de los centenares de candelas que la alumbran, diamantes, esmeraldas, y rubíes; las mas ricas joyas de los vecinos del pueblo, que así adornan á su virgen.

Los dos pasos avanzan para encontrarse en un punto, y los cantores anónimos entonan estas ó parecidas canciones:

En la calle de la Amargura Cristo á su madre encontró: No se pudieron hablar De sentimiento y dolor.

En la calle de la Amargura El hijo à su madre encuentra: El hijo lleva la cruz, Pero á su madre le pesa,

Preciosas saetas que expresan la mortal angustia que sintieron Madre é Hijo viéndose frente à frente en el camino del Calvario!

¡No se pudieron hablar, De sentimiento y dolor!

¡Preciosas saetas, que acusan cómo entiende el pueblo que sienten las madres los dolores de los hijos!

¡El hijo lleva la cruz, Pero á su madre le pesa!

El pueblo, poeta delicadísimo, entiende que el madero de la cruz, bajo el cual se rendian los hombros del Cordero Divino, abrumaba con mayor pesadumbre el corazon amante de la Madre Virgen; y entiende, tambien, que el dolor que desgarra las entrañas, es mudo.

¡No se pudieron hablar De sentimiento y dolor!

A los pasos que representan Jesús con la Cruz á cuestas y la Vírgen, que busca à su hijo, sigue el de las tres Marías. Así lo publica otro cantor de saetas:

Ya vienen las tres Marías Con los cálices de plata, Arrecogiendo la sangre Que Jesucristo derrama.

Otro paso representa el Calvario. Jesús enclavado en el Santo Madero, convierte sus ojos al Buen Ladron, que acaba de decirle: «Señor, acuérdate de mí cuando estés en tu reino.» A la izquierda del Justo Jestas se retuerce con los extertores de la agonía y blasfema del Rey de los judios.

> Alza los ojos y mira Ese Señor Soberano; Que si estás arrepentido, El remedio está en tu mano.

#### NOTICIAS GENERALES.

Por haber resultado con uu alcance é in-

La voz, que ya nos es conocida, canta:

solvente el pagador de obras públicas de la Baleares, D. Leonardo Gomila, se llama á los herederos del finado don José Bellón, ingeniero jefe que fué allí y en Murcia, para que se entere del fallo recaido en el expediente.

Ha visitado las obras del puerto de Cartagena el Inspector general del cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos, D. José Moré.

#### GACETILLAS

Obras del Puerto.-Durante el trimestre que media desde 1.º de Enero del corriente año hasta el 31 de Marzo se han arrojado al mar en las obras de prolongacion del dique de Poniente de este puerto 1026 bloques de escollera de primera clase, con un peso de 6.754,690 kilógramos, y 2.977 bloques de escollera de segunda clase con un peso de 11.952,405 kilógramos.

La distribucion del trabajo hecho durante los tres meses, es el siguiente:

Enero.—340 bloques de 1.º con un peso de 2.278.375 kilógramos y 997 bloques de 2.º pesando 3.821.710 kilógramos.

Febrero.—306 bloques de 1.º con un peso de 1.989.460 kilógramos y 883 bloques de 2. pesando 3.536.735 kilógramos.

Mayo. -380 bloques de 1.ª con un peso de 2.486.855 kilógramos y 1.147 bloques de 2. pesando 4.593.969 kilógramos.

Repartiendo la cantidad total de piedra arrojada entre los tres meses á que se refiere esta relacion, resulta para cada uno la cantidad de 6.235 toneladas, superior no solo á la de 2.682 toneladas, que midió la actividad del trimestre pasado, sino tambien á la de 3.060 toneladas que es la necesaria para concluir las obras en el plazo señalado.

Esto es consecuencia de la mejor disposicion en que hoy se encuentran los bancos de la cantera, que ya permiten dar al trabajo la actividad que se quiera, que de aqui en adelante, puede decirse que estará limitada solamente por los fondos de que pueda disponer la Junta.

Con objeto de aprovechar lo mas posible los escasos recursos de que la Junta dispone, se ha redactado por la Direccion facultativa un proyecto de reforma de la seccion transversal aprobada para el dique, que si és aceptada por la Superioridad, permitirá con un presupuesto adicional de 750.000 pesetas proximamente, terminar por completo el dique con su longitud total de 1.091 metros, en vez de los 600 metros, únicos que hoy están contratados.

#### CONSERVACION.

Se ha atendido á la conservacion ordinaria del afirmado, en la que se han empleado durante el trimestre 14 metros cúbicos de piedra, quedando 80 metros cúbicos de existencia en forma de acopios à la orilla del muelle.

Se ha rejuntado todo el muro del anden de costa y se han reparado algunos desperfectos que produjo en el un temporal que hubo el mes de Enero próximo pasado.

Tambien se han recorrido los tinglados metálicos, repasando cerraduras, ruedas de las puertas, etc. y en la actualidad se están rejuntando las losas del piso.

Habiendo caido al mar algunas piedras al pié de las rampas del anden de costa, por donde se verifica la mayor parte del servicio de carga y de descarga, y siendo esto obstáculo para que pudieran atracar con seguridad los lanchones y barcazas, se han sacado por medio de un buzo, quedando ahora con un fondo igual y suficiente para el servicio que prestan dichas rampas.

El tema del dia.-Ha salido con direccion á Gergal, con objeto de visitar algunos pueblos de aquel término judicial, el exdiputado à Cortes D. Sebastian Perez Gar-

Existen por ahiletreros De sentido original; Juan y Luis son zapateros Y han escrito en su portal: Se hacen trabajos en cueros.

Juicio oral.-Una vez terminadas ante la Audiencia de lo criminal de este distrito, las sesiones con agradas al ruidoso proceso de Abla, se ha señalado por el mismo Tribunal para que sea vista en el dia de hoy la causa del Juzgado de Canjayar contra Francisco Martin Rojas y Antonio Muñoz Daza, por los delitos de lesiones y disparo de arma de fuego.

En representacion del Ministerio público, informará en dicho acto ei Sr. Langle, y como defensores de los procesados, haran uso de la palabra de los Sres. Toro y Muñoz.

Novillos.--La corrida que debió celebrarse en la plaza de toros de esta capital la tarde del domingo ultimo, no pudo llevarse á efecto, por la copiosa lluvia que empezó à caer en la madrugada de dicho dia hasta bien entrada la noche, por lo que si el tiempo lo permite se verificara en la tarde del proximo domingo 20 de Abril a la ho ra y precios anunciados en los carteles y programas que han circulado...

Siniestro maritimo.—A consecuencia del viento huracanado que reinó ayer en toda esta costa, garreó un bergantin inglés de gran porte, que se hallaba anclado en frente del dique de Poniente, viniéndose á tierra y clavando la quilla en la arena, en

el sitio en que hace años se establecian losc da «El Recreo»

Puesto el barco de través y a segurado por popa y proa, creemos que la averia será corta, pues los golpes de mar sol o azotaban los fondos bajos, quedando el resto libre de su fúria, y calmado el temporal, podrá ponerse á flote y remediarse los destrozos que pueda sufrir.

El Comandante de Marina y sus subalternos, llenaron cumplidamente sus deberes.

Palacio Encantado.— Cerca del cenotafio de los mártires de la libertad se ha instalado un gabinete de física recreativa que agrada y sorprende al espectador.

Este pequeño Palacio, de elegante arquitectura, se presenta a la vista del espectador, pendiente de cordones de seda, sin otra comunicacion alguna. A la voz del Director, y sin ser visible tocar a parte alguna, se presenta un autómata en una de sus ventanas, morador de dicho Palacio, que con un movimiento de cabeza saluda al público, contestando á las preguntas que se le ordena, cerrando la referida ventana y quedando dispuesto á obedecer á cuanto se le mande.

A indicacion de dicho señor se abre la puerta principal, encendiendo caprichosos juegos de luces para que los espectadores lo puedan rodear y examinar su interior.

Bajo la misma voluntad nadan unos pequeños patos que se albergan en un estanque sin comunicacion alguna. Corren las aguas de una preciosa fuente, que cesa á la inmediacion de dicho señor; un reloj que marca las horas y minutos, música que agradablemente se deja oir bajo la misma indicacion.

A la voz del Director, apáganse las luces, encendiéndose rápidamente multitud de ellas formando diferentes dibujos y variados colores que hacen recordar al espectador las maravillas qua se escriben en las MIL Y UNA NOCHES.

Por último se presenta el autómata á saludar y despedirse del público á quien su Director tiene la honra de presentar esta obra, confiando que sabrá apreciarle y quedará complacido como ha sucedido en las principales capitales de España y del Extranjero donde ha sido expuesta.

Posee además otros objetos y juegos tan notables, entre ellos una.

GRANMESA ELÉCTRICA,

conteniendo una figura y algunas flores, todo electrizado, que creo excitarán la curiosidad de to los los amantes de los artes y del público en general, siendo este gabinete el mas notable y aplaudido de Europa.

Este gabinete está abierto desde las cinco de la tarde en adelante, y los dias festivos todo el dia.

Laminas.—La Delegacion de Hacienda de esta provincia hace saber à los ayuntamientos de la provincia que à continuacion se expresan, ordenen à sus agentes respectivos por medio de autorizacion en forma, pasen à recoger en el imporrogable plazo de treinta dias, à contar desde su publicacion, las láminas de las inscripciones nominales de la renta consolidada de España del 80 por 100 de propios existentes en la caja de esta Tesoreria, advirtiéndoles que de no verificarlo en el plazo señalado les correrán los perjuicios que haya lugar.

Lamina.—Corporacion à que pertenecen. 88397, Ayuntamiento de Bacares, 210 pe-

setas 62 céntimos. 89165, id. Alsodux, 147, pesetas 33 céntimos.

89168, id. Carboneras, 1003 pesetas 35 centimos.
89170, id. Huécija, 329 pesetas 94 cen-

89172, id. Lijar, 198 pesetas 34 centimos. 89178. id. Senés, 260 pesetas 01 cénti-

89180. id. Taberno, 623 pesetas 33 céntimos.

93470, id. Presidio, 92 pesetas 55 céntimos.
83553, Espósitos de Almena, 14 pesetas.

83553, Espósitos de Almena, 14 pesetas, 01 céntimos.
93554, Hospital de Toledo. 185 pesetas, 19

céntimos.
9410), Ayuntamiento de Chercos, 651 pesetas, 52 céntimos.

92889, id. de Fines, 2183 pesetas, 22 céntimos.

86851, Hospital de Toledo, 155 pesetas 64 céntimos.
100628, id. de id., 362 pesetas 69 cénti-

mos. 101063, Ayuntamiento de Zurgena, 436 posetas, 14 céntimos.

101752, Hospital de Toledo, 100 pesetas 91 céntimos.

101805, id. de id., 261 pesetas 52 céntimos.
102097. id. de Chercos, 176 pesetas 58

centimos.

102969, Hospital de Toledo, 71 pesetas,

73 céntimos. 103055, id de id., 1701 pesetas 54 cénti-

mos. 103401, id de id., 111 pesetas.

104925, Aynntamiento de Chercos, 164 pesetas 29 centimos.

Subasta.—Por el Juzgado de Instruccion de esta ciudad y termino de veinte dias, se saca á pública subasta en quiebra una casa de dos pisos, situada en la Calle de Calderon (antes rambla de los Hileros), sin número; tiene de fachada once metros veinte cen\_

metros y de fondo veinte y tres metros cinuenta centimetros, ocupa una superficie de 263 metros veinte decimetros cuadrados, linde Norte y Levante casa y almacen de don Francisco Gimenez, Poniente casa de don José Garcia Restoy y Sur calle de su situacion, saliendo á subasta por la suma de treinta y cuatro mil doscientas pesetas, precio de su tasacion, habiéndose señalado para su remate el dia doce de Mayo próximo venidero y hora de la una de su tarde, en la Sala Audiencia de este Juzgado. Se hace presente que los titulos de propiedad de dicha casa.estarán de manifiesto en la escribania del que refrendn para que puedan examinarlos los. que quieran tomar parte en la subasta, previniéndose además que los licitadores tendran que conformarse con ellos y que no tendran der cho a exigir ningunos otros.

Leemos en un periódico de Valencia que el doctor D. Rafael Vilar ha practicado con gran acierto y éxito feliz la dificil operacion de la «traqueotomia,» una de las últimamente descubiertas por la ciencia quirúrgica y tan dificil y arriesgada, que son pocas las eminencias médicas que

se atreven à hacerla.

Se ha dispuesto que la designación de los asociados encargados de adoptar los medios para cubrir los cupos de consumos deberá verificarse en lo sucesivo por sorteo, como se hace con los asociados de la Junta mucipal, pero entre todas las clases que se designan en el parrafo 2.º del art, Il de la ley de 31 de Diciembre de 1881, á cuyo efecto se formarán tantos grupos como sean aquellas y de cada uno se sacaran los nombres que correspondan, con lo cual se hallarán representadas en las juntas con la debida igualdad todas las clases á quienes afecta el impuesto de consumos.

E.P. D.—Ha fallecido en Madrid el ilustrado catedrático, anticuario, y presidente de la Comision de monumentos de la provincia de Granada. D. Manuel de Góngora.

Incendio en un teatro de Londres.—Uno de los mas populares directores del teatro de Londres, emitió hace algun tiempo la idea de que si el público pudiese darse cuenta exacta de las precauciones tomadas para su seguridad durante los incendios en los teatros, se pondria sobre aviso contra el terror que le paraliza y esas fatales aglomeraciones cuyo relato hemos leido varias veces, y en las cuales tantas personas han sido quemadas vivas.

En la escena del Pavillon Theatre se exhibe el material empleado para producir la escena del incendio en el drama titulado

«Las catles de Londres.

Visto desde la platea, todo el escenario aparece en un momento dado como presa de las llamas, siendo tal el efecto por tan morivilloso espectáculo, que algunos llegan a creer en la completa destruccion del teatro. Pero no existe el menor peligro, y el «mo-

dus operandi» es como sigue:

La casa que ha de ser des ruida se halla colocada en el centro de la escena, y en la decoración hay varios tubos de gas perfora-

dos y destinados à aumentar las llamas.

A una distancia conveniente se levanta detras de la escena un tejido de alambre impregnado à trechos de una materia alcohólica, semejante á la naftalina.

En la parte superior de la casa, condenada á ser pasto del fuego, hay una galería en la cual están colocados varios vasos que contienen luces de Bengala.

El voraz elemento, arrojado de pronto sobre diferentes puntos de la escena, reproduce con bastante exactitud el principio del incendio. El tejido de alambre arde en seguida y en pocos minutos la escena ofrece el efecto de un edificio completamente incendiado

to de un edificio completamente incendiado.

Caen las ventanas, los mecheros de gas
arden con toda fuerza y las luces de Bengala completan el maravilloso espectáculo.

En aquel instante se precipita sobre la escena una brigada de bomberos de Merryweather, con una bomba de vapor tirada por dos caballos. Despléganse dos enormes mangas, los bomberos combaten las llamas, queal poco rato comienzan a extinguirse y cae el telon en medio de los mas estrepitosos aplausos.

Los maquinistas se apresuran à despejar la escena, despues de haber quitado el tejido de alambre y el humo se escapa rápidamente por el techo.

Para evitar todo peligro se ha establecido entre bastidores un servicio de bonberos con mangas unidas á varios depósitos de agua que ofrecen extraordinaria presion.

Infinidad de personas acuden á admirar la representacion del incendio y cada noche está el teatro lleno de bote en bote.

Habla el arte.-Sres. Lanman y Kemp, Nueva-York.—Muy Sres. mios: Contínuamente aquejado por una aguda enfermedad à la garganta, resultado de mi vida artística, y sin esperanzas de mejorar, me decidí à hacer uso de su ya célebre y bien conocido Aceite de Higado de Bacalao, todo esto por indicacion de los afamados doctores D. Juan Zapiola y D. Cárlos Ranquier, á quienes por tan feliz indicacion puedo decir con orgullo que les debo la vida, y como consecuencia forzosa, el sustento de mis hijos.

Sirvan estas líneas como prueba de gratitud hácia ustedes y los Sres. Ranquier y Zapiola, y cuenten con el aprecio y buena voluntad de su muy atento s. s. q. b.s. m., Doroteo Olavarría.—Bragado, (República Argentina) 6 de Abril de 1878. De venta en las principales farmacias y droguerias.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañia.

Unguento y pildoras Holloway.—Al cambiarse las estaciones lo prudente es que toda persona procure rectificar cualquier desarreglo que la aqueje, pero en cuanto à los pacientes ancianos que sufren de úlceras ú otros males análogos, es absolutamente necesario, para evitar consecuencias graves, que la enfermedad sea removida. El Ungüento Holloway es el remedio que se necesita. Sus virtudes merecen una confianza completa.

Este bálsamo no solo hace desa; arecer la llaga si no que extirpa su mismo gérmen, extrae las partículas morbosas y ayuda la naturaleza á que sustituya á los malos humores de la úlcera, una carne saludable, que dura hasta el fin de la vida, Adoptándose este sistema de tratamiento, los males de piernas se sanan en un corto espacio de tiempo, el aspecto escorbútico del cútis se desvanece y las llagas escrofulosas cesan de afligir al paciente.

### ALCALDIA CONSTITUCIONAL

DE ALMERIA.

Don Juan de Oña y Quesada, Alcalde Constitucional de esta ciudad.

Hago saber: Que el Domingo 27 del corriente mes tendrán lugar la eleccion de tres Diputados á Cortes por esta Circunscripcion, debiendo verificarse la votacion en los Colegios que se constituirán en los edificios que á continuacion se espresan.

Seccion 1.\*

Salon bajo de estas Casas Consistoriales.

Seccion 2.\*

Casa escuela del Barrio-Alto, Placeta de Despeña perros.

Lo que por acuerdo del Exemo. Ayuntamiento que presido y en cumplimiento de la Ley, hago público para conociminto de los electores de las respectivas secciones.

Almeria 15 de Abril de 1884.—Juan Oña.
—Por acuerdo del Ayuntamiento.—Gabriel Perez.

#### SECCION MARITIMA.

Nota de los buques entrados en este puerto el dia 14 y los despachados en el mismo.

ENTRADOS.

De Alboran, laud Jaime Teresa.

De Génova, goleta italiana Flor Maria.

De Villajoyosa, laud Joven Margarita.

De Vinaroz, balandra Joven Jaime.

De Cartagena, vapor Monserrat.

DESPACHADOS.

Para Málaga, vapor Monserrat. Para Cartagena, id. Asturias.

## Almoneda de muebles.

Se hace en la plaza de Flores. núm. 4, principal, horas de 10 de la mañana á l de la tarde.

#### AGUARDIENTES SUPERIORES

#### A FUEGO INDIRECTO.

Queda abierta la venta de dicho artículo en la fábrica de D, Juan Jesús García situada en su casério rural de Cacin, término de Almócita.

La bondad de la clase y baratura de los precios dará una reconocida diferencia al que los compare con los de otras fábricas.
Aguardientes superiores á precios arreglados.

## CAMAS INGLESAS y muebles de rejilla.

En el almacen de D. Gerómino Abad, Plaza de San Sebastian, se han recibido extensas remesas de los excelentes muebles de regilla, y de camas inglesas, que todos son de las mejores fábricas, y reunen las circunstancias mas favorables en sólidez, elegancia y precio, pues estos han sido modificados en baja, por haber conseguido condiciones especiales de los fabricantes, en razon de los grandes pedidos y o ntrato de consumo efectuados.

### A los m neros.

Dirigirs: á D. José Salvador Andrés, en el pueblo de Bentarique, para dinamitas superiores, capsulas, mechas ó cefres de cordon é impermeables y pólvoras de todas clases.

# DIEGO RUIZ TOLEDO

Especialista de las enfermedades de la boca. Horas de consulta de 11 á 4. Hotel de Tortosa número 13.

# POLVORA

Los señores que en esta provincia solicitan la venta de las acreditadas pólvoras de los Sres. Canals y Compañia de Manresa, pueden dirigirso al armero Don Sebastian Lopez que facilitará los precios y descuentos que aquella fábrica concede á todos sus corresponsales.

SEALQUILA UNA CASA CON BAJOS Y altos en la calle de Solis. En esta Imprenta darán razon.

#### CEMENTO PORTLAND.

Para solado de todas habitaciones, pavimentos y aceras:

Dírigirse calle de Múrcia núm, 6.

## VENTA.

Se vende una magnifica mesa de comedor recientemente construida.

Tambien se vende una puerta de calle antigua apropósito para cochera ó alma-cen.

Se realizah varios libros; entre ellos, claves de Teologia moral, los que se darán may arreglados.

Se alquila un almacen en la calle de la Union.

Todo pertenece à los herederos de don Fabio José Bueno, en cuya casa darán razon.

#### MOLINOS DE VIENTO

automáticos Americanos de A. J. Corcoran.

Para elevar aguas y toda clase de industrias, el mas perfeccionado hasta el dia.

Almacen de ferretoria, bombas para uso doméstico, hierros para labranza y minas, aceros de todas clases, herramientas para artes y oficios, y cajas para guardar caudales.

FRANCISCO SANCHEZ
Calle de Granada 45, Almeria.

## Parador de la Trinidad,

Estando para concluir el arriendo de ese hermeso edificio, situado en la calle de Pescadores, junto á la Puerta del Mar, seadmiten proposiciones en la casa núm. de la calle de Torres.

A las cómodas y numerosas habitaciones ereun cochera y cuadras estensas y venti-

## VENTA.

Se vende ana perra negra ratera y de presa. En la calle del Jazmin núm. 10 darán

razon.

## AZUFRES.

Procedentes de la mina «Buen Viento Corre,» se venden en sus almasenes del Puerto.

En polvo 1.ª con saco, quintal á 32 reales vellon,

En grano 1.º sin saco quintal à 24. id, En los pedidos de 50 99 en adelante se hará alguna rebaja, entendiéndose con D. Federico Molina Torres 3, Almeria.

#### DEPOSITO DE ESTA PROVINCIA Del Guano de San Gobain.

Abono completo intensivo y superior al del Perú. Habiendo obtenido 33 grandes premios en distintas exposiciones.

El que desde adquirir dicho guano puede dirigírse à los Sres. Sanchez Coca y Compañia en la plaza de San Sebastian en esta capital, los cuales son únicos depositarios en la provincia y podrán informarse los labradores de los datos que deseen respecto al modo de usar tan importante abono.

Se recomienda muy principalmente à los labradores de caña dulce por ser utilisimo para esta plantación.

Los precios á la venta en este depósito de 11.50 kls.á 1,50 kls.á 4.75 ptas.los 11.50 \* 1.150 \* 34.500 \* 4.62\* \*

» 34'500 » » en adelante 4'50 »
Si algun labrador dessase adquirir dicho guano por un plazo determinado que
no exceda de un año, dando garantías suficientes á comodidad de los depositarios,
puede obtenerlo con solo el aumento del
1 por 100 mensual de los precios indicados.

ALMERIA. . .
Imprenta de La CRÓNICA MERIDIONAL.

# Higado de Bacalao



Proparado por LANMAN y KEMP. paico inclinie remedio para la curacion de todas las enfermedades de

SA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMENS Caade con perseverencia en union del 👙 PECTORAL DE ANACAHOITA Qu reshando curaciones sorprendentes en muchos sia

CONSUNCION Y TISIS. Agencia general en España para la venta al por mayor, Sres Vicente Ferrer y Compañia, Barcelona.

Juan Orta y Compañia.

Participan à sus numerosos parroquianos, que han recibido. los quesos de bola y plato en vegiga, clases sin rival. Salchichon de Vich á 11 reales libra, y

sobreasada mallorquina á 8. Sardinas legitimas de Nantes, sin espina. Bizcochos de Mallerca, á 4 reales libra.

Chocolates de su acreditada fabricacion té superior, y café. molido á vista del comprador.

Tiendas 43 Frente á la de los cuadros. Juan Orta y Compañía,

## SANANTONIO. NUEVA FABRICA DE CHOCOLATES

FRANCISCO ORTEGA. Calle de Granada núm. 54.

Para su elavoracion se emplean los mejores productos conocidos hasta hoy. Se elaboran chocolates muy superiores de 3, 3 y medio, 4, 4 y medio, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16, y 20 rs libra.

Se conceden plazos al por mayor con importantes descuentos.

Expediciones á todos puntos.

## Servicio regular semana! ENDIA FIJO PARA ORAN.



El nuevo y magnifico vapor

# Correo de Alicante,

llegará todos los miércolos y saldrà los viernes para Oran, admitiendo carga y pasageros para dicho punto. Se despacha por los Sres, Villalobos her-

manos, Plaza de Bermudez, núm. 3.

## MADERAS.

En los almacenes de D. Francisco Gimenez se han recibido dos cargos de tabiones que se venden à los precios siguientes. Tablon de flandes de 5 varas á 16 reales.

Tablazon de 5 en tablon á 18 reales las 5 varas.

Alfangias de 4 112 varas á 7 112 reales. Hay además un gran surtido de tablones en todos largos de las clases mas superiores y serrados à máquina á precios muy económicos pudiendo servir los encargos con prentitud.

## AVISO

Se ha recibido un abundante surtido de pasas malagueñas en cajas de lujo para

regalo. Tambien se ha recibido la rica manteca de Hamburgo, salchichon, chorizos, quesos de bola, de plato y Grnyer.

LUIS GARCIA CARMONA Calle de las Tiendas.

## CABILLO CROMURGICA DEL

Intura progresiva para el cabello y la barba de rápidos y seguros efectos.

Seis ú ocho aplicaciones, á lo más, son suficientes, para que el pelo recobre sprimitivo y natural color, quedando suave, flexible y lustroso:no queda por ltanto rigidez ni aspereza, y el cuero cabelludo, no solamente nonse daña lo mámnimo, con el uso de la CROMURGICA, sino, que por el contrario, hace desaparecer las caspas y erupciones herpéticas, que son las mas veces las principale

causas de las calvicies prematuras. La «Crómula vegetal» principal elemento de la composicion de la Cromurgica esta al pelo lébil ó enfermo (canas) elementos órganicos necesarios para que adquiera la salui y robustéz perdidas: por esta razon, no debe considerarse á la Cromúrgica como una tintura de efectos puramente químicos ó mecácos, sino, co-

mo la aplicación le un medicamento heróico á las partes enfermas. No es necesario para el uso de la Cromurgica, desengrasar, lavar, ni preparar el pelo antes ni despues de su aplicacion, pudiendo usarse sin inconveniente alguno, los aceites, brillantinas y pomadas de olor.

Des ues de seco el pelo, no mancha la ropa ni la piel, y puede igualmente lavarse y humedecerse, sin que por esto pierda el color ni produzca la masleve man-

Todas estas circunstancias, no las ha reunido hasta ahora ningun cosméticos ha al limpiarse.

bien pronto se reconocen las grandes ventajas de la Cromúrgica. Depósito Central, D. José Perez Cortina, Corredera 54.

=LORCA. En Almeria, botica de Santo Domingo de D. J Vivas Perez, y en la de la Sra. Viuda de D. Antonio Vivas, Tiendas

#### PILDORAS HOLLOWAY.

Esta medicina es mas eficaz que todos los demás remedios para curar los desordenes el higado y del estómago para purificar la sangre, y para regularizar la accion del corazon y de los riñones. La debilidad tanto física como mental, proveniente de las indiscreciones de la adolescencia ó de los excesos de cualquier género desaparece rápidamente, y el sistema nervioso fortalecido con el eso de las maravillosas Pildoras Holloway, las cuales restablecen la digéstion, perfeccionan las secreciones, fortifican los nervios y restituyen al pacien te la saiud perdida. De las propiedades curativas de estas Pildoras pueden aprovecharse asi los anciano e molos jóvenes de ambos sexos. Este medicamento posee la calidad especial de extirpar es gérmen de las enfermedades que de año en añ. causan ingumerables muertes prematuras.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médica no ha producido remedio alguno iguai á este maravilloso Unguentoque nunca deja de curar las ulceraciones y las afecciones cutaneas en general, puesto que el medio de su influenia refrigerante y balsamica sana las heridas antiguas, las llagas y tumoles, los cánceres y los maies de piernas; siendo infaliblemente eficaz para latina, la escrofulas, y en fin, para todas las erupciones de la piel. Los afligidos de toser, constipados bronquitis, asma paipitacion del corazon, entorpecimiento del higado, indigestiones, gota ó reumatismo no tienen un alivio inmediate apelandoá este irresistible Ungüento y frotan do con él las partes afectadas. Dicho bálsamo posee propiedades asimilativas tanextraordie narias que desde memen.o en que penetre la sangreforma parte de ella y circulando con el fluido viscoso contra toda partícula morbosa.

Las cajasde Pildoras y botes de Unquento van acompañados de amplias instrucciones

español relativa al modo de usar los medicamentos.

os remed ios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo y por su propietario el Profesor Holloway, on su establecimiento central, 533. Oxford Street, Londres. Almeria, Gomez Talavera.

CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los

JAQUECAS, DOLORES,
DE ESTOMAGO
y todas las afeccio-

nes nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr CRONIER.

TUBOS LEVASSEUR. Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris. - Madrid : Agencia franco-española, Sordo, 31 En Almeria Gomez Talavera,

# LENITIVO-PECTORAL

Es el especifico usual hace medio siglo contra los costinados y las inflamaciones de los bronquios que tienen una causa nerviosa. Paris, 28, rue Taithout y rue des Archives, 19 NO OLVIDAR QUE CADA FRASCO DE 2 P\*\*\* 50 LLEVA LA FIRMA FLON W

En Almeria: Gomez Talavera:

## VALENCIANO

Puerta de Purchena.

TIENDA DEL GLOBO.

En este establecimiento, sito en la calle de las Tiendas, frente á la plaza de Bermudez, hay à la venta un magnifico surtido de loza y cristal. Tambien hay un gran surtido de calzado, de todas clases, para caballeros, señoras y niños, y á precios vum economicos.

## MADERAS.

En la calle del Puerto de esta Ciudad, junto á la Aduana Naciona', se espende Madera superior perfectamente seca, de pino rojo y abeto. - Luis Terriza, en liq.

#### LAS ARTES

Calle de Granada número 9

Estenso surtido de camas de hierro inglesas, y bateria de cocina. Telas metálicas cerrageria, y herramientas.

## VOZ y BOCA PASTILLAS DE DETHAN Recomendadas contra los Males de la Garganta,

Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Iritacion que produce el Tabaco, y specialmente à los Sars PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emicion de la voz. Exigir en el rotulo a firma

Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

En Almeria: Gomez Talavera:

# Diego Toledo,

5.—Tiendas.—5.

Establecimiento antiguo de Don Mariano H. Fernandez.

Nuevos y extensos surtidos en pasamaneria encages, golas y otras novedades

para señoras. Guantes de cabritilla, seda y de abrigo La nueva perfumeria de mompelas á la offor «La Gardenia» exractos para el pa-

ñuelo de «Chipre», «Mtscota» y «Heno». Todo à precios barataísimos, como igual mente los demás artículos apropios de este Establecimiento.

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS. 5. Tiendas. - 8

VAPORES CORREOS.

# Compañía Trasatlántica.

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Servicio para Venezuela, Colombia y Pacífico.

Los vapores que salen los dias 15 de Barcelona y 10 de Cádiz admiten carga y pasage para las PALMAS (Gran Canaria) y VERACRUZ.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, en lazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en conviuacion con el ferro-carril de Panama y lineas de vapores del Pacifico, toman pasaje y carga á flete corrido para lo siguientes puntos:

Litoral de Puerto Rico, -San Juan de Puerto Rico, Aguadilla, Mayaguez, y Pon

Litoral de Cuba. - Santiago de Cuba

Gibara y Nuevitas.

América Central.-La Guaira, Puesto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacfico, como Punta Arenas, San Juan de Sur, San José de Guatemala, Champe rico, Salina Cruz.

Norte del Pacífico. - Todos los puertos principales desde Panamá à California como Acapulco, Manzanillo, Matan zas y San Francisco de California.

Sur del Pacífico. - Todos los puertst principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payao Caliao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias .- Precios convencionales por aposentos de lujo.-Rebaja por pasages de iday vuelta.-Billetes de tercera clase para Habana, Puer to Rico y sus litorales, 35 duros .- De tercera preferente con mas comodidade 3 pesos 50 para Puerto Rico y 60 peso para Habana.

Para mas detalles pueden dirigirse á los Sres M. Ruiz Reyes é hijo

## SERVICIO DE VAPORES

ALMERIA Y ORAN.



El nuevo y magnifico vaor español

## ANDALUZ.

Legará todos los Mártes de Orán. Saliendo todos los Viérnes para el mísmo punto.

Se despacha por los señores M. Ruiz Reyes é hijo, calle de Bilbao, nüm. 5.

#### ESTABLECIMIENTO de quincalla y papeleria GERONIMO RAMIREZ

calle de las Tiendas núm. 35.

Acaba de recibir un estenso surtido de paraguas de seda y de saten; colecciones preciosas en agremanes, flecos marabú, adornos de pasamaneria, cintas de terciopelo, tiras bordadas, blondas y golas blancas y cremas para senoras. Completo surtido en carteras y petacas de piel Rusia y Australia para caballeros.

Se ha recibido ademas en dicho Establecimiento una gran remesa de lámparas y cuinqués de cuantas clases pueda desearse tanto de lo mas inferior como de lo mas superior. Armas de fuego de touas clases v sistemas y artícules de caza. Libros en blanco y rayados para el comercio, sobres y papeles de todas clases. Estuches de matemáticas y objetos de dibujo todo á precies may baratos como lo tiene acredita-