

La Cronica Meridional.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXII.

Precios de suscripcion.—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Jués 2 de Junio de 1881.

Precios de insercion.—Anuncios á medio real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana á real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 6,384

Parte Oficial.

Dia 29.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones.

Marina.—Real decreto promoviendo al empleo de ordenador de primera clase al que lo es de Marina don Vicente Reguera.

Gobernacion.—Real orden alzando la suspension del ayuntamiento de Breda.

—Otra aprobando la de los ayuntamientos de Cómpea y Pravia.

LAS HONRAS FÚNEBRES Á CALDERON EN VALENCIA.

Hé aquí el elegante y profundo discurso del sábio arzobispo de Valencia, Excmo. Sr. Doctor D. Antolin Monescillo; que tenemos un especial gusto en publicar integro; oracion fúnebre, que ha de ser leida con verdadero placer por nuestros lectores.

Dijo así el Sr. Monescillo:

Sapiens in populo hoereditabit honorem, et nomen illius erit vivens in aeternum.

ECCLI. XXXVII, 29.

Exemos. Señores.—Corporaciones sábias.—Sin pecar de negligentes hemos llegado tarde á celebrar la buena memoria de D. Pedro Calderon de la Barca, pues ya los periódicos y las revistas y el pueblo valenciano, vuestro Ateneo, vuestro Municipio, vuestra Universidad, los colegios, se han adelantado á coronar el personaje, digno objeto de estas honras fúnebres. Y lo que es mas, conmovida la Europa, nos dá en forma de aclamación unánime el testimonio de su respeto al ingenio esclarecido del Capellan de Honor y de Reyes nuevos de Toledo. Si alguna cosa faltara á tal regocijo y á tanta solemnidad, tambien vendria suplida en las colecciones de datos y de noticias que al modo de la Revista religiosa titulada «La Cruz», nos han dado á conocer la vida y hechos del admirado poeta Y con todo, y despues de esquisito desvelo y de prolijos rebuscos, todavía podremos presentar á Calderon como el sacerdote que moralizó el teatro, elevando asuntos triviales y profanos á las alturas de la fé cristiana. *Honor et gloria in sermone sensati.* ECCLI. v. 15.

Para llegar pronto al asunto propuesto, conviene advertir, que desde Alfonso el Sábido hasta Juan de Mena, desde Juan de Mena á Calderon, antes y despues de los Reyes Católicos, tocando luego en Felipe II, en Felipe III y en Felipe IV, damos naturalmente en las gloriosas empresas llevadas á cabo por el maestro del teatro Europeo, al presente ídolo del mundo. Pero débese recordar que nuestra España, empeñada, por siglos mortales, en jornadas heróicas; y entre lágrimas y cantares, entre alegrías y sobresaltos, venia salvando su génio creador sin desmayar en las turbulencias interiores ni en las guerras extrañas; antes bien, combatiendo, fundaba y se afirmaba en lo que establecia en medio de serias tempestades que traian alborotos sobre disturbios en tiempos de confusion, y en estaciones temerosas. Y ¡quién lo imaginara!

Ni el judaismo con su malignidad y suspicacia, ni el mahometismo sensual y agresor, ni las debilidades ni las privanzas pudieron extraviar de sus caminos á nuestros padres, ni arrebatar de las manos de nuestros mayores en la lengua el cetro del cla-

sicismo cristiano, pues entre nosotros era muy vulgar negocio pensar como cristianos, hablar como santos, y hacer alarde de cumplidos caballeros.

Así es, que volviendo de los encuentros al pasajero descanso, y rehaciéndose nuestra sociedad cuando enferma, y acometiendo no bien restablecida de sus dolencias públicas, nunca perdió su carácter de hija del Evangelio. Nuestros cronistas tomaban el acento de los trovadores, los vates celebraban nuestras victorias, y el pueblo que cantaba soñando, y soñaba venciendo, traia en su corazon el instinto de la constancia en sus propósitos.

En tal suelo se celebraban concilios, asambleas de doctísimos Prelados, donde se establecian los más elevados principios del derecho eclesiástico, del derecho natural y de gentes, á un tiempo que se defendía el dogma cristiano contra mil agresiones peligrosas. Y á no tener España otra escritura, ni monumento alguno de invencion y de grandeza que el *Fuero Juzgo*, este Código seria bastante para su gloria. Pero de allí, de las Partidas, de las ordenanzas, de las Cartas-Pueblas, de los fueros y de los señoríos, y á vista de los alcázares y de los castillos, reflejábese en esta buena tierra de claros entendimientos y de corazones generosos, variedad infinita de producciones ingeniosas.

Semejante preparacion, hábilmente aprovechada en el siglo XVI, precursor y maestro, en todo lo bueno y en todo lo sólido, del siglo de Luis XIV, traia á la buena memoria de Lope de Vega, y á la inimitable originalidad de Calderon, copioso caudal de aventuras, de glorias de espíritu y de fatigas laudables para llenar las jornadas de sus dramas, y las escenas de sus teatros con el ordenamiento de las tradiciones caballerescas, y con las persuasiones de la moral cristiana.

Y claro es, corrigiéndose unos á otros, y conservando cada cual lo propio de su carácter, vino á formarse el árbol dramático con la sávia de generaciones de héroes cristianos, de autores ascéticos, de aventurados guerreros y de famosos capitanes, en términos que la capa y espada de las comedias, forma de ronda caballerosa, venia á significar con qué especie de gallardía se batallaba en campos y desfiladeros, en castillos y desde atalayas contra los enemigos de la patria, Doncella protegida de los tercios, salidos de caza.

Como el corazon de D. Pedro Calderon de la Barca podia encerrarse dentro de unidades de tiempo y de lugar, aunque si en la accion de crítica pueril y de amaneramiento afeminado, si en él ardía el amor á la religion y á la patria, unido al entusiasmo de quien así creaba como producía, siendo á un tiempo el inventor y el héroe del artificio, qué admira del enredo que enamora y de la enseñanza que moraliza? Ningun asunto era pequeño ante su inventiva. Nada resistia á su facilidad de esponer y de acomodar. Así logró llevar al teatro el dogma cristiano, la apología, la polémica, las devociones populares, la piedad, el sentimiento, la correccion de las costumbres y los agrados de la urbanidad; y siempre cortés y modesto, revestia de grandiosidad, y enriquecia con el aparato escenario los asuntos mas dignos, aunque hoy se tengan por vulgares.

Aparece todo esto de sus comedias, de sus loas y sainetes; y mas que todo sus Autos sacramentales revelan lo vasto de sus conocimientos en la ciencia, que enseña las verdades reveladas, no menos que lo profundo de sus estudios en filosofía y en política. Sean los personajes el judaismo ó la idolatría, la heregía ó la fé, el aire, el fuego, el entendimiento, Baltasar ó la muerte, cada uno habla en su lugar cosas concertadas para logro final del asunto bíblico ó de costumbres cristianas. Y obsérvese con juicio. En materia de crítica, bueno es estar por Tasis de Villarroel, por el maestro Valdivieso y por Guerra y Rivera, que salvan á Calderon de toda censura, antes que oír á célebres literatos que, fuera y lejos de los tiempos de Calderon, no andan cerca del espíritu que animaba á nuestro héroe. Entonces, hoy, mañana y siempre, será verdad inconcusa que la sólida piedad, no la supersticion, nos hizo grandes, afamados y generosos, como grande era á ingenioso D. Pedro Calderon de la Barca.

¿Cómo, si no, hubiera inquietado á Inglaterra y á Francia la representacion en España de los Autos sacramentales de Calderon? ¿Qué habia en ellos, qué se temia de que pasara su fama en alas del viento las regiones septentrionales? Allí habia simas y heregías, presagio seguro de la indiferencia; y Calderon sembraba en el campo del mundo las semillas de la unidad religiosa, del dogma católico y de la moral cristiana, excitando en los entendimientos el valor de las confesiones, y acalorando los corazones con el fuego divino de la piedad.

Hé aquí la razon de Estado movida á inquietudes y á pesadumbres simplemente por la representacion de un drama. Y hay que considerar, que nuestro Calderon concluia sus obras dramáticas, no promoviendo ruidos, no causando alborotos ni comprando aplausos, sino pidiendo al público la gracia de mil perdones. Era costumbre decir: entre merced y señoría, porque el respeto andaba siempre en los tratos como sal de la buena crianza. Pero nuestro Capellan de Reyes logró más sin pretender tanto. Sus comedias, sus Autos sacramentales, sus loas y recreos poéticos llegaron á ser familiares entre los niños y los mancebos, como entre dueñas y mayordomos, pues tomando de los varios personajes el texto de sus papeles, no habia tertulia ni pasatiempo donde no se dijera, bajo el nombre de relacion, alguna enseñanza de provecho. Aquí aparece el sacerdote con su natural investidura de hombre del pueblo, maestro de las gentes. Cuánto bien hayan hecho al mundo las obras de Calderon, no hay que adivinarlo, sabiendo que, pasados dos siglos, viene Alemania protestante á mostrar su admiracion á un texto que pulveriza el cisma y contiene la protesta. Skakespeare perdió el tino de lo verosímil y maltrató la belleza. Calderon fué grande, aunque alguna vez no domara los bríos de su *vis cómica*. De todas maneras, inapreciable es el don de juntar á las prendas de una fantasía varonil el temperamento de honestidad cristiana. Y tratándose de Calderon no causa extrañeza que impresores libreros sacaran á relucir como obras de aquel ingenio mil obras que los enriquecian. Lo cual demuestra, no ya el lujo de las aficiones á Calderon, sino tambien cómo

se habia infiltrado en las costumbres públicas el espíritu del capellan.

A todo esto, y buscado, lisonjeado, querido de los Reyes y de los Magnates, nunca olvidó atender á los pobres y cuidar de los enfermos. No era poeta de aventuras y de emociones; era el ministro de Dios predicando en dramas las verdades reveladas. Y cuando el Almirante Duque de Veragua, Virrey y Capitan General de Valencia le brindaba con medios para dar sus obras á la estampa, él contestaba con el respeto de la gratitud y en el tono de cortesania, que nuestros tiempos desconocen. Bien está ahora recordar la sentencia de San Pablo. *Pie as ad omnia utilis est.* Nuestro Calderon, en dias y á punto de morir, dictaba versos para el teatro y con gemido penitente pedia misericordia al Supremo Juez. Quiero recordar una sentencia suya, expresion delicada de la fé:

Hombre sos;

Dios sois, tened

Misericordia de mí,

De un corazon disciplinado en el temor de Dios, sacaba la unción que debia al trato con los libros santos, y tomando de los Profetas y de la sabiduría imágenes atrevidas y sentencias terribles, las templaba con las dulces que destila el sermón de Jesús sobre las bienaventuranzas y las obras de misericordia. ¿Y quién no siente en su corazon los lamentos de Job al oír el extremado quejido de personajes como Segismundo? Siéntese palpar el corazon del vate sacro cuando exclamaba *Quare de vulva educisti me?* Qué Parnaso sagrado! Qué viña del Señor! Qué valle de la Zarzuela! Puesto aparte en materia de suyo inagotable, y bajo la pluma de Calderon, grandiosamente celebrada. Con justicia díjose de él: Si hubiera sido griego, no se le citaria sin veneracion, y si francés, nada hubiera dejado que hacer á Corneille y á Moliere. Pero hizo tanto por nuestras glorias patrias que justo es enaltecer su nombre rindiéndole el culto de una admiracion ingénuo y el de las caridades cristianas. Habla despues de muerto para enseñarnos á pensar, ya que hemos olvidado su lenguaje, y desconocemos los felices giros de sus elevaciones. Era teólogo y filósofo; era moralista, era español, y pasaba al habla castellana los conceptos mas finos y las mas agudas sentencias con que la ciencia de la religion expresa la sublimidad del dogma en apoyo y defensa de la verdad católica. No es de extrañar, por lo tanto, que varones de algun modo y en cierto sentido ilustres, tengan por defcto en Calderon lo que constituye una de sus mas preciadas habilidades, á saber, la de pasar al teatro asuntos divinos en acento facultativo.

Recordaría al presente, y con este motivo, la sublime poesia de los Hebreos, y cómo los sagrados vates, olvidados de sí mismos, dominaban las alturas para divisar desde ellas y saludar con Isafas al divino Emmanuel llovido como rocío del cielo. Con esto el judaismo, la gentilidad, el Padre de familias, la inocencia y los zagales aparecen como glosadores de la Biblia, vertida en cadenciosos cantares al habla castellana, éco que resonaba en los teatros, en las aulas, en las catedrales y en el claustro en forma de gracias, relaciones y de instructivo recreo. Pues si el vocablo vate se descompone en *vis mentis*,

nunca el nervio del entendimiento fué mas vigoroso que en lengua de Calderon. Y de aquí puede inferirse cómo la luz reflejaba del monte del Tamentamento.

Pasaban estas escenas, ó mejor, estas escenas dibujaban al natural el carácter de nuestra patria, una en su fé, grande por su fé, nunca grande sino por su fé y siempre victoriosa por la unidad en la fé. Y entonces bullia en Francia el espíritu de celos expresados por cultos desvíos, que luego se formularon en la famosa Declaracion de 1682, origen de ulteriores agresiones en tono de Regalia. Inglaterra, Alemania, los Países bajos y la Suiza Occidental ardían en contiendas, y deshacia las nacionalidades católicas el espíritu de protesta, dando por fiadora la Biblia. Pues bien. Ya hemos visto como Calderon traducía en versos armoniosos los libros santos, y en qué forma con su letra y espíritu resolvía en ingeniosa polémica las cuestiones mas intrincadas que á la sazón conmovian el mundo. Lo cual, ni Calderon pudo hacerlo, ni nadie mas, como no hubiera bebido en las fuentes de la revelacion divina las aguas saludables de la fé, y como no las hubiese sustentado con el auxilio de la razon al servicio de la fé misma. Y de ello responden todos y cada uno de los Autos sacramentales, señaladamente los que se intitulan: *Lo que vá del hombre á Dios y la Divina Filotea*. Para esto, como dicho es, era necesario el tecnicismo de la ciencia, que siempre es bárbaro para los peregrinos en la facultad. Reuniéndolo todo Calderon, con ello formó la enseñanza de los nobles y de los plebeyos. Ni puede disputársele la gloria de haberse hecho admirar de los sábios y amar de los sencillos.

Bossuet, que leía al P. Granada, tomando de él dichos y sentencias; Fenelon, que trataba los asuntos de España y los cortesanos de Luis XIV, sin duda, conocian la fama ya universal de Calderon, y autores dramáticos, tales como Corneille, Molière y Racin, admirando la facundia del capellan de Reyes de Toledo, con él querian emular en grandeza de imágenes y en elevacion de pensamientos.

Qué sucede pasados dos siglos? Calderon es buscado; de hoy en adelante será leído con erú dita solicitud, y á causa de esto, la Religion, la Iglesia, la piedad y el culto católico ganarán campo ancho, saltando fronteras y vencidas mil precauciones de nacimiento y de educacion. Por de pronto, es maravilla que por todos, y en todas partes, se acepte el personaje-clérigo por virtud y en veneracion á sus obras. Pero al rendir culto de admiracion á nuestro esclarecido compatriota, no solamente se reconocen las especiales dotes que le eran propias, sino que tomándolo por maestro las escuelas modernas, dieron motivo á que sus obras fueran á mejor luz vistas y con mas diligencia examinadas, llegando á confesar propios y extraños, que Calderon fué el padre del teatro europeo, hombre prodigioso en un siglo de ingé nios y de ternura, de galas y delicadeza, como heredero que era del espíritu de los Padres Granada y Leon, de los Santos Juan de la Cruz y Teresa, y de la sabiduria de los Sotos, de Suarez, de Maldonado, Arias Montano y Salmeron. Así los tiempos, consumiendo razas y derrumbando imperios, asientan la fama de los varones ilustres, cuya memoria sobrevive á los siglos. *Sapiens en populo here titavit honorem, et nomen illius erit vivens in eternum.*

Ya veis, señores, como las naciones se aprestan á enviarnos legiones de admiradores que compartan con nosotros el regocijo y los honores que experimentamos al celebrar la envidiable memoria de Calderon. Vienen llamadas por su amor á lo grande y

las trae en alas del viento la fama de un ingé nio celebrado, más que por nosotros, por los que en las regiones del Norte se detuvieron á meditar lo mismo que en España cantaban los niños y las mujeres, las compañías de trovadores, y los tañedores de vihuela. De una vez dirán esto dos extranjeros, hombres de letras, el uno poco devoto de «Autos Sacramentales.» Sain Evremont, decia: «Confieso que los ingé nios de Madrid son mas fecundos que en los nuestros en las invenciones, y por lo mismo de ellos hemos tomado la mayor parte de los asuntos.»

Preciso es confesar, decia Voltaire, que somos deudores á España de la primera tragedia apasionada y de la primera comedia de carácter.... Ningun escritor español ha traducido ni imitado á autores franceses hasta el reinado de Felipe V. Nosotros, por el contrario, desde el tiempo de Luis XIII y de Luis XIV, hemos tomado de los españoles mas de cuarenta composiciones dramáticas. Calderon era de Madrid, y vivió en los reinados de ambos, Felipe III y Felipe IV. Pero aun hemos de concretar la confesion de los extranjeros, personificando el testimonio.

Si Calderon, escribe Linguet, hubiera sido griego, no se le nombraria sin veneracion, y á haber nacido en Francia, poco hubiera dejado que hacer á los Corneilles y Racines.

Dejo aparte cien elogios mas tributados á nuestro Calderon, pues la angustia del tiempo no lo consiente, ni las circunstancias lo permiten.

Por otra parte, una oracion fúnebre no es una biografía ni el estudio analítico de las obras de arte.

Y pues de admiradores se ha tratado, no es justo lamentar que Alemania, enriquecida con nuestro admirable teatro, haya dado un giro evidentemente siniestro á los dramas y ensayos que imitan Francia y España y las naciones letradas. ¿Qué pensar de una literatura empeñada en lances peligrosos y en representaciones extravagantes? ¿Es bueno acaso emplear los dones de Dios y ejercitar el ingé nio en excitar las pasiones, en irritar los ánimos, en elevar el crimen á la dignidad de la virtud, en marear cabezas y en pervertir corazonces? ¿Quién tuvo jamás por bello lo inmortal, y por laudables las frivolidades que disipan el ánimo y acaban con las fortunas? Lanzando Schiller á los campos tropas de bandidos en forma de héroes de comedia, y llevando Goéth sus fantasías hasta enloquecer la juventud inexperta, pudieron imaginarse que amaban á Calderon, llamándole romántico; mas, estudiándole, no le conocieron, y queriendo imitarle, ni siquiera tuvieron la ingenuidad de copiar sus cuadros. Tengo á la vista un profesorado noble, inteligente y concienzudo. Tal vez entre mis oyentes se halle algun discípulo de Alberto Lista, de Reinoso de Hermosilla, de Martinez de la Rosa, ascendientes inmediatos de Navarro Villoslada, Ayala y de los novísimos literarios. Pues óigase á D Alberto: «Los que se complacen en ver horrores, costumbres patibularias, crímenes y suicidios; los que por el precio de un billete se creen dueños de las generaciones pasadas, presentes como reos en el tribunal de la escena, cometen en anacronismo, Debieron haber nacido en la época de Robespierre y Marat.» Débese añadir: Debieron haber bebido en las fuentes de Platon y de Terencio.

Nuestro Calderon se apasionaba, y divertía al público con el donaire de una espresion delicada, sosteniendo el interés del asunto por medio de artificios ingeniosos y de tramoyas singulares; pero jamás se retrató así mismo, ni su casa y familia, ni á sus amigos y protectores, como no fuera para honrar la gratitud y dignificar

la modestia. No, no hizo alarde de enseñar indignidades desluciendo reputaciones acrisoladas. Y cómo hubiera imaginado convertir el teatro en palestra de infamacion? Mas bien que de la sociedad y para el público, se ha hecho gala por ciertos autores de aparecer lo que no son, ó como no han sido, disputando á la corrupcion elegante la palma del vicio, llamado travesura. Perdicion de talentos! Malogrados ingenios! Aquí la vanidad solivianta, el orgullo infatúa á los hombres.

Y en llegando á esto, volvamos á un lado la vista, vosotros para descansar de la fatiga de oirme, yo para no recrear mis canas ni divertir con letras amenas la gravedad de mi carácter y la santidad del más elevado de los ministerios, y fijémosla en el espíritu que vivifica. Calderon fué caballero cristiano, fué sacerdote ejemplar, laborioso, hombre ocupado en celebrar las grandezas de Dios en sus misterios, varon prudente y de corazon apasionado en obras de misericordia. Anduvo entre príncipes y magnates sin tomar de la córte ni los aires de la ficcion ni el viso de las lisonjas. Honró el sacerdocio en el amor á sus compañeros, y en el celo por la gloria de Dios; y buen hermano, consejero amoroso y dechado de caballerosidad, tuvo en las complacencias de familia el consuelo de ver consagrada al Señor á su hermana doña Dorotea, monja en el convento de Santa Clara de Toledo. Sea su alma en eterno descanso!

No hay cosa que los neos no conviertan en sustancia. Porque la procesion histórica ha entusiasmado á las gentes, *La Fé* aprovecha la ocasion para decir que el tributo de admiracion se ha rendido al sacerdote; que ha sido la apoteosis del poeta cristiano, monárquico hasta los huesos, y pocas líneas mas abajo añade:

«Esas burdas cureñas, ¿no pasaron por encima de los luteranos flamencos ó de los hugonotes franceses? Esas bocas de bronce, esos pesadísimos mosquetes, ¿no fueron la barrera infranqueable que impidió á la herejía invadir el hermoso suelo de nuestra patria?»

El parrafito es de la caridad mas cristiana: los que han visto pasar cureñas carlistas sobre cuerpos de soldados liberales deben extremecerse de placer.

Como diablo hartó de carne, *La Fé* se acuerda luego de que es cristiana, y exclama:

«¡Qué hermosa y qué santa union esta union formada entonces al pié de la Cruz y reproducida hoy, aunque por breves dias, al pié de la estátua de un sacerdote!»

No, caro colega; lo que se ha visto en la procesion histórica no ha sido la apoteosis del poeta de Calderon, sino la del genio de aquel hombre extraordinario, que supo sobreponerse á su época, levantando figuras como la de Pedro Crespo ante dinastías como las de aquellos dias.

Piense *La Fé* qué cosas hubiera escrito hoy quien escribió en su tiempo *El Alcalde de Zalamea*, y tenga por seguro que Don Pedro Calderon, con ser tan cristiano, monárquico hasta los huesos, no hubiera hecho pedazos los del prójimo ni se hubiera puesto cartuchera sobre la sotana.

Pregunta un diario:

«¿Cuál fué la representacion de la Iglesia en la manifestacion solemnísimá de ayer?»

Contesta *El Siglo Futuro*:

«Ninguna.

Por la misericordia de Dios, ninguna. Porque un cura que iba allí no iba en representacion de ninguna parroquia. Iba representando al Ateneo.»

Ese cura lastimado por el colega es el padre Sanchez.

Pero indirectamente alcanza el varapalo al reverendo padre procurador general de la Orden de los dominicos, que tambien asistió sin representacion de parroquia.

Bien es verdad que para *El Siglo Futuro* no hay mas iglesia que la de su sacristía.

Dice nuestro apreciable colega *La Iberia*:

«La Direccion general de Contribuciones, persuadida de la conveniencia de depurar de errores los amillaramientos, acaba de publicar varias circulares encaminadas á imprimir á este trabajo un impulso vigoroso, á fin de que en breve tiempo pueda conseguirse lo que no lograron las

celebridades hacendistas del partido conservador en el espacio de seis años, á pesar de los pomposos anuncios que hacian publicar en sus órganos oficiosos.

En dichas circulares se resuelven las dudas que habian ocurrido á algunas Administraciones económicas con motivo de las dietas y gastos de locomocion de los peritos tasadores de la riqueza inmueble, y se dictan acertadas disposiciones á fin de allanar los obstáculos que siempre se han opuesto á la rectificacion de los amillaramientos.»

Aparte los fatales resultados de la política conservadora, que en materia de contribuciones no ha dejado mas recuerdo que el de la venta de millares de fincas para el pago de ellas y la ruina de multitud de pequeños propietarios, ¿cree el colega que con unas cuantas circulares expedidas por los centros directivos de Hacienda se va á purgar á los amillaramientos de los errores que contengan?

Buen deseo revela, sin duda, el señor director de contribuciones al fijar su atencion en tan importante materia; pero mientras haya diputados que en plena sesion de Córtes denuncien grandes ocultaciones, como sucedió en pasadas legislaturas, y no se ponga mano en la averiguacion de lo que haya de exacto en tales denuncias, no se estará en vías de tocar resultados verdaderamente provechosos en este punto.

Los males graves y arraigados sólo con remedios heroicos pueden curarse, y entre tanto no se apele á ellos, y sólo se apliquen débiles paliativos, seguirán los amillaramientos plagados de los numerosos y trascendentales errores que vienen conteniendo con grave perjuicio de la Hacienda y en detrimento notorio de la equidad con que deben hacerse la distribucion y reparto del impuesto.

El Dia habla de Sociedad de socorros mútuos entre varios gobernadores, para sacarse diputados unos á otros.

Mal negocio para los candidatos protegidos disimuladamente por el Gobierno. Que tambien los hay, segun cuentan.

Telegramas.

Lisboa 28.—Anoche se verificó la velada literaria en honor de Calderon en el teatro de Doña Maria, conforme con el programa anunciado previamente, asistiendo el rey y el príncipe heredero.

El maestro francés Sr. Colonne dirigió la orquesta, obteniendo gran éxito.

Se leyeron poesías que fueron muy aplaudidas, así como el solemne acto de la coronacion del busto del gran dramaturgo peninsular.

Londres 28.—El ministerio inglés ha desmentido el rumor de que habia dirigido al ministro de España reconveniciones relativamente á Marruecos.

En la ciudad de Mechelstown (Irlanda) hubo el jueves último un motin. La policia fué apedreada con motivo de la expulsion de algunos colonos.

Varietades.

SOCIEDAD DE LOS VEINTE (AMPLIADA).

Llenos de la mas viva ansiedad esperábamos como siempre, en la noche del 31 la subida del telon del palco escénico de esta sociedad, y como en todos los bien ejecutados espectáculos que su seccion de declamacion nos ha ofrecido, lisonjébanos la esperanza de que esta velada seria amenísima.

La concurrencia era ya sorprendente, llevándose aquel sencillo salon de lo mas escogido de todas las clases de nuestra sociedad, y luciendo en esta verdadera tertulia de confianza sus encantos nuestras mas hermosas paisanas.

Se ponía en escena la obra del Sr. Cavestany, *Despertar en la sombra*, y fuerza es confesarlo: su ejecucion estuvo muy por encima de cuanto bueno hemos visto hasta hoy en tan inteligentes aficionados, y sobrepujo en mucho á nuestras esperanzas. Cada escena que avanzaba era un nuevo triunfo que los aficionados alcanzaban, volando de uno á otro encanto nuestra imaginacion en alas del mas vivo entusiasmo.

Aplausos tan justos como merecidos ha alcanzado D. Braulio Moreno que, con sus buenas dotes ha sabido conquistarse del público una justa fama; [doña Carmen Bimbela, que aunque no tan aplaudida como admirada de todos, estuvo siempre dentro del fiel desempeño de su cometido; admiracion grande nos han causado los progresos rápidos que se dibujan en la niña señorita Iribarne, cuyo timbre clarísimo de voz, talento, sentimentalismo y facil decir, han de constituir una gloria para su familia y una rica joya para la sociedad de los Veinte. Pero hoy debemos ir mas lejos en nuestro modesto juicio sobre el drama interesantísimo *Despertar en la sombra*; hoy le cabe toda la gloria y todos nuestros plácemes al inteligente director de escena de esta sociedad. El acontecimiento de la noche fué D. Antonio Iribarne de Beloy que, encontrándose en la escena, despues de

largos años de descanso, su aparición fue saludada por una salva justísima de espontáneos aplausos.

Ni los años, ni los padecimientos físicos y morales de tan distinguido aficionado, han hecho huella en aquellas facultades vastísimas. Distinguido porte, conocimiento profundo y dominio completo de la escena; transiciones llenas de verdad, mímica elocuente é impresionadora, modulacion de voz y cuantas condiciones reconocemos en los mejores géneos de nuestro teatro, hemos visto reunidas en el Sr. Iribarne, que tuvo que luchar esta noche con las improprias condiciones que para las representaciones dramáticas tiene aquel salon, donde pasan desapercibidos los mejores efectos y detalles de la declamacion.

De lamentar sería, si como aseguran, viniese el Sr. Iribarne de Beloy á dar el último adiós á la escena; pues podemos asegurar con franqueza, sin que sea solamente el interés natural de oírle el que nos guie, que aun puede elevar á la sociedad de los Veinte, á mayor altura de aquella en que la tiene colocada, tomando parte en la ejecucion de las obras, para imprimirles ese sello magistral con que para siempre dejó grabada á esta sociedad con su aparicion en la noche del martes.

En la ejecucion del sainete *El Sopista mendrugo* entretuvieron agradablemente á sus consocios, la señora Bimbela y señorita Iribarne, y los señores Rull, Orta, Candela y Garcia.

No nuestros plácemes, sino la mas entusiasta enhorabuena enviamos á tan culta sociedad, por cuya larga existencia hacemos votos.

Gacetillas.

Nuestra ruina.—Ayer hemos recibido el siguiente documento que archivaremos entre otros muy curiosos que poseemos:

«Hay un sello que dice: Alcaldía de Almería.—Desde el próximo mes de Junio el Sr. Director de LA CRÓNICA se concretará á remitir un número de su periódico para este Ayuntamiento, que le será exclusivamente de abono, así como cualquiera insercion que se le mande hacer determinadamente, dejando de percibir, por lo tanto, lo que por todas en general se le tenia asignado. Almería 31 de Mayo de 1881.—Ramon Matienzo.»

Quedamos enterados, Sr. Alcalde, y solo haremos á V. S. la observacion de que la medida adoptada por V. S. la comprenderíamos si comenzasen á regir sus preceptos desde 1.º de Julio, en que se inaugura el nuevo año económico; pero no desde 1.º de Junio que es el último mes del ejercicio corriente, en el que, durante todo él, la Junta de Asociados en union del Ayuntamiento aprobaron el presupuesto del año actual y señalaron á LA CRÓNICA la cantidad de 17 pesetas, 50 céntimos cada un mes, con la obligacion de servir á Secretaría dos ejemplares diarios de nuestro periódico é insertar en este todos los edictos, bandos, actas y cuentas que por el Municipio se nos remitiesen.

No ha podido, pues, V. S. Sr. Matienzo, suprimir la partida de los 70 rs. que corresponden al mes de Junio, porque ni V. S. ni la Junta de Asociados pueden modificar el presupuesto vigente, y nosotros, ejercitando nuestro derecho, acudiremos en alzada á quien corresponda, para que se eviten en lo sucesivo estas lamentables equivocaciones que si hoy son de 70 rs. pueden ser de mayor entidad en otra ocasion.

¿Dónde iríamos á parar si los Alcaldes y los Presidentes de las Diputaciones variasen á su antojo las partidas de los presupuestos!

¡Buena andaría la contabilidad de esas corporaciones!

¿A qué se van á aplicar los 64 reales sobrantes de este mes, puesto que segun el oficio del Alcalde no pagará mas que 6 rs. por el abono de una sola suscripcion?

¿Qué vá á ser de nosotros sin esos 64 reales?

No por la importancia de la suma, como ya hemos dicho, sino en defensa de la justicia, de la legalidad y del derecho, entablaremos inmediatamente el recurso que nos compete, y creemos que la resolucion de la superioridad estará en armonia con nuestros deseos.

El Sr. Alcalde, celoso de los intereses de la Municipalidad, introduce esa notable economia en el presupuesto de la ciudad (pero se crée el Sr. Alcalde que está relevado de dar publicidad á todos los actos y determinaciones de la Corporacion que preside?)

Esperamos que con la regularidad debida se remitan al *Boletín Oficial* de la provincia los extractos de las actas de las sesiones, los estados trimestrales del movimiento de fondos, la distribucion mensual de los mismos para el pago de las atenciones municipales y los demás documentos que la ley previene en sus varios artículos, que no se los citamos al Sr. Alcalde porque nos consta su ilustracion y que se los sabe de memoria.

Al mismo tiempo y como vecinos que somos de esta ciudad, iremos á las oficinas del Ayuntamiento á recoger todos aquellos datos y noticias que sean de general interés y que el Sr. Alcalde nos facilitará con la cortesía que le distingue.

No vivire tanto.—El sábado último

se inscribió en el registro de defunciones del juzgado de Santo Domingo de Málaga, el fallecimiento de Pedro Cortés, que contaba *ciento once años* de edad.

Teatro Principal.—Mañana se pondrá en escena por la Sociedad Lírico-Dramática, la magnífica zarzuela en dos actos *Marina* y el juguete lírico en un acto titulado *Picío, Adán y Compañía*, cuyo juguete se ha ejecutado en Madrid ciento cuarenta noches.

Esperamos que el público recompensará los esfuerzos que hace la sociedad referida.

A cantar.—¿Queréis poseer una coleccion bellísima de copias populares, de esas que unas veces parecen salir del fondo del alma, como un lamento y un suspiro de amor, y otras se muestran juguetonas y festivas, con todo el donaire y el gracejo de Andalucía? Pues comprad el libro del poeta malagueño Diaz de Escovar, que con el título de *Notas perdidas* se halla de venta en la librería de «La Publicidad», calle Real, esquina á la de Vargas. Agolada la primera remesa, se ha recibido una segunda. El precio es muy módico, una peseta; y por esta exigua cantidad, se tienen 170 cantares que bien valen mucho más.

Los cuadros y la barraca.

¿Qué tienen que ver los cuadros,

Ni tampoco mi persona

Con que quiten la barraca?

Dice el reverendo Oña,

Como si ignorase él

Esa verdadera historia,

De que cuadros y barraca,

Son hoy una misma cosa;

Digo, respecto al reclamo,

Que por lo demas, son bromas,

La barraca es propiedad;

La cuestion cuadros, es otra.

Apuesto que no entendeis

Lo que digo, padre Oña;

Voy á hablar algo mas claro:

Conoció yo á una persona,

Muy dada á hacer deducciones,

Y en extremo cavilosa.

Un día la saludé

Natural; en esta forma:

«Amigo mio» le dije:

Y así, como el que se amosca,

No contestó á mi saludo,

Cuando á poco le ví á solas,

Calle arriba, calle abajo,

Inquieto; con cara hosca;

Pensativo y cabizbajo,

(Como está usted, Padre Oña.)

Notaron varios amigos,

Esa inquietud, y con *sorna*

Se pusieron á escucharle:

«Mio, decia la persona,

¿Por qué me habrá dicho mio?

«Mio, repetia el posma,

«Mio, es lo que dice el gato,

«Que ratones caza y moscas;

«Los ratones, comen queso;

«El queso, y á la española,

«Se hace todo de la leche;

«La leche, segun me informan,

«Sale tambien de las cabras;

«Las cabras, ¡cosa asombrosa!

«¡Las cabras tienen dos cuernos!

«¡Ah! yo no quiero ni en broma

«Que me diga amigo mio.»

Ya lo vé usted, Padre Oña,

¿Tiene algo que ver el mio

Con ratones, ó ratonas,

Con el queso y con la leche,

Y con otras miles cosas?

Y sin embargo, mi amigo

Quiso en su propia persona

Encontrar la moraleja.

Usted comprenderá ahora

Que los cuadros y barraca,

Por lo que se relacionan,

Son dos cosas diferentes

Y son una misma cosa.

Llamamos la atencion del señor Obispo de esta Diócesis, para que en vista del mal estado en que se halla la iglesia parroquial de San Sebastian, se sirva ordenar que en los dias festivos se celebren en la capilla de Belen las misas que se han de decir en dicha parroquia; pues son muchos los fieles que se abstienen de oírlos por temor de ser víctimas de alguna desgracia que pueda ocurrir en dicho templo.

Creemos que el Sr. Orberá no desoír á esta súplica que le hacemos en nombre de muchos fieles, y en particular de la mayoría del sexo bello de la referida feligresía.

Esperamos que S. I. accederá á esta humilde peticion.

Cartas medicinales.—*Flatos.*—Con la alimentacion que tomamos hacemos parar al propio tiempo cierta cantidad de aire al estómago y de aquí á los intestinos. Además se forman gases durante el momento regular de la digestion en cantidad mas ó ménos grande, segun la clase de los alimentos; en las personas que gozan buena salud estos gases se disipan naturalmente; pero si un obstáculo imprevisto se opone á su salida, ó se desenvuelven en gran cantidad á consecuencia de una mala digestion ó inflamacion de la membrana mucosa, se produce en estos casos una sensacion de dolor que se llama generalmente cólicos, se siente flojedad en el vientre, los dolores se extienden en las partes cercanas; la respiracion es dificultosa, los síncope sobrevienen algunas veces, las congestiones, dolor de cabeza, constipacion tenaz, etc. El enfermo siente una fatiga y flojedad general que le hace pensar está atacado de un padecimiento mucho mas sério. Es cierto que los flatos, que son las mas veces ocasionados por las constipaciones ó

mala digestion; pueden dar lugar á enfermedades alarmantes.

El mejor medio de tratar y curar los flatos es el de alejar la causa haciéndoles una salida natural. Los purgantes violentos deben evitarse porque no pueden disipar estos gases sino empleando un medicamento emoliente que active con suavidad en los intestinos sin irritarlos y que restablezca sus funciones.

Entre los remedios que se usan para esta afeccion, los elogios del cuerpo médico y la composicion de ellos en los que no entra ninguna sustancia drástica, las Píldoras Suizas del farmacéutico R. Brandt, de Schaffhouse ocupan el primer puesto.

A todos los enfermos, cuyo padecimiento tiene por causa turbacion en las funciones digestivas, como almorranas, hipocondria, dolores de estómago é intestinos, se les puede recomendar con acierto estas píldoras verdaderamente eficaces. El precio es tan económico que hasta las clases mas necesitadas pueden hacer uso de este medicamento; se vende en cajas metálicas conteniendo 40 píldoras al precio de 6 reales la caja, y en cajas mas pequeñas conteniendo 15 píldoras á 3 reales en todas las principales farmacias de España. El representante del Sr. Brandt, en Almería es el farmacéutico Sr. Vivas que tambien las remite por correo, previo el envío de su importe.

Cantares.

Dile á tu hermano que calle
Y que no hable mal de mí,
Porque si hablar yo quisiera
Ya vé si podría decir.

Como ha de alcanzar la gente
Que no me acuerde de tí,
Si te he dado una palabra
Y la tengo que cumplir.

Las penas que por tí paso
No te las puedo contar
Porque vengo de enterrarlas
En lo profundo del mar.

Arrimo el pecho á una piedra
Y me formo la ilusion
De que han llegado á juntarse
El mio y tu corazon.

Si no miro á tu ventana
Cuando paso por allí,
Es que no precisa el verte
Para acordarme de tí.

Me paso rezando el día
Para alcanzar tu perdon
Que has hecho muy malas cosas
Y no tienes salvacion.

Tienes que bajar los ojos
Cuando te miro á la cara
Que de tu vida en el mundo
Sé yo cositas muy malas.

Hubo un tiempo en que vivía
Solo para hablarte y verte
Y hoy el verte y el hablarte
Me cuesta la misma muerte.

Te tiene el remordimiento
Con ojeras y amarillo;
Siempre pega tropezones
Quien anda por mal camino.

Desde que te ves *subio*
A los cuernos de la luna
No te acuerdas de los tiempos
De nuestra mala fortuna.

Socorro! socorro! que me ahogol exclaman los de irritados é inflamados pulmones convulsionados por la tós. Ayudador en su lucha para librarse de ella. Socorredlos con el *Pectoral de Anahuita*; es una preparacion vegetal que une á las propiedades de un estimulante, un poderoso principio curativo. Sus efectos son renovar la energía del sistema vital, y así habilitarlo para resistir y desvanecer los paroxismos de tos y tambien aliviar la irritacion de las membranas mucosas de la garganta, y los pulmones. Cualquiera que lo pruebe, encontrará que obra de esta manera dentro de muy pocos dias.

El mejor modo de tomarlo para alcanzar alivio inmediato, es mezclar dos cucharaditas del Pectoral con una del Aceite de Hígado de Bacalao puro y fresco.—**468**

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Efemérides.—Día 2 de Junio.—1878.—El Dr. Nobiling hiere la cara y brazo del emperador de Prusia Guillermo.

PLOMOS.

El Linares ha recibido el siguiente telegrama:

«Londres 25 Mayo 2'35 tarde.

Linares 25 id., 3,30 tarde.

Firme y alza el mercado.

Plomo inglés. L. 14-15-0

Español sin plata. 14-10-0

Idem id. con plata. 14-10-0

Plata. P. 51-518

James y Shakespeare.

Seccion Religiosa.

Santo del día.—San Marcelino, S. Pedro y San Juan de Ortega

Cultos.—La Corte de María visitará á Ntra.Sra. de la Piedad en la Catedral.

En la Catedral á las 8 misa de prima, despues de tertia misa conventual.

Continuan los ejercicios de los sagrados corazones de Jesus y Maria.

En las demas iglesias, á la oracion rosario.

DIRECCION ESPECIAL DE Sanidad marítima de Almería.

Nota de los buques entrados en este puerto el día 31 y los despachados en el mismo.

ENTRADOS.

De Orán, laud español San Antonio.

De Barcelona, goleta id. San Pedro Fundador.

De Castellamare, brik-barca italiano Simpsor.

De Alicante, bergantin goleta español Jóven Mariana.

DESPACHADOS.

Para Málaga, laud español María Rosa.

Para Garrucha, id. id. Delmiro.

Para Adra, id. id. Victoria.

Para Orán, vapor id. Acuña.

RECAUDACION EN LOS FIELATOS EN EL DIA 30.

	Pts.	Cts.
<i>Fielato del Puerto.</i>		
Recaudacion por consumos.	630'16	675 04
Idem por arbitrios.	44'88	
<i>Fielato de Granada.</i>		
Recaudado por consumos.	94'22	126 28
Idem por arbitrios.	32'06	
<i>Fielato de la Vega.</i>		
Recaudado por consumos.	45'26	48 08
Idem por arbitrios.	02'82	
<i>Fielato Central.</i>		
Recaudacion por consumos.	48'84	48 84
Idem por arbitrios.	00'00	
<i>Fielato del Sol.</i>		
Recaudacion por consumos.	20'84	22 94
Idem por arbitrios.	2'10	
Recaudado por carnes.		77 20
Total.	998 38	

Almería 30 de Abril de 1881.—El Alcalde, Matienzo.—El Visitador, José J. Castañedo.

A LOS FEDERALES AUTONOMISTAS

CONVOCATORIA.

Por acuerdo del Comité interino elegido el día ocho del corriente, se convoca al partido federal-autónomo pactista de esta Capital á una reunion general que tendrá efecto el Domingo cinco de Junio próximo inmediato á las doce de su mañana, en el salon bajo de San Pedro el viejo, para proceder al nombramiento de Comité definitivo.

Se advierte que la entrada á dicho local no es por la puerta principal, y si por la que tiene el mismo en la calleja con que linda.

Almería 28 de Mayo de 1881.—Por acuerdo del Comité.—El Presidente, Ramon Garcia Camacho.—El Secretario primero, José Rumí Abad.

BAÑOS DE ALFARO.

Desde 1.º de Junio se abre el establecimiento balneario de las aguas sulfúreas-medicinales de Alfaro, hasta último de Setiembre, bajo la direccion del acreditado licenciado en Medicina y Cirujía D. Juan Bautista Lopez Torres.

CLÍNICA ODONTÁLGICA.

Por el practicante cirujano-dentista D. Francisco Delgado, calle del Emir n.º 6.

Estracciones de muelas y con agentes anestésicos. Empaste de gutta-percha y de amalgama. Limpieza de los mismos. Dientes artificiales hasta dentaduras completas.

A LOS COMPRADORES.

Salvado fino á 19 reales fanega doble. Madera para construccion de carros, á sesenta y ocho reales carga.

Darán razon Sres. Ortuño y Batiste, Puerto, 76.

ALMERÍA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

DIARIO DE AVISOS.

2.000,000 de Reales A GANAR.

Tan enorme cantidad es en el caso mas feliz el premio mayor del próximo Sorteo de Dinero aprobado por el *gobierno de Hamburgo* (Alemania). El gobierno de la ciudad libre de Hamburgo garantiza con toda la *hacienda pública* del puntual desembolso de los premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades mas ricas de Alemania no cabe duda la solidez de la empresa. Además del enorme premio mayor de 2.000,000 de Reales que en el caso mas afortunado se puede ganar en este Sorteo de Dinero el mismo contiene especialmente los premios siguientes:

Reales.	Reales.	Reales.	Reales.
1 premio mayor de 1.250,000	1,250,000	24 premios de 50,000	1.200,000
1 premio de 750,000	750,000	5 » » 40,000	200,000
1 » » 500,000	500,000	3 » » 30,000	90,000
1 » » 375,000	375,000	54 » » 25,000	1.350,000
1 » » 250,000	250,000	5 » » 20,000	100,000
2 premios » 200,000	400,000	105 » » 15,000	1.575,000
3 » » 150,000	450,000	263 » » 10,000	2.630,000
4 » » 125,000	500,000	12 » » 7,500	90,000
2 » » 100,000	200,000	2 » » 6,000	12,000
12 » » 75,000	900,000	631 » » 5,000	3.155,000
1 premio » 60,000	60,000	etc.	etc.

En junto 51.700 premios que serán sorteados en 7 secciones. Existiendo tan solo 100,000 billetes la probabilidad de ganar es grandísima pues deben ganar *mas que la mitad* de todos los billetes.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las dos primeras secciones.

90 Reales por un billete original entero.

45 Reales por medio billete original.

22 1/2 Reales por la 4.ª parte de un billete original.

Observamos expresamente que no remitimos sino billetes originales revestidos del escudo de armas del gobierno y de la firma de la direccion general del Sorteo. Son pues, billetes originales tambien los medios y cuartas partes.

Al dar la órden sírvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, billetes de banco españoles ó sellos de correo de ese país.

Tan pronto como recibamos la remesa remitimos los billetes por correo en carta cerrada. Inmediatamente despues de cada extraccion mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma. El importe ganado está desde luego á disposicion. Nuestras relaciones con toda las plazas principales de España nos permiten desembolsar los premios ganados tambien en el paradero de los premiados. Tambien se publican despues de cada extraccion los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirnos con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes del principio del sorteo y en ningun caso en fecha posterior al

15 de Junio próximo

por empezar *irrevocablemente* en esta fecha el sorteo.

La casa expendedora principal del Sorteo,

ISENTHAL Y C.ª
HAMBURGO.

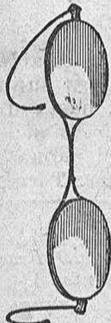
(Alemania.)

Llevamos en castellano la correspondencia con nuestros clientes.

Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.

Hace casi 100 años que existe nuestra casa la cual es conocida en todas partes en España. Damos gracias al *público español* por la confianza que hasta la fecha nos ha dispensado y prometemos mostrarnos dignos de la misma tambien en lo sucesivo sirviendo exacta y prontamente cuantas órdenes se nos dirijan.

ESTRADE-BERDOT FRERES
ópticos,
TIENDAS, 2, ALMERIA.



Alta especialidad en cristales de pedernal del Brasil, de 60, 80 á 100 rs. par.—Id. periscópicos ó sean á la esfera del ojo. Este cristal tiene la propiedad de aclarar mas la extension del campo visual y de causar menos aberraciones; es de advertir que el que se acostumbra á dichos cristales se le conserva la vista en un 15 por 100, á todos los demás, segun las prácticas

que se han hecho de ellos, se pueden gastar todo un dia sin que se sienta lo mas mínimo en la vista; advirtiéndole que son ligeramente coloreados de Cobalt, su precio es de 54 rs. con su estuche correspondiente. Además el público encontrará en este establecimiento un elegante surtido de aparatos de óptica, matemáticas, meteorología, nivelacion, fisica y agrimensura.—Se hacen las composuras de óptica á la mas alta perfeccion.

Estrade-Berdot Freres.

ZAPATERIA DE
FRANCISCO GIMENEZ.

Gran establecimiento de calzado hecho y á medida. Prontitud, esmero y eco-

nomía; novedad en zapatos para señoras y niños.

Real, número 16.

**CROMÚRGICA
DEL CABELLO.**

Tintura progresiva para el cabello y la barba, *derápidos y seguros efectos.*

Seis ú ocho aplicaciones á lo mas, son suficientes para que el pelo recobre su primitivo y natural color, quedando suave, flexible y lustroso; no queda por lo tanto rigidez ni aspereza, y el cuero cabelludo, no solamente no se daña lo mas mínimo, con el uso de la CROMÚRGICA, sino que por el contrario, hace desaparecer las caspas y erupciones herpéticas, que son las mas veces las principales causas de las calvicies prematuras.—No es necesario para el uso de la *Cromúrgica*, desengrasar, lavar ni preparar el pelo antes ni despues de su aplicacion.—Despues de seco el pelo, no mancha la ropa ni la piel, y puede igualmente lavarse y humedecerse.

Todas estas circunstancias, no las ha reunido hasta ahora ningun cosmético.

Depósito en Almería, Farmacia de Santo Domingo, del Licenciado Vivas Perez.

FÁBRICA DE MÁRMOLES
DE SAN DANIEL, (en Lijar,
provincia de Almería.)

Hay repisas dispuestas al momento, escaleras y demas clases de mármoles.

Los mármoles son sin vetas.

Representante en Almería.—D. Miguel Gallurt Albacete, administrador de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

Hay baños dispuestos al momento y obras de todas clases que se deseen.

LA REUNION.

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS MARITIMOS
Autorizada y reformada por decretos de 6 de Junio de 1855, 15 de Octubre 1864 y 20 de Setiembre de 1868.

Se aseguran todas las mercancías que se exportan de este país, bien sea en buque de vapor ó de vela, para cualquier otro punto de España y del extranjero. Esta Compañía es una de las mas acreditadas en Francia y España por la prontitud y exactitud con que paga todos los siniestros y la claridad y concision de sus condiciones. Delegacion en Almería, A. Lluch, calle de la Reina, 17.

FRANCISCO GAYA,
SUCESOR DE TERRIZA.
GRAN ESTABLECIMIENTO DE QUINCALLA
TIENDAS, 9 Y 11.

Se ha recibido esta semana un magnífico surtido en hules, cubiertos, gamuzas, baterías de cocina inglesa con baño de porcelana, lámparas para colgar en comedores, gabinetes y salones, quinqués de pared y sobre-mesa, candelabros de bronce y cristal de 3 á 7 luces, vinagreras, copas y botellas para vino, licores y agua (cristal Pantin,) juegos de lavabo en porcelana y cristal con filos dorados y sin ellos, armaduras de madera para dichos tocadores para señoras y caballeros y se espera un precioso surtido en licoreras centros enjugues, jarrones y juegos de tocador.

Todo á precios equitativos como el público puede observar.

ALMACEN DE CURTIDOS
al por mayor y menor de Tomás Terriza.
Marin 16.

Se han recibido los cortes aparados de todas clases á precios arreglados.—Tres clases de correas de hábitos á 4, 5 y 6 una.—Un completo surtido de zapatillas de fieltro, paño y mosqueta.—Y las gomas elásticas que esperaba de París, Suiza y Inglaterra.

En los demás artículos surtido completo, advierto que todas las compras son de las primeras fábricas del reino y del extranjero, y los precios como los almacenistas de las primeras capitales

VILLA DE MADRID.

TIENDA DEL GUANTE.

Gran surtido de trages hechos de lana y de hilo para niños.

LA FAMA.

Chocolates y Comestibles de Orta y Comp.

Gran surtido de chocolates de inmejorable calidad desde 3 á 10 rs. libra. Café superior tostado y molido á vista del consumidor. Queso gruyer y de bola. Aceitunas sevillanas. Pasas y conservas.

Se acaba de recibir el rico salchichon de Vich, sobreesada y bizcochos de Mallorca, anís del Mono y París-Múrcia, ginebra legítima de la Campana, champagne, Burdeos y Valdepeñas á 6 rs. botella.

39, Tiendas. 39.
FRENTE A LA DE CUADROS

PILDORAS DE LOURDES.



PURGANTES ANTI-BILIOSOS, DEPURATIVOS.

De accion fácil y segura toleradas por los estómagos mas delicados. Se venden á 6 rs. caja en las principales farmacias. Depósito, Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.

NICOLAS GARCIA É HIJO,
calle Real, Cuatro esquinas.

Acaba de recibirse en este acreditado establecimiento riquísimo queso de bola fresco, manteca de Hamburgo é inglesa, el acreditado vino de Champagne de Minet de Reims y los especialísimos bizcochos y galletas de la misma procedencia que tan justa fama tiene adquirida.

PECTORAL DE ANACAHUITA.



Reconocido en todas partes como la mejor preparacion pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curacion de todo caso de

Asma, Tos, Mal de Garganta, Espantos de Sangre y Tisis.

MEZCLADO CON EL ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO DE LANMAN Y KEMP,

puede decirse que es un remedio infalible contra todas las afecciones de la Garganta, el Pecho y los Pulmones.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

DIAZ HERMANOS.

PLAZA DE BILBAO NUM. 1

Antigua Puerta de Purchena.

Tienen el gusto de ofrecer al público un magnífico surtido de sombreros franceses en varias formas y colores y sombreros de la estacion para señoras, señoritas, niñas y niños.

Flores, plumas, cintas y otros artículos.

Antigua Puerta de Purchena

VIUDA DE GARCIA É HIJOS,
CALLE REAL 13.

Este establecimiento que cuenta muchos años de antigüedad, acaba de recibir un grande surtido de loza y cristal de varias clases.—Hay cristales planos de color y muselinas de varios dibujos.—Botas para vino.—Tubos de barro catalanes para cañeria.—Gorros de raso para cristianar.—Lozas catalanas y barnizadas de primera clase

MORALES, fotógrafo.

1. PEREA, 1.

6 retratos 30 reales, la misma en porcelana 50, en targeta americana 6 id. 50, la misma en porcelana 6 id. 80.

TALLER DE HERRERIA,

cerrajería, y oficina del fiel contraste, de Basilio Carmona, calle de la Noria número 19.

Se hacen butacas como las que hay en los paseos públicos, velocípedos de tres ruedas para los niños, herramientas para las carreteras, trabajos del campo y minas, balcones y rejas para edificios y demas hierros que se necesitan. Tambien hay toda clase de instrumentos de pesar y medir. De todo lo mencionado, hay gran surtido hecho y se dará á precios muy módicos. Hay tambien máquinas de estirar alambres para parrales.

TRASPASO.

Se hace del establecimiento de Manuel Sanchez (a) el Mojo sito en la calle de la Vega.

JUAN PEREZ CUENCA.

Almacen y depósito de curtidos del país y extranjero, calle Real, número 8.

En este establecimiento se acaba de recibir directamente de las principales fábricas de Alemania, Francia é Inglaterra importantes remesas de artículos para verano, en charoles, becerros, búfalos, pieles novedad, elásticos, satenes, sargas y ruseles, hevillas y tortes bordados para zapatillas.

Grandes existencias en suela, chagrines bacanas y demas artículos del reino á los precios de Madrid y Barcelona.

EL VALENCIANO.

Calle de las Tiendas, núm. 1, al lado del establecimiento de D. Francisco Felices.

Loza, cristal, papel para empapelar. Gran surtido en calzado. Sigue vendiendo barato como siempre.

1, TIENDAS, 1.