

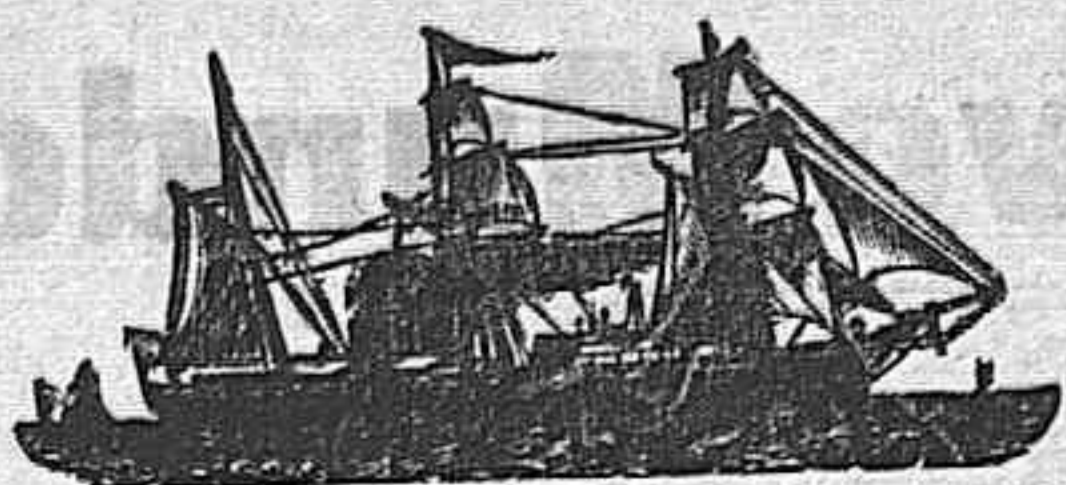






# COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

(Antes A. López y Compañía)



## LINEA DE BUENOS AIRES

VIAJES RAPIDOS A LA ARGENTINA

El magnifico y nuevo vapor

### REINA VICTORIA EUGENIA

Saldrá de Cadiz el día 7 de Mayo para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escalas en Santa Cruz de Tenerife admitiendo pasaje en Primera, Segunda, económica y Tercera clase

Los pasajeros tomarán en ésta un trasatlantico de la misma Compañía

## “ISLA DE PANAY”

que saldrá de Almería el día 4 de Mayo á las 9 de la mañana

NOTA.—Todos los gastos de los pasajeros desde su salida de Almería hasta su trasbordo en Cádiz al vapor «Reina Victoria Eugenia» son por cuenta de la Compañía.  
Las listas de pasaje se cerrarán dos días antes de la salida del vapor.

#### Linea de Venezuela á Colombia

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, P. Limai, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guaira, saldrá de Cádiz el día 15 de Abril el vapor

### “Manuel Calvo”

admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

Para más informes dirijirse en Almería á la Agencia de la Compañía Trasatlantica

#### Linea de New York-Cuba, Méjico

Para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico, saldrá de Cádiz el día 30 de Abril el vapor

### “Antonio López”

admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

General Segura, 2, bajo

## Anunciantes:

# “La Información”

es el periódico que ofrece más ventajas

Los abogados, procuradores y hombres de negocios encuentran en nuestro periódico numerosas ventajas, pues por solo dos cincuenta pesetas mensuales tienen todos los días el “El Boletín” y “La Información”

## “ LA INFORMACION ”

Periódico liberal democrático y de intereses generales

—Diario de la tarde—

NUMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

Precio de suscripción

ALMERIA, un mes, . . . . . 1'50 Pesetas.

FUERA, trimestre, . . . . . 5

No se devuelven los originales.

ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

—Diario de la tarde—

NUMERO ATRASADO, 10 CÉNTIMOS

Precios de inserción

EN PRIMERA PLANA, línea, . . . . . 1'50 Pesetas.

EN SEGUNDA > > > . . . . . 0'40 >

EN TERCERA > > > . . . . . 0'30 >

EN CUARTA > > > . . . . . 0'25 >

La correspondencia al Administrador

Anuncios, Comunicados, Reclamos y Esquelas funerarias á precios convencionales

EN LA IMPRETA de este periódico se hacen toda clase de trabajos, tanto oficiales como particulares, tarjetas, programas, membretes, memorias, carteles á una ó varias tintas, etc., etc.

OFICINAS Y TALLERES, Calle de Navarro Rodrigo, núm. 13.

Teléfono, núm. 93.—Horas de oficina, de 9 á 19

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos elegantes y sencillos, á precios realmente baratísimos.

Tarjetas, membretes é impresos para Ayuntamientos, aquí se hacen más económico y más pronto que en ningun otro lado.

Sublimado Flor. **ALMERIA**  
 Refinado molido.  
 Granos.  
**AZULES** de la Anfrara del Coto de Melilla.  
 Para pedidos é informes dirijirse á nuestro único representante en Almería y su provincia.  
**JUAN RODRIGUEZ BURGOS**

### ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**Ultramarinos** La Estrella Oriental, es el establecimiento que más surtido posee y en mejores condiciones vende.—Juan Gutiérrez.—Calle de Sebastián Pérez 4, Almería.

**Papeleteria** é imprenta de Nicolás Casas. Es la que más vende porque lo hace mejor y más barato que nadie.

En la tipografía de LA INFORMACION se hacen toda clase de trabajos, desde los más sencillos á varios colores

—56—

Raimunda le habia escuchado con grande ansiedad é interés. El la creyó asustada por su palidez.

—¿Tú sufres, hermana?—dijo dulcemente.

—Si, porque pienso en aquella desgraciada.

—Y yo te esperaba para tomar una determinación. ¿Pero tú cómo lo has hecho para venir? Cuéntame lo que ha sido de tu marido y de Valerio.

—No, ellos ignoran y deben ignorar lo todo—dijo Raimunda.—¿No comprendes que hay necesidad de hacerlo entre nosotros, á escondidas para no comprometer á Isa, y despertar las sospechas del marqués.

Y Raimunda contó cómo se encontraba en Niza, añadiendo que habia necesidad de obrar en seguida para salvar á Isa y la niña.

Así, decidió escribir la carta que nosotros conocemos, y Salvador se encargó de que llegara á manos de la marquesa.

¡Oh! ¡las horas de tristeza que pasó Raimunda sola en aquella habitación, sin su hermano!

¡Cuántas lágrimas derramó! ¡Qué deseo tan loco sentia de poder estrechar entre sus brazos la criatura de su al-

—57—

ma, que tan injustamente le habian quitado!

Las horas pasaban y nadie comparecia. Su agitación era grande; ella sentia su cabeza pesada, las ideas se confundían en su cerebro.

Finalmente el rumor de una llave que abría una puerta de la habitación le hizo lanzar un grito casi delirante. Era su hermano. Raimunda cayó en sus brazos llorando como una niña.

—¿Y bien, qué ha sucedido?

—Cálmate, hermana mía; todo ha ido á maravilla, la carta ha sido entregada y leída. Isa ha llorado y se ha conmovido; tiene confianza en mí, mañana volveré, por la noche estarán aqui.

—¿Dices la verdad? ¡Júralo!

—Te lo juro; pero ahora no me preguntes nada más estoy emocionado y no puedo más.

El habia caido sobre un diván como desvanecido. Raimunda asustada procuró aliviarlo, y le hizo beber algunas gotas de vino Marsalla, que lo reanimaron.

—Gracias—murmuró Salvador, —tengo necesidad de reposar para cobrar fuerzas para mañana.

— 60 —

Raimunda, en su terror, decia oraciones.

Era cerca de la media noche cuando sintió el rumor de un coche que se paraba á la puerta.

Fuó sobrecogida por el espanto: encendió la luz, y se acercó á la puerta, abriéndola.

Raimunda sintió pasos en la escalera, y casi en el momento vió á su hermano que entraba llevando á una niña envuelta en un mantón.

¡Nastia!... ¡Era Nastia!

La madre se lanzó como loca sobre ella, la levantó en sus brazos, la abrazó y la llevó á la habitación estrechándola contra su pecho.

—¡Finalmente! ¡Dios mío... Dios mío... qué felicidad! ¿Era posible?

Lágrimas ardientes caían de sus ojos. Se sentó y quitó la capucha á la niña.

Nastia le pareció tan lívida y demacrada, que Raimunda se asustó.

Casi no la reconocía; tenía el pelo rubio rizado y se los habian cortado; las mejillas habian perdido el color; de sus ojos azules habia desaparecido la vivacidad.

—¡Nastia!... ¡Nastia, corazón mío, ten ánimo ahora que estás aquí conmigo!