

La Cronica Meridional.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXV.

Precios de suscripcion.—En Almeria 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Miércoles 16 de Abril de 1884.

Precios de insercion.—Anuncios a medio real linea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana a real linea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 7,226

ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros suscritores de la capital y provincias no abonen á nadie el importe de la suscripcion, sin la entrega del correspondiente recibo, no respondiendo esta empresa de los abusos que por esta causa puedan cometerse.

CORRESPONDENCIA

DE

«LA CRÓNICA MERIDIONAL.»

Sr. A. de Roquetas, pagada su suscripcion hasta 15 de Febrero.
Sr. D. J. M. de la F. Roquetas, id. hasta el 15 de Mayo.
Sr. D. C. I. Berja, id. hasta fin de Marzo.
Sr. D. R. G. Alhama, id. id.
Sr. D. J. T. id. hasta fin de Enero.
Sr. D. J. G. Gador, id. hasta fin de Marzo.
Sr. D. M. T. Gador, id. id.
Sr. D. J. C. G. Gador, id. id.
Sr. D. J. T. T. Gador, id. id.
Sr. D. J. T. O. Gador, id. hasta el 13 de Marzo.
Sr. A. de Dalías, id. hasta fin Mayo.
Sr. D. J. B. P. Tahal, id. hasta fin de Abril.

Cromúrgica del cabello.

Tintura progresiva para el cabello y la barba de rápidos y seguros efectos.—Véase la cuarta plana.

PARTE OFICIAL.

Gaceta del día 12 de Abril.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto comutando á Antonio Alvira Algarate la pena de muerte, que la audiencia de Zaragoza le impuso en causa por el delito complejo de robo y homicidio, por la inmediata de cadena perpetua.

HACIENDA.—Real orden declarando subsistente una carga de justicia á favor del conde de Amarante.

GOBERNACION.—Reales órdenes confirmando las suspensiones impuestas á los Ayuntamientos de Benamejí (Córdoba), Bugro (Málaga) y Dénia (Alicante.)

FOMENTO.—Real orden declarando monumento nacional las murallas ciclópeas de la ciudad de Tarragona.

PRATS Y VELAZCO.

Hemos tenido el gusto de visitar el estudio del renombrado pintor, paisano nuestro, D. Francisco Prats y Velazco, cuyo artista ha estado averciado muchos años en Málaga, en donde ha recibido infinidad de distinciones, lo mismo de la Academia de Bellas Artes de dicha ciudad, que de otros muchos círculos, y en verdad que hemos quedado sorprendidos al ver las notables obras de arte debidas á su singular maestría, pues todavía en los retratos al óleo que acaba de hacer y que nosotros no podemos apreciar en todo su valor por que no nos conceptuamos lo suficientemente competentes, vemos aquel génio vigoroso de sus primeros años, pues de este nuestro paisano nos atrevemos á decir con la franqueza que nos caracteriza que nació artista y artista sigue.

Díganlo sino sus obras que están

en el Museo de Madrid, espuestas en la galeria histórica, cuadros notabilísimos en los que tanto se admiran las figuras de D. Juan II y D. Berenguela y que tanto han agradado á los amantes de las Bellas Artes. Dígalo tambien el retrato del Sr. Vadillo y otros y otros.

¿Por qué no hemos de enorgullecernos al encontrar entre nosotros hoy á nuestro distinguido paisano, que está al frente de su Academia particular, situada en la calle de la Cuesta número 2, donde está dando á luz sus obras y cuenta al mismo tiempo con discípulos distinguidísimos? Y no es que el amor de paisano nos guie á hablar en esta forma: ahí está el catálogo de la Academia de Bellas Artes de la provincia de Cádiz, que en sus páginas 174 y 175 ocupándose de este pintor notable dice:

«Prats y Velazco (Francisco). Este artista vivió algunos años en Málaga y fué individuo de su Academia de Bellas Artes, y representante de la de San Fernando, en la Comision de Monumentos históricos y artísticos de dicha provincia.

En diferentes exposiciones anuales promovidas por esta última Academia, presentó muchos de sus trabajos, tanto originales como copias de los mejores autores.

En la série cronológica de los Reyes de España, son de su mano los de D. Juan II y D. Berenguela, espuestos en el Museo de Madrid; para la Diputacion Provincial de Málaga, pintó en 1866 el de D. Isabel II.

Prats, continua diciendo el catálogo, ha desempeñado interinamente la cátedra de colorido y composicion en la Academia provincial de Málaga.

En Cádiz hizo tambien muchos retratos, entre los cuales recordamos el del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Fernandez y sus hijos D. Tomás y D. Carlos.

El retrato mas saliente, entre todas sus concepciones es el del Excelentísimo Sr. D. José Manuel Vadillo, patricio insigne, representante de las Cortes de Cádiz.

Se representa este ilustre patricio sentado en su gran sillón, en cuyo brazo apoya su mano izquierda, mientras que el suyo derecho descansa sobre una mesa en que se ven unos libros.

Está vestido con el uniforme de Ministro, y cruza en su pecho la banda de la Gran Cruz de Carlos III. Fondo interior de una lujosa habitacion.»

Hasta aquí el catálogo. ¿Qué podemos añadir nosotros de este excelente pintor que, puede decirse, pasa entre nosotros desapercibido, no por que todavía no recordemos algunas obras de gran mérito artístico y retratos que adornan algunos salones en esta ciudad y que datan de una época de más de 30 años?

Hablen por nosotros los periódicos de Málaga, Cádiz y otras ciudades y veamos como se aprecia en dichas poblaciones el verdadero mérito de nuestro querido amigo y paisano, ya que aquí son pocas las personas

que hasta la fecha han visitado su estudio.

El Mediodia de Málaga dice:

«Nuestro particular y muy querido amigo el renombrado artista pictórico don Francisco Prats y Velazco, ha terminado un nuevo y precioso cuadro, tan notable como todos los suyos.

Titúlase el «Sueño de Jesús» y representa un hermoso niño envuelto en unos paños y tendido sobre un lecho de flores: descansa su linda cabeza sobre un almohadon, debajo del cual se divisa la cruz y una calavera, como atributos de la pasion: sobre su rostro se inclinan algunas encendidas rosas, y forma todo un conjunto tan natural y perfectamente acabado, que no se puede por menos de sentir emocion ante aquella simpática espresion de tan hechicero niño.

La naturalidad en la postura, el suave colorido de sus carnes, los tonos vigorosos de las flores, lo armónico de la luz y de las sombras, y por último, la precision con que se detallan y determinan los pliegues y arrugas de las ropas, ofrecen tal conjunto de verdad y de semejanza con la realidad, que no puede menos de hacer patente la inspiracion y el génio inteligente del artista.

Sentimos realmente que el adquiridor de este precioso cuadro, lo haya reclamado con tal urgencia, que no haya dado lugar á ser expuesto por algunos dias al público, para que hubiera sido visto por las infinitas personas que en Málaga existen amantes de lo bello y aficionadas al hermoso arte de la pintura.

Un aplauso y una felicitacion al señor Prats y Velazco, tan modesto en sus aspiraciones como notable artista.»

Tambien en *El Correo* de Andalucía leemos:

«Hemos tenido el gusto de ver un excelente retrato del Excmo. é ltmo, señor Obispo de esta diócesis D. Esteban José Perez, pintado al óleo por nuestro querido amigo el celebrado artista D. Francisco Prats y Velazco, de cuyo delicado pincel y muy notables facultades nos hemos ocupado mas de una vez, con el merecido elogio en este periódico.

Quien haya visto una sola vez á nuestro prelado no podrá dudar un solo instante de la persona á quien representa; tanta es la exactitud de parecido, condicion primera siempre de todo retrato; pero si á esto se junta suma riqueza de colorido, verdad pasmosa en los accidentes, perfeccion en las ropas, naturalidad y buen gusto en la colocacion de la figura, y belleza armónica en el conjunto, se logrará, no solo aquel primordial objeto, sino poseer un buen cuadro, digno de figurar en la mejor galeria, como lo merece sin duda el concienzudo trabajo del señor Prats, que debe estar satisfecho de su obra, por la cual le damos la mas afectuosa y cumplida enhorabuena.

Lástima es que nuestro cabildo catedral no haya acordado desde otros tiempos formar en el palacio del prelado una coleccion de retratos de todos los obispos de la diócesis, como lo han hecho los de Sevilla, Granada y otras ciudades: esta laudable costumbre respondiendo á un testimonio de afecto tributado al jefe de la iglesia en el obispado, ofrece un constante recuerdo de los que han ocupado la silla, que en general, como en todas, son ancianos respetables por su saber y elevados talentos, y forma además un variado y rico aunque pequeño museo de pinturas.»

Tambien en otro de Cádiz, y en una Revista de Artes leemos:

«Aun en medio de la copiosa lluvia con que nos ha obsequiado la Providencia, me disponia ya á dejar á Cádiz, cuando supe que nuestro distinguido amigo don Francisco Prats, excelente pintor como W. saben muy bien, se hallaba en ella concluyendo á la sazón unos cuadros destinados al orator o del Excmo. señor don Juan Antonio Fernandez, cuya casa habia yo tenido ya el gusto de visitar; no pude resistirme, pues, á la voluntad de saludar á uno de los mas brillantes génios de la pintura moder-

na; y con efecto, con gran gozo mio, y un bellissimo Crucifijo con que estaba ocupado, haciendo resplandecer en él los mejores rasgos de su diestro y delicado pincel: tambien me demostró un hermoso cuadro de la Virgen de las Angustias, obra del divino Morales, que el mismo señor Fernandez acaba de comprar en 40,000 rs.: no debo ni puedo encarecer á W. las bellezas, la gráfica propiedad de este grupo religioso comprendido y ejecutado con una inteligencia indescriptible: allí están compitiendo el arte y la naturaleza juntas; las grandes verdades de los despojos de la muerte y los inmensos sentimientos de la vida: es un cuadro que por sí solo engrandece el salon que decora.

Al despedirme de tan modesto artista como cumplido caballero señor Prats, tuve una verdadera satisfaccion cuando le oí asegurar solemnemente que dentro de tres meses, finalizados ya sus trabajos en Cádiz, dará la vuelta á Málaga, en cuyo punto con tanta ansiedad le aguardan sus numerosos amigos y discípulos: sea bien ido á una ciudad, donde es tan justamente apreciado su talento.»

¿Qué hemos de añadir nosotros? Una cosa tan sola, y es que teniendo la fortuna de contar entre nosotros hoy á tan afortunado artista y distinguido pintor, cualquiera que tenga gusto en poseer una obra de arte, lo mismo que un retrato al óleo no tiene mas que dirigirse al domicilio de dicho artista que como ya hemos referido tiene situado su estudio en la calle de la Cuesta núm. 2 bajada de la plaza de los Olmos. Es mas, y este es el mayor mérito y el detalle mejor que podemos dar del mencionado artista.

Costumbre es en todas las personas que se retratan al óleo tener que sufrir la incomodidad de asistir todos los dias una ó dos horas al estudio del pintor, y esto fastidia ó incomoda muchas veces.

Pues bien, nuestro paisano con una simple *fotografía* que obtenga, tiene lo bastante para presentar un retrato de las dimensiones que se quieran, hecho al óleo, lo mismo que si la persona retratada hubiera concurredo diariamente por espacio de esas dos horas á su estudio.

Por lo tanto las personas que tengan gusto en obtener una verdadera obra de arte, no tienen mas que mandar desde cualquier punto una fotografía y tendrán su retrato hecho con todo el parecido que desean.

RUMORES POLÍTICOS.

Madrid 12 de Abril de 1884.

Aunque el escritor público no sea pusilánime, y por el contrario su ánimo peque de esforzado, ha de sentir algun temor siempre que juzga y condena las barrabasadas de la situacion conservadora, negacion de su propio mote, porque á la postre no ha de conservar nada.

No se toma la pluma para burlarse de estos antojos seniles de la extraviada política canovista, sin que vea uno ante sí á los corchetes, con el auto motivado ó inmotivado, y despues la cuadra de la cárcel con su atmósfera dos veces hedionda, y al periodista, presunto reo, revuelto entre criminales.

Porque la ley vigente de 1873, no derogada por ninguna otra ley, yace en el olvido, y así se acuerda los

conservadores de su cumplimiento, como de poner un freno á su intemperancia. En cuestion de freno, no quieren verse en el caso de tascarlo.

De modo que por no envenenarse con las emanaciones deletéreas de una cárcel, y esquivar el trato, nada agradable, de ladrones y asesinos, el periodista, para quien no se cumple la ley de separacion, tiene que disfrazar las verdades y ser muy cauto en esto de predecir grandes desventuras á la politica ramplona y cursi, ideada por el magin debilitado de D. Antonio.

Las noticias del dominio público escasean. Todo está tranquilo, al parecer; como los escribanos dicen. Pero la procesion debe andar por dentro. Con tal motivo se atribuye ingeniosa frase á un alto personaje fusionista:

—¿Por qué no ha querido V. ir á Sevilla? le preguntaron.

—Porque en materia de procesiones y en estos momentos, valen mas las que no se ven que las que se exhiben.

El resumen de la politica durante estos dias puede hacerse en los siguientes términos. En el ministerio de la Gobernacion se da la última mano al arreglo ó combinacion del personal de senadores y diputados. El director de la politica se agita mucho... en el vacío. La policia secreta juega á la gallina ciega. A lo mejor coge al que no juega. Y la mayoría de los españoles repitiendo como los árabes: Está escrito, y eso será. Los que son menos fatalistas se encogen de hombros y exclaman: lo que fuere sonará.

En los círculos políticos se asegura que el Sr. Cánovas ha ofrecido á Martinez Campos el mando de la isla de Cuba, habiendo sido aceptado por éste dicho cargo.

Continúan comentándose todos los incidentes de la prision de Comenge, redactor de *El Progreso*, asunto del cual se ocupa la prensa extranjera en términos que sienten no poder reproducir.

Es probable que se retraigan casi todos los posibilistas y constitucionales, comprendiendo que las arbitrariedades han de impedir la lucha.

El manifiesto de los pactistas, aconsejando el retraimiento, se debe á la pluma de Pi y Margall. En dicho documento se excita á todos los elementos liberales para que sigan la misma conducta.

La prensa ministerial sigue guardando reserva extraordinaria acerca de las noticias recibidas de Cuba.

Insisten los periódicos franceses en que el príncipe Alberto, hijo de la reina Victoria, no ha debido su muerte á una caída, sino que se suicidó por amor á una dama muy conocida.

Voy á terminar. Corre el rumor de que el gobierno ha enviado á Barcelona y Cádiz muchos agentes de orden público para que vigilen en dichos puertos la llegada de no se sabe qué personajes sospechosos. De este rumor se hacen eco varios periódicos.

Se desmienten las noticias alarmantes que respecto á Cuba publican los americanos.

El Nacional de Paris dice que puede asegurarse que Ruiz Zorrilla ha abandonado á Suiza.

Se han declarado en huelga mas de 400 cocheros.

Se calcula que en las próximas elecciones saldrán 30 izquierdistas, 30 fusionistas y 7 republicanos.

LAS SAETAS.

Quédese en un rincón la guitarra y duerman las castañuelas en el fondo del cofre,

que en los días de la Semana Santa el pueblo andaluz no ha menester ni la una ni las otras.

No hace muchos años leí no sé donde estos versos:

Cogí la guitarra
Y templé sus cuerdas;
Pero al ir á templar mis dolores,
Saltó la primera.
Porque mis dolores,
Si voy á cantarlos.
Siempre me han pedido que los acompañe
Con mi propio llanto.

Versos en los cuales he querido ver uno como á manera de remedo de las coplas á que llaman *seguidillas jitanas*, y que vienen ahora á mi propósito como anillo al dedo,

El pueblo andaluz, que como la cigarra, pasa su vida cantando, se acompaña para cantar de la guitarra y las castañuelas, y cuando estas le faltan, de las palmadas del corro, sino del ruido que produce las cañas con que mano perita golpea en la mesa de la taberna.

Para cantar la Pasion y Muerte del Hijo de Dios, los andaluces se acompañan de su propio llanto, como el autor de aquellos versos, si quería cantar sus dolores.

Vehemente y apasionado por naturaleza, el pueblo andaluz es en religion creyente á macha-martillo, y poco dado á sutilezas metafísicas, crée porque crée, y toma parte tan activa en la representacion de todas y cada una de las escenas del drama de la Pasion y Muerte de Jesús, que no parece sino que juzga realidad lo que solo es figuracion de la muerte del Justo.

En el mayor número de los pueblos de Andalucía, por no decir en todos, la Pasion y Muerte se representa á lo vivo en la tarde del Juéves Santo y en todo el día siguiente hasta el amanecer del sábadó.

La imágen de Jesús es llevada en andas desde el templo á la plaza pública, que hace las veces de Monte Calvario, ó hasta la salida del pueblo para mayor propiedad. Una de las calles que recorre la procesion es la de la Amargura.

Los movimientos del *paso* simulan las tres caídas. Una jóven, pálida y ojerosa, hace el papel de Berenice. Lleva en sus manos un lienzo, se acerca á la divina imágen y enjuga el rostro cadavérico del Señor. Tres mujeres hacen de Marías, y no pocos hombres remedan á los sayones que prendieron á Jesús en el Huerto de las Olivas y le llevaron de Herodes á Pilatos y le arrastraron á la cumbre del Gólgota, y le enclavaron en el hasta entonces afrentoso madero.

En algunos pueblos se simula, en la tarde del Juéves Santo, el prendimiento del Señor, pero con tanta verdad, que en el momento mismo en que uno de los sayones pone su mano en el rostro de Jesús, los espectadores se abofetean sin compasion. En otros, enclavan á Cristo en lugar apartado, de donde le sacan para llevarlo al sitio en que se supone estar el Calvario. En todos las imágenes de Jesús y María se encuentran en la calle de la Amargura.

El *paso* del Señor representa á Jesús con la Cruz acuestas. Corona de espinas ciñe las sienas del Justo. De su frente caen hilos de sangre y en sus ojos brilla la luz de la caridad. Parece como que de los entreabiertos lábios del Divino Señor vá á escaparse el ¡ay! de la suprema angustia. El artista ha puesto en el rostro de la imágen la expresion indefinible del dolor que se resigna.

El *paso* avanza lentamente por entre la apiñada muchedumbre, que con ojos absortos mira la peregrina imágen alumbrada solo por candelabros, cuyas velas de amarilla cera, parecen los blandones que acompañan á los muertos.

La noche deja caer sus sombras sobre el pueblo. Las estrellas van apareciendo poco á poco en el oscuro azul del cielo. Dijérase que los ángeles se asoman á ver pasar al Señor por la calle de la Amargura.

Sobrecogida de pavor religioso, la muchedumbre calla: no tiene mas que ojos para mirar al Nazareno y corazón para sentir su dolor.

Una voz aguda, vibrante, tierna, rompe el silencio de la noche. La voz canta:

Míralo, por allí viene
El mejor de los nacidos,
Atado de piés y manos,
Con el rostro denegrido.

Y apenas se ha extinguido el último acento del cantor anónimo, otros entonan nuevas coplas, que son á manera de saetas que salen disparadas del corazón.

De pronto la muchedumbre se revuelve. Todos clavan la vista en un punto. Las madres toman en brazos á sus hijos y los hombres se empujan sobre las puntas de los piés, para ver mejor.

Por un extremo de la calle y en direccion opuesta á la en que va el *paso* de Jesús con la Cruz acuestas, aparece el de la Santísima Virgen, áscua de fuego brillando en la oscuridad de la noche.

La imágen representa á la Madre de Dios, cuando, acompañada del discípulo querido, corria desolada en busca del hijo de sus entrañas. El escultor puso pendientes de los párpados de la Virgen, y como rodando por sus encendidas mejillas, perlas preciosas, no tan preciosas como las lágrimas que imitan. Viste rica túnica de terciopelo, y cae de su cabeza, prendido por corona de plata, sembrada de piedras preciosas, luengo manto bordado en oro. Ciñen su garganta collares de perlas, y lleva clavado en el costado izquierdo un puñal de plata. Brillan en su pecho, despidiendo rayos á la luz de los centenares de candelas que la alumbran, diamantes, esmeraldas, y rubíes; las mas ricas joyas de los vecinos del pueblo, que así adornan á su virgen.

Los dos pasos avanzan para encontrarse en un punto, y los cantores anónimos entonan estas ó parecidas canciones:

En la calle de la Amargura
Cristo á su madre encontró:
No se pudieron hablar
De sentimiento y dolor.

En la calle de la Amargura
El hijo á su madre encuentra:
El hijo lleva la cruz,
Pero á su madre le pesa,

¡Preciosas saetas que expresan la mortal angustia que sintieron Madre é Hijo viéndose frente á frente en el camino del Calvario!

¡No se pudieron hablar,
De sentimiento y dolor!

¡Preciosas saetas, que acusan cómo entiendo el pueblo que sienten las madres los dolores de los hijos!

¡El hijo lleva la cruz,
Pero á su madre le pesa!

El pueblo, poeta delicadísimo, entiende que el madero de la cruz, bajo el cual se rendian los hombros del Cordero Divino, abrumaba con mayor pesadumbre el corazón amante de la Madre Virgen; y entiendo, también, que el dolor que desgarraba las entrañas, es mudo.

¡No se pudieron hablar
De sentimiento y dolor!

A los *pasos* que representan Jesús con la Cruz á cuetas y la Virgen, que busca á su hijo, sigue el de las tres Marías. Así lo publica otro cantor de saetas:

Ya vienen las tres Marías
Con los cálices de plata,
Arrecogiendo la sangre
Que Jesucristo derrama.

Otro *paso* representa el Calvario. Jesús enclavado en el Santo Madero, convierte sus ojos al Buen Ladrón, que acaba de decirle: «Señor, acuérdate de mí cuando estés en tu reino.» A la izquierda del Justo Jestas se retuerce con los extertores de la agonía y blasfema del *Rey de los judios*.

La voz, que ya nos es conocida, canta:
Alza los ojos y mira
Ese Señor Soberano;
Que si estás arrepentido,
El remedio está en tu mano.

NOTICIAS GENERALES.

Por haber resultado con uu alcance é in-

solvente el pagador de obras públicas de la Baleares, D. Leonardo Gomila, se llama á los herederos del finado don José Bellón, ingeniero jefe que fué allí y en Murcia, para que se entere del fallo recaído en el expediente.

Ha visitado las obras del puerto de Cartagena el Inspector general del cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos, D. José Moré.

GACETILLAS.

Obras del Puerto.—Durante el trimestre que media desde 1.º de Enero del corriente año hasta el 31 de Marzo se han arrojado al mar en las obras de prolongacion del dique de Poniente de este puerto 1026 bloques de escollera de primera clase, con un peso de 6.734.690 kilogramos, y 2.977 bloques de escollera de segunda clase con un peso de 11.952.405 kilogramos.

La distribucion del trabajo hecho durante los tres meses, es el siguiente:

Enero.—340 bloques de 1.º con un peso de 2.278.375 kilogramos y 997 bloques de 2.º pesando 3.821.710 kilogramos.

Febrero.—306 bloques de 1.º con un peso de 1.989.460 kilogramos y 883 bloques de 2.º pesando 3.536.735 kilogramos.

Mayo.—380 bloques de 1.º con un peso de 2.486.835 kilogramos y 1.147 bloques de 2.º pesando 4.593.969 kilogramos.

Repartiendo la cantidad total de piedra arrojada entre los tres meses á que se refiere esta relacion, resulta para cada uno la cantidad de 6.235 toneladas, superior no solo á la de 2.682 toneladas, que midió la actividad del trimestre pasado, sino también á la de 3.060 toneladas que es la necesaria para concluir las obras en el plazo señalado.

Esto es consecuencia de la mejor disposicion en que hoy se encuentran los bancos de la cantera, que ya permiten dar al trabajo la actividad que se quiera, que de aqui en adelante, puede decirse que estará limitada solamente por los fondos de que pueda disponer la Junta.

Con objeto de aprovechar lo mas posible los escasos recursos de que la Junta dispone, se ha redactado por la Direccion facultativa un proyecto de reforma de la seccion transversal aprobada para el dique, que si es aceptada por la Superioridad, permitirá con un presupuesto adicional de 750.000 pesetas próximamente, terminar por completo el dique con su longitud total de 1.094 metros, en vez de los 600 metros, únicos que hoy están contratados.

CONSERVACION.

Se ha atendido á la conservacion ordinaria del afirmado, en la que se han empleado durante el trimestre 14 metros cúbicos de piedra, quedando 80 metros cúbicos de existencia en forma de acopios á la orilla del muelle.

Se ha rejuntado todo el muro del andén de costa y se han reparado algunos desperfectos que produjo en él un temporal que hubo el mes de Enero próximo pasado.

También se han recorrido los tinglados metálicos, repasando cerraduras, ruedas de las puertas, etc. y en la actualidad se están rejuntando las losas del piso.

Habiendo caído al mar algunas piedras al pié de las rampas del andén de costa, por donde se verifica la mayor parte del servicio de carga y de descarga, y siendo esto obstáculo para que pudieran atracar con seguridad los lanchones y barcazas, se han sacado por medio de un buzo, quedando ahora con un fondo igual y suficiente para el servicio que prestan dichas rampas.

El tema del día.—Ha salido con direccion á Gergal, con objeto de visitar algunos pueblos de aquel término judicial, el exdiputado á Cortes D. Sebastian Perez Garcia.

Existen por ahilitereros
De sentido original;
Juan y Luis son zapateros
Y han escrito en su portal;
Se hacen trabajos en cueros.

Juicio oral.—Una vez terminadas ante la Audiencia de lo criminal de este distrito, las sesiones conagradas al ruidoso proceso de Abla, se ha señalado por el mismo Tribunal para que sea vista en el día de hoy la causa del Juzgado de Canjajar contra Francisco Martin Rojas y Antonio Muñoz Daza, por los delitos de lesiones y disparo de arma de fuego.

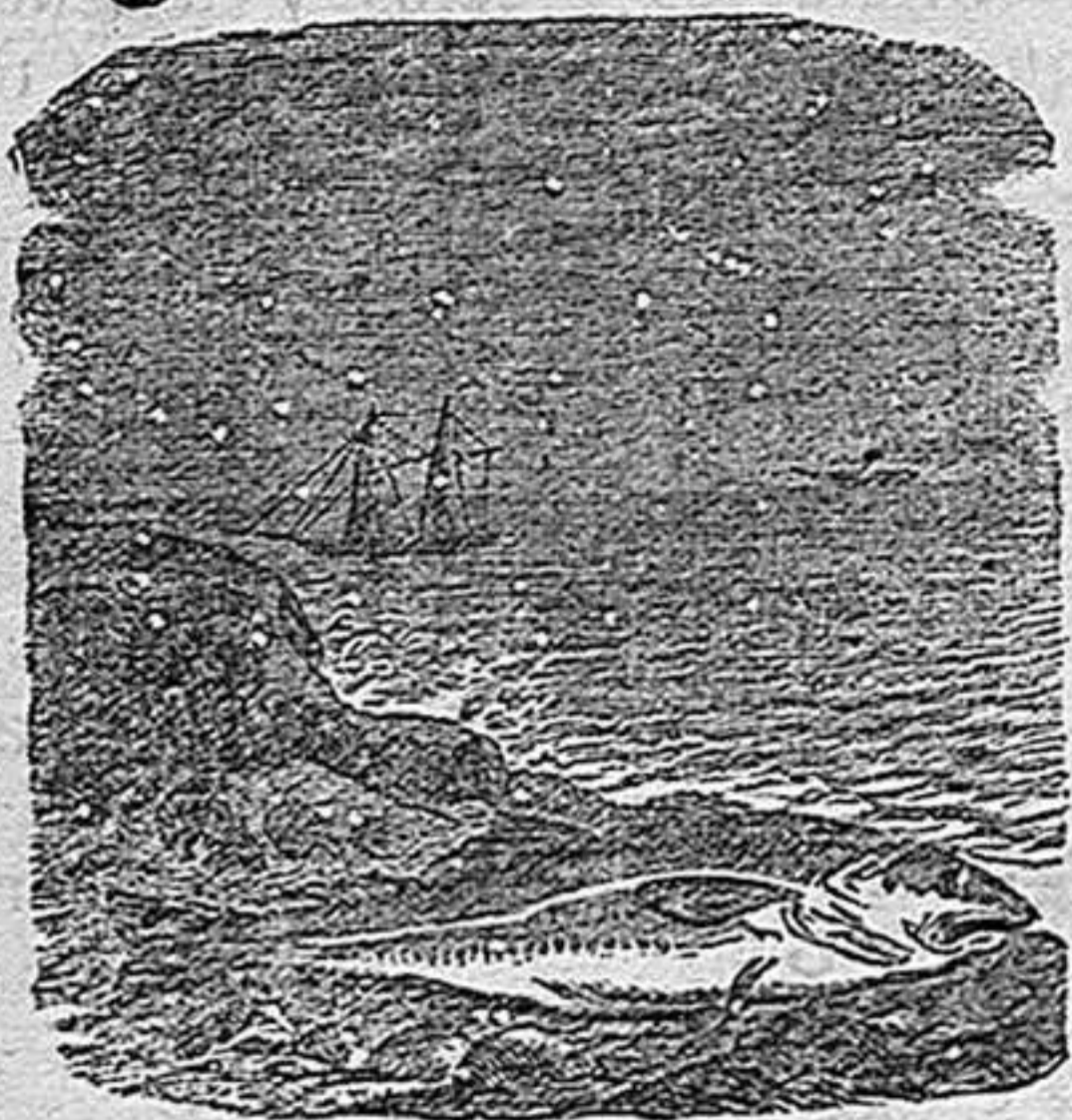
En representacion del Ministerio público, informará en dicho acto el Sr. Langle, y como defensores de los procesados, harán uso de la palabra de los Sres. Toro y Muñoz.

Novillos.—La corrida que debió celebrarse en la plaza de toros de esta capital la tarde del domingo último, no pudo llevarse á efecto, por la copiosa lluvia que empezó á caer en la madrugada de dicho día hasta bien entrada la noche, por lo que si el tiempo lo permite se verificará en la tarde del próximo domingo 20 de Abril á la hora y precios anunciados en los carteles y programas que han circulado.

Siniestro marítimo.—A consecuencia del viento huracanado que reinó ayer en toda esta costa, garreó un bergantín inglés de gran porte, que se hallaba anclado en frente del dique de Poniente, viniéndose á tierra y clavando la quilla en la arena, en

DIARIO DE AVISOS.

ACEITE PURO Higado de Bacalao



Preparado por LANMAN y KEMP.
Este es el único remedio para la curación de todas las enfermedades de
la GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.
Usado con perseverancia en unión del
PECTORAL DE ANACARDIA.
Ha resuelto curaciones sorprendentes en muchos casos.
Preparado de
CONSEJUNCIÓN Y TISIS.

Agencia general en España para la venta al por mayor, Sres Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Juan Orta y Compañía.

Participan á sus numerosos parroquianos, que han recibido. los quesos de bola y plato en vegiga, clases sin rival.
Salchichon de Vich á 11 reales libra, y sobrasada mallorquina á 8. Sardinias legítimas de Nantes, sin espina. Bizcochos de Mallorca, á 4 reales libra.
Chocolates de su acreditada fabricacion té superior, y café. molido á vista del comprador.
Tiendas 43 Frente á la de los cuadros.
Juan Orta y Compañía,

SAN ANTONIO.

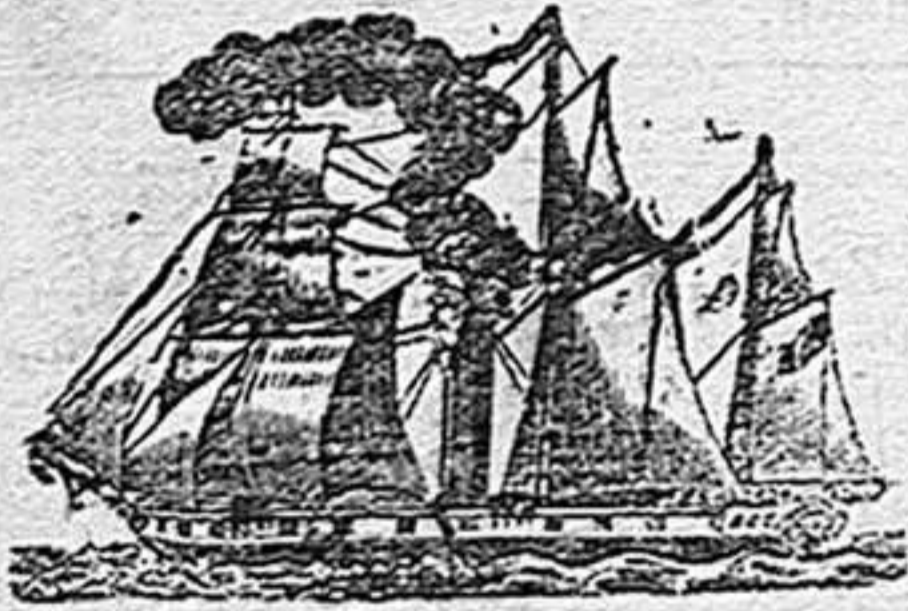
NUEVA FABRICA DE CHOCOLATES

FRANCISCO ORTEGA.

Calle de Granada núm. 54.
Para su elaboracion se emplean los mejores productos conocidos hasta hoy.
Se elaboran chocolates muy superiores de 3, 3 y medio, 4, 4 y medio, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16, y 20 rs libra.
Se conceden plazos al por mayor con importantes descuentos.
Expediciones á todos puntos.

Servicio regular semanal

EN DIA FIJO
PARA ORAN.



El nuevo y magnífico vapor
Correo de Alicante,

llegará todos los miércoles y saldrá los viernes para Orán, admitiendo carga y pasajeros para dicho punto.
Se despacha por los Sres. Villalobos hermanos, Plaza de Bermudez, núm. 3.

MADERAS.

En los almacenes de D. Francisco Gimenez se han recibido dos cargos de tablonos que se venden á los precios siguientes.
Tablon de flandes de 5 varas á 16 reales.
Tablazon de 5 en tablón á 18 reales las 5 varas.
Alfanguas de 4 1/2 varas á 7 1/2 reales.
Hay además un gran surtido de tablonos en todos largos de las clases mas superiores y serrados á máquina á precios muy económicos pudiendo servir los encargos con prontitud.

AVISO

Se ha recibido un abundante surtido de pasas malagueñas en cajas de lujo para regalo.
Tambien se ha recibido la rica manteca de Hamburgo, salchichon, chorizos, quesos de bola, de plato y Gruyer.
LUIS GARCIA CARMONA
Calle de las Tiendas.

CROMÚRGICA DEL CABELLO

Tintura progresiva para el cabello y la barba de rápidos y seguros efectos.

Seis ó ocho aplicaciones, á lo más, son suficientes, para que el pelo recobre primitivo y natural color, quedando suave, flexible y lustroso: no queda por tanto rigidez ni aspereza, y el cuero cabelludo, no solamente nonse daña lo más mínimo, con el uso de la CROMÚRGICA, sino, que por el contrario, hace desaparecer las caspas y erupciones herpéticas, que son las mas veces las principales causas de las calvicies prematuras.

La «Cromúrgica vegetal» principal elemento de la composicion de la Cromúrgica esta al pelo tébil ó enfermo (canas) elementos orgánicos necesarios para que adquiera la salud y robustez perdidas: por esta razon, no debe considerarse á la Cromúrgica como una tintura de efectos puramente químicos ó mecánicos, sino, como la aplicacion de un medicamento heróico á las partes enfermas.

No es necesario para el uso de la Cromúrgica, desengrasar, lavar, ni preparar el pelo antes ni despues de su aplicacion, pudiendo usarse sin inconveniente alguno, los aceites, brillantinas y pomadas de olor.

Des ues de seco el pelo, no mancha la ropa ni la piel, y puede igualmente lavarse y humedecerse, sin que por esto pierda el color ni produzca la mas leve mancha al limpiarse.

Todas estas circunstancias, no las ha reunido hasta ahora ningun cosmético bien pronto se reconocen las grandes ventajas de la Cromúrgica.

Depósito Central, D. José Perez Cortina, Corredera 54.
=LORCA.

En Almeria, botica de Santo Domingo de D. J Vivas Perez, y en la de la Sra. Viuda de D. Antonio Vivas, Tiendas

SERVICIO DE VAPORES

PILDORAS HOLLOWAY.

Esta medicina es mas eficaz que todos los demás remedios para curar los desordenes del higado y del estómago para purificar la sangre, y para regularizar la accion del corazon y de los riñones. La debilidad tanto física como mental, proveniente de las indiscreciones de la adolescencia ó de los excesos de cualquier género desaparece rápidamente, y el sistema nervioso fortalecido con el uso de las maravillosas Pildoras Holloway, las cuales restablecen la digestión, perfeccionan las secreciones, fortifican los nervios y restituyen al paciente la salud perdida. De las propiedades curativas de estas Pildoras pueden aprovecharse así los ancianos como los jóvenes de ambos sexos. Este medicamento posee la calidad especial de extirpar es germen de las enfermedades que de año en año, causan innumerables muertes prematuras.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha producido remedio alguno igual á este maravilloso Ungüento que nunca deja de curar las ulceraciones y las afecciones cutáneas en general, puesto que el medio de su influencia refrigerante y balsámica sana las heridas antiguas, las llagas y tumores, los cánceres y los males de piernas; siendo infaliblemente eficaz para la tibia, la escrófula, y en fin, para todas las erupciones de la piel. Los afligidos de toser, constipados bronquitis, asma papitacion del corazon, entorpecimiento del higado, indigestiones, gota ó reumatismo no tienen un alivio inmediato apelando á este irresistible Ungüento y frotando con él las partes afectadas. Dicho bálsamo posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que desde momento en que penetra la sangre forma parte de ella y circulando con el fluido viscoso contra toda partícula morbosa.

Las cajas de Pildoras y botes de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones españolas relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo y por su propietario el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres. Almeria, Gomez Talavera.

ASMA CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris. — Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31

En Almeria Gomez Talavera,

NEURALGIAS JAQUECAS, DOLORES, DE ESTOMAGO, y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr CRONIER.

JARABE H. FLON
LENITIVO-PECTORAL
Es el específico usual hace medio siglo contra los **costipados** y las inflamaciones de los **bronquios** que tienen una causa nerviosa.
Paris, 28, rue Taitbout y rue des Archives, 49
No olvidar que cada FRASCO de 2^{ms} 50 LLEVA LA FIRMA
H. FLON

En Almeria: Gomez Talavera:

EL VALENCIANO

Puerta de Purchena.

TIENDA DEL GLOBO.

En este establecimiento, sito en la calle de las Tiendas, frente á la plaza de Bermudez, hay á la venta un magnífico surtido de loza y cristal. Tambien hay un gran surtido de calzado, de todas clases, para caballeros, señoras y niños, y á precios muy económicos.

MADERAS.

En la calle del Puerto de esta Ciudad, junto á la Aduana Nacional, se espnde Madera superior perfectamente seca, de pino rojo y abeto.—Luis Terriza, en liq.

LAS ARTES

Calle de Granada número 9

Estenso surtido de camas de hierro inglesas, y batería de cocina. Telas metálicas cerrajería, y herramientas.

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN
Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritacion que produce el Tabaco, y especialmente á los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emision de la voz.
Exigir en el rotulo la firma
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

En Almeria: Gomez Talavera:

Diego Toledo,

5.—Tiendas.—5.

Establecimiento antiguo de Don Mariano H. Fernandez.

Nuevos y extensos surtidos en pasamaneria encages, golas y otras novedades para señoras.
Guantes de cabritilla, seda y de abrigo La nueva perfumeria de mompelas á la oflor «La Gardenia» extractos para el pañuelo de «Chipre», «Mtscota» y «Heno».
Todo á precios baratísimos, como igualmente los demás artículos apropios de este Establecimiento.

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS.

5.—Tiendas.—5

VAPORES CORREOS.

DE LA

Compañía Trasatlántica.

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Servicio para Venezuela, Colombia y Pacífico.

Los vapores que salen los dias 15 de Barcelona y 10 de Cádiz admiten carga y pasaje para las PALMAS (Gran Canaria) y VERACRUZ.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en conviuacion con el ferro-carril de Panamá y líneas de vapores del Pacífico, toman pasaje y carga á flete corrido para los siguientes puntos:

Litoral de Puerto Rico.—San Juan de Puerto Rico, Aguadilla, Mayagüez, y Ponce.

Litoral de Cuba.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

América Central.—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan de Sur, San José de Guatemala, Champico, Salina Cruz.

Norte del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á California como Acapulco, Manzanillo, Matanzas y San Francisco de California.

Sur del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payao, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebaja por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para Habana, Puerto Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente con mas comodidad 7 pesos 50 para Puerto Rico y 60 peso para Habana.

Para mas detalles pueden dirigirse á los Sres M. Ruiz Reyes é hijo

SERVICIO DE VAPORES

ENTRE

ALMERIA Y ORAN.



El nuevo y magnífico vapor español

ANDALUZ.

Legará todos los Mártes de Orán. Saliendo todos los Viernes para el mismo punto.

Se despacha por los señores M. Ruiz Reyes é hijo, calle de Bilbao, núm. 5.

ESTABLECIMIENTO de quincalla y papelería GERONIMO RAMIREZ

calle de las Tiendas núm. 35.

Acaba de recibir un estenso surtido de paraguas de seda y de saten; colecciones preciosas en agremanes, flecos marabú, adornos de pasamaneria, cintas de terciopelo, tiras bordadas, blondas y golas blancas y cremas para señoras. Completo surtido en carteras y petacas de piel Rusia y Australia para caballeros.

Se ha recibido además en dicho Establecimiento una gran remesa de lámparas y quinqués de cuantas clases pueda desearse tanto de lo mas inferior como de lo mas superior. Armas de fuego de todas clases y sistemas y artículos de caza. Libros en blanco y rayados para el comercio. Sobres y papeles de todas clases. Estuches de matemáticas y objetos de dibujo todo á precios muy baratos como lo tiene acreditado.