

La Cronica Meridional.

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

Director, fundador y propietario:—FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

Año XXXV

Núm. 10.278

25 EJEMPLARES 75 CENTIMOS
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (PAGO ADELANTADO)
Almería. = 1 50 pesetas.
Provincia, un trimestre. = 3
Extranjero. = 10

ALMERIA.—Martes 21 de Agosto de 1894.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.
Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, núms. 32 y 34. Los anuncios se reciben de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Anuncios a 40 cts. de pta. línea en la 1.ª plana, 20 idem en la 2.ª y 10 idem en la 4.ª (Para los suscriptores la mitad)

NUMERO SUJETO 5 CENTIMOS

Teléfono núm. 7

DENTISTA

Para evitar las enfermedades de la boca consultar con el cirujano dentista

GONZALEZ VERA

Paseo del Príncipe 23.

LOS DEBERES DE LA PRENSA

Hace ya tiempo que en uno de nuestros números decíamos:

«Ha sido patrimonio de todos los tiempos la enemistad entre los individuos de un mismo oficio u ocupación.

De estas enemistades han surgido siempre luchas que han puesto de relieve, ante los pueblos, los defectos de los unos y la intolerancia de los otros.

Una parte de la prensa, esa sagrada institución cuya única misión es difundir la luz entre las masas, abrir anchos y luminosos horizontes a la civilización y al progreso, sirviendo de antorcha disipadora de las tinieblas en que yacían sumidos los pasados tiempos, ha llegado a un estado en que, desconociendo la santa tarea que le impuso su fundación, se ha convertido en órgano de la parcialidad más censurable.

Hubo un tiempo en que el periódico, agente de justicia, paladín noble y desinteresado de las aspiraciones del pueblo, se abría paso trabajosamente por entre los mil obstáculos que la ambición y el obscurantismo ponían ante su marcha. Entonces, la prensa caminaba compactamente unida, llevando por norte la generadora idea de la ilustración. Entonces la prensa era solo un cuerpo; a todos les guiaba el mismo fin, todos obraban espontáneamente de acuerdo, sin que existiera entre ellos rivalidad alguna, uno solo era su pensamiento, una sola su idea, uno su fin, y a él marchaban estrechamente ligados los sostenedores del criterio del pueblo, los intérpretes fieles de las aspiraciones de los ciudadanos.

Hoy ya es distinto; cada fracción política tiene su órgano que defiende con fiereza sus principios; cada institución ya sea oficial ya particular, su *Don Quijote* de papel en forma de periódico, dispuesto a lanzar anatemas contra aquel que estorbe a sus fines, y cada partido un defensor acérrimo ocupado tan solo en exponer a la vergüenza pública los defectos del que atrevido, intenta contrarrestar sus doctrinas.

Lo mismo que en las antiguas cruzadas, de cada mata salta un héroe sustentador de la religión cristiana, así ahora, de cada idea sale un periódico, de cada individuo un periodista.

A tal extremo hemos llegado. ¿Fulanito ha salido Diputado y forma partido?... pues ya tenemos en campaña una hojita de papel que fustiga sin piedad al que no piense de igual manera... ¿qué zutanito ha fundado una sociedad de...? periódico seguro que está en guerra constante con sus colegas.

Y allá van periódicos, do quieren improvisados Directores.

Y además, que no todos los hombres sabemos ser periodistas, ni todos los periódicos que circulan merecen ese nombre.

Hay sin embargo, muchas y honrosas excepciones, y a esas nos referíamos al comienzo de este artículo.

¿Cuál es la misión de la prensa?

Ilustrar las masas, atacar el vicio, descubrir el ágio donde se le encuentre y eco imparcial de esa parte de la humanidad que no sabe expresar sus ideas, traducir sus quejas, hacer valer sus sagrados derechos y castigar con mano dura las inmundicias que vienen a ser la mala semilla de la sociedad. Este es su deber; hasta aquí deben llegar tan solo sus atribuciones y este es el círculo de acción en que debe girar un periódico independiente y liberal; y hé aquí la causa de la enemistad de los actuales periódicos.

Si todos pensarán de la manera que dejamos expuesta, si a todos les guiara el mismo espíritu de justicia, todos marcharían al mismo fin, la prensa recobraría su calificativo de institución sagrada,

su prestigio marchito por esos mal llamados periódicos que aprovechan solo para derrocar su poder universal é indiscutible y caminando confundida en estrecho y fraternal abrazo, se enseñorearía nuevamente, no como señora, (que no es altiva, ni ambiciosa) si como hermana de la caridad, de la humanidad que sufre y llora.

Con que ya lo sabeis, verdaderos periodistas de conciencia que escribis con el corazón; un paso hacia adelante, lo suficiente para que puedan unirse vuestros cuerpos... un abrazo fraternal y habéis cumplido vuestra misión, haciendo que repitan con admiración vuestro nombre las generaciones.»

INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA de Almería.

La matrícula ordinaria del curso académico de 1894 a 95, se verificará desde el 1.º al 30 inclusive de Septiembre próximo, y la extraordinaria durante el mes de Octubre siguiente.

Los alumnos que se inscriban en la primera satisfarán por asignatura 10 pesetas en papel de pagos al Estado y 2.50 en metálico, en concepto de derechos de inscripción, con más los timbres móviles que son necesarios, y los que se inscriban en la segunda abonarán dobles derechos en papel y en metálico.

Al presentar en Secretaría la solicitud de matrícula, acompañará cada alumno el papel de pagos al Estado y los timbres móviles correspondientes y abonarán en el acto los pertenecientes a inscripción.

A las 12 de la noche del 30 de Septiembre quedará definitivamente terminada la matrícula ordinaria, y a igual hora del 31 de Octubre la extraordinaria.

Los Directores de los Colegios incorporados depositarán en el curso el 1.º de Octubre y en pliego certificado, si antes no hubiesen verificado las inscripciones, las solicitudes de la matrícula ordinaria que hayan recibido hasta las 12 de la noche del 30 de Septiembre, acompañando los derechos correspondientes en papel de pagos al Estado y timbres móviles, y remitirán antes del 5 de Octubre los pertenecientes a derechos de inscripción. Los que faltaren a estos requisitos, solo podrán ser incluidos en la matrícula extraordinaria.

Los que hayan de ingresar en la segunda enseñanza, elevarán la instancia al Director del Instituto, escrito de propia mano y en pliego de papel del sello 12, a la cual unirán el certificado de la inscripción de nacimiento y la cédula personal cuando sean mayores de 14 años.

Los ejercicios para estos exámenes se anunciarán por edictos, que se fijarán 24 horas antes en la puerta del local donde hayan de verificarse. A cada alumno se le llamará dos veces en esta forma. Los que no se presenten al 2.º llamamiento, podrán verificar el ingreso en el mes de Octubre, sujetándose a lo que previene la inscripción en la matrícula extraordinaria.

Los exámenes de ingreso se celebrarán con arreglo a lo determinado en el artículo 7.º del plan de estudios vigente de 13 de Agosto de 1880.

El examen será teórico y práctico. El teórico será individual y comprenderá. 1.º Doctrina Cristiana y nociones de Historia Sagrada; 2.º Lectura; 3.º Principios de Gramática Castellana; 4.º Principios de Aritmética con el sistema legal de medidas, pesas y monedas; 5.º Breves nociones de Agricultura.

El práctico podrá ser colectivo y comprenderá: 1.º Ejercicios de Ortografía. Los aspirantes escribirán al dictado, a este propósito, un periodo gramatical; 2.º Resolución por escrito de sencillas operaciones relativas a las cuatro reglas fundamentales de Aritmética, que señalará el Tribunal cada día, al correspondiente grupo ó sección de alumnos.

Exámenes extraordinarios. Desde el 20 al 30 inclusive de Septiembre, se verificarán los exámenes extraordinarios de asignaturas en la forma establecida por Real orden de 1.º de Mayo de 1887, a cuyo fin serán convocados los alumnos en primero y segundo edicto. La falta de presentación al último, les privará del derecho de examinarse.

Los alumnos de enseñanza oficial, como los que estudien en los colegios privados ó en el hogar doméstico, y los que

pertenezcan a la enseñanza libre, se sujetarán a los libros de texto y programas que expresa el cuadro que se halla expuesto al público en el tablón de anuncios de este Establecimiento.

Lo que de orden del Sr. Vice Director se anuncia para conocimiento de los interesados.

Almería 16 de Agosto de 1894.—El Catedrático Secretario, *Andrés Diaz Saldaña*.

GARIN Y MAGAN

Doctor cirujano dentista, director de la clínica dental de Madrid.

Construye toda clase de dentaduras, a la mitad de precio que los demás dentistas. Extrae las muelas sin dolor, aplicando nuevos aparatos que ha adquirido en Nueva-York.

Se hospeda en el Hotel de Tortosa, parando entre nosotros solamente un mes.

A los pobres gratis, de 12 a 1.

GACETILLAS.

Festejos.

FIESTAS PARA HOY.

1.º A las 8 de la mañana tocará variadas piezas la banda municipal en el Real de la Feria.

2.º A las 6 de la tarde cuecañas de mar frente al Malecón, y de tierra en el referido paseo.

3.º A las 9 de la noche velada é iluminaciones en el Real de la Feria.

FIESTAS PARA MAÑANA.

1.º A las 8 de la mañana tocará escogidas piezas la banda municipal en el Real de la Feria.

2.º A las 4 de la tarde tendrá lugar la primer corrida de novillos-toros en la que tomarán parte los diestros *Gorete* y *Lesaca*.

3.º A las 9 de la noche velada é iluminaciones en el Real de la Feria.

4.º A la misma hora, baile de niños en el Pabellón municipal.

5.º A las 11 baile de sociedad, dado por el Ayuntamiento.

FIESTAS a la Virgen del Mar.

En la noche del sábado, primer día de feria, se quemaron en el Paseo del Malecón y ante un público numeroso, los fuegos artificiales construidos por los pirotécnicos de Pechina, Sres. Abad hermanos, en honor de nuestra patrona la Virgen del Mar.

Anteayer por la mañana se verificó en la iglesia de Santo Domingo la función que costea el Ayuntamiento todos los años, asistiendo dicha corporación con la banda de música.

Por la tarde tuvo lugar la procesión, recorriendo las calles de Gravina, Real, paseo del Malecón, Pescadores, y Alvarez de Castro.

A dicho acto asistieron dos gremios solamente, los de horticultura y floricultura, con sus estandartes correspondientes, ignorándose hasta ahora quien haya sido acreedor al premio que el Ayuntamiento tiene señalado.

Veremos si en los años sucesivos se animan más todos los gremios y acuden a tan hermoso acto, para dar mas realce al mismo, que es sin disputa el más agradable y concurrido que se celebra.

El Club de Regatas, los baños de *El Recreo* y los jardines del Paseo de San Luis, se hallaban profusamente iluminados con farolillos a la veneciana, presentando un encantador aspecto. Los balcones de los edificios estaban colgados y arreglados varias fachadas con mucha elegancia.

La procesión terminó a las nueve de la noche.

Carretera.

Por Real orden de 11 del corriente, se ha aprobado, para el año económico actual, el Plan de estudios de Carreteras del Estado, en el que está incluida la que consiguió de las Cortes, con su iniciativa cuando fué diputado por el distrito de Cuevas, D. Antonio Bernabé y Soler, y que arranca de la Ballabona, en la carretera de Lumbreras a Almería, y termina en el Jaroso, pasando por aquella ciudad y las Herrerías.

Noticias de Felix.

Según nos escriben de Felix, las fiestas de San Roque, patrono de aquel pueblo han sido celebradas este año con bastante animación.

El primer número de los festejos fué un gran partido de pelota que se efectuó

el día 14, y en el cual tomaron parte varios aficionados, ganando *Manoplas*, *Bernabé Faba* y *Francisco Laguardia*.

Al día siguiente tuvo lugar una solemne función religiosa en honor del santo y por la noche se celebró un baile público en la Plaza del Egido, amenizado por varios tocadores de guitarra, entre ellos algunos de esta capital y la banda de música de Pechina. Al terminar este se quemó un bonito castillo de fuego, hecho por los pirotécnicos de Pechina y que resultó tan vistoso como el que se quemó al día siguiente, construido por los pirotécnicos de Illar.

El sermón que se predicó en la función religiosa, estuvo a cargo del ilustrado párroco de la villa, D. Pedro Cervantes; y en la procesión, acto que resultó solemne, estrenó la virgen de los Dolores un bonito delantal de raso que a sus espaldas y como recuerdo bordó la simpática esposa de nuestro amigo señor Blanco, D.ª Fernanda Llorente.

El número de forasteros que han asistido a las mencionadas fiestas ha sido grande y estas han trascurrido en la mayor armonía, entre alegres cantares, músicas, bailes, etc.

¿Y a ellos que se les dá?

Según el nuevo reglamento del ministerio de Hacienda, dictado para cobrar la contribución de los médicos, no se despacharán en las boticas las recetas de los que no tengan abonada la patente.

Es decir, que cuando un médico que no ejerza, quiera por caridad recetar en un momento extremo, se muere buena mente el enfermo porque en la farmacia no despachan esa receta.

Se va poniendo esto de las contribuciones de tal suerte, que no podrá nadie respirar sin el recibo de la contribución, para lo cual falta ya muy poco.

Elecciones provinciales.

Ha quedado abierto el periodo electoral con motivo de la renovación de la mitad de los diputados provinciales, verificándose la elección el día 9 de Septiembre.

Los toros de feria.

El conocido diestro Braulio Martínez el Moreno sustituirá al banderillero *Cartujano* en las corridas que el *Gorete* ha de torear este mes en nuestra plaza y en las de Málaga y Sevilla, sin retribución alguna, con el objeto de que sus honorarios los perciba su compañero el *Cartujano*.

Después de torear el *Moreno* el 2 y 9 de Septiembre en Barcelona, marchará a Méjico donde ha sido contratado por diez corridas.

Representante.

Ha llegado a esta capital nuestro apreciable y antiguo amigo D. Eduardo Molina, representante de la conocida casa uvera de Nueva-York Sres. Sgobel y Day.

El Sr. Molina, viene como todos los años, con el objeto de encargarse de la consignación de uva para América.

De todas veras nos alegraremos que haga un buen negocio, pues la casa que representa es bastante seria y formal y muy conocida en todos los mercados españoles y extranjeros.

Juez.

El sábado cesó en el cargo de Juez de Instrucción de este partido D. Angel Terradillos, tomando posesión del de Teniente fiscal de la Audiencia.

Aun continua el Juez Municipal señor Bello actuando de Juez de Instrucción, hasta que el propietario D. Atanasio de Burgos que fué repuesto en dicho cargo, se posesione del mismo.

Feria de Huécija.

Desde el 28 del corriente mes, hasta el 4 del próximo, se celebrará en el pueblo de Huécija la feria que todos los años tiene lugar en el mismo y a la que acuden infinidad de feriantes y bastante tratantes de ganados.

El Ayuntamiento de dicho pueblo está haciendo ya los preparativos necesarios para la feria.

Cintas.

Las cintas remitidas hasta el día de ayer al establecimiento de las Filipinas, y que han de servir para las próximas carreras organizadas por *La Montaña*, son las pertenecientes a las señoritas que siguen:

Francisca Soria, Matilde Martín Masca, Josefa Tovar Yanguas, Laura Garzolini, Concha Tovar Yanguas, Encarnación Granados, Isabel Laynez y María Bueno Cordero.

Dichas cintas son dignas de verse, por lo primorosas que resultan, tanto las pintadas, que corresponden a las cinco

primeras señoritas, como las bordadas.

Este año, como el anterior, ha predominado en estas labores el buen gusto que caracteriza a sus bellas autoras.

Economía incomprensible.

El público que acudió al Malecón, a presenciar la procesión de la virgen del Mar, censuraba y con razón, que los brazos de faroles que hay instalados en dicho paseo se dejaran apagados, ardiendo solo un mechero.

Verdaderamente, que esto no se comprende, porque además de resultar raquítica la iluminación, fué causa de que por unas cuantas pesetas no se prestara el debido homenaje al sagrado acto que se realizaba, quitando a la vez brillantez a la fiesta.

En cuanto a la iluminación a la veneciana en los jardines, que fué buena idea, pecó por lo mismo, pues hacían falta el doble de faroles de los que había instalados.

En cambio sobraron los que había instalados en el real de la feria, que por cierto se quemaron muchos, cayendo sobre las casetas de los feriantes, amenazando incendiarlas.

En Novedades.

Anteanoche, domingo, después de un día de descanso, se pusieron en escena en Novedades, por la Compañía infantil, las bonitas zarzuelas *Certamen Nacional*, *El gorro frigio*, *La Diva* y *El Duo de la Africana*.

En todas ellas se captaron los diminutos artistas repetidos aplausos y en verdad bien merecidos. ¡Qué dos testigos, en *El gorro frigio*! ¡Qué «Antonelli» y que «Querubini» en *El duo de la Africana*! ¡Qué «alemanes» en *La Diva*!

Son una verdadera monería todos los artistas y es imposible asistir a las funciones de Novedades sin batir palmas en honor de esos niños que saben interpretar con fé y entusiasmo, obras que artistas de más nombre no expondrían de la manera que ellos lo hacen.

¡Bien por la Compañía infantil! Reciba nuestros mas entusiastas aplausos!

Concierto.

El concierto organizado por *La Montaña*, que estaba anunciado para esta noche, ha tenido que suspenderse a causa de la enfermedad que ha aquejado a nuestro particular amigo D. Enrique Villegas, el cual ha de dirigirlo y tendrá lugar el día 27, a las nueve de su noche, en el coliseo de Novedades.

Hé aquí el programa de dicho espectáculo.

PRIMERA PARTE.

1.º *Marcha húngara*, ejecutada a piano por D. Antonio Ramón Hernandez.—KOWALSKI.

2.º *Tornerá*, romanza cantada por la Sta. Francisca Soria.—MATEI.

3.º *Duo* de armonium y piano, sobre motivos de la ópera *Fausto*, por los señores Villegas y Alonso.—KETTERER.

4.º *Lasciatemi morir*. Romanza cantada por la Srta. Antonia Castro.—YOUNG.

SEGUNDA PARTE.

1.º *Capricho húngaro* a cuatro manos ejecutado al piano por la Sta. Aurora Perez y D. Antonio Ramón.

2.º *Mia sposa sarà la mia bandiera*. Romanza cantada al piano por D. José Rapallo.—ROTOLLI.

3.º *Concierto* ejecutado al piano por el Sr. Alonso.—CHOPIN.

4.º *Vald al cielo*. Melodía para armonium por D. Enrique Villegas.—LOPEZ ALMAGRO.

5.º *Scena é duetto* de soprano é mezzo soprano, en la ópera *Aida*, a toda orquesta, cantada por las Stas. Antonia Castro y Francisca Soria.—VERDI.

Terminado el acto tendrá lugar un gran baile de Sociedad en el Pabellón municipal, en honor de las señoritas que en el concierto toman parte.

Como se vé por el anterior programa, la fiesta promete ser brillante y no debe esperarse otra cosa tratándose de la distinguida sociedad que la organiza.

En Fiesta-Alegre almeriense.

Anteayer tarde se verificaron en este frontón los dos partidos que estaban anunciados.

En el primero, a 30 tantos, tomaron parte los dos *chiquitos de Madrid* (blancos) a cesta y *Madriño* y *Burgalés* (encarnados) a pala.

Se igualaron en 1, 2, 3 y 4 y ganaron los (blancos), que dejaron a sus contrarios en 23.

En el segundo partido, a 60 tantos, tomaron parte el *Taranto*, *Piés de liebre* y Manuel Garcia (blancos) contra el *Chiquito de Nájera*, *Castillo* y *Burgalés* (encarnados).

21 129.

También han sido agraciados con 4.000 pesetas cada uno, los números 5.567, 3.547, 9.944, 5.987, 23.711, 835, 2.350, 14.321, 24.252 y 22.357.

Además corresponde la aproximación de 500 pesetas a cada uno de los noventa y nueve números restantes de las centenas de los tres premios mayores, respectivamente; la de 2.500 pesetas a cada uno de los números anterior y posterior del primer premio y la de 1.500 id. a los del premio segundo.

Insurrección rifeña.

(A las 12:20 t.)

Acaban de recibirse gravísimas noticias del Riff que han causado gran impresión.

Afirmase que un buen número de rifeños, pertenecientes a una kábila descontentos y enemigos del príncipe Araaf han formado una conspiración que estalló lanzándose aquellos al campo fusil en mano y acometiendo a los individuos de otras kábilas.

Mazagán sublevada.

(A las 12:40 t.)

Recíbense nuevas noticias relativas a la insurrección de los rifeños.

La kábila de Mazagán es la que se ha sublevado, apoderándose de ella los insurrectos y teniendo que escapar los pocos fieles al emperador que en ella quedaron.

Los moros envalentados hacen grandes amenazas, habiendo circulado aquí esta mañana otros rumores bastante graves.

Hundimiento.

(A la 1 t.)

En el Grao (Valencia) ha ocurrido un hundimiento en un edificio, quedando destruido totalmente.

De entre los escombros se han extraído siete heridos graves.

De la noche.

Autorización.

Madrid 20, 8 n.

Los periódicos de París confirman de que D. Carlos de Borbon ha pedido autorización para residir una temporada en aquella capital. El día 30 se reunirá el Consejo para acordar la contestación.

Cañonero.

(A las 8:30 n.)

Ha salido de Gibraltar con rumbo al puerto de Tánger el cañonero «Cramble».

Bolsa.

4 por 100 interior, 69-85.
4 por 100 exterior, 80-80.
4 por 100 amortizable, 79-80.
Londres a la vista, 30-90.
París a la vista, 22-70.

El hijo del Sr. Sagasta.

(A las 9 n.)

Hay gran expectación a causa de la gravedad del hijo del señor Sagasta. A última hora ha estado casi agónico. Los ministros le han visitado, hallándose el señor Sagasta abatidísimo.

Crucero «Vizcaya».

(A las 9:25 n.)

Llegó a San Sebastián el crucero «Vizcaya», fondeando fuera de la barra. La Regente presenció la entrada desde la caseta Real. Al divisar el buque el estandarte Real, hicieron una salva de 21 cañonazos.—Perpen.

Cherri Toot

Pasta de cerezas, la mejor para dejar los dientes como la nieve, sin que pierdan su esmalte como podrá apreciar quien la use en botes redondos de porcelana a 3 pesetas la legítima de Rieger. Hay varias clases en pasta, polvos y aguas dentrificas.

Peluquería Madrileña de Moratón, Ricardos 8, principal.

Para Liverpool

directo

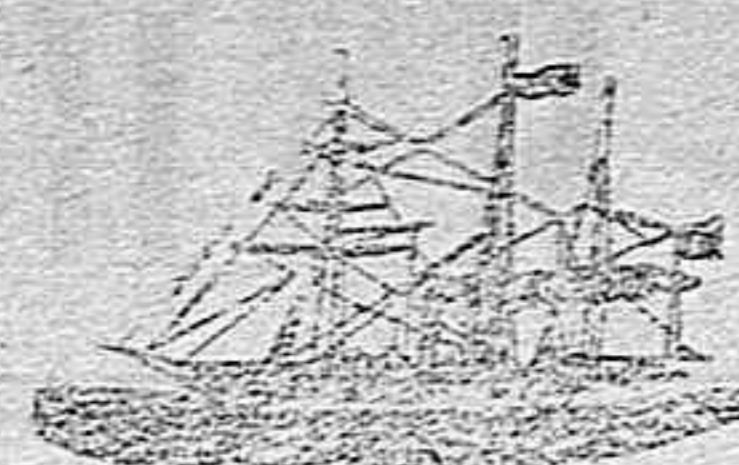
Vapor **GEORGIAN**,
Saldrá el domingo 26,
cargue ó nó.

Spencer y Roda

SANTOS GARCIA

Cirujano y especialista en la extirpación de callos y demás induraciones de los pies.

LEON 2.



Vapor Andalucía

Saldrá de este puerto el día 23 de Agosto para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamós, Cete y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar número 1.

Jarros de barro fino

Se acaba de recibir la remesa que se esperaba de este artículo.

También ha llegado un buen surtido en Porcelana de Limoges, enjugos de almuerzo y de lavabo, etc., etc.

Bazar del León

Tiendas 33 y Rostrico 4.

UBALDO ABAD

Gimeno, Peón y C.^a

Pulverizadores «Figo», a 38 ptas. Azufradora «Gou», reformada, de cobre, a 40 id. Idem idem de lata, a 25 id.

El Candado.

QUESO

manchego, gruyere, nata y bola superiores se han recibido; salchichón legítimo de Vich y vinos especiales para mesa en el establecimiento LA INDEPENDENCIA, de Francisco Losana, Ricardos 8.

LIBRERÍA,

papelaría y objetos de escritorio de Fernando S. Estrella.—Príncipe 26
Suscripción a toda clase de periódicos y Revistas y al BOLETIN METEOROLOGICO DE NOHERLESOOM.

Guía Oficial de Ferro-carriles. Papel y sobres de todas clases, tintas, lacres, lápices, portaplapmas, ceniceros, timbres y otra infinidad de objetos de capricho para regalos.

OBJETOS DEL JAPON.

Vizcaino, dentista

Rambla de Alfareros, 3, principal, esquina a la puerta de Purchena.

Dentaduras a precios económicos.

Guano humano.

Especial para toda clase de cultivos, a 4 pesetas los 100 kilos.

Fernandez Hermanos, calle de Murcia número 2.

COCOS

superiores acaban de llegar y se expenden a 60 céntimos uno.

LA CONSTANCIA

Coloniales y ultramarinos. Eduardo Crespo Vicens 2.—VEGA.—2.

BROTONS

Médico director por oposición de Sanidad marítima, especialista en enfermedades venéreas, sífilíticas y las propias de los niños. Reina 22. Consulta de 11 a 12 y de 4 a 5.

LA SEVILLANA

Juana Navarro, profesora en fajas medicinales, para enfermedades de la matriz y quebraduras de vientre autorizada en la escuela de medicina de Sevilla.

Especialidad en corsés a la medida. Calle de San Francisco núm. 2

DR MORCILLO

Médico del Hospital Niño Jesús. ESPECIALISTA

en enfermedades de niños y matriz.

Consulta: de 1 a 4 todos los días Para los pobres: de 11 a 12, también diaria.

GERONA, 3.



El magnífico vapor

Grao.

saldrá de este puerto el día 22 para Cartagena, Alicante, Valencia, Cete y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatario Luis Campos.

Estorería del Progreso,

Calle Real.

Se acaba de recibir un gran surtido de géneros de junco y esparto de la acreditada fábrica de Manuel Más a hijo, de Crevillente.

Además de la buena calidad de los géneros he dispuesto favorecer al público, fijando los precios siguientes:

Estera de esparto de primera clase, 6 reales; blanca de dos junco elaborada en maquina, a 3 reales vara cuadrada; de colores con elegantes dibujos y alfombradas, id. id.; blanca con luceros a 2 y 1/2 reales; blanca corriente, a 2 y 1/4 id.; tapetes para delanteras de camas y cómodas, de 2 varas largo y una ancho, cada uno 5 id.; tapeta delantera de sofá de dos varas y media de largo y una y media de ancho, a 10 id. cada uno.

DIRECTO PARA LIVERPOOL

Vapor **PINZÓN**

Saldrá el miércoles 23,

cargue ó nó.

Spencer y Roda.

Se vende

una góndola usada, en muy buen estado de conservación.

Razón, Reina 36 (oficina). 2 a 4

FABRICA DE SOMBREROS

de todas clases

DE ROSALES Y ULIBARRI.

Grandes existencias en géneros extranjeros y del reino.

Gorras de todas clases últimas novedades.

Tiendas 35.—ALMERIA.

PARA LA FERIA

Ya se han recibido los especiales embutidos, conservas, quesos, mantecas y vinos de Jerez de las mas acreditadas marcas, los que se ofrecen al público con gran ventaja de precios.

Bazar de Ultramarinos del Malagueño y

LAS ANTILLAS

Santo Cristo 2 y Principe 18.

ALMERIA.

PARA LONDRES

DIRECTO.

Vapor **GRAVINA**

Saldrá el viernes 26 car-

gue ó nó.

Spencer y Roda

ESPECTACULOS.

Teatro Novedades.

Compañía infantil dirigida por don Juan Bosch.

Por secciones.

Primera, El duo de la Africana.

Segunda, Toros de punta.

Tercera, Chateau Margaux.

Cuarta, El Chaleco blanco,

con su aplaudida Banda de Cornetas.

Entrada general 20 céntimos.

FIESTA-ALEGRE.—(Plaza de toros vieja.) Hoy a las 5 grande partido de pelota a mano por los pelotaris de Madrid y Vizcaya, «Chiquito de Nájera», «Castillo», «Bioja» y «Cacharrero», (colorados), contra los pelotaris de esta provincia, Rafael Ferre, «Piés de liebre», «Taranto» y Sebastián Salvador, (blancos), a 70 tantos, siendo la apuesta 1.000 pesetas. El despacho de billetes en el Café Suizo hasta las dos.

Entrada general 2 reales.

Se igualaron en el tanto 6, y deben darle gracias a Dios los blancos, porque hicieron algunos más.

Ya lo hemos dicho otra vez; los aficionados de Almería y su provincia son buenos y trabajadores; pero al lado de verdaderos pelotaris no resultan. Han perdido dos veces y perderán cuantos partidos echen de aquí en adelante con los de Madrid y Vizcaya.

Los verdaderos héroes del juego fueron el Chiquito de Nájera y Castillo; ambos valen mucho.

Los blancos quedaron en 45 tantos.

—Esta tarde tendrá lugar en el mismo frontón otro partido entre Rafael Ferre, Juan Pedro, (a) Piés de liebre, Antonio Gimenez, (a) Taranto y Sebastian Salvador, que lucharán en contra de Agustín Lopez, (a) Chiquito de Nájera, José María Arregui, (a) Castillo, Eustaquio Palomares (a) Rioja y Victor Lopez (a) Cacharrero.

La apuesta es de 1.000 pesetas y el número de tantos es de 70.

«La Balija Rota.»

Este libro del conocido escritor Don Eduardo Gomez Sigura que tanto ha llamado la atención, se halla de venta al precio de cinco pesetas los dos tomos, en la librería de D. Fernando S. Estrella, paseo del Principe.

Noticias de Cuevas.

Dice El Minero de Almagrera:

«Desde el último número se encuentra parada la perforación del pozo para el desagüe de Almagrera, por consecuencia de haberse cortado en profundidad un nuevo venero que produce unos 4 metros cúbicos de agua cada hora, que se consigue extraer con los medios de que se dispone; más para hacer esta extracción con más facilidad y necesaria prontitud para la prosecución del taladro, se está colocando otra maquina con cubas automáticas, cuyas operaciones estan al terminar, a fin de que los actuales inconvenientes queden vencidos.

Ayer el pozo de Herrerías media 65 metros fortificados.

—El lunes próximo llegará a esta el representante de la casa que se va a hacer cargo de alumbrar por medio de la electricidad a esta población, para firmar con el Ayuntamiento la escritura de contrato.»

La Iglesia de Felix.

Vuelven a escribirnos respecto al deplorable estado en que se encuentra la iglesia de Felix, de la que solo existen unos muros mal sostenidos, pues carece en absoluto de techumbre y puertas, lo que da lugar a que de casa tan respetable se hagan a veces las mas sangrientas burlas y epigramas.

De nuevo llamamos la atención de nuestro venerable prelado.

Sesión.

A la que se celebró ayer tarde en el Ayuntamiento asistieron el alcalde señor Verdejo y los concejales Sres. Laynez (D. F.), Belmonte, Rumi y Fernandez (D. A.), dándose cuenta de tres ó cuatro asuntos de poca importancia.

Terminado el despacho ordinario el Sr. Rumi propuso se consignara en acta el hecho realizado por el inspector de municipales Sr. Ibarra, de haber salvado de una muerte segura a dos niñas que se hallaban bañando en los baños de El Recreo y a la vez se le concediera la cruz de Beneficencia por la misma causa.

El Sr. Alcalde contestó que así se haría.

Y no habiendo mas asuntos de que tratar se levantó la sesión.

«La Ultima Moda.»

El número 346 de La Ultima Moda publica 25 modelos de trajes, sombreros, esclavinas etc, entre ellos dos de amazona y ocho para niñas. Acompaña a este número una hoja de dibujos para bordar con 19 motivos a cual mas precioso y el primer pliego de ocho paginas de una obra en extremo útil y curiosa titulada «La casa donde habitamos» llamada a dar a conocer todos los generos de ornamentación que puede emplearse en las viviendas particulares. Precio del número completo, un real. Por suscripción: 3 pesetas trimestre: oficinas Claudio Coello número 13, Madrid.

En Almería, calle Real número 16.

En el Colegio de la Purísima.

Careciendo de espacio para hacer una reseña detallada de cada uno de los trabajos que comprende la exposición de labores femeniles del Colegio de la Purísima Concepción de esta ciudad, vamos a concretarnos a lo que el tiempo y el lugar nos permiten.

Como el bordado en blanco es la base de todos los demás, empezaremos por él.

La señorita Dolores Jimenez Valdivia presenta una sábana bordada, que es verdaderamente notable, tanto por la dificultad de la labor como por su esmerada ejecución. En este ramo presentan también muy buenos trabajos Anita Moreno, Adela Lozano, Maria Mora Garcia, Maria Oña, Carmen Gonzales y varias otras.

En bordados en seda sobresalen Maria Garcia Roca; en uno sobre raso al pasado y matiz, y otros en diversos dibujos, las señoritas Mora, Martinez (Rosa) Idáñez, Alarcón, Ramón, Guil, Gi-

menez (Dolores) y algunas mas. Tanto la ejecución como el buen gusto y la parte artística del colorido, están reunidos en estos trabajos.

Rosario Lopez Quesada presenta una alfombra y una mantelería de thé primorosamente bordada al realce, y la niña de seis años Pepita Lopez una colcha bordada (tapicería) muy bien hecha.

Además de esta niña hay otras muchas, desde la edad de cinco a ocho años, que han llevado a la exposición citada, trabajos de los que se pudiera decir muy bien que son ya obra de maestra. Los que pertenecen a los de Rico, Campos, Torres y Donoso, muy buenos; y el encaje presentado por Carmen Campos, resulta primorosamente ejecutado.

De estas últimas labores, las hay sobresalientes, de las niñas de Romero, Fornovi, Gutierrez, Sanchez, Lopez Fernandez, Barranco, Hernandez y otras que no recordamos.

Las de Barroeta, Zea y Ulibarri, presentan labores en bordados y flores admirablemente imitadas; Josefa Verdejo un buen edredon; Maria Campos un bonito almohadón, hilo y seda (fantasia) y Maria Garcia un tapete de efecto (labor egipcia).

Quizás habremos omitido muchos trabajos notables de los que se exponen en este certamen, pero el corto tiempo de que podíamos disponer cuando visitamos la exposición, no nos permitió ser más minuciosos, esperando por tanto se nos dispensen las omisiones en que involuntariamente hayamos incurrido.

Telegrama detenido.

En la Estación Central de Madrid hay detenido un telegrama impuesto en Almería a nombre de Francisco Gonzalez, sin otras señas, cuyo interesado no se encuentra.

Doctor J. Balboa.

Médico Francés, especialista en enfermedades de la matriz y partos.

Horas de consulta.—Por la mañana de 9 a 11 y por la tarde de 1 a 6.—Alvarez de Castro, núm. 3.

Juzgado municipal.

Día 20.

NACIMIENTOS.

Julia Palacio Moreno, Maria Burgos, Maria Garcia Andujar, José Herrera Sanchez, Rafaela Sanchez, Maria Hernandez Fernandez.

DEFUNCIONES.

Francisca Abad Ruiz, Francisco Busto-Amante, Hortensia Puertas Rubira y Antonio Ruano Martinez.

CASAMIENTOS.

Ninguno.

Sección marítima.

Nota de los buques entrados y despachados desde el día 16, a la 1 de la tarde, hasta igual hora del 17 ENTRADOS.

Vapor «Laffitte», de 858 tns., con carga y 40 pasajeros de Málaga.

Id. «Aznalfarache», de 1161 tns., con carga y 25 id. de Cartagena.

Id. «Cabo Roca», de 1.581 tns., con carga y 15 id. de Adra.

DESPACHADOS.

Vapor «Aznalfarache», de 1161 tns., con carga y pasajeros para Málaga.

Id. «Laffitte», de 858 tns., con idem, id. para Cartagena.

Vapor «Cabo Roca», de 1.581 tns., con d. id.

DR. BLANES

médico oculista.

Consultas, de 9 a 10 y de 2 a 4.

Plaza de la Administración 1 principal.

Ojos de cristal, tienda del óptico.

TELEGRAMAS.

De nuestro servicio especial

De la mañana,

Toros en Málaga.

Málaga 20, 2 m.

Los toros de Ibarra buenos.

Caballos muertos 12. «Gorete» superior, siendo objeto de una ovación y dándole la oreja del tercer toro. «Gavira» bien.—Galán.

Lotería Nacional.

Madrid 20, 12 m.

En el sorteo de la Lotería Nacional que se acaba de verificar en esta Corte, han sido agraciados los números siguientes:

Premio mayor, con 140.000 pesetas, el número

10.024.

en Barcelona.

Segundo premio, con 70.000 pesetas, el número

10.587.

Tercer premio, can 30.000 pesetas, el número

DE MARTES A MARTES.

Martes 21 de Agosto 1894.

ALMERIA

Lo que mas me llama la atención en nuestra feria, es ver como la gente que se pasa todo el año metida en su casa sin dar señales de vida, deja en este tiempo esa costumbre mongil y se dedica de lleno a las fiestas, animando nuestra población.

En llegando esta época no se ven nada más que caras desconocidas que desaparecen otra vez pasados los festejos, para no volver a salir más hasta el año siguiente.

Y es una lástima que se retraiga tanto la gente en periodo normal, porque en estos días Almería pierde su aspecto de pueblo y presenta el animado aspecto de los grandes centros de población.

En cuanto a las fiestas, poco se puede decir que no sea lo referido en años anteriores.

Muchas caras bonitas en el Real de la Feria, en los balcones presenciando la procesión y en los bailes, prestando a todos los festejos con su agradable presencia ese regocijo que produce en el espíritu la contemplación de la belleza y la elegancia aunadas.

Aun quedan las mejores fiestas; los toros, las carreras de cintas y de velocipedos que constituyen la gran atracción.

El Real de la feria presenta muy buen golpe de vista, pues los arcos de gas entre las verdes ramas de los árboles que se cruzan para formar toldo, resultan muy bonitos y le dan vida al amplio salón formado entre las dos correctas filas de casetas.

La instalación hecha por la Cámara Agrícola, cada año resulta mejor; no tiene cortinajes, ni grandes adornos, pero las palmeras, los *atlantus* y demás plantas que con verdadera profusión le exornan primorosamente, convierten aquel recinto en una *serretten* donde los rayos de los potentes focos de luz eléctrica, semejan a la claridad de la luna.

Allí hacen parada muchas bellezas convirtiéndole en paraíso, ante el cual se quedan perplejos muchos *adanes*.

El primer baile no estuvo concurrido, pero al clásico de la Virgen del Mar no faltaron nuestras bellezas, luciendo sus mejores galas.

El salón resultaba muy brillante, pues no había mucha confusión y pudieron libremente las parejas dedicarse a las delicias de *Terpsicore*.

Larga é interminable sería la lista, si alguien tuviese la feliz memoria de recordarla y darla a la estampa, pues solo exceptuando algunas excepciones, asistió toda la falange de hermosuras que componen nuestra sociedad.

Nada, que ahora todo es diversión y bien hacen en aprovechar la nuestra juventud, porque ya está a las puertas el melancólico otoño, con sus tristezas y nostalgias.

Masalegre.

SONETO

Qué lejos está un necio de entenderse,
Qué cerca un majadero de enojarse,
Qué pesado es un torpe en atajarse
Y qué liviano un simple de correrse.
El uno, es imposible conocerse;
El otro no ha querer desengañarse,
Y así no puede un necio adelgazarse
Que todo es para mas entorpecerse.
Al fin se han de tratar con presupuesto,
Que son en defender su desatino,
Mas zafios y mas tiesos que un villano,
Mas si el mas sabio de ellos es un cesto
Y no hay poder meterlos en camino,
Dejarlos por quien son es lo mas sano.

Silvestre.

EL PEQUEÑO LEÓN.

Los que como yo hayais asistido a las representaciones que lleva dadas la compañía infantil, habreis podido fijaros en ese pequeño artista que se llama Ignacio Leon y ver esos arranques que el génio artístico de tan excepcional criatura, despierta lo mismo en la frase, que en la mirada, haciendo olvidar al espectador, sean solo diez años los que han precedido a su nacimiento.

Nacido allí en las orillas del Bétis a la sombra del Angel alado que sirve de veleta a la morisca Giraldá imprimieron en él los dones necesarios que posee para que en el fuego de su mirada se adivine fué en Sevilla donde vió la primera luz; y aunque estas circunstancias sean bastantes para obtener un artista mas de aquella bendita tierra, no era facil concebir que en tan diminuto ser, se desarrollase la inspiración que presta a la escena en el momento de exponer la frase.

¿Quien te enseñó a andar por los cuarteles en clase de sargento, mocoso atrevido? Cuando has sentido tú la lujuria necesaria al ver la buscona que atrevida se introduce en el patio del cuartel y que en tus ojos retratabas con la mas viva expresión del deseo? Quien pudo inspirarte el Jeremias del Rey que rabió, creación notable de artistas que en su profesión cuentan mas años que tú de vida? ¿Todo en tí es sorprendente, incomprensible, mi querido Leoncillo. Cuando el público te aplaudia aquellas escenas que solo tú puedes desarrollar, yo sentia por tí algo que no era nacido del entusiasmo y quise verte de cerca para besarte y oírte contar algo de lo que en la escena no puedes decir; queria en una palabra, conocer tu vida entre bastidores.

No podias suponer cuando allá en tu cuarto, con sudorosa y diminuta mano cogias la mia buscando sin duda en este ser extraño caricias de que tanto careces, por tí sentia algo que no participaban los demás y por esto sin duda tú obedeciendo a ese mudo afecto y acercando tu carita a la mia, me decias: «No se vaya V. tan pronto!» ¡Ah! no sabias tu inocente niño que entonces si que tenias para mí en tus negros ojos esa fiera del leoncillo domesticado y que tus manos eran las garras crueles de la fiera que se la conoce por el apellido que llevas. No sospechabas no, que con tu casto lenguaje desgarrabas el corazón del que te tenia en sus rodillas sentado y despertabas en él recuerdos que atormentan mas que los mayores suplicios. Tú no podias ver como desfilaban por mi mente esos tiernos seres desheredados de toda fortuna sin que un solo beso se posara en sus frentes, ni de la madre ni del hermano que no conocieron, ni de la caridad siquiera, encontraron el mas pequeño roce de su mano protectora; pensando en ellos te consideraba feliz. ¿Que quieres! extraviados de la razón! Estos seres que allá en las altas horas de la noche tropezamos con ellos en la acera de la calle que les sirve de cama, cuyos cuerpecitos rendidos de fatiga que produjo el hambre solo hallaron por todo refugio el quicio de una puerta y por todo abrigo los cálidos vapores del inmundado estercolero, en las heladas noches del invierno.

No creas que intento con mi relato ni aplaudir vuestro sistema de vida ni acercar siquiera un dato que ayude a resolver cuestión social tan difícil y que aparentemente tanto preocupa a nuestros moralistas del día...

Es, que a pesar de vuestras privaciones, de veros separados en esa edad de los que os dieron el ser, me consta que si no estas, otras caricias que aunque nacidas del egoismo caricias son al fin para vosotros que así entendeis y os consuelan; pero fijate mi querido Leoncillo; fijate a la salida del teatro en aquellos seres de que ya me ocupé, los que os esperan para veros salir y verás aquellos cuerpecitos mal envueltos en gniñapos, como representan ese drama de la vida que se llama horfandad. Fijate como aquellas caritas hambrientas se transforman en la mas elocuente envidia a vuestro paso,

Si ellos como tú supieran expresar lo que sienten les oirias decir: «Dichosos mil veces esos que aun fingiendo alegrías cuando sienten penas ven que mil manos de nacar y nieve, colocaron en su cuerpo las mejores galas para venir a aplaudir vuestras gracias y aunque por un momento veis a esas belidades entreabrir sus rosados labios para dirigiros sonrisas y mandaros besos... Vosotros tenéis caritas blancas y mullidas... (dicen tambien); habéis cenado y por último recogéis al par que los aplausos, ese elemento necesario en la vida que se

llama dinero, con el cual podeis compensar en parte las penas de vuestras madres que lloran vuestra ausencia; pero nosotros en cambio apenas si recogimos en todo el día algun mendrugo de pan, que nuestra agilidad arrebató al perro, para con él sostener nuestro estenuado cuerpecillo; y allá en las altas horas de la noche, cuando todos habéis regresado a vuestros lechos y solo quedan en la via pública estos desgraciados, se les oye preguntarse entre sí: ¿Donde dormiremos esta noche?

Esto y algo mas dicen con gran elocuencia esas mil criaturas; por eso tú sin darte cuenta me destrozabas el alma porque con una ingratitude por mi reconocida y mal disimulada, dejaba yo en los alrededores del coiseo en plena calle, a estos envidiosillos que en su afán loco luchaban por entrar y verte vestido de húsar, aspiración legitima, en esa noche, de estos seres, sin acordarse ellos para nada de sus desventuras presentes y futuras. Esto como ya digo sentia yo al estrechar entre mis brazos tu débil cuerpecillo. Ya ves que diferencia. Vosotros halagados por un público sensato que aplaude vuestros méritos dentro de la sala; aquellos desgraciados, allá fuera, contemplamos la sensatez del público que no los mira y quien sabe si pensando como Henry ó Faure.

Si esos Padres de Familia, viesen vuestros espectáculos desde la puerta del teatro, seguramente comenzarían esa obra Santa de que tanto alardean, por recoger a los que desnudos y hambrientos y olvidados de las inclemencias del tiempo y de la sociedad, sienten envidia por los que como tú hacen comedias en el escenario de un teatro; y que aun a costa de los mil sacrificios al veros vestidos de sedas y otros excesos os hacéis ilusiones de niño que cuando menos os compensan los juegos propios de que en vuestra edad careceis mitigando en parte las fatigas que proporciona la vida del actor.

Y ya que me he colocado bien apesar mio en el terreno de la necia comparación y contando de antemano con que la sociedad mirará siempre con indiferencia al débil, prefiero para tí y tus compañeros, veros a merced de un director-artístico como el Sr. Valmatllor, el que con besos y juguetes os irá inculcando sus vastos conocimientos en la escena uniendo a su costancia, el cariño, para haceros olvidar el duro trabajo que necesitais hacer, para conquistar laureles, que bien pueden ser en días no lejanos, los mismos que conquistaron Gayrres y Romeas.

Yo por mi parte y a pesar de estar encontrastado con esos regeneradores de la sociedad futura, entiendo que en vuestro camino encontrareis quizás, el cansancio del cuerpo; pero al mismo tiempo no se abrirán para vosotros las puertas de la cárcel único porvenir que la sociedad reserva a esos otros seres, si es que en ese otro camino emprendido por esas desdichadas criaturas, la misericordia divina no les depara a tiempo un D. Juan Bosch.

Ya ves, pequeño León, como sin darte cuenta inspiraste este artículo, que por ser tuyo la mayor parte, a tí lo dedico sin otro fin que dejar cumplida mi promesa, al par que testimonio fiel de la mucha admiración que por tí y tus compañeros siento.

E. Cejudo.

Almería 15 de Agosto 1894.

SONETOS.

Si yo tus sueños penetrar pudiera y observara tu alegre fantasía; si a tu lado estuviera noche y día y si tu graciosa cara siempre viera.

Si el sacrificio solo consistiera en conseguir tu amor, bella María; si pudiera llamarte siempre mía y a mi lado tenerte consiguiéramos.

Todo por tu cariño efectuará; todo por tí lo hiciera, niña hermosa, porque tu fiel amante me llamara.

La vida para mí fuera dichosa, si con mis juramentos alcanzara la dulce dicha de llamarte esposa.

Luis Rivas Cravioto.

**

AL MAR.

Onda espumosa que en la orilla mueres cediendo al viento tu postrer gemido, ¡cuántas veces te miro embebecido cansiderando lo dichosa que eres!

Tu nos brindas, oh, mar, gratos placeres

en tu lecho de perlas guarnecido, y para tí no tienen escondido su mas pequeño encanto las mujeres.

Yo que nunca albergué del rencoroso, dentro del alma, el torcedor veneno, junto a tu orilla, siéntome envidioso.

Y es que me daña el ver que tan sereno

acaricies y besos voluptuosos de mi adorada el palpitante seno.
Ramón Blasco Segado.

PERICON Y PERIQUETE

(Colaboración inédita).

Declaro ingenuamente que me divierten mucho los espectáculos de los circos ecuestres.

Esos acróbatas, dueños de una musculatura tan respetable y que arriesgan la vida todas las noches, son gentes sencillas y buenas que, a fuer de verdaderos valientes, jamas abusan de la fuerza en sus relaciones con el prójimo; y de vida tan metódica, como lo exige la seriedad de que han de dar muestra en el alambre, en el trapecio ó sobre el caballo.

Por otra parte, los que dicen que el espectáculo es aburrido, parecen azogados en cuanto salen a la pista una *ecuyere* con la falda muy corta; y hay que ver como la miran, cada vez que el salto, ó la ligereza de la gaza ó el galope del caballo ponen de manifiesto... las ganas de marcharse de la mujer del mirón, que pregunta tres veces en tres minutos: —Pepe; ¿qué hora es?

Entre paréntesis: no conozco necesidad mas grande que la de llevar a la señora a estas funciones; porque despues de una *ecuyere* ó de una domesticadora de palomas muy bien formada y muy bien mirada por el marido, salen tres *barristas* tremendos ó un hombre-cañón, con cada brazo como la pata de una nodriza, y a la señora se le espanta el sueño y toma el rábano por las hojas.

Pero de esto hablaremos otro día. Ven-gamos ahora a que la noche de *autos* presencié una pantomima que ya habia visto otras muchas veces y que, sin embargo, me pareció nueva al descubrir en ella un simbolismo, una sátira social oportunísima.

Tomaban parte en la farsa dos payasos conocidos en toda España: *Pericón* y *Periquete*.

El primero alto, membrudo, buen saltador y bastanteroso, como payaso; el segundo chiquitín, moreno, nervioso, agilísimo y dotado de gracia natural para hacer el tonto y poner la cara al vuelo de una bofetada.

Aquel ostentaba un traje rico y caprichoso; éste llevaba un fraquecillo muy abotonado, por debajo del cual se escapaban bullones de camisa; los pantalones eran muy cortos y la chistera lamentable.

No sé porqué me vino a las mientes la idea de que el magnífico *Pericón* representaba a nuestros primeros (nuestros primeros poetas cómicos ó nuestros primeros cosecheros de aceite) y que el infeliz *Periquete* representaba a nuestros últimos, a los principiantes, a los desconocidos, a los que no van a ninguna parte, única y exclusivamente porque no tienen ropa negra.

Pericón habia salido radiante de satisfacción y de lentejuelas: pintábase en su sonrisa y en sus ademanes la confianza con que esperaba los aplausos y las risas de un público amigo, dispuesto a reír a todo trapo hasta las mayores ganancias de su clowns favorito.

Saludó, se sentó en una de esas sillas de circo que parecen hechas por albañiles, y con relativa maestría comenzó a ejecutar en el violin una melodía de no sé que ópera.

En este punto salió *Periquete*, con el triste pelaje que ya he dicho, pero risueño y decidido, como hombre que se dijera: «Buenas noches, señores; veo que aquí solo se trata de tocar el violin, y yo lo toco tan bien ó mejor que otro cualquiera.»

Hizo al público una docena de reverencias, se echó el violin bajo la barba y puesto en pié, como manda la «epístola de Horacio a los violinistas», empezó unos ejercicios de gran mérito.

Pericón suspendió su aria y se quedó con el arco levantado y las cejas frunci-das.

Pero su imaginación solo duró un momento. El arco cayó rapidamente por dos veces y el estrago fué mayor que si hubiese caído un pedrisco. El violin de *Periquete* estaba partido en dos mitades, de las cuales la inferior colgaba tristemente de las cuerdas; y de la chistera solo quedaba en la mano del asustado *Periquete* el ala.

En tonces se exhaló en palabras la ira del magnífico y resplandeciente *Pericón*: ¡Cómo! Estaba él divirtiendo y divirtiendo mucho al respetable público ¡jé!, uno de nuestros primeros violinistas cómicos de Francia y de Navarra y premiado con una corona de ajos en el certamen de Marrakes, y se atrevían a interrumpirle. ¡Y quien! ¡El miserable *Periquete*! Era insaciable.

Y *Pericón* miraba al público, como diciendo: —¡Habrase visto desearo semejante!

Y el público reía a mas y mejor de la cara de *Periquete* y del violin colgando y de toda su ridícula fechoría; con tal de que se haga caer al asesinado en postura grotesca, hasta se puede asesinar en público.

Por fin *Periquete* no pudo dominar su miedo por mas tiempo. Encajó en su cabeza el ala del sombrero, se puso la copa bajo el brazo y dió media vuelta para marcharse.

Pero le detuvo *Pericón*. —Ven acá, estúpido,—le dijo cariñosamente,—te permito que me oigas.

—¡Ah, perro burgués!—dijo una voz en el público;—te reconozco en ese rasgo. Tu eres el aplaudido y festejado y banquetado don Pedro Juan Francisco etcétera: tú eres uno de nuestros primeros *Pericones*; tú eres el regocijo de tu corte de aduladores y la esperanza y el terror a la vez de las empresas; tu matas al que empieza, pero le permites que te oiga; para eso tienes una casa de juego, que se llama como todas Casino tal ó cual, donde te exhibes aparatosamente y donde sujetas a los *Periquetes* y los hipnotizas y les impides que trabajen. En vano es que haya entre ellos algun *Sarasate*: al oírte hablar de las dificultades del violin, ni siquiera se atreve a mirarlo, mientras tu disfrutas de fama y renta, porque el público solo conoce lo tuyo. Te reconozco: eres un *perico* muy grande. A ese infeliz *Periquete* no le queda otro recurso que irse con la música a otra parte; si acepta tu invitación está perdido; te servirá de comparsa algun tiempo y luego dará de bruces en el suelo.

Nadie prestó atención a este apóstrofe. Era mi voz la que lo lanzaba y, como de costumbre, lo rezaba entre dientes, creyendo decirlo a voces.

Así el sin ventura *Periquete* no pudo aprovechar el consejo y encantado de la amabilidad de *Pericón*, aceptó el asiento que este le ofrecía y que demostraba sus buenas intenciones.

Habia derribado la silla, se sentó él sobre las patas é hizo sentar a *Periquete* sobre el respaldo. En cuanto *Pericón* se levantó, *Periquete* rodó por la arena de la pista. Estaba previsto.

F. Serrano de la Pedrosa.

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN.)

NO ME ATREVO.

Enriqueta mi vecina es una mujer divina, y tiene unos labios rojos y un cabello, y unos ojos, y una gracia, que fascina. Al mirarla me conmuevo, por ella los vientos bebo, y mi amor le contaría, mas quiere que hable a su tia, y esto es grave y ¡no me atrevo! Consuelo no tiene tacha, y es alegre y vivaracha, y tiene un garbo y un pié... en fi, que es una muchacha de lo poco que se ve.

La quiero a más y mejor, y entre sus lazos de amor de gozo mi alma se alegra, mas por no verme con suegra, no me atrevo ¡no señor!

Matilde, con rostro humilde, temiendo que alguien la tilde, desde su reja me mira, y es una cosa que admira lo que me gusta Matilde.

Dichoso pudiera ser si me llegara a querer, pues su amor en mucho estimo, pero, al verla con su primo, no me atrevo ¡qué he de hacer!

Ramona, que es la mas mona muchacha de Barcelona, me tiene preso en sus redes, y en secreto diré a ustedes que me muero por Ramona.

De mi dicha es ella el faro, mas como su hermana Amparo muestra de cuñada el cetro, en vez de entrar por el aro, digo a mi amor: ¡Vade retro!

Rosa, la hechicera Rosa es una chicha preciosa que en adornarla me aferro y tiene un perro ¡qué perro! vamos, que es una gran cosa.

Yo con ella coqueteo, y de gozo me mareo al mirarla tan esbelta, mas cuando el perro me suelta le digo a Rosa ¡te veo!

En fin, la contraria suerte graba en mi su mano fuerte de una manera tan dura, que torna mi vida en muerte y mi gozo en desventura.

Y, en mi amorosa porfia, á perpétua soltería me condenan sin delito la suegra, el perro, la tia, la cuñada y el primito.

Carlos Cava.

Casos y cosas.

Un joven que debía casarse al día siguiente, fué a confesarse una mañana. Al terminar la confesión vió que el cura sin echarle penitencia, le bendijo y le despidió. —¿Pero no impone usted penitencia alguna?—preguntó sorprendido. —¿No vas a casarte mañana?—le dijo el confesor. —Sí, señor. —¿Pues qué más penitencia quiere?

—¿Por qué estás triste, Juana? —Porque hace tres meses fui a conatlar con una sonámbula. —¿Y qué te dijo? —Que me casaría cuatro veces. —Pues la noticia no puede ser más satisfactoria. —¿Ya lo sé! —Entonces, ¿por qué esa tristeza? —Porque veo que nunca llega el día de mi debut.

Gaceta

DIA 18.

GUERRA.—Reales órdenes sobre reconocimientos de créditos por abonados de Cuba. GOBERNACION.—Real decreto reformando las bases para la concesión de redes telefónicas.

COLLEGE FRANCAIS

calle de Trajano núm. 2

Dirigido por MR. EMILE LACOSTE

SE ABRIRÁ EN 1.º DE SEPTIEMBRE

Clase de niñas y señoritas, á la que asistirá como profesora la señorita Sofía Martínez Gomez—De 9 á 12 de la mañana enseñanza elemental y superior en francés y solfeo. Precios, 1.ª división 10 pesetas; 2.ª división 7,50 id. mensuales.

Clase de niños y jóvenes.—De 1 á 4 tarde: primera enseñanza, elemental y superior. Partida doble. Inglés. Precio único: 10 ptas. mensuales.

El objeto que se propone Mr. E. Lacoste es que los alumnos hablen el francés con la misma facilidad que hablan el español, lo que se conseguirá infaliblemente con 3 horas de clase.

Clase preparatoria para los exámenes del Instituto.—Precio 7,50 ptas. mensuales.

Clase de adultos de 8 y 1/2 á 10 y 1/2 noche. Francés y partida doble, alternando una asignatura con otra. Precios: cada asignatura 7.50 ptas. Las dos 12,50 mensuales.

CALENTURAS

Por rebeldes que sean, está probado en infinidad de casos que se curan con las

Grageas Lope Ruperez

Depósitos en Almería: Farmacias de D. José Quesada, Hijos de D. Antonio Vivas y D. Juan Vivas Perez, al precio de 3 pesetas la caja. Al por mayor caza de su autor, Villa del Rio, Córdoba.

Colegio de San Luis Gonzaga

MARIANA, 8.

Este acreditado centro de enseñanza comprende la Instrucción primaria en todos sus grados, repaso de todas las asignaturas de segunda enseñanza y de las carreras del Profesorado, comercio, francés de clases especiales y de adorno, dándose estas también en horas extraordinarias, tanto en el Colegio como á domicilio.

Se admiten alumnos pensionistas, medio pensionistas, permanentes y externos. Honorarios sumamente módicos.

Para mas detalles, dirigirse al Director D. Rafael Bedmar y Pradal.

Felipe Navarro Aguilar.

Agente de negocios, minas, ex-

pedientes administrativos, transportes para España, Ultramar y Extranjero.

10, MARIANA, 10.

Libreria Sucursal DELA VIUDA DE HERIANDO

GLORIETA DE SAN PEDRO NÚM. 2.—ALMERIA.

En esta libreria donde se hallan (fijarse bien) á precio de Madrid todos los libros de instrucción primaria, del bachillerato y los de enseñanza superior facultativa, se encuentran además todos los objetos necesarios de escritorio, papel de todas clases y acaban de recibirse magníficos devocionarios última novedad, en pasta de pieles Australia, Rusia, etc., rosarios de todos precios, medallas, cruces, estampas para escapularios y por último, como cosa desconocida en España, la magnífica colección de mapas escolares intuitivos publicada por R inoso en el mes anterior.

Como encargo especial á todo el que presente en este establecimiento 100 sellos extranjeros usados, se le regalará un magnífico lapiz cápsula Mäusser.

UNICO CEMENTO

lento natural

El mejor y mas económico conocido, procedente de una de las mejores fabricas del pais.

Plaza del Granero, número 3, darán razón.

EL CARMEN.

GRAN FABRICA DE JABONES DE JOSE RAMÓN ERASO.

Calle Real de Granada núm 63

Remedio heróico para combatir el melazo de las parras. Se fabrica un jabon especial para el objeto. Parraleros, probad y os convenereis.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

3—Trajano—3.

Todos los alumnos de esta academia examinados en el Instituto, han obtenido notas de sobresaliente y notable.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL

PASTILLAS PARA LA TOS

DR. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

Remedio seguro para el asma, la tos, la bronquitis, la laringitis, la faringitis, la coqueluche, etc. No contienen opio ni morfina.

ANEMIA PASTILLAS FOSFATADAS DR. KLEIN

ASMA LICOR ANTIASMÁTICO DEL DR. KLEIN

PUNTOS DE VENTA: En las farmacias de D José Quesada, vinda de Vivas y de Vivas Perez.—Para pedidos al por mayor, D. Eduardo Fargas, plaza de San Sebastian número 5. Autor, Dr. Klein, Escudillers 82, Barcelona

CHOCOLATES Y CAFES

DE

LA COMPAÑIA COLONIAL.

Tapicaca—Tes— 37 recompensas industriales.

Depósito general: calle Mayor 18 y 20 Sucursal: Montera 8, Madrid

GRAN REBAJA DE PRECIOS, VERDAD,

en el establecimiento de óptica

de Monsieur Estrade-Berdot Joseph,

ANTES DE ESTRADÉ-BERDOT FRERES

Timbres eléctricos de 6, 7 y 8 centímetros, á 6, 7 y 8 pesetas uno; hilo conductor, clase mas superior, á 8 pesetas coneste; botones de llamada en madera y por celana, á 0.75, 1 y 1.50 pesetas uno; idem id. forma de pera á 1.75 pesetas uno; hito conductor de seda en forma de cable el metro 2 pesetas; se venden piezas sueltas como son aires, bornas de pilas, idem vasos porosos, á 2 y 2.50 pesetas uno. Estuches de matemáticas en forma de cartera, disces especiales, de 16 á 80; idem en cajas de madera á 2.25, 2.75, 3.25, 4.50, 5.25, 8.50 y 10.25 pesetas uno. Tránsito compases id. de reducción, id. de madera para pizarras; biguetas de varios precios, esquadras de madera, reglas lisas y graduadas. Cuadrantes, pastillas de colores, carmin, tinte china de varios precios; idem cajas de chinches, mapas geográficos de España y Portugal y de las cinco partes del mundo. Alcohómetros de Gay

otros. Saccharímetros, Densímetros y pesa sales. Termómetros clínicos de máxima fin probados antes de venderse, á 5 y 6 pesetas uno; gran variación de estampitas mortuorias, el ciento 5 pesetas, antes valien 9. Gafas y quevedos con cristales ahumados propios para neutralizar los rayos solares desde 1.50 pesetas hasta 9 los mas superiores; los cristales mejores y bien elegidos son los que no cansan ni molestan las vistas. Se hacen las composuras convenientes al racmosen equidad y prontitud. Cales de las Tiendas, 2.

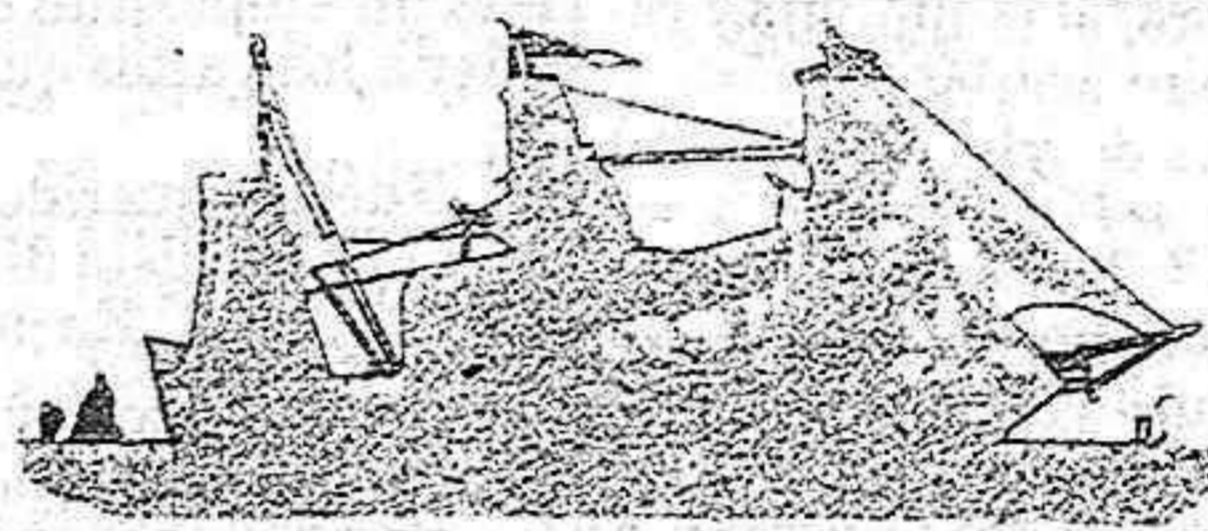
Estrade-Berdot-Joseph.

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO

contra los padecimientos del estomago.

Medicacion eficaz contra las afecciones del estomago, sea dolor, anorexia ó vómitos, desórden de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, acburras, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelan malas digestiones, sean ó no dolorosas. Para mayores datos dirigirse al autor. DEPÓSITO.—Savilla: El autor, farmacia Sordo, Tenan, 26. Almería: Botica de Santo Domingo de Don Juan Vivas Fares, Solís 1. Precio de cada frasco 24 reales.

En la Administración de este diario se admiten anuncios de esquelas de defuncions, funeral y aniversarios desde 2 pesetas hasta 50.



SERVICIO DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERA CRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlantico y puertos N. y S. del Pacifico. Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Octubre y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Manila y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 6 de Enero del 93 y de Manila cada 4 jueves á partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS AIRES.—5 Viajes anuales para Montevideo y Buenos-Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando en las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escala en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Marrakech.—Servicio de Tánger.—El vapor alcaquin del Pítagoras, saliendo de Cádiz en lunes, miércoles y viernes para Tánger, Argelmira y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones, como la acreditada en el dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convenientes por embarque de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facilidad de regresar gratis dentro de un año sine otras condiciones rebaja. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañia previene, á los Sres. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los señalen designando las mercancías y notas de precios que sean objeto de gageo.

Esta Compañia admite pasajes exprés carga y para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Comisarios, M. Ruiz Reyes é hijo en liquidación, Plaza de San Sebastian número 10.

Interesante á los pueblos.

En grandes condiciones de baratura, se hacen instalaciones de luz eléctrica en todas las provincias de España, bien con fuerza hidráulica, bien con motor de vapor, mucho mas barato que por todos los sistemas conocidos.

Dirigirse pidiendo y dando detalles; en Madrid, al Sr. Garci-Fernandez, Alcalá, 76.



Fajas.

Doña Carmen Aguilar, procedente de Sevilla y autorizada por el cenastro de profesores de Medicina y cirugía, construye fajas medicinales para mujeres, recomendadas para enfermedades de la matriz, rífonas, vientre desollgado y quebrantos de la ingle y el ombligo.

Plaza de Carreza núm. 2, izquierda. Rebaja en cada faja 10 pesetas de su valor tomando medida á domicilio y respondiendo de ellas.

Tónico-genitales del DR. MORALES

Célebres píldoras para la completa y segura curación de la debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Impotencia. Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales, Carretas, 39.— Madrid. En Almería, farmacia de Vivas Perez.

Bazar Español.

Especialidad en muebles, silleria alemana y tapiceria, objetos para regalos, lámparas y juguetes.

PRADOS HERMANOS, CALLES GRANADA 21 Y LUIS DE VELÁZQUEZ Málaga.

Los Sres. Prados remiten nota de precios á provincias y se encargan de la construcción de toda especie de mobiliario sobre encargos