

LA SATELITA

REDACCION
ADMINISTRACION e IMPRENTA
CALLE DEL COLEGIO

Se publica los domingos

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes . . . 0.50 ptas.

Fuera, trimestre . . . 1.50 id.

PAGO ANTECIPADO

DESEQUILIBRIO

Mucho y muy a menudo se habla de instituciones de previsión, de cajas de ahorro, de reservas para la vejez etc., etc. Es, en nuestro humilde concepto, en España sobre todo, una manera como otra cualquiera de perder lastimosamente el tiempo.

Lo primero que se necesita para que todas esas ilusiones puedan llegar a trance de éxito, es decir a lograrse, es vivir dentro de la realidad; y nadie piensa en cosa tan sencilla.

Hay tal desequilibrio entre la producción y el precio, entre el trabajo y la ganancia que no hay previsión posible, ahorro ni reserva. El problema está reducido a vivir como se pueda, si es que se puede, y en semejantes condiciones puede haber nada que no sea lo conducente a salir del día?

En España son muchos, muchísimos los que no pueden tirar del carro de sus necesidades presentes ¿como han de tirar del de las venideras, sin que estas estén satisfechas?

En general para la inmensa mayoría de los trabajadores, que es a quienes se aconseja la previsión y el ahorro, la alimentación es insuficiente, la vivienda defectuosa; la salud precaria, la vida difícil, la instrucción débil, la existencia un grito constante de angustia más ó menos exteriorizado. ¿Por qué? Por lo que dejamos anteriormente dicho, por el desequilibrio entre la producción y el precio; entre el trabajo y la ganancia.

Ese desequilibrio subsistirá

durante mucho tiempo, puesto que se hace en favor de que desaparezca: y por consiguiente, es perder, el idem el que se emplea en organizar institutos de previsión, cajas de ahorros y reservas para el porvenir.

Pongamos a las clases traba-

doras en condiciones de que puedan atender a su subsistencia con relativo desahogo; cuando eso hayamos conseguido, entonces si que «ipso facto» el problema quedará fácil, sencillo y tranquilamente resuelto.

Y.

Los grandes poetas

Espronceda

Poeta de mi patria, poeta de un momento de rebelión, de angustia, de inquietud. Yo te siento muy cerca de mi espíritu. No soy el turbulento cantor que dá sus rimas indignadas al viento.

No soy signo de lucha ni clarín de protesta. Pero al clamor del tuyo mi corazón contesta; y en todo lo que amabas el alma tengo puesta. Seré voz de tu coro y antorcha de tu fiesta.

Soy tu amigo y en busca de un latido fecundo de humanidad, con grandes y humildes me confundo; Quiero atisbar lo excelso, sondear lo profundo; quiero sentir el ritmo del corazón del mundo.

Corazón que, fogoso, palpaba en tus días desordenado, lleno de pasiones bravías; y tú, voz de tu tiempo, su espíritu sabías encerrar en estrofas radiantes ó sombrías.

Tú forjabas el verso con fuerza de martillo, sobre el hierro que sale candente del hornillo. Son chispas tus palabras, por su temple y su brillo. Tu canción es aguda, cruel como un cuchillo.

Sabes tomar el barro, lo amasas y lo animas; todo lo transfigurás y todo lo sublimas. La flor del entusiasmo que se logra en las cimas del espíritu, sabes enlazar a tus rimas.

Tu amor es un incendio concentrado y voraz; un viento de pasiones lo aviva pertinaz y se asoma con llama violenta y procáz por tus ojos febriles a tu pálida faz.

Yo te veo, poeta, noctambular errante por la ciudad. La noche misteriosa y sedante cobija tu dolor. Huye, quizá, delante de tí la vaga forma que viera tu Estudiante.

Sueñas... Tu paso firme sueña en la calle sola. Y una luz mortecina, que se aviva y trémola cuando pasas, con leve resplandor arrébola tus melenas románticas y tu capa española.

ENRIQUE DIEZ - CANEDO

Periodismo

honrado

Tiempo ha de llegar, y nosotros esperamos sea pronto, en que la misión periodística quede claramente definida, alcanzando los que a esa profesión están dedicados, el grado de respetabilidad y la suma de consideraciones a que tienen derecho; a la vez que sujetos a severas reprensiones y a justos correctivos, cuando incurran en faltas que puedan menoscabar sus prestigios lo mismo individuales que colectivos.


Es necesario que desaparezca el concepto, un tanto desfavorable, que se tiene del periodista, y que se lleve al alma popular la convicción de que los que a ella se dirigen, lo hacen lealmente, si quiera vayan en algunas ocasiones equivocados, y que ponen al servicio de su gestión, la fé, la probidad, el empeño de un espíritu sano, equilibrado y fuerte, salvo raras excepciones.

Es preciso que en la humilde ó insignificante hoja del periódico, porta-lora de nuestras impresiones; de nuestros juicios; de nuestros anhelos y aun de nuestros afectos; vea el lector algo más que la exposición humorística y amena de tal ó cual hecho, ó el comentario oficioso; impuestó por necesidades del momento. El periódico es la frase que interroga, solicitando al indeciso; la esperanza que conforta al desalentado; la protesta que levanta al humillado y humilla al neciamente envenecido. Es la carta diaria con que una humanidad ansiosa de impresiones puede verse satisfecha; por eso el periodista, como el médico; como el maestro y como el juez necesita elevar su condición moral hasta la altura en que toda mezquindad desaparece, en que todo egoísmo calla ó muere ante la majestad de la conciencia.

La conciencia periodística precisa emanciparse de miserias, de vanidades, de pueriles triunfos, para no ser una rémora del progreso, un azote social, un baldón colectivo, una lepra contagiosa.

Se impone, pues, el pensar seriamente, en que el periodismo no sea esclavo

LA SEMANA



LA SEÑORA

D.^a Cándida Guillén Amorós

MADRE DEL BIBLIOTECARIO DE ESTA CIUDAD

D. Vicente García Guillen

falleció el 24 de Abye. de 1910

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

En la villa de Monforte (Alicante)

D. E. P.

RECUERDO PIADOSO

en todas partes vegeta á costa del sudor de los incautos labradores.

Y todo, porque la Agricultura no tiene crédito.

Por esto, es necesario cambiar radicalmente nuestro modo de ser; es necesario que el capital se persuada de que el labrador, por su economía y por su honradez se halla en condiciones de solvencia iguales á las del comerciante ó industrial.

Es preciso, á fin de hacer este crédito productivo, que los labradores dejen su estéril aislamiento y se incorporen á asociaciones agrícolas, como el Sindicato, que nacido ayer, hoy extiende ya su protección benéfica á algunos pueblos.

RIMA

A otra mujer nunca querré. Tú sola serás la dueña del cariño mío; y mis palabras trémulas ó firmes irán sólo á parar á tus oídos.

Subiremos los dos al almenaje de mi vetusto torreón morisco... Tú mirarás, en aptitud beatífica el anheló ful del firmamento limpio.

Y yo opriniendo en mis nerviosas (manos) la firme espada del guerrero invicto, á la cienaga impúdica del fondo saludaré con riscos...

Y ya oírás como mezcla la canalla su fragor infernal con los silbidos de la astuta serpiente que se enrosca sobre las ascuas del odiar maldito.

Intentarán subir por la pendiente los monstruos del abismo; pero son invencibles nuestras almas; tus brazos y los míos.

Atisba la alminara, que en la vega reposa el enemigo; hazle saber que está en el minarete arrogante, el caudillo:

¡Caudillo prisionero con las dulces argollas de tus brazos vacarinos! ¡Que hizo morder el polvo á los rebeldes y está á tus pies rendido.

Y llegará la noche del reposo, y tú, dulce mujer, fragante lirio, buscarás en mis labios con los tuyos la miel de los cariños.

¡Es nuestra la victoria! Tú no temas al escuchar el mundanal ruido. De otra mujer nunca seré. Tu sola serás la dueña del cariño mío.

JUAN SANSANO



PÁGINAS OLVIDADAS

A DULCINEA

Mi amor, á quien trataste cruel infanticida, de ahogar en los primeros albores de su vida, creciendo lentamente dejó ya de ser niño; y hoy es como una especie de Anteo del cariño... Porque llegó un instante—¡oh, mi rival cansado!—en que burló el acecho y se sentó á tu lado, y en el «gran enemigo» amamantó su infancia con gérmenes fecundos de belleza y fragancia.

Luchando por la Gloria (paladín de la Idea) su mayor enemigo eres tú ¡oh Dulcinea!

Mi amor es un robusto y ardiente D. Quijote que siente ya en su labio nostalgia de bigote... Nostalgia de bigote, que es nostalgia de vida; y nostalgia de luces y armonías y fl-res... ¡Canto santo y potente del alma agradecida entrando en el alcanzar triunfal de los amores!

Al salir á la lucha, la esperanza me inspira porque, mientras yo brego Dulcinea suspira, y el grito de la muerte en mi pecho se acalla, pues sé que «solo importa ser fuerte en la batalla».

¿Quién no es fuerte en la lucha, cuando en su pecho alienta el ansia del laurel, y repite en la calma, igual que en la tormenta: «Hoy son flores azules, mañana serán miel?»

Alguna vez, llegando á una venta encantada, el castellano amable me cobró su posada; y mientras descansaba del anterior combate, mi corazón amante tan fuertemente late, tan sujeto me tienen mis dulces pensamientos, que ni aún ven la sonrisa melancólica y triste de la hija del ventero... ¡En aquellos momentos soñando un caballero que en su ausencia no existe!

Si mi cuerpo, apalean mercaderes villanos y escupen á mi rostro los hombres, mis hermanos... Sí, flojo Rocinante, tras un encuentro fiero, dá en tierra con el cuerpo del noble caballero... se incorpora un momento y siente la amargura del amor compasivo.

Luego su padre el Sol, estrellando sus rayos en la heroica ar-

vamente un modo de vivir, aunque de él pueda vivirse con honra y modestia; que no es recurso de fracasados, ni arma ofensiva en manos cobardes, ni instrumento de tortura para satisfacer basardas inclinaciones, ni pantalla de incorrecciones y miserias.

Al cojer la pluma para llenar cuartillas debe consultar el periodista su conciencia á través de la más severa rectitud, seguro de que aquella le dirá que las palabras que lleve á sus cuartillas, dictadas por desenfundados apasionamientos ó por estímulos aun más perversos, quedan escritas en el proceso que allá en el secreto incoha la opinión pública, para castigo y oprobio de quien las trazó.

El crédito agrícola

Cosa altamente lamentable, es lo que se observa en el funcionamiento económico de las clases agrícolas; ellas que son el sostén de la patria y de la sociedad, ellas que suministran á las demás clases los artículos de primera necesidad para la vida; por un fenómeno social, producto de causas muy complejas, se hallan

privadas de un factor importantísimo, hoy por hoy de indispensable desarrollo: el crédito.

El crédito, esa palabra admirable y milagrosa, que multiplica los capitales consagrados á la industria y al comercio, solo es infecunda cuando se trata de la agricultura.

¿Por qué?

Ciertamente no hay ninguna razón intrínseca que justifique esta infecundidad.

La tierra, por ser natural productor de muchos frutos útiles al servicio del hombre, tiene siempre su valor, que puede servir de hipoteca segura para el capital empleado en su perfeccionamiento; y con todo, es el hecho tristísimo que el labrador no encuentra, generalmente, quien le anticipe lo necesario para mejorar sus instrumentos de labranza, y aplicar al cultivo abonos y procedimientos reclamados por la moderna agricultura.

Y si alguna vez obtienen estos anticipos, es acaso en las condiciones ruinosas con que les ahoga el usurero, planta parásita que

madura, aureola al Quijote de lúcido arrebol.

Suspira y piensa.

Mientras tu suspiras y piensas, tu Quijote recorre las llanuras extensas de la gloria, y llevando la guerra en su camino, conquista en justas lides el yelmo de Mambrino, previsor separándose para el postrer combate, para el solo enemigo que ha ofuscado su vista... Para ese corazón que entre tu nieve late, ¡y esa será, entre todas, su gloriosa conquista!

Y si, antes de llegar a ella, el beso inerte dá á mi frente abatida el labio de la Muerte... solo piloto morir con mi eterna locura y gozar de la Vida la final amargura...

Morir en la jornada, vencer con mi entereza al que oculta su espada en mis ojos, y en una bella tarde de otoño proclamar tu belleza á los pies del caballo del de la Blanca Luna...

D.

Sociedad Reportera Orizuelana

El pasado jueves y en nombre de esta simpática sociedad presentose á Don José Franco una comisión compuesta por los Sres. D. Juan de Dios García D. Angel Castelló y D. Alfonso Tormo, con objeto de que dicho señor interceda del Excmo. Ayuntamiento la concesión de un terreno para celebrar partidas de «Foot - Ball», interrumpidas durante algún tiempo por carecer del permiso necesario para jugarlas en la Plaza de Toros, donde se venían celebrando.

Este señor, con su habitual amabilidad y exquisito trato recibió á estos jóvenes, estándole atento á sus manifestaciones y demostrando ostensiblemente su amor patrio y su deseo de favorecer en todo cuanto concierne á nuestra querida ciudad.

Gustoso ofreciose á desempeñar esta misión, encomiando con razón sobrada el carácter de nuestro digno alcalde, el que dice estará siempre dispuesto á favorecerles, anticipándoles de antemano que, contaron con el valioso concurso de este señor.

Una vez más patentiza el señor Franco el acendrado amor que profesa á Orihuela y á cuyo tiempo no deja de comprender que los fines que esta sociedad persigue han de ser beneficiosos á nuestra ciudad.

Los antedichos jóvenes nos ponen de manifiesto el grato recuerdo que les quedó de esta visita y nos ruegan que desde estas columnas prodiguemos un merecido aplauso al señor Franco, lo que hacemos gustosos.

Nuestra enhorabuena á esta sociedad y á la comisión; á la primera porque ya divisa en lontananza un rumbo distinto del que hasta ahora llevó, debido á los obstáculos que se interpusieron en su camino, por cuya causa se vieron obligados á desfallecer en un tanto sus energías y á los segundos por su buen acierto al mediar con este señor que, amante de su patria chica les prestará su valioso apoyo, con el cual les vaticinamos un progresar constante de la sociedad y un triunfo en su loable empresa.

Nos congratulamos que haya en Orihuela personas que se interesen por estos asuntos que, seguramente ha de rendir ópinos frutos y há de mantener incólume el prestigio de población culta y progresista.

EL REPORTER

Pluma y tijera

A LA INVERSA.

«En pocas líneas», secciones publica á diario «El Eco» y «El Diario» «En menos líneas» al colega toma el pelo.

R. de A. se firma el uno A. d. R. el otro, y veo se dicen mil churigotas con *guasiva* y con *chaleo*; y como quiera que á mí me dan gusto estos *jaleos* recuerdo muy sonriente lo que ocurrió *Cachipeo* en época no remota; y aquí al lector yo le ofrezco transcritos algunos «casos» para solaz y recreo. Eranse dos periodistas de tres *perros gordos* metro y andaban siempre firándose á la cabeza y al cuello.

Que el uno decía *Jota Tajo* replicaba luego el otro, y armaban cisco, y pependencias y jaleo. Que decía el uno *¡Olé!*, el otro decía *Leo*.

Que *carro* decía uno, *rocá* aquel decía luego que *caja*, *jaca*, que *loga*, *gato* replicaba... Aquello... «luciendo de nunca acabar» los chismes y el *guasiveo!*

Pero llegó cierto día en que vinoles á cuento una palabreja rara y allí fué la de S. Crespo.

El uno decía *Bronca* refiriéndose á un suceso y el otro comprometido víose, pues de «pelo en pecho» era el señor que mediaba en la cuestión, y era feo... ¡y compromiso! decir la inversión del *palabrejo*.

PINDOLEQUE

Un proceso curioso

Un proceso verdaderamente curioso, y del cual nos dan cuenta los periódicos parisieñes, acaba de ser soluciona-

do por un juez de primera instancia de París.

Un carbonero reclamaba á uno de sus parroquianos una suma de 50 francos que le prestó en el pasado agosto.

El parroquiano firmó un recibo al carbonero en el que se declaraba deudor á este de 50 francos, que pagaría dentro de dos meses, allá por San Cluneto.

Al carbonero no le pasó por la cabeza la idea de que el bendito San Cluneto, en el calendario de los «pitorroneos», sea precisamente en la semana que no tiene jueves; pero apenas se dió cuenta de ello y comprendió que habfa sido objeto de semejante burla, corrió en busca del juez y le explicó su caso.

El juez, después de varios días de pensar la sentecia, falló de este modo:

«Considerando, por un lado, que el deudor abusa de la confianza de su acreedor, fijando como fecha de pago el día de San Cluneto;

Considerando, por otro lado, que este santo no está en el calendario

Declaro vencido el recibo el día primero de noviembre, que es, por definición, el día de Todos los Santos.»

BIBLIOGRAFIA

Los cuadernos 14 y 15 del «Atlas Pedagógico de España» que han llegado á esta redacción, y que publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, corresponden respectivamente á las provincias de «Alava» y «Gerona», contentiendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que á simple vista resalten los límites de cada partido judicial: en él van marcadas las poblaciones, montañas, ríos y vías de comunicación, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo á las personas que para sus estudios hagan uso de dicho «Atlas». Además, á cada cuaderno acompañan cuatro hojas en negro, una que corresponde á los partidos judiciales con la inicial del nombre de los Ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden, una á la orografía é hidrografía y la otra á las vías de comunicación, ó sea á los ferrocarriles y carreteras.

Con el empleo de dichos cuadernos se puede aprender con rapidez y facilidad la Geografía; pues con el uso de las hojas núms. 3, 4 y 5, que son muchas; queda grabado en la imaginación el punto que ocupa cada pueblo, curso de los ríos y de las montañas y el trazado de las vías de comunicación; por este motivo son muchísimas las escuelas, institutos y colegios de primer y segunda enseñanza que han adoptado este «Atlas Pedagógico».

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

CORRESPONDENCIA

D. A. M., Valencia. — Ten paciencia. Hoy te escribo.

D. A. R., Torreveja. — Conforme. Espere carta.

D. E. de la V., Bilbao. — Gracias por todo. Espero tu contestación. Recuerdos á F.

Srta. R. P., Monóvar. — Se publicó lo suyo.

D. L. A., Monóvar. — Te escribo.

D. J. R., Barcelona. — Contesté. Recuerdos á los amigos.

CANTARES

I
Ya se que lloran tus ojos,
pero no lloran de pena
que lloran por orgullosos.

II
En mil pedazos la lengua
quisiera que te cortasen,
para que no inventes más
esas calumnias infames.

III
No quieras tanto subir,
no quieras verte muy alto,
mira que si muchos subes
será mayor el porrazo!

IV
Yo tuve mis ambiciones
y soñé á más y mejor,
¡años y malas partidas
me quitaron la ambición!

V
Mi madre se está muriendo,
y se muere sin yo verla,
¡son mis cadenas muy duras
cuando no puedo romperlas!

VI
No se si eres buena,
no sé si eres mala,
¡porque las mujeres más buenas parece,
cuando más engañan!

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

SEMANALES

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que en vida fué amigo nuestro D. Guillermo Rubio Porta, joven de excelentes cualidades.

Con este motivo se celebraron ayer en la Iglesia de la Merced misas desde las 7 hasta las 12 con exposición de S. D. M.

A su familia reiteramos el testimonio de nuestro pesar, por pérdida tan sensible.

La Semana

Redactores y colaboradores

Remedios Picó — Antonio Montoro Jesús Heroández Puertas. — Enrique de la Vega — Enrique Albert — Romualdo Rodríguez de Vera — Pedro Jara Carrillo — Florentino Villena — Francisco Campoy Peña — Manuel Ramírez — Ricardo García Lopez — E. F. Cuevas José Galán — Antonio Gimenez Albaldedo — Antonio Ortiz Sacasa — José Tolosa Hernandez — José María Bayas

DIRECTOR: Juan Sansano.

Se alquila el piso principal de una magnífica casa situada en la calle del Barrio Nuevo núm. 5. En la redacción de este periódico se facilitarán cuantos detalles se deseen.

Imp. de J. Sansano, Orihuela

Sección de Anuncios

Agencia de Aduanas — Abelardo Galdó Chápuli, Rafael Altamira, 22, Alicante.
Embarques, consignaciones, despachos y reexpedientes de mercancías.

Enrique Luis

Pintura, decoración, dorado
San Juan, Orihuela

Matías Aledo, Pintor, Orihuela
Decorados. Gusto y delicadeza.

El Orio Guanos especiales para todos los cultivos
LUIS GIL, P. de S. Agustín, Orihuela

Gramófonos. Se componen. Gran economía y perfección
Antonio Perez, Colegio, Orihuela

Comestibles finos, casa de
Juan Real, Mayor, Orihuela

Gran Sombrerería de Pascual García
Grandes novedades. — La casa que vende en mejores condiciones.

GRAN almacén de MUEBLES de CARMELO SUBIELA, P. Vergara. 5^{tos} para regalos.

Academia de dibujo y pintura de *Monserate Fenoll*.
Clases nocturnas. — Santiago, 2.

EL INDIO — Única casa que vende por metros. Notable economía. — Novedades.
Visita este establecimiento de tejidos y os convenceréis

La Garza real

Guano Peruano completo. Riqueza garantizada. — Compite con las más acreditadas marcas.
Almacén de Galiano, Calle del Río

Hotel amos

Plaza de Perfumo, 8. CARTAGENA
Servicio esmeradísimo. — Coches a la llegada de todos los trenes. Intérpretes de varios idiomas.
Precios del pupilejo: pesetas de 5 a 10.

Darblade, fotógrafo

TORREVIEJA. Notables ampliaciones. La casa más acreditada de la provincia.

Lámparas de filamento metálico
Dan un 75 por 100 de economía.
Antonio Vidal Sanchez, P. de Vergara

Puede V. hospedarse en Alicante en casa de NOGUERAS.
C. Calatravas. Carruajes a los trenes.

CARLOS IRLES, jardinero municipal y floricultor. Confecciona artísticamente ramilletes y coronas de flores naturales.
Economía y prontitud.

El Oriol Fábrica de gaseosas y agua de Selt
EVARISTO CANOVAS, Orihuela
PREPARACION completa para la próxima convocatoria de CORREOS.
Feria, 13, Orihuela.

Chocolatería

DE

Santoro Hermanos

Calle del Colegio — Orihuela

La calidad inmejorable de nuestros productos, se vé evidentemente en el creciente favor que el público nos dispensa.

Se hacen tareas por encargo y en casa de los consumidores.
Probad estos chocolates y os convenceréis.

Sindicato de Productores de Naranjas

En los almacenes de este «Sindicato» se venden los abonos para cada cultivo y las primeras materias los siguientes precios para los socios y sus colonos
Sucos de 70 kilos. Naranjos jóvenes, 16'50 — Id. en producción — Id. sangrinos, 16'50 — Pimientos y hortalizas, 16'25 — Cárnimo, 17'15 — Patatas, 17 — Alfalfa y panizo, 15'25 — Judías y habas 16'25. A los que no son socios 0'25 más, y en las ventas a plazos 10 céntimos por saco al mes.
Primeras materias: sacos de 100 kilos — Sulfato de amoníaco, 35'50 — Nitrato de sosa, 29 — Superfosfato de 16 a 18, 8'50 — Id. de 18 a 20, 9'50 — Cloruro potásico, 26'50. — Sulfato de potasa, 30 — Kainita, 8'50 — Hierro, 9'50. A los que no son socios, media peseta más por saco.
Precios especiales por vagones completos puestos en esta estación. Todas las materias están garantizadas y analizadas.

ALMACEN DE MADERAS

— DE —

ADOLFO WANDOSSEL

Calle de Unión Agrícola. — ORIHUELA

En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran economía en los precios, y madera en calidad superior a todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

IMPRESA DE JUAN SANSANO

CALLE DEL COLEGIO

Facturas — Tarjetas de visita — Memores — Recibos — Circulares — Revistas y periódicos — Pagares — Toda clase de trabajos tipográficos.

Inserciones artísticas sobre POSTALES

Depósito de GLOBOS de papel. Especialidad en figurones grotescos.

Se admiten representaciones

Venta de los «Manuales Soler». «La Revolución de Julio en Barcelona». Cuadernos de «La guerra de Melilla».

SELLOS DE CAUCHÚ

Dirección telegráfica y postal:

SANSANO, ORIHUELA

GRAN SASTRERIA

— DE —

CLEMENTE PEREZ

COLON 4 y FERIA 12

Ultima novedad en traje de americana.

Especialidad en prendas de gran etiqueta

Orihuela