

LA SEMANA

# LA SEXTANA

REDACCION  
ADMINISTRACION e IMPRENTA  
CALLE DEL COLEGIO

Se publica los domingos

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes . . . 0.50 ptas.  
Fuera, trimestre . . . 1.50 id.

PAGO ANTE PAGO

## Problema

### permanente

Como todos los años, la vieja historia del crudo invierno, da principio a su triste prólogo de realidad intensa, consistente en la paralización de los brazos de la clase obrera y de la suspensión del mísero jornal, con que ha cubierto sus necesidades durante el estío.

No es el frío el que entumbece los miembros del desheredado, no es la crudeza del temporal, ni los rigores de la estación, los que obligan al paro forzoso a los obreros. Son las conveniencias del capital las que en esta estación privan del sustento a la familia, siempre numerosa y necesitada del trabajador; las que los llenan de privaciones, las que despiertan el hambre y las que sacuden los aletargados instintos del pobre, que necesita pan, pan para acallar el hambre de sus hijos.

Las obras se paralizan en esta estación los trabajos, aún sin concluir se dejan, porque al capital no le conviene dar jornales en días tan cortos. Hay que guardarlo para días de eternas horas y de eterno lucir el sol.

Las autoridades ante problema de tanta importancia y de trascendencia tanta, deben preocuparse de él; y ya que no es posible obligar a nadie a que construya ni a que siga su obra, debe buscarse el medio de solucionar el pavoroso porvenir que se presenta para la honrada clase del trabajo.

## ¡ESCUCHA...!

Yo sé que me maldices, aunque la causa ignoro,  
así como tú ignoras que día y noche lloro  
pensando en tus dolores,  
poeta de las flores...

¿Acaso no merezco tu afecto y amistad?  
¿Las auras, no te llevan mis himnos de ternura?  
¿No pido sin descanso tu paz y tu ventura  
vertiendo con mis lágrimas fragmentos de bondad?

Un día, delirante, cogí muchos claveles,  
y rosas y jazmines y lirios y laureles,  
pensando en tus dolores,  
poeta de las flores...

Y en mi delirio, ansiando mostrarte mi sentir,  
besaba aquella flores y al viento las lanzaba,  
y el viento, cariñoso, a ti te las llevaba  
y con tan dulce ofrenda calmata tu sufrir.

Mi musa se rebela, desdeña mis caricias,  
y yo, viendo esfumarse mi amor con mis delicias,  
pensando en tus dolores,  
poeta de las flores,

inclino la cabeza, murmuro una oración  
cuajada de suspiros y frases amorosas,  
cual mágico concierto de voces quejumbrosas  
que van entre perfumes hacia tu corazón.

Tus quejas y suspiros escucho enternecida,  
y sin que nadie me oiga te ofrezco ¡hasta mi vida!  
pensando en tus dolores,  
poeta de las flores...

No seas, te suplico, a mi amistad ingrato;  
y si es que me desdeñas, no mires mi retrato...!

Poeta de las flores,  
pensando en tus amores,

yo sé que me maldices, aunque la causa ignoro,  
así como tú ignoras que noche y día lloro  
vertiendo con mis lágrimas fragmentos de bondad.  
¿No pido sin descanso tu paz y tu ventura?  
¿Las auras no te llevan mis himnos de ternura?  
¿Acaso no merezco tu afecto y amistad...?

REMEDIOS PICÓ

## El Baile

En los antiquísimos tiempos en que los hombres se deleitaban con unas graciosas danzas; y en que

los esforzados guerreros encontraban honesto solaz presenciándolas, los sabios de entonces, enaltecían la danza como cosa admirable y digna.

En Grecia, hasta en los bailes

más rústicos se coronaban los hombres y las mujeres de guirnaldas y acompañaban sus movimientos al dulce son de las flautas.

Pero pasó la costumbre a Roma y todos los historiadores están conformes en que las tradicionales danzas de los griegos se prostituyeron hasta el punto de quedar convertidas en la más desenfrenada lascivia.

Ignoramos hasta qué altura rayaría el delirio de los romanos, ocasionado por las tales danzas, y si pedían como nosotros, la *malchicha* y el *yarrotin*.

Lo que pretendemos es comentar brevemente el baile actual, una vez anotada la insidencia de que mientras los hombres de Grecia solazábanse observando graciosos movimientos y honestas posturas, los de Roma como los de ahora se extasiaban y extasiaban, mirando las pantorrillas de cualquier bailarina; y berreaban y berrean de gusto viendo como mueven el vientre de una manera tan extupenda y extraordinaria.

¿Por qué, pues, esa diversidad de opiniones entre los griegos, los romanos y nosotros en lo que a los bailes respecta?

Estaban sumidos los primeros en la ignorancia y seremos nosotros los sabios y los expectadores?

No lo sabemos. Lo que sí podemos asegurar es que cuando vemos a una mujer taconeando con furia sobre un tablado, subiendo y bajando el vientre nos dan ganas de arrojarle un cubo de agua y decirle: refréscuese y no baile tan desvergonzada, sucia y voluptuosamente.

No aborrecemos el baile. Lo admitimos y lo celebramos como lo admitía y celebraba Platón cuando

como escribía que indicaba buena educación bailar y cantar bien. Pero en la cabeza y viera como se baila hoy y qué canciones se usan, de seguro que volvería la oración por pasiva.

## Trabajo

Uno de los mayores y de los más importantes beneficios que se pueden hacer a los hombres y en especial a los que a la clase popular pertenecen, es el inspirarles el amor al trabajo; demostrarles su utilidad, sus inapreciables ventajas, sus felices resultados y hacer que este asunto forme parte esencialísima en el plan de instrucción primaria.

El trabajo es el destino común de todos los hombres. «Comerás el pan, dijo Dios a nuestro primer padre, a costa del sudor de tu frente». Quien trabaja cumple pues con su destino y obedece el mandato del Creador.

El trabajo no deshonra, antes por el contrario; ennoblece y exalta la dignidad del hombre. Por el trabajo logra este subyugar a la naturaleza, y hacerse dueño de ella, conquista sus riquezas, transforma sus productos y los multiplica y hace fecundas las fuerzas que la misma tiene dispersas y tal vez ociosas.

El trabajo conserva la salud, da fuerzas, vigor, robustez y agilidad al cuerpo, entretiene la tranquilidad del espíritu y pone en ejercicio todas nuestras facultades.

Con el trabajo paga el hombre el tributo que debe a la Sociedad que le protege y defiende; con el trabajo concilia el amor de su familia y el de sus conciudadanos, da buenos ejemplos a sus hijos y se libra de los funestos peligros a que la ociosidad nos conduce.

Hombre parado mal pensamiento. Este no entra con facilidad en el cerebro del hombre laborioso. Los vicios no tienen acceso en la casa del mismo. El hombre afecto al trabajo no se acuerda ni del juego ni de la bebida.

Las estadísticas de la crimina-

lidad, demuestran que los clases laboriosas son proporcionalmente las que menos figura hacen en el odioso y abominable cuadro de las maldades humanas.

## Mis tres amores

El primero fué una rubia; la sucedió una morena, y a la morena una nubia.

La rubia fué mi condena, la morena fué mi encierro, la nubia fué mi cadena...

Con las tres purgé mi yerro; por las tres mi culpa tubo castigo, cárcel y hierro.

La pena, elevada al cubo: hierro, cárcel y castigo...

¡La esperanza me sostuvo!

La cárcel me dió un amigo; mi amigo fué el carcelero, de mis pesares testigo.

Fué un amigo verdadero, que aumentó mis amarguras a fuer de hombre justiciero.

De mi prisión las negruras fueron mucho más crueles que de mi amor las torturas.

A su lado, fueron mieles las penas de unos amores que me sabían a hieles.

Y, al lado de los rigores de su amistad, la cadena de mi amor era de flores...

— Cuando cumplí la condena, me sentencé por mi rubia, me aprisioné en mi morena... ¡y me ahorqué con mi nubia!

CARLOS MIRANDA

## Pan y pedestal

Así como cada cual busca el mendrugo que necesita, por donde mejor le place, cada intelectual, busca la apoteosis que le hace falta, por el camino más fácil y más cómodo.

El mendrugo satisface necesidades físicas: el pedestal exigencias del orden moral. Unos van a la conquista de la subsistencia, otros a la de la conmemoración.

Todos venimos al planeta constituyendo una incógnita que tarda en resolverse algunos años y que generalmente se despeja con error.

¡Oh si el oráculo de Napoleón pudiera tomarse en serio! No estudiarían para eclesiásticos muchos que acaso serían excelentes

guerrilleros; ni serían poetas de aguchirle algunos que podrían ser excelentes zapateros de portal.

Desgraciadamente, hoy todo se desnaturaliza. Antes el eminente, el sabio, el intelectual de veras tenía espedito el camino para llegar al alto asiento de la inmortalidad. Ahora, como todo se cotiza, se puede adquirir hasta por un plato de lentejas y quien dice lentejas dice puñado de pesetas.

En estos tiempos de soez positivismo, todo se compra y se vende: hasta la erección de estatuas, la colocación de lápidas conmemorativas y otras distinciones por el estilo.

Pero como todo tiene sus quiebras, eso de la glorificación en vida las tiene también y suele ocurrir que al cambiar los vientos de cuadrante, al que ayer lo elevaron sobre pedestal, lo silvan hoy y a quien antes laurearon, después lo apedrean.

¡Laureles, coronas, estatuas, lápidas, pedestales! Todo eso va pasando al desván de los chirimboles inútiles. Se nace siendo una incógnita y se muere siendo una negación.

## Grandezas

### amables

MIGUEL MOYA

En todos los tiempos, la humanidad ha producido en su seno grandes hombres; pero unos han assolado la tierra como Atila y otros la han redimido como Jesús. El mal tiene su grandeza también y el genio no siempre se apellida bondad, abnegación, ni misericordias. ¿Quién discute la grandeza de César? Bruto mismo la rindió holocausto, sin perjuicio de sentir luego el ansia de exterminarla. Grandes debieron ser los tiranos que hicieron librar los hipogeos a martillo en la roca viva, regando sus cimientos con las lágrimas de la esclavitud. Porque la grandeza no reside en el genio, ni en la virtud, ni en la riqueza, ni en el poder. Está en la voluntad. Los grandes hombres son grandes energías. Así hay héroes

buenos ó malos, déspotas ó pios, y aun inteligentes ó necios. Lo que jamás ha habido ni puede haber es un gran hombre abúrico, apático, débil, incapaz de decisiones y arrestos.

De esos grandes hombres, los que antes escalan el pináculo del poder y la gloria, no son los dignos y los beneficiantes; son los déspotas y crueles. La ferocidad atrae siempre a las muchedumbres esclavas y todavía, durante muchos siglos la plebe admirará mucho más el áspero rujir del león que el manso zumbido de la abeja. Pero ese triunfo de la maldad, que es el más rápido, no es el definitivo. A la postre, la victoria es de los que realizan la labor silenciosa y humilde, empleando el poder de su genio en cimentar las sólidas bases del bienestar futuro.

Miguel Moya es una voluntad, enérgica, indomable. Está hecho de bronce de los grandes dominadores. Pero es bueno y ha preferido ser del roble perfumado de los grandes bienhechores de la humanidad. Podría, sin esfuerzo conquistar el poder y ha preferido servir a la razón; le hubiera sido fácil adquirir honores y preeminencias y ha elegido atraerse amores y resuetos; su mano vigorosa hubiera podido escribir en la historia una página sangrienta ó tenebrosa, sin más que imitar a los cien aventureros enérgicos que llegaron hasta el poder por su osadía; y ha creído más noble pasar inadvertido ante los ignorantes y servir la causa de la civilización.

Pero si con ello ha mermado su grandeza política, ha aumentado su grandeza moral. Algún día, cuando vengan otras generaciones a discernir aplausos y vituperios, los admiradores de las grandezas patrias no buscarán en los museos su espada, ni su cetro, la pluma con que hubiera firmado los decretos de proscripción, ni el sello con que sancionara la paz y la guerra. Pero buscarán la prensa española y verán la inmensa transformación que supo imprimirla y el aleteo de su genio, que consiguió despertar en ellas las ansias de progreso y renovación que han de hacer a las generaciones futuras conscientes y libres.

ANTONIO ZOZAYA.

Sociedad Deportiva Orihuesa

El pasado domingo, gracias á la benevolencia del Sr. Alcalde que por mediación del Sr. Franco dió todas las facilidades apetecibles a los socios de esta agrupación, pudo celebrarse una «partidita» de «Foot Ball». Y digo partidita porque en ella no se guardaron las consideraciones debidas al reglamento que les rige. No se acataron órdenes, ni se vió uniformidad y precisión. Fueron notados, no obstante, los adelantos de algunos individuos y puede decirse que no se hará esperar el día que les veamos competir con «clubs» de gran importancia.

Asistió un número considerable de espectadores que observaban con detenimiento los diferentes lances del juego.

Se notan algunas deficiencias en el terreno, tales como hoyos, piedras y escombros de derribos, pero se confía en que el Sr. Ferrer, siendo una vez más atento y amable, ordenará el arreglo inmediato.

De poca importancia, si cabe la frase, fué la sesión celebrada el pasado domingo en el amplio local de esta sociedad.

El Sr. Meca expuso á sus compañeros lo referente al campo de partidas.

El Sr. García (D. J. de D.) pidió que constase en acta un voto de gracias para el Sr. Franco, quien—dice—se ha tomado gran interés por el asunto y ha demostrado una vez más el cariño que profesa á Orihuela y á todos sus hijos, cariño que debemos agradecerle, ya que de otra forma no, demostrándole el reconocimiento más profundo.

El Sr. Ortiz (D. A.) propone que se celebren las sesiones quincenalmente. Así se acuerda.

Y agotados los asuntos se levanta la sesión.

EL REPORTER

BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido el reparto 72 de esta importantísima biblioteca, que publica con éxito creciente la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, y se compone de cuatro obras, sale á luz cada semana y los diez y seis cuadernos al mes cuestan por suscripción solamente «dos reales», con lo que le resulta al suscriptor cada cuaderno á «tres céntimos de peseta» servido á domicilio.

En el reparto de esta semana, el cuaderno del «Diccionario Enciclopédico» bien ilustrado, llega ya á la mitad de las voces de la letra D; el de la «Histo-

ria de España» prosigue la narración de los grandes hechos de la Reconquista; el de la novela, comienza la publicación de «Lady Virginia», de Fernán Caballero, que durará solo tres repartos; y el periódico de las señoras y señoritas, que se cuidan personalmente de su indumentaria, «El Hogar y la Moda», llena sus páginas con multitud de modelos de trajes de la temporada, prendas sueltas y sombreros, historietas cómicas y un escogido texto, tan ameno como moral, completado con notas de utilidad para los hogares.

Hemos recibido el núm. 15 de la revista quincenal ilustrada «Aviación» que se publica en Barcelona.

La citada revista consta de 16 páginas tamaño 34, 25 centímetros, profusamente ilustrada, costando la suscripción anual en España 6 ptas. y el número suelto 30 ctms. lo que recomendamos á nuestros lectores.

Los pedidos pueden hacerse en la administración Claris 102 pral. Barcelona.

INGENUIDAD

Nenita de mis amores  
joya de la Primavera:  
Cuando en las horas de dudas,  
para auyentar sus miserias,  
recuerdo aquella ventana,  
do surten las macetas  
agobiadas de primoros,  
y concibo, tras su reja,  
tu figura, lido hechizo  
de las gracias abrilanas,  
arrullada por mil flores  
que cual yo te aclaman reina,  
como un destello de Gloria  
hasta mi alma penetra...  
Mas si, torpe, considero  
que en la ventana, desierta,  
ya no me aguarda la dicha,  
ó que por otro, me niegas  
esos benditos amores  
que á mi alma y vida sustentan;  
los más agudos dolores  
y las ideas más negras  
entre sus garras me humillan,  
con su maldad me envenenan.

Perdóname, uena mía,  
yo no dudo que eres buena,  
pero como te idolatro  
y mi confianza es ciega,  
todo te lo cuento, todo  
mic. arño, mis flaquezas,  
mi firme fe, mis locuras,  
mis alegrías, mis penas...

MANUEL ALCALDE DIOSDADO.

SEMANALES

El viernes en la noche le fueron administrados los últimos sacramentos, al joven Vicente Rebollo Paredes, hijo del director de la academia de dibujo y pin-

tura de la calle del Colegio, D. Ramón Rebollo Ubada.

Que Dios mejore las horas del enfermo.

Hoy sale para Santander, el nuevo canónigo de aquella Catedral, D. Jaime Espases.

Feliz viaje y suerte.

Se encuentra gravemente enfermo nuestro amigo D. José Aguilera Pastor. Pedimos al Todopoderoso, la salud del enfermo.

El martes último tuvo lugar el sepelio del que en vida fué modelo de hondez, D. Mariano Ferrer, maestro peluquero de esta ciudad que gozaba de generales simpatías.

Descanse en paz el buen amigo.

Ha regresado de Monforte (Alicante) nuestro respetable amigo D. Vicente García Guillén.

Al enviarse desde estas columnas un cariñoso saludo, le reiteramos la expresión de nuestro sentimiento por el fallecimiento de su señora madre.

Dice nuestro colega «El Diario»:

«El alcalde de esta ciudad Sr. Ferrer, tiene á la disposición de las personas que lo soliciten, títulos al portador del magnífico chalet que se construirá para ayudar á la celebración de los festejos de la Semana Deportiva de Alicante, cuyo chalet será adjudicado al poseedor de uno de los títulos que sea favorecido por la fortuna en el sorteo de la lotería nacional del día 22 de los corrientes.

Cada uno de los títulos vale 2 pesetas.»

Suplicamos á las personas que nos honran dirigiéndonos cartas, que no vean en nuestro silencio, falta de cortesía. Las múltiples ocupaciones y la sa-

lud quebrantada del director de este periódico, son la causa de ello.

Prometemos costestar á todos nuestros buenos amigos.

En el próximo número nos ocuparemos de la fiesta que en favor de los niños pobres, organiza nuestro colega «El Diario».

Moreras inertas de 1'80 á 2 metros, gruesas, á 12 pesetas docena.  
Moreras sin inertar gruesas, á 6 pesetas docena, puestas en Orihuela.  
Moreras especiales para secanos.  
Dirigirse: José María Sarabia, calle de Santiago, Orihuela.

Sindicato

de Productores de Naranja

En los almacenes de este «Sindicato» se venden los abonos para cada cultivo y las primeras materias á los siguientes precios, para los socios y sus colonos:

Sacos de 70 kilos. Naranjos jóvenes, 16'50. — Id. en producción — 10. sanguinos, 16'50 — Pimientos y hortalizas, 16'25 — Cañamo, 17'15 — Patatas, 17 — Alfalfa y panizo, 15'25 — Judías y habas, 16'25. A los que no son socios 0 25 mas, y en las ventas á plazos 10 céntimos por saco al mes.

Primeras materias: sacos de 100 kilos — Sulfato de amoníaco, 35'50 — Nitrato de sosa, 29 — Superfosfato de 16 á 18, 8'50 — Id. de 18 á 20, 9'50 — Cloruro potásico, 26'50. — Sulfato de potasa, 30 — Kainita, 8'50 Hierro, 9'50. A los que no son socios, media peseta más por saco.

Precios especiales por vagones completos puestas en esta estación. Todas las materias están garantizadas y analizadas.

Lámparas «Osram»

La más perfecta y las de mejor resultado de todas las lámparas de filamento metálico se venden en el establecimiento de D. Antonio Vidal, Príncipe de Vergara número 4.

Imp. de J. Sansano, Orihuela

GRAN SASTRERIA  
DE  
**CLEMENTE PEREZ**  
COLON 4 Y FERIA 12

Ultima novedad en traje de americana.  
Especialidad en prendas de gran etiqueta  
Orhuela

# Sección de Anuncios

**A**gencia de Aduanas — Aba-  
lardo Galdó Chápuli, Rafael  
Altamira, 22, Alicante.  
Embarques, consignaciones, despachos  
y reexpedientes de mercancías.

## Enrique Luis

Pintura, decoración, dorado  
San Juan, Orihuela

**Matías Aledo, Pintor, Orihuela**  
Decorados. Gusto y delicadeza.

**El Orio** Guanos especiales  
para todos los cultivos  
LUIS GIL, P. de S. Agustín, Orihuela

Gramófonos. Se componen.  
Gran economía y perfección

Antonio Pérez, Colegio, Orihuela

Comestibles finos, casa de  
Juan Real, Mayor, Orihuela

Gran sombrerería de Pascual Garcia  
Grandes novedades. — La casa  
que vende en mejores condicio-  
nes.

## La Garza real

Guano Peruano completo.  
Riqueza garantizada. — Compite  
con las más acreditadas marcas.  
Almacén de Galiano, Calle del Río

## Hotel Ramos

Plaza de Perfumo, 8. CARTAGENA  
Servicio esmeradísimo. — Coches a la  
llegada de todos los trenes. Intérpretes  
de varios idiomas.

Precios del pupileje: pesetas de 5 a 10.

## Orbitude, fotógrafo

TORREVIEJA. Notables ampliaciones.  
La casa más acreditada de la provincia.

Lámparas de filamento me tático  
Dán un 75 por 100 de economía.  
Antonio Vidal Sanchez, P. de Vergara

Puede V. hospedarse en Al-  
cante en casa de NOGUERAS  
C. Calatravas. Carruajes a los trenes.

**CARLOS IRLES**, jardinero mu-  
nicipal y floricultor. Confec-  
cionara artísticamente ramilletes y  
coronas de flores naturales.  
Economía y prontitud.

## El Oriol

Fabrica de gaseo-  
sas y agua de Selt  
EVARISTO CANOVAS, Orihuela  
PREPARACION completa para la  
próxima convocatoria de CORREOS.  
Feria, 13, Orihuela.

## Chocolat ría

## DE Santoro Hermanos

Calle del Colegio — Orihuela  
La calidad inmejorable de nues-  
tros productos, se vé evidente-  
mente en el creciente favor que  
el público nos dispensa.  
Se hacen tareas por encargo  
en casa de los consumidores.  
Probad estos chocolates y os  
convenceréis.

## ALMACEN DE MADERAS

— DE —

## ADOLFO WANDOSEL

Calle de Unión Agrícola. — ORIHUELA

En tan importante establecimiento, encontrará el  
público una gran economía en los precios, y madera  
en calidad superior a todas cuantas se han vendido  
en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Cal-  
vache tiene firmados varios contratos con las casas  
más importantes del extranjero, con el fin de poder  
competir con todos los almacenes de España.

IMPRESA

— DE —

JUAN SANSANO

CALLE DEL COLEGIO

Facturas — Tarjetas de visita — Mem-  
bretes — Recibos — Circulares — Re-  
vistas y periódicos — Pagars — To-  
da clase de trabajos tipográficos.

Inscripciones artísticas sobre  
POSTALES

Depósito de GLOBOS de papel.  
Especialidad en figurones grotescos.

Se admiten representaciones

Venta de los «Manuales Soler»  
«La Revolución de Julio en Barcelona»  
Cuadernos de «La guerra de Melilla».

SELLOS DE CAUTCHÚ

Dirección telegráfica y postal:  
SANSANO, ORIHUELA