

# La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: FRANCISCO RUEDA LOPEZ

Núm. 12.477

25 ejemplares 75 céntimos  
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)  
Almería. Provincias, un trimestre 1'50 pesetas.  
Extranjero. . . . . 5 =  
10 =

ALMERIA—Sábado 20 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.  
Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los  
anuncios se reciben de 8 de la mañana á 6 de la tarde.  
ANUNCIOS—40 cts. de pta. línea en primera plana; 20 id. en  
tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos  
Teléfono núm. 7

## ABONOS A MADEO CROS

PRINCESA 21.—BARCELONA.

FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS  
para la industria y la agricultura.

### MATERIAS PARA ABONOS

Sulfato amoniaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de  
sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc.

Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Múrcia,  
Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza.  
Para noticias, dirigirse á

**D. ANDRÉS RODRIGUEZ LOPEZ,**

calle de Granada número 46.—ALMERIA.

**TORIBIO ALVAREZ,**  
DENTISTA.

PRÍNCIPE 8, (ALTOS DEL SR. IDAÑEZ.)

**GRAN SERRERIA**  
MECÁNICA.

FABRICACION DE SERRIN DE  
corcho y talleres de construcción de  
toda clase de envases donde  
se construyen los barriles PINRO-  
BLE para uva (forma Almería.)

**JOSÉ DOMENECH**

DENIA.

En esta acreditada serrería se pre-  
paran tablillas y fondaje para barriles  
de la legítima madera Pinoble y  
se venden á precios sin competencia

Para precios y contratos su repre-  
sentante F. Berruti ó D. Luis Cantón  
García, ambos fonda La Perla, Alme-  
ria.

### Arrendamiento de un molino

El domingo próximo 21 del pre-  
sente mes, en la casa Ayuntamiento  
del pueblo de Pechina, á las diez de  
la mañana, tendrá lugar la subasta  
para arrendar el molino harinero lla-  
mado de «San Indalecio», en referido  
pueblo.

Las personas que deseen conocer  
el pliego de condiciones, pueden  
avistarse con D. José Abad Corrales,  
en su finca Rambli, en Pechina.

**VIZCAINO**

CIRUJANO-DENTISTA.

Paseo del Príncipe, 3, principal,  
esquina á Puerta de Purchén.

Servicio permanente todos los  
días, excepto los feriados.

NOTA.—Asistencia á domicilio,  
solo en casos extraordinarios.

## EL MAL SE AGRAVA

Podría la frase aplicarse á tantas  
desdichas, que en beneficio á la ca-  
ridad hemos de circunscribirla á  
asunto que nos proponemos tratar:  
los cambios.

El pasado Septiembre tuvieron  
los francos el tipo mínimo de 28 y  
el máximo de 30'90, resultando el  
precio medio de 29'98. En lo que  
llevamos del mes actual, han reba-  
sado ya el tipo máximo del anterior,  
por ello decimos que el mal  
se agrava.

Y la agravación viene en tales  
términos que no se vé fácil el con-  
tenerla. El Banco de España man-  
tiene forzosísima la circulación fi-  
duciaria sin mejora en las garan-  
tías; la extranjerización de la rique-  
za industrial es cada día más acti-  
va, la exportación decrece; y todo,  
en fin, parece conjurarse en contra  
de nuestro mereado.

El último balance del Banco de  
España es para asustar á cualquie-  
ra que de estos asuntos se preocu-  
pe. El oro continúa estacionario  
como hace tiempo sucede; pero,  
además de esto, junto á una baja  
de cerca de un millón de pesetas en  
la plata, aparece un aumento de  
más de cuatro millones y medio en  
la circulación de billetes. Absurdo,  
injustificado, peligrosísimo, paré-  
ncenos, y ha de parecer á todo el  
mundo, el camino emprendido por  
el Banco, que ni siquiera puede  
para justificarse, presentar como  
disculpa el haber ofrecido facilidades  
en el crédito mercantil, indus-  
trial ó agrícola, sino que ha  
hecho todo lo contrario, negar las  
que con verdadera razón y urgen-  
te necesidad se le pedían.

Poco hemos de esforzarnos para  
demostrar que la extranjerización  
del patrimonio industrial sigue en  
progresivo aumento, y menos to-  
davía para probar que no es lo  
mejor para que cese el haber de  
apelar quizá el dinero extranjero,  
ya que el Banco se niega á facilitar  
crédito, como ya hemos dicho.

Respecto á la baja de la exporta-  
ción, nuestras notas mensuales  
examinando el movimiento del co-  
mercio exterior han venido refle-  
jando la intensa paralización del  
mismo y el decrecimiento de la sa-  
lida de los productos españoles, sin  
que precise repetir de nuevo las  
razones de la influencia de la ba-  
lanza mercantil en los cambios.

La agravación del problema del  
árgo de oro nace no ya solo del  
alza de los cambios, sino de ha-  
berse difundido la depreciación  
de la moneda nacional en el con-  
sumo interior que se contrae por  
ello enormemente, viniendo á crear  
á la producción dificultades de so-  
lución muy difícil, presisamente  
por coincidir esta situación del  
mercado nacional con la falta de  
otros extranjeros, en cuya conquis-  
ta no se despliega grande activi-  
dad, ni hacen gran cosa para fa-  
cilitarla los gobiernos.

Una vez más, y ciento que fuera  
preciso, hemos de llamar la aten-  
ción de los gobernantes respecto  
al problema monetario como uno  
de los más graves y amenazadores  
que cierran el horizonte de la na-  
ción.

El movimiento ascensional de  
los cambios, por lo que en sí mismo  
entraña y por lo que sintomatiza,  
exige imperiosamente soluciones  
y hay que darlas antes de que sea  
tarde y haya arruinado al país.

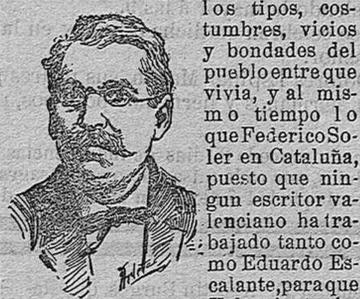
## CEMENTO PORTLAND.

Société Générale des Cements Port-  
land de Sestao Limited.  
Capital: 1.000.000 de francos.  
Depósito: Sucursal en Almería  
JARUGA, 53.  
PRECIOS SIN COMPETENCIA.

### Eduardo Escalante.

20 DE OCTUBRE

Fué en Valencia lo que D. Ramon  
de la Cruz en la villa y Corte, un au-  
tor cómico que retrató en sus sainetes,  
con tanto ingenio como verdad,



los tipos, cos-  
tumbres, vicios  
y bondades del  
pueblo entre que  
vivía, y al mis-  
mo tiempo lo  
que Federico So-  
ler en Cataluña,  
puesto que nin-  
gun escritor va-  
lenciano ha tra-  
bajado tanto co-  
mo Eduardo Es-  
calante, para que  
Valencia tuviera  
una literatura propia y rica, se-  
guramente el único y más grande  
ideal del insigne sainetero, pues pa-  
ra llevar á cabo su propósito, solo es-  
cribía sus obras en el dialecto regio-  
nal, renunciando por tal conducta al  
renombre y á la popularidad que en  
toda España hubiera gozado sin lle-  
gar á ser escritos sus sainetes en el  
idioma nacional.

Eduardo Escalante vió la luz pri-  
mera en Pueblo Nuevo del Mar (Va-  
lencia) el 20 de Octubre de 1834; á  
poco de nacer perdió á sus padres,  
quedando al cuidado de unos parien-  
tes, quienes fallecieron cuando el más  
tarde gracioso escritor, solo conta-  
ba once años de edad. Solo en el  
mundo y sin que nadie atendiera á su  
subsistencia y le encaminara por bu-  
na senda, Escalante dedicóse á pin-  
tar paisajes para abancos, arte que  
cultivó con no escasa fortuna y que  
le produjo, hasta poco antes de fa-  
llecer, lo suficiente para cubrir sus  
necesidades.

A los 16 años colaboraba en perió-  
dicos festivos, y á los 27 dió al teatro  
su primer sainete, titulado «El deu,  
denau y norentau», que por haber si-  
do recibido por el público con fran-  
co entusiasmo, fué la primera pie-  
dra para la fundación del teatro Es-  
calante; pues animado éste por el  
buen éxito obtenido por su primera  
producción teatral, siguió el camino  
emprendido y dió á la literatura de  
su país numerosas obras, todas ellas  
hijas del estudio á que constantemente  
sometía á los tipos y costumbres  
de su tierra.

El número de sainetes que dejó es-  
critos, es bastante respetable y mas  
que suficiente para justificar la repu-  
tación con que ha pasado á la poste-  
ridad y el título de fundador del tea-  
tro valenciano, y entre ellas bien me-  
recen especial mención los titulados  
«La mona», «Cheroni y Riteta», «Ma-  
tasiete», y «Espantucho»; origen de  
una disputa literaria por su parecido  
con otro sainete famoso, «Los oria-  
dos», «La Chala», «La casa de Meo»,  
«Una sogre de Castañola» y «La esca-  
lata del dimoni».

El 30 de Agosto de 1895, á los 61  
años de edad, Eduardo Escalante ba-  
jó al sepulcro.

HERNANDO DE ACEVEDO

## ALMERIA.

### Recuerdo de una fecha.

OCTUBRE DE 1.147.

«Almería significa lo mismo  
que la ciudad del espejo, al-  
bana grande de esta ciu-  
dad, pues siempre ha sido  
espejo en todas, que con  
su claridad y esplendor ha  
manifestado el valor singu-  
lar de sus nobles y valientes  
hijos.»  
NEBRJJA, DICTIONARIUM

En Historia no se inventa, no se  
crea; se investiga, se presume, se des-  
cubre, se recuerda.

Digo esto, porque no se llame á en-  
gaño nadie si creyendo encontrar en  
las líneas que siguen alguna novedad,  
resultara que todo lo conocía.

Mi intento es solo recordar hechos  
que no por distantes deben ser olvi-  
dados, sino que siempre fijos en la  
memoria, han de ser ejemplo que  
imitar, si los almerienses quieren se-  
guir honrándose con los dictados que  
les aplicó el insigne gramático lebrija-  
no.

No debiera ser necesario refrescar  
en la mente de los hijos de un país

los hechos gloriosos por sus antepa-  
sados realizados, pero sino se hace  
así, cada día se vá borrando más y  
más en el corazón de los almerien-  
ses, por lo que á nosotros toca, la sa-  
tisfacción íntima que produce el per-  
tencer á un pueblo de gloriosa histo-  
ria, de esforzados hechos, de valor  
manifiesto, de heroísmo repetido, de  
famosa cultura, pueblo que reúne to-  
do eso, que los pesimistas, y más que  
ellos los materialistas, los epicúreos  
modernos, han dado en llamar «dora-  
da leyenda» y cuyo olvido, cuando  
menos, piden á todas horas.

¡Insensatos! Con ello producen fru-  
tos de villanía como los que (javer-  
guenza decirlo!) se pudieron recojer  
en esta ciudad cuando, durante la pa-  
sada guerra hispano-yanki, se habla-  
ba de que una escuadra de la «gran»  
República vendría á bombardear  
nuestros puertos. Entonces se decía  
por muchos, que olvidan las defensas  
sublimes que en otros y en este siglo  
se han realizado en Almería, que lo  
mejor,—si, lo más útil, lo más cómo-  
do,—era entregarse sin resistencia,  
enarbolar bandera blanca, recibir á  
los enemigos como los recibieron los  
«leales» portorriqueños. ¡Y esto se  
decía en Almería que ostenta en su  
escudo el lema de «Muy noble, muy  
leal...»

Yo que oí, convulso, una y otra vez  
repetir tan criminales proposiciones  
sin que el sonrojo tñiera las mejillas  
de los desgraciados que tal cosa pro-  
palaban aconsejados por su cobardía  
ó por su egoísmo, y sin que la ira y  
la indignación hicieran palidecer el  
rostro más que de alguno que otro  
agente con decoro; yo que he visto  
triste que en público Certamen cele-  
brado no há mucho ha quedado desi-  
erto tema tan relativamente fácil  
como la Historia de esta ciudad du-  
rante el siglo que pronto terminará,  
(1) y que he buscado, sin encontrar-  
las, en los periódicos de más circula-  
ción de la población unas líneas que  
recordaran que el doce del presente  
mes se cumplieron 408 años que Co-  
lón pisó esa tierra americana que  
nosotros hemos tenido que abandonar  
para tanto tiempo, no queriendo  
que se pase el 753 aniversario de la  
primera reconquista de nuestra ciu-  
dad, he venido á ocupar este lugar  
careciendo de los datos literarios que  
lo épico del asunto requiere y exige,  
porque temo que si yo no lo hago pa-  
se esta fecha tan desapercibida como  
ha transcurrido la siempre gloriosa,  
no ya para nuestra Pátria sino para  
la Humanidad toda, del 12 de Octu-  
bre.

Los lectores preferirán—y yo el  
primero—que el Cronista de Almería  
que une á profunda preparación his-  
tórica, brillante y animada pluma, ó  
su recientemente laureado cantor en  
el que se adunan iguales envidiables  
dotes, fuesen los que en este día ha-  
ciendo de heraldos de la Historia hi-  
cieran desfilar ante los ojos—muchos  
asembrados—de sus paisanos, las  
magnificencias de la ciudad querida,  
lo numeroso y aguerrido de los ejér-  
citos sitiadores, la grandeza del sitio  
y de la defensa y la sublimidad de  
aquel episodio que comenzó entre el  
estruendo de la pelea y terminó en-  
tre el alborozo y las gracias que al  
Eterno Padre elevaba un pueblo sin-  
ceramente creyente y como tal fuer-  
te y venturoso.

MOORE DA TIAA.

## GASEOSAS efervescentes dulces.

Aventaja á todas las conocidas has-  
ta el día, por su sencilla preparación  
de una sola vez, puesto que no tiene  
necesidad de gastar azúcar.

Se expende en todos los estableci-  
mientos al precio de 30 cts. la caja de  
12 gaseosas.

En el de Andrés Gutiérrez, Cruces  
núm. 40, se acaba de recibir nueva re-  
mesa de este artículo.

(1) Sé de un escritor que pensaba  
enviar unas notas con este asunto.  
Razones poderosas se lo impidieron  
y el tema quedó desierto, lo que po-  
ne de manifiesto que entre los indivi-  
duos que en Almería están en con-  
dicion, por su ilustración, de ocu-  
parse de estos trabajos, no ha habido  
ningún otro que quiera hacerlo; unos  
por poco afecto á las cosas históricas,  
otros por pereza, alguno por falta de  
salud ó sobra de ocupaciones.

## LOHENGRIN.

ARGUMENTO DE LA ÓPERA EN CUATRO  
ACTOS DEL INSIGNE MAESTRO WAG-  
NER.

REPARTO.

ELSA DE BRABANTE. . . Srta. Petroski.  
OSTRUDA. . . . . Sra. Riera.  
LOHENGRIN. . . . . Sr. Dianni.  
TELRAMONDO. . . . . » Cabello.  
REY DE BRABANTE. . . » Torres.  
HERALDO. . . . . » Palou.

Coro general y banda militar.

### ACTO I.

La escena representa las proximida-  
des de un gran lago. Al pié de una  
corpulenta encina, aparece improvisa-  
do un trono que ocupa el Rey. Ca-  
balleros, sajones y brabantinos le  
circundan. Telramondo y Ostru-  
da, rodeados de nobles sajones, apa-  
recen frente al Rey.

Un heraldo anuncia el cortejo allí  
presente, que el Rey por su orden  
reúne y congrega á los allí presentes  
para consultarles un grave negocio  
de estado.

En pié el Rey, impetra de todos  
los presentes, una explicación que  
aclare los disturbios y marejadas que  
sobre su reino pesan.

El Rey deseando obtener una  
pronta solución á los conflictos surgidos  
entre sajones y brabantinos, suplica  
al conde Telramondo, una pronta sa-  
tisfacción de cuanto acontece por con-  
siderar á éste como el único de los  
nobles reconocido como caballero de  
relevantes dotes y honradéz acriso-  
lada.

Levántase Telramondo y procura  
demostrar el delito que luego explica  
es cometido por Elsa, sin que para  
esta acusación le guie otro objeto que  
su ambición y deseo de apoderarse  
del título del Principado de Braban-  
te que posee la joven. Da gracias al  
Rey por la alta distinción de que ha  
sido objeto y suplica justicia de un  
acto por todos conceptuado digno de  
castigo y causa de los desórdenes del  
reino.

Acusa á Elsa de fratricida.  
Ordena el Rey comparezca la acu-  
sada, quien acompañada de sus da-  
mas llega ante la presencia del Soberano.

Preguntada por este si es Elsa de  
Brabante, contesta afirmativamente.

Interroga de nuevo el Rey á Elsa  
para que confiese el delito que se le  
imputa y por toda contestación obtiene  
de Elsa una espresiva mirada al  
cielo, al cual quiere invocar como  
testigo de sus acciones, nueva interro-  
gación del Rey y explicación de  
Elsa, en la que dice que tenía un her-  
mano, el cual desapareció de su ho-  
gar; sabe se la acusa de haberlo ma-  
tado, no trata de disculparse de la ca-  
lumnia que sobre ella pesa, pero que  
antes de ser juzgada invocaba la gracia  
de que se le conceda sea llamado su  
defensor para ella desconocido.

Ordena el Rey que por su heraldo  
y á son de trompetas á los cuatro  
vientos, sea llamado el dicho defen-  
sor de Elsa.

Nadie responde á esta llamada; du-  
da general entre todos los concu-  
rrentes, y por lo tanto afirmación de  
la culpabilidad de la joven. Ruega  
nuevamente Elsa sea llamado otra  
vez su defensor y tras una sentida sú-  
plica de ésta y de sus damas, aparece  
Lohengrin por el fondo, guiando una  
barca que arrastra un cisne blanco.

Al llegar Lohengrin á tierra, se di-  
rige al cisne despidiéndose de él y  
diciéndole que una misión sagrada  
lo conduce á aquellos reinos de Ger-  
mania, para hacer justicia en la cau-  
sa inocente.

Avanza hasta el trono y saluda al  
Rey y á sus cortesanos, diciendo al  
Rey que se nombra caballero defen-  
sor de la acusada, y que para probar  
su inocencia, reta á quien osa soste-  
ner la acusación que sobre Elsa pesa.

Habla á la joven para decirle que  
la ama y que gustoso viene á defen-  
der su causa, pero que nunca ha de  
preguntarle ella quien es, de donde  
viene y á donde vá sino estar obe-  
diente á sus mandatos; dirigiéndose  
á Telramondo dícele que miente en  
la acusación que dirige á Elsa y por lo  
tanto que lo reta para batirse.

Así dispuesto, el Rey antes de au-  
torizar la lucha entre los adversarios,

dirige una invocación al cielo para que la justicia resplandezca.

Terminado el ruego, el Rey sube al trono y á tres golpes de espada sobre el escudo de batalla, dá comienzo la lucha entre Lohengrin y Telramondo, siendo este último vencido y derrotado, cayendo al suelo y sacado de la escena por su esposa.

Los nobles vitorean al vencedor, cojido de las manos Elsa y Lohengrin y en medio de las aclamaciones de los nobles, reciben la bendición del Rey.

**ACTO II.**

Patio de la fortaleza en el palacio de Elsa. Noche oscura. Aparecen Ostruda y Telramondo sentados en las gradas de la iglesia.

Telramondo increpa á Ostruda como causante, por su ambición, de la pobreza y olvido en que están.

En este momento son sorprendidos por la salida inesperada de Elsa que se asoma á un balcon á respirar el aire de la noche.

Vista por los esposos, Ostruda aconseja á Telramondo que se aleje, pues desea ver la manera, poniéndose al habla con Elsa, de destruir todos sus planes de casamiento con Lohengrin.

Apercibida Elsa de la presencia de Ostruda, baja al patio, y entabla con ella una conversación en la cual lamentando su pobreza, inocentemente, le ofrece su protección y amparo diciéndola que considera á Ostruda como una hermana. Ostruda afectando no meracer esos favores, puesto que ha sido causa de los disgustos que sufrió Elsa, se niega aceptar las mercedes que la joven le ofrece.

Insiste Elsa y al fin la convence, entrando ambas en las habitaciones de Elsa, no sin que antes de penetrar Ostruda que vá detrás de la Princesa, dirija una señal de amenaza á la que le ofrece amparo.

(La escena está sola, comienza á amanecer, se oyen á lo lejos los clarinetes tocando á diana.)

Del palacio salen varios caballeros invitados á la fiesta del matrimonio de Lohengrin y Elsa, comentando la magnificencia de los preparativos, y la felicidad de los futuros esposos.

Aparece un heraldo anunciando la llegada de Elsa, y las damas y caballeros para asistir al casamiento de la princesa.

Elsa acompañada de Ostruda y de pages, sale al patio de armas y al ir á subir las gradas del templo se interpone Ostruda, que la insulta delante de todos, repitiendo la acusación del fratricidio.

Un heraldo con cuatro trompeteros anuncia la llegada del Rey que viene en unión de Lohengrin.

Elsa se arroja en brazos de su prometido, diciéndole que la ampare de Ostruda y que la aleje, pues nuevamente la ha acusado del horrendo delito de que él la defendió.

Lohengrin con su poder extraordinario, abate las iras de Ostruda ordenándola se aleje del lugar en que todos se reúnen.

Restablecida la calma, Lohengrin presenta á su futura á la Corte y acompañados del Rey, vá á penetrar con Elsa en la Capilla.

Entre los convidados se confunde Ostruda para entrar en el templo y en la puerta jura otra vez vengarse.

Al ver á Ostruda, Elsa se desmaya en brazos de Lohengrin y sin que entre en la iglesia la comitiva cae el telón.

**ACTO III.**

Cámara nupcial.—Interiormente se oye la música que acompaña á los conyuges á la cámara nupcial.

Abrense las puertas de la habitación y penetran en ella los esposos. Quedan solos y en arrebatadas y amorosos arranques, se juran eterno cariño.

En este momento son sorprendidos por Telramondo que furtivamente ha penetrado en la Cámara con intenciones de matar á Elsa, pero apercibido Lohengrin, requiere su espada y mata á Telramondo.

Los sucesos que acompañaban á este último, se llevan el cadáver de su año.

Elsa al apercibirse de la lucha entre su esposo y Telramondo, se desmaya; al llevarse el cuerpo de Telramondo, Lohengrin llama á las damas de Elsa para que la conduzcan á sus habitaciones.

Elsa suplica á su esposo permanezca á su lado, pero él le dice que nó, y para convencerla le recuerda lo que le prometió de obedecerlo en todo, cuando vino á defenderla ante la Corte de la acusación que sobre ella pesaba; Elsa, triste, obedece y se aleja en unión de sus damas, terminando así el acto.

**ACTO IV.**

La misma escena del acto primero.— Rey, nobles, etc., reunidos para juzgar á Elsa, y averiguar quien ha muerto á Telramondo en la habitación nupcial de la joven.

Llega Elsa acompañada de sus damas para presentarse ante el Rey. Cuatro caballeros conducen al acto



**SEGUNDO ANIVERSARIO**  
DEL SEÑOR  
**D. FRANCISCO SAEZ MARTINEZ,**  
INGENIERO DE MINAS QUE FUÉ EN ESTA PROVINCIA  
que falleció el día 21 de Octubre de 1898.  
**R. I. P.**

el cadáver de Telramondo. El Rey interroga á Elsa con motivo del suceso, pidiéndola explique la muerte de Telramondo, cuyo cuerpo está allí presente.

Llega Lohengrin dando la clave de la ocurrencia, y diciendo que mató él á Telramondo, por que éste entró furtivamente en la cámara nupcial para asesinar á Elsa.

El Rey satisfecho declara inocente á la joven, y Lohengrin, cumplido su compromiso de defensor de Elsa, se despide de ésta dejándola como recuerdo el anillo, el cuerno y la espada; el cuerno para que en caso de apuro pueda llamarlo, la espada para su defensa en unión de otro sér que él buscará para su guarda y el anillo como recuerdo de amores.

Interrumpe esta escena la llegada del cisne que arrastrando la barca viene en busca de Lohengrin.

Antes de despedirse, Lohengrin rueca al Rey y á los cortesanos quien es, de donde proviene, á donde se dirige y cuál es su alumna; refiere que allá en lejanas tierras existe un templo donde se guarda una copa, don del cielo, que contiene el San Graal, sangre de Cristo, y de cuya orden él es hijo y Caballero, teniendo por misión en la tierra amparar al desvalido y defender al inocente.

El Rey, los cortesanos y cuantos escuchan la revelación de Lohengrin, quedan admirados de las palabras del héroe, quien aprovechando este momento de espectación y tras breve y sentida despedida con Elsa, se acerca al cisne é invoca al cielo para que la paloma del San Graal, que cada año se renueva, opere la transformación del Cisne en Godofredo, hermano de Elsa, para ser escudo y defensor de la joven Princesa durante la ausencia de Lohengrin.

Ostruda que sale en este instante para maldecir de nuevo á Elsa, al ver el milagro de la transformación del Cisne y de la aparición de Godofredo, cae al suelo desmayada.

Elsa se abraza á su hermano, enviando amorosa mirada á Lohengrin, que se aleja en la barca que arrastra la paloma.

Senador D. Agustín Burgos, que llegará en el tren-correo de esta tarde. El nuevo Alcalde no tomará posesión de su cargo hasta el próximo lunes, que se celebrará sesión á la hora de costumbre.

El Alcalde anterior Sr. Iribarne, envió su dimisión por telégrafo al Ministro de la Gobernación, anteayer tarde, hasta cuya fecha no pudo firmarse la Real orden á favor del señor Pérez García.

Como es costumbre en estos casos, los amigos políticos y particulares del nuevo Alcalde, felicitan constantemente á éste.

**Teatro circo Variedades.**  
Función para esta noche (2.ª del 2.º abono) por la compañía que dirige el Sr. Tolosa.

La ópera en cuatro actos, música del maestro Wagner, titulada «Lohengrin».

**Contra la langosta.**  
El director general de Agricultura, Sr. Viesca, ha firmado dos circulares dirigidas una de ellas á los ingenieros agrónomos de las provincias invadidas por la langosta, para que antes del día 15 del próximo mes de Noviembre, remitan á dicho centro directivo, una estadística de los terrenos invadidos y extensión que alcanzan.

La otra circular es á los gobernadores de las mismas provincias, para que presten el auxilio necesario á los ingenieros agrónomos y para que dichas estadísticas resulten lo más completas posible.

También á los indicados ingenieros se les hace presente que los peritos agrícolas destinados en esta campaña, percibirán cuatro pesetas diarias en los trabajos de gabinete que realicen en las capitales de provincias, y catorce en las operaciones de campo.

**La naranja.**  
La faena de la naranja en varios puntos de Levante de esta provincia, se hace con bastante actividad y abundancia.

En el puerto de Garrucha han cargado importantes partidas con destino á Londres, los vapores «Georgian», «Opal», «Garnet» y «Colón».

**Patente de invención.**  
Por el plazo de 20 años, ha pedido patente de invención D. Jorge Guillermo Girod, por un aparato especial para conseguir en todos los relojes, y particularmente en los de torre, de sobremesa ó de cuadro (cuyo cuadrado está dividido solo en doce partes iguales expresivas de las horas) el que en cada periodo de doce de éstas, se cambien repentinamente los números para que éstos expresen siempre las horas verdaderas de un día natural de 24 horas.

**La Audiencia en la Habana.**  
La «Gaceta» de la Habana ha publicado en un extraordinario, un decreto declarando la cesantía del presidente de la Audiencia de la Habana, de los cuatro magistrados que constituirán la Sala de lo civil y del juez que entendió en el asunto en primera instancia.

En el documento se lee lo siguiente: «Los jueces y magistrados, como hombres que son, pueden equivocarse; pero á nadie se le puede tolerar que se equivoque hasta el extremo de confundir el día con la noche y al despojarlo con el despojado. Y mucho menos, si cabe, podía consentirse tal obsesión á los que tienen á su cargo la delicadísima misión de ad-

ministrar la justicia, base y á la vez garantía del orden y del bienestar de los pueblos.»

Componiase la citada Audiencia de algunos funcionarios que, perteneciendo á la magistratura española, se quedaron en Cuba al cesar nuestra soberanía, y de otros letrados cuyos servicios á la revolución fueron recompensados de este modo.

**Vinjeros.**  
Después de haber estado una temporada en sus posesiones de Pechina, ha regresado á Granada, nuestro amigo el propietario D. Francisco de P. Lillo.

También ha regresado á esta capital desde Ohanes, la familia de nuestro amigo el comerciante don Ubaldo Abad.

**Previsión del tiempo.**  
Escolástico hace en su «Gaceta Meteorológica», la siguiente previsión del tiempo para los días que restan de esta quincena:

Del 19 al 21, frío y lluvia en Galicia, S. E. de Andalucía y O. de Portugal; del 22 al 24, tiempo chubascoso en general; del 25 al 26, vientos al E. en Galicia. Acción refleja en Castilla y Aragón. Luego lluvias en Portugal y ambas Castillas; del 27 al 28, cielo anubarrado y cambio al S. O.; del 29 al 31, tormentoso en Levante y Barcelona, lluvioso en las Castillas, tronadas en Portugal, tempestuoso en las Vascongadas y anubarrado en casi toda España.

**Madrid.**  
Hoy se propone marchar á Madrid, el Gobernador civil de esta provincia, D. Esteban Angresola.

**Arrendamiento de la limpieza.**  
Ayer tarde, ante el Presidente de la Comisión de Ornato y vocal de la misma Sr. Pérez García, expusieron sus quejas por escrito y palabra, gran número de hortelanos y algunos propietarios, que se creen perjudicados con el proyecto de arrendamiento de la limpieza de esta capital.

Los hortelanos ofrecieron ayudar al Ayuntamiento para que las calles de nuestra capital se vean más limpias de lo que se hayan, entregado á los basureros escobas para que las barran.

**Contratado.**  
Después de la brillante campaña realizada en el Teatro de Novedades de Barcelona, ha sido ventajosamente contratado para Palma de Mallorca nuestro paisano el aplaudido tenor de ópera, D. Luis Iribarne.

**Como y plata.**  
Según dice nuestro colega «La Gaceta Minera», de Cartagena, el precio en depósito de embarque del quintal de plomo es de 95 reales 25 céntimos y el de la onza de plata 15 reales 25 céntimos.

**Sindicato de riegos.**  
En la Secretaría del Sindicato de Riegos, se halla de manifiesto el repartimiento extraordinario de cinco pesetas por hora de agua girado para atender al pago de los gastos de obras de limpieza hechas y de otras de reparación y construcción proyectadas por consecuencia de los desperfectos de la avenida del río del 26 de Junio último, en la fuente de Rioja.

**Nuevo cuadrante.**  
La Compañía de los caminos de hierro del Sur de España, se prepara en la actualidad para establecer desde 1.º de Enero de 1901, el cuadrante de las 24 horas, para dar cumplimiento á lo ordenado por el Gobierno.

**BOTICA CENTRAL**  
DE  
**DON JOSE PEREZ LOPEZ.**  
Preparaciones galénicas.—  
Productos farmacéuticos  
Aguas minerales.—Específicos, Aparatos, etc.  
Servicio esmerado y económico.  
15, REAL, 15.  
ALMERIA.

**GACETILLAS.**  
La política local.  
La comidilla en todo el día de ayer han sido las noticias recibidas de Madrid, sobre la Real Orden nombrando Alcalde de esta capital al joven concejal D. Rogelio Pérez García, de lo que en nuestro número de ayer dimos cuenta.  
Con el nombramiento de nuevo Alcalde, ya se habla de cesantías de varios empleados, como ocurre siempre que hay variación de cargos como el de que se trata.  
Se dice que la Real Orden nombrando Alcalde al Sr. Pérez García, la traerá el padre político de éste, el

El sistema que por de pronto adoptarán la mayor parte de las Compañías, no será el de la esfera con una sola circunferencia de números del 1 al 24. Se habilitarán los mismos relojes actuales con la numeración del 1 al 12 en negro, y estampados debajo con color rojo, y correspondiendo exactamente con aquellos los números del 13 al 24, con lo cual resultarán las circunferencias concéntricas de números negros y rojos, colocados el 13 debajo del 1, el 14 del 2 y así sucesivamente.

**Nuevo colega.**  
Ha comenzado á publicarse en Granada un periódico bisemanal con el título de «El Ferro-carril», el cual se propone defender las construcciones de las líneas férreas de Moreda á Granada, Granada á Calahonda y Orgiva á Calahonda.  
Deseamos mucha suerte al novel colega, estableciendo con gusto el cambio.

**El año natural.**  
La parte dispositiva de la Real orden de Gobernación acerca de la interpretación que ha de darse á la ley del año natural respecto á los presupuestos de los Ayuntamientos, que ha publicado la «Gaceta», dice así:  
1.º Que interin no se derogen ó reformen las disposiciones vigentes y la Real orden de 18 de Junio de 1894, subsiste el periodo de ampliación de los presupuestos municipales ordinarios, que deberá durar en lo sucesivo desde 1 de Enero hasta 30 de cada año; y  
2.º Que los presupuestos adicionales á que se refiere el art. 141 de la ley de 2 de Octubre de 1877, se formarán por los Ayuntamientos, lo mismo que el correspondiente general refundido, en el mes de Agosto de cada año, y se comunicarán en lo sucesivo al gobernador el día 15 de Septiembre, á los efectos del art. 150 de la citada ley municipal.

**No hubo sesión.**  
Ayer, por falta de número, no pudo reunirse la Diputación Provincial con objeto de celebrar sesión.

**Una petición justa.**  
Ahora que se dice que en los nuevos presupuestos se trata de aumentar el sueldo á la clase de aspirantes terceros del cuerpo de Telégrafos, cuya retribución es bien escasa, por cierto, llamamos la atención del Director general para que se fije en los ordenanzas de Telégrafos, á quienes se le suprimió los cinco céntimos que disfrutaban por cada telegrama que entregaban á domicilio, sin tener en cuenta que están miserablemente retribuidos.

Creemos que debe tenerse esto en cuenta y que debe aumentarse el mezzquino sueldo que cobran, ó á lo menos, concederles de nuevo el derecho á percibir céntimos por telegrama llevado á domicilio.

CHAMPAGNE DE KOLA.—Precio en fábrica. Posetas 0'50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

**Una mujer que habla a las mujeres**

**Consejos valiosos dados por simpatía humanitaria**

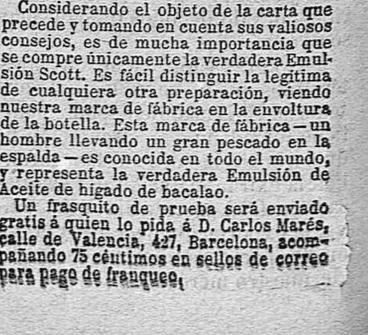
Cuando la ilustrada comadrona emite opiniones ó consejos que le sugieren sus conocimientos prácticos, toda mujer se complace en aceptarlos. Por esto nos complace en presentar al público la siguiente carta que hemos recibido de una de las más competentes comadronas de Barcelona, que da consejos de importancia á las mujeres.

He aquí su contenido:  
«Barcelona 16 Diciembre 1899.  
Muy distinguidos Sres. míos: Tengo el gusto de manifestarles que en mi práctica como comadrona, he tenido ocasión de experimentar los efectos de su excelente Emulsión Scott, habiendo logrado que á muchas de mis clientas que durante la época de su embarazo sufrían toda clase de males propios de su estado, el uso de unas cuantas botellas de Emulsión Scott las ha fortalecido, evitándoles

las molestias de las náuseas y demás sufrimientos, y con las fuerzas adquiridas de que antes carecían, lograran dar á luz con una facilidad admirable.  
Siendo su preparado un poderoso reconstituyente, soy de opinión que las mujeres que durante su estado de preñez hagan uso de la Emulsión Scott, por más satisfactorio que sea su estado de salud, siempre les ha de beneficiar para llegar á un término feliz.  
Si logro que mi opinión sirva de consejo, resultará en bien general, que es lo que desea su afirma. atenta S. S.,  
DOLORES ACERO.  
Profesora en partos.

Ronda San Antonio, 53, 2.º

Considerando el objeto de la carta que precede y tomando en cuenta sus valiosos consejos, es de mucha importancia que se compre únicamente la verdadera Emulsión Scott. Es fácil distinguir la legítima de cualquiera otra preparación, viendo nuestra marca de fábrica en la envoltura de la botella. Esta marca de fábrica—un hombre llevando un gran pescado en la espalda—es conocida en todo el mundo, y representa la verdadera Emulsión de Aceite de hígado de bacalao.  
Un frasco de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franquicia.



# TEATRO-CIRCO VARIEDADES.

## «LA FAVORITA».

Tocó anoche el turno de estreno a otra obra de Donizetti, «La Favorita», obra que inmortalizó el gran Gayerre, y que si bien en el momento de su aparición en el mundo musical, no fué de las producciones que se abrieron paso la vez primera que se representaba, poco á poco, con los años y las audiciones, se fué imponiendo como no podía menos, al llevar en sí ese sello de la escuela de Donizetti que se observa en «Lucía», «Lucrecia», y otras de dicho autor.

«La Favorita» no es de esas óperas profundas que es preciso ver una y otra noche para comprenderla; la música de la partitura revela una feliz mezcla de carácter dramático y medio serio, que durante toda la obra se sostiene, excepto, como es natural en determinados pasajes, donde la nota patética está tocada con talento y oportunidad.

En la sinfonía se enlazan y desarrollan varios motivos de la obra.

Claro que la música es música buena, puramente italiana, y para no entrar en otro orden de consideraciones que ni el tiempo ni el espacio permiten, solo citaremos de toda la partitura los números más salientes, tenidos con justicia como manifestaciones poderosas del génio creador del músico de Bergamo, todo melodía, pero melodía unas veces concentrada, amarga, espontánea ó dramática.

El dueto de Leonora y Fernando en el segundo cuadro, es un trozo de música sentido y precioso, donde puede decirse se inicia ya la acción dramática de la obra, pues el canto parece expresar los sentimientos que animan á los dos protagonistas; uno al ofrecer cariño grande, y otra al dispensar mercedes prevalecida del ascendiente que tiene en la corte, pero siempre ocultando la causa, el motivo de su poder, que más tarde es su desgracia.

Alfonso XI, en el acto segundo, en el jardín del alcázar de Sevilla, canta una hermosísima romanza que comienza con la frase «Jardini del alcázar», romanza sentida y de notable factura, pues descuello, admirablemente combinada, en notas expresivas la alegría que despierta el lugar en el corazón del monarca con motivo de recordar sus hechos de armas, victoriosos con los sarracenos, y las luchas de su amor para vencer la tenacidad de Leonora cuando la conoció entre aquellas hermosas arboledas y bellas plantas.

El concertante final de este acto es un número saliente; el padre Baltasar aparece para anatematizar la conducta de Alfonso XI, y esta situación ofreció campo á Donizetti para escribir un magnífico trozo musical de notable conjunto y amoldado al instante escénico.

Ya en el tercer acto, en notas sentidas y amargas, en el dueto que tiene Alfonso con su concubina Leonora, comienzan las recriminaciones del monarca á su amante; la nota sentimental, dentro de la relación que con la situación guardan los personajes, está bien tocada y resulta muy bien hecha.

Signe á este número el aria de Leonora, lamentándose de su situación; los temores, las ansias, las incertidumbres que abriga el pecho de la joven están bien expresadas, y las sentidas notas en que la cortesana prevee sus próximas desdichas, constituyen un trozo musical de grandísimo efecto, por la admirable descripción que hace la orquesta de los raptos de locura de Leonora, al engolfarse en sus reflexiones.

Otro número de efecto es el concertante final de este acto, cuando Fernando, enterado ya de quien es Leonora, desprecia los honores y mercedes que por su intercesión le fueron otorgados.

Algo de sarcástica ironía parece significar la música, en las notas amargas que el autor pone en boca del valiente joven, al considerar el desengaño que ha sufrido.

Comienza el cuarto acto con la plegaria que los monges dirigen al cielo, con ocasión de entrar en el convento el nuevo hermano que se aguarda; aquí la nota religiosa predomina admirablemente tocada, y es de notar el efecto grandioso que causa el número por la expresión y el conjunto melódico que tiene.

El «Espíritu gentil» es el número más hermoso de la obra, el más sugestivo, el más grande; es una amalgama de notas tristes, representativas de muchos recuerdos, que al evocarlos el protagonista, ponen en boca de este arranques de profundo sentimiento que llegan al alma; las notas impregnadas de intensa amargura conmueven hondamente, pues es tan feliz la combinación, la expresión que el autor de ellas ha hecho y les ha

dado que más no cabe; dijérase que son la protesta al ver perdido algo amado que nunca volverá, el adiós postrero á ilusiones risueñas, á esperanzas sonrosadas.

Termina el acto con el aria de Leonora, cuando llega al convento arrepentida y deseando la paz del espíritu y el dueto entre esta y Fernando, dueto altamente dramático y conmovedor.

Aparte de los números de rellenos que van preparando el desarrollo del libro, la partitura en general de la ópera estrenada anoche es digna con razón de la pluma de Donizetti y del renombre alcanzado en el mundo musical.

Requiere por tanto elementos determinados para su interpretación, y como con los que cuenta la compañía del Sr. Tolosa, está en disposición de salir airoso, la ejecución de la obra resultó esmerada, buena.

La Sra. Riera dió mucho realce á su papel de Leonora, siendo muy aplaudida en el dueto que en el primer acto tiene con Fernando, en el que en el tercer canto con Alfonso XI, en el aria de este mismo acto, en la de salida del cuarto y en el dueto final de la obra.

La Sra. Gabassi muy discreta en el suyo de Inés.

El Sr. Morera estuvo muy feliz anoche; en el dueto del primer acto con Leonora, en el concertante final del tercer acto y en el dueto final de la obra, con Leonora, escuchó bastantes aplausos, siendo llamados á escena varias veces.

Pero donde su labor se vió con conciencia y digna de elogios merecidos, fué en la interpretación del «espíritu gentil» á cuyo precioso número dió gran colorido, cantándolo con verdadero sentimiento é inspiración.

Obtuvo un verdadero éxito; el público entusiasmado entre atronadores aplausos, le obligó á repetir tan precioso número, y hubiera vuelto á cantarlo por tercera vez el Sr. Morera, si el auditorio no se opone á ello.

Las condiciones de artista que adornan al Sr. Cabello, las demostró anoche de manera cumplida; en su papel de Alfonso XI rayó á gran altura, pues supo poseer el personaje, sacando de él gran partido; se hizo escuchar con religioso silencio en la hermosa aria del segundo acto, en donde alcanzó aplausos justos, y en el dueto que en el tercer acto tiene con Leonora.

Sin ser ningún papel de gran importancia, el del Padre Baltasar encomendado al Sr. Dubois, es sin embargo de empeño; este artista en las obras en que toma parte no siempre puede inoír sus facultades, pero en la de anoche pudo notarse que es de esos artistas que valen y que poco á poco, gracias á sus facultades y á su espíritu observador, á sus deseos de ser algo y á sus estudios, al fin y al cabo llegan.

La orquesta nadie la conoce; no es esa orquesta que escuchamos en las funciones por horas; es una reunión de profesores que tocan... bajo la dirección acertada del Sr. Tolosa.

El teatro presentaba brillante aspecto, notándose que este segundo abono, ha sido más numeroso que el primero.

Enhorabuena á todos los intérpretes.

AUGUSTO JEREZ SANTA MARÍA.



### PARA NUEVA-YORK.

El magnífico vapor de gran marcha

## SHOPHIA BAILLY,

llegará á este puerto el 21 del corriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA YORK el mismo día.

Se ruega á los Sres. Cargadores se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesitan.

Agente, R. CASTELLANOS, CALLE DEL ARSENAL, NUM. 2.

### LINEA MACANDROS.



El vapor BALBOA saldrá fijamente el miércoles 24 del corriente para Lóndres. Hueco 2.000 BARRILES.

Se necesita orden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.

### Vapor «El Fomento»

SERVICIO DIRECTO SEMANAL EN TRES BARCELONA Y ALMERIA.

Salidas: De Almería para Barcelona todos los miércoles. De Barcelona para Almería todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros.

Capitan, D. José Gallart.

Consignatarios: en Almería, don Juan Muro y en Barcelona, D. Adolfo Vazquez, Castaños 2.

## VAPORES DE RICARDO GIMENEZ EN LIQUIDACION



EN PUERTO:

Para NEWCASTLE.—«Nicolai» PRÓXIMOS VAPORES.

Para NEW-YORK «Karamania» de la línea del Ancla, cargará el día 21 del corriente saliendo el mismo día.

Para LONDRES.—«Taff» cargará el 20 de Octubre,

Para HULL.—«Borodino» cargará el 21 del corriente.

á los cuales seguirán vapores directos para Liverpool, Glasgow, Londres y New-York.



### Vapor Grao.

Saldrá de este puerto el día 24 de Octubre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete, Marsella y Génova.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



### Vapor Manuel Espaliu.

Saldrá de este puerto el día 25 de Octubre para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Palamós, Cete y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.

## VENTA DE UVA

Lóndres 18, 4 t.

Restos del vapor «Genny»: Miguel, 10; D. S. O., 12; Galan, 12; Rubí, 12; Alferez, 12; Nena, 13; N. C. R., 13; Rubicon, 13; J. D. A., 13; Maria del Mar, 14; Cal, 15; Lac, 16.

Vapor «Pinzon» en Hamburgo: Leocadia, 10; Gomez, 14; Jacinto, 11; Nicolás, 14; Jacinto Nicolás, 13; Rodriguez Garcia, 13; 50 marcos.

VALDERRAMA, QUESADA Y C.<sup>a</sup>

## TELEGRAMAS.

### DE FABRA

Fabricación de armas.

Madrid 18, 8 m.

Telegrafían de Tánger, por noticias recibidas de Fez, que la fábrica de armas del Sultán empezará en breve la fabricación en grande escala de municiones, fusiles y cañones de campaña, bajo la dirección de la comisión militar italiana.

### Dimisión retirada.

(A las 9 m.)

El gobernador de la Eritrea señor Martini, ha retirado la dimisión que tenía presentada, al enterarse de que por el ministerio italiano se negociaba con Inglaterra la cesión de unos 40 kilómetros cuadrados en aquella región africana.

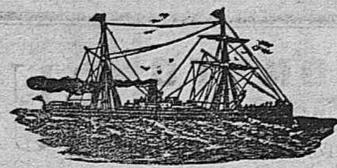
La entereza del Sr. Martini ha logrado que se suspendan todas las negociaciones, para modificar los límites de las influencias británica é italiana.

### Noticias de Africa.

(A las 10 m.)

En Marsella ha fondeado, procedente del Africa del Sur, el vapor alemán «Bundesrath», conduciendo entre otros pasajeros á 20 holandeses que han combatido en favor de los boers.

La opinión de éstos es que la guerra dista mucho de hallarse terminada y que los generales Botha



# VAPORES FRUTEROS PARA NEW-YORK.

El magnífico vapor **POCAHONTAS**, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship Company Limited», llegará á Almería el día 19 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna orden, de su agente

M. BERJON.

NOTA.—Tengo á la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

y De Wett no se rendirán á menos de que así lo disponga Kruger.

La miseria se deja sentir en el territorio del Transvaal y las tropas inglesas luchan con grandes dificultades para provisionarse de víveres.

### Fazañas de los ingleses.

(A las 10'25 m.)

Dicen de Paris que un italiano residente en Pretoria escribe á un diario de Roma, refiriendo los grandes atropellos cometidos por los soldados ingleses en aquella capital, en Joahnnesburgo y otros puntos. «A mi mismo, dice, me ha pasado ver invadida mi casa en pleno día por cuarenta soldados de caballería al mando de un oficial, que me robaron 50 libras esterlinas, alguna plata y vestidos. Di la correspondiente queja y me aconsejaron que me callase, pues en caso contrario, sería castigado por calumnia».

### Rey enfermo.

(A las 11 m.)

Los despachos recibidos de Dresde anuncian que el estado de salud del rey Alberto de Sajonia es poco satisfactorio, á consecuencia de su padecimiento vesical, que le obliga á renunciar á todo trabajo activo.

### De Taku.

(A las 11'30 m.)

Dicen de Londres que el almirante Portier telegafia de Taku que continúa el mal tiempo impidiendo el desembarco del material de guerra.

### Las negociaciones de paz.

(A las 12 m.)

Un despacho de Pekin, recibido en Nueva York, dá cuenta de una nota dirigida por Li Hng Chang y el príncipe Ching á los ministros extranjeros fijando para el sábado la primera sesión para las negociaciones de paz.

## DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

### Nuevo ministro de la Guerra.

Madrid 19, 2 t.

Ha jurado el cargo el nuevo ministro de la Guerra, general Linares.

Este saldrá el domingo para Zaragoza de donde regresará muy en breve.

### Consejo.-Nombramiento.

(A las 3 t.)

Mañana se celebrará Consejo de Ministros.

Se ha firmado el nombramiento del general Loño, para Subsecretario de Guerra.

### Negativa de Silvela.

(A las 4 t.)

El Sr. Silvela ha manifestado esta tarde que es completamente inexacto la alianza con Francia y Rusia.

### Firma de la Reina.

(A las 5 t.)

La Reina ha firmado hoy lo siguiente:

Reformas del cuerpo de ingenieros agrónomos y el reglamento para el concurso y provision de cá-

tedras y la jubilacion de los cate-dráticos que cumplan 70 años.

### Viaje de Kruger.

(A las 7 n.)

El Presidente de la República del Transvaal, Mr. Kruger, ha embarcado en Lorenzo Marquez secretamente.

### BOLSA.

4 por 100 interior, 71-25.  
4 por 100 exterior, 00-00.  
4 por 100 amortizable, 80-35.  
Lóndres á la vista, 33-07.  
Paris á la vista, 31-90.

### Altos cargos.-Senadores vitalicios.

(A las 7'40 n.)

Dícese que en el Consejo de Ministros que se celebrará mañana, se proveerán los altos cargos que hay vacantes.

Tambien dicen que se acordarán los que han de ser nombrados senadores vitalicios.

### Choque de trenes.

(A las 8 n.)

Un despacho que acaba de recibirse de Paris, dá cuenta de que cerca de aquella capital ha ocurrido un choque de trenes.

Varios vagones han quedado destrozados, resultando ademas 15 heridos.

### Combate entre ingleses y boers.

(A las 8'25 n.)

Un telegrama del general inglés Roberts, dice que los boers penetraron en Jogerfonstein; sosteniendo un rudo combate con las tropas inglesas.

Han resultado once ingleses y 29 transvaalense muertos.

### PERPEN.

### Toros en Berja.

Berja 19, 6 t.

La corrida celebrada hoy en esta plaza ha resultado buena.

«Relámpago» ha estado superior siendo paseado en hombros por las calles.

EL CORRESPONSAL.

## MUEBLES.

Camas de nogal para matrimonio, á 20 duros.

Mesas de idem aplacadas, escritorio ministro, á 19 duros.

Pasamanería de todas clases; flecos desde 1 y 1/2 reales vara.

Sillería de todas clases á precios baratísimos.

Colechones guateados para matrimonio, á 4 duros.

Hay porcelanas y lienzos para pintores.

PLAZA DE SAN PEDRO.—ALMERIA

CLEMENTE LORENZO.

### Colegio de San Sebastian,

DIRIJIDO POR D. F. OÑA

Nuevo método de enseñanza con arreglo á los últimos sistemas pedagógicos.

Clases de gimnástica, repaso de asignaturas, dibujo lineal y de adorno.

ROSTRICO, 4.

ALMERIA.

**BICARBONATO DE SODA.**

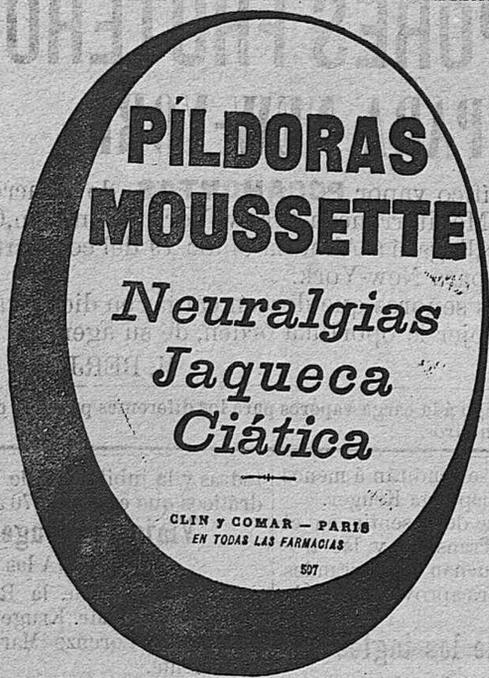
Exigir la firma de Torres Muñoz, en el cierre de la caja.

**QUÍMICAMENTE PURO**

**de Torres Muñoz**

ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO  
Cajitas metálicas de 0,50 y una peseta

y latas más económicas á 5 pesetas.  
San Marcos 11, Farmacia, Madrid.



**LA PERLA ANTI-GASTRÁLGICA DEL DOCTOR DELGADO.**

*cura los padecimientos del estómago*

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, saburras, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

Depósito: Sevilla. El autor farmacia Globo, Tetuan 20.

Almería, Botica de Santo Domingo de D. Juan Vivas Perez, Paseo del Príncipe.

Precio de cada frasco, 24 reales.

**Balneario "El Recreo"**

y entrada de invierno

Dicho se está por la ciencia médica que los mejores baños de agua de mar templados son en esta época, por ser cuando se mueve el padecimiento del reuma y hay que atacarlos con el agua del mar caliente, según los grados que el paciente necesite.

Horas de baños: De 8 de la mañana á 6 de la tarde.

Consultar con el doctor.

**No más dolor de muelas**

Cura como ningún otro preparado las enfermedades de la boca, quita instantáneamente el dolor de muelas y hace desaparecer como ningún otro preparado el mal olor de las muelas cariadas, la fetidez del aliento ya proceda del estómago, del uso del tabaco; ataca el escorbuto, evita la fúñion y conserva la boca fresca y aromática.

Se expende á 6 reales frasco en las farmacias de los señores D. José Quesada, D. Cristóbal Romero y D. Antonio Fernandez. Al por mayor, D. Rafael Gonzalez, farmacia de D. Miguel Solves Barrios, Tabernas (Almería).

**LADRILLOS.**

Delgados, 6 rs. el 100—Mahones, 7 Gordos, 9.—Calle del Jaul, junto á la Molineta.—Hay lozetas.

Se venden lozetas y ladrillos en partidas pequeñas. Mariana 12.

**La elegancia**

JUANA NAVARRO.

Corsés á medida sin competencia FAJAS HIGIENICAS.

Umbilicales, matriz, sobrepardo y para reduccion del vientre, quebraduras de ingle y ombligo, hechas á medida. Ultimos adelantos. Especialidad en corsés de cuerpo para torceduras de espinazo y toda clase de aparatos para quebraduras.

RICARDOS 3 (perdones de San Pedro)

**Jabón medicinal DE BREA**

marca "La Giralda,"

Cura granos, salpullidos, escoriaciones,

grietas, manchas de la piel

y toda clase de enfermedades cutáneas

DE VENTA:

Droguerías, farmacias y perfumerías.

**FUERZA MOTRIZ**

DE 2 Á 3 CÉNTS. CABALLO-HORA

(ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora).

CON LOS GASÓGENOS Y MOTORES Á GAS POBRE

**M. TAYLOR & C. DE PARIS.**

(PRIVILEGIADOS).

Dirigirse en España á los

**SRES. SANSINENA É HIJOS,**

SAN SEBASTIAN.



**UNIÓN MARINE**

Insurance, Company, Limited

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS MARITIMOS y de transportes fluviales y terrestres

fundada en Liverpool en 1863 y establecida legalmente en España desde 1891.

Capital. . . . .	Ptas. 32.700.000
Fondo reserva. . . . .	7.500.000
Inversiones, depósitos y valores en caja y en poder de Banqueros. . . . .	16.001.826

Esta Compañía tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus asegurados en España.

Sucursal española: calle Alcalá, 23, Madrid.

Agencias en los principales puertos y capitales del mundo.

**Sociedad franco-española**

DE TREFILERIA, CABLERIA Y TRANVIA AEREOS.

CAPITAL: 900.000 FRANCO

Fábrica en Bilbao (Erandio)

**TRANVIAS AEREOS**

planos inclinados, transmisiones por cables.

**CABLES DE ACERO**

para minas, tranvías, planos inclinados y para marina.

**APARATOS DE ENGANCHE** para todas pendientes, con privilegio

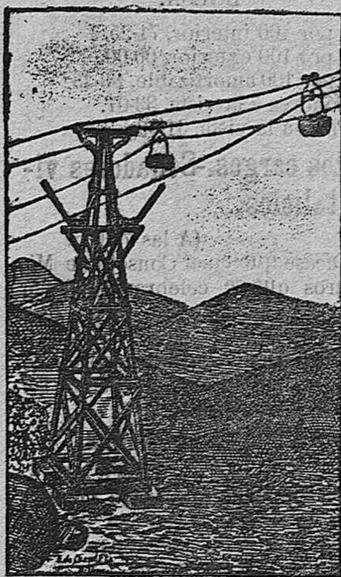
**ALAMBRES**

galvanizados, estañados y demás clases.

Se hacen toda clase de estudios y se suministran planos y proyectos completos.

La Sociedad se encarga de todas las construcciones.

Telegramas: CABLES.—Apartado 67.



**50 Píldoras saludables de Muñoz**

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 cént. puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 23, quien envía por correo al mismo precio. Pídenos también en las principales farmacias de España.

En Almería, farmacia de Vivas Perez.



FOLLETIN DE "LA CRÓNICA." (37)

**EL CORSARIO ROJO.**

—Lo mismo creo, señora, pues pienso que nada bueno debe esperarse de aquel buque, sople el viento de donde quiera.

—¿Qué decís? tiene reputación de excelente velero; ¿qué digo reputación? estamos seguras de que lo es, pues ha venido de Inglaterra para las colonias en siete semanas, travesía increíble por lo corta; sin embargo, los marinos tienen sus ideas favoritas y sus preveniciones, lo mismo que nosotros pobres habitantes de tierra firme, así es que me excusaréis si pregunto á ese honrado veterano su opinion sobre este punto.—Amigo ¿qué pensais de aquel buque cuyos masteleros son tan altos y sus gavias tan notables?

Los labios de Wilder dejaron escapar una sonrisa, que contrastaba con la gravedad de su fisonomía, pero guardó silencio mientras que el anciano se levantó y pareció examinar el buque, como si hubiese comprendido perfectamente el tecnicismo de la viuda del contra almirante.

—El buque que se halla en el puerto interior, dijo después de terminado su exámen, pues supongo ser aquel el que habla la señora, es tal como desean verlos los ojos de un marino. Es una embarcación magnífica, y estoy pronto á jurar que ofrece toda la seguridad apetecible; en cuanto á ser buen velero, respondo de que anda bien, ó no conozco yo el agua azul ni á los que viven en aquel elemento.

—¡Vaya una diferencia de opiniones! exclamó Mrs. de Lacey; compláceme el oiros asegurar que no existe el menor peligro en embarcarse en él, pues aun cuando los marinos gusten de un buque velero, estas señoras prefieren uno en que puedan hallarse sin temor alguno. Presumo, caballero, continuó dirigiéndose á Wilder, que convendréis al menos en que el buque ofrece toda seguridad?

—Esto es lo que niego, contestó lacónicamente Wilder. —¡Es extraño! caballero; el marino que aquí veis tiene experiencia y opina de muy distinto modo.

—Señora, es posible que durante el curso de su vida haya visto mas cosas que yo, pero dudo de que le sea posible en este momento verlas con tanta perfección. Desde aquí al buque hay mucha distancia para apreciar con exactitud sus calidades, al paso que yo he estado cerca de él.

—¿Con qué creéis que debemos temer algun peligro? preguntó Gertrudis, cuya natural timidez fué vencida por el temor.

—Si, señora; si tuviese una madre ó una hermana, contestó Wilder, llevarlo la mano á su sombrero y saludando á la que le interroga mientras que esforzaba la última palabra, vacilaría en dejarlas embarcar en aquel buque. Señoras, os aseguro por mi honor que correréis mas peligro en aquel buque que en cualquier otro que haya salido ó pueda salir este Otoño de un puerto de las colonias.

—¡Es singular! dijo Mrs. Vyllys; no nos han dicho tal cosa y siempre habíamos creído que nos hallaríamos en él tan cómodas como seguras. Me será lícito preguntaros ¿en qué fundais vuestra opinión?

—En razones evidentes; el costillaje del buque es harto pequeño, y su obra de popa muy gruesa para que permitan gobernar bien; luego tiene los costados rectos como una pared de iglesia, y se eleva demasiado sobre la línea del agua; además no lleva vela en la proa, lo que hará, que concentrándose toda la presión en la popa, quedará muy sujeto al viento, el cual le tomará por delante. Día vendrá en que este buque surcará el agua con la popa.

Wilder hablaba con tono de oráculo, y las tres damas le escuchaban con aquella secreta fé mezclada de humildad de confianza que las personas poco instruidas prestan á los iniciados en los misterios de una profesión cualquiera; es claro que ninguna de ellas comprendía de un modo positivo lo que quería decir, pero sus palabras parecían anunciar graves peligros, la muerte quizás y Mrs. de Lacey pensó que en su calidad de viuda de un contra-almirante, debía aparentar entender perfectamente la cuestion.

—En verdad que son graves inconvenientes, y no concibo cómo mi agente ha dejado de hacer mencion de ellos. ¿Caballero, observais á esta distancia algún otro defecto que consideréis alarmante?

—Muchos, señora; las cuñas de sus masteleros de juanete pasan hácia atrás; no se halla desplegada ninguna de sus velas altas, y se ha hecho depender de sus sobarbas y trincas la seguridad de una importante parte del bauprés.

—En efecto! exclamó Mrs. de Lacey, con cierta expresion de horror; en efecto! No habia reparado en tales defectos, pero así que los habeis indicado, me he convencido de su realidad. Vaya una culpable negligencia! Contar en las sobarbas y con las trincas para la seguridad de un bauprés! Mrs. Vyllys, no puedo consentir en que se embarque mi sobrina en semejante buque.

El aya que no habia apartado su tranquila y penetrante mirada del semblante de Wilder, mientras éste hablaba, dirigióla entonces hácia la viuda del contra-almirante con igual serenidad.

—Quizás sea el peligro algo exagerado, dijo; veamos la opinion de ese otro marino.—Decidnos, amigo, creéis que debemos temer tan inminentes peligros embarcándonos en aquel buque?

—Señora, contestó el canoso marino, sonriendo con desprecio; los efectos é inconvenientes que he oido enumerar, serán, si en realidad son tales de novísima invención; en mi tiempo no se ha hablado de semejantes cosas; y confieso que soy bastante estúpido para no comprender lo que este jóven acaba de decir.

—Presumo, anciano, que habré mucho tiempo que abandonásteis la navegacion, dijo Wilder friamente.

—Hace cinco ó seis años que hice mi último viaje, y cincuenta que emprendí el primero.

—Con qué no veis iguales motivos de temor? preguntó Mrs. Vyllys.

—Viejo y achaco so como soy, daría gracias al capitán si quisiese emplear me entre su tripulación.

—La miseria no se muestra nunca escrupulosa en los medios que pueden aliviarla, dijo Mrs. Lacey, dirigiendo á sus compañeros una expresiva mirada; en cuanto á mí