

# LA SEMANA

REDACCION  
ADMINISTRACION e IMPRENTA  
CALLE DEL COLEGIO



Se publica los domingos

TOTA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR



SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes . . . 0 50 ptas.  
Fuera, trimestre . . . 1 50 id.  
PAGO ANTECIPADO

A LA INSPIRADA POETISA MONOVERA

## SEÑORITA REMEDIOS PICÓ

DISTINGUIDA COLABORADORA DE «LA SEMANA»  
CON MOTIVO DE SU ONOMÁSTICO Y EN PRUEBA DE ADMIRACION  
Y DE AGRADECIMIENTO

LA REDACCION

### Remedios Picó

Hoy dedicamos los productos de nuestras inteligencias á la benemérita escritora monovera. Es una deuda de gratitud que es preciso cumplir.

Se nos ha presentado la ocasión — un día de estos celebra sus días la notable poetisa — y no hemos de ser tan ingratos para dejar en silencio nuestra profunda admiración y nuestros repetos.

Horas agradables nos ha proporcionado Remedios Picó con sus lindas poesías. En las horas de las tristezas, cuando el dolor se bebe en vuestra alma, leedla. Cuando el demonio de la duda os a-eché, leedla también. Y el rocío de las notas cristalinas de su laud, caerá sobre vosotros fecundando el yermo campo de vuestras ilusiones.

Colaboradora entusiasta de este periódico, nos favorece con sus cantos. Tiene mil periódicos en que escribir, pero ella prefiere hacerlo en LA SEMANA de Orihuela.

Es joven. Lleva su corazón henchido de vida y alientos. Su alma grande no cabe en la urna de su pecho de mujer inmensamente bella, y se levanta al

cielo con fortaleza de roble secular, pero es delicada también y es hondamente sensible. A veces palpita en sus versos el espíritu de una melanco-ía intensa, agradable, consoladora. Otra veces hay fuego en sus coplas de exélsa poetisa y rayos de sol de mediodía.

Es infatigable. Parece un ángel humanado que Dios ha traído aquí para regenerar esta sociedad decadente. Sus cantos de paz han de ser inmortales. Por su mente clarísima emanan infinidad de ideas y conceptos que lanzará á la publicidad para abrir los ojos á muchos ciegos y para contarnos infinidad de dulzuras.

¡Remedios Picó! Su pluma es pluma privilegiada. Escribe mucho; no se dá punto de reposo y es de esperar que con el tiempo su firma rodará por los periódicos más importantes de España.

Así sea. Nos quedara la honra de haberla alentado en sus comienzos, pues está comenzando. Sus obras no son perfectas. Son bellas, sí, como las mañanas de primavera cuyo cielo es empañado por ténues nubecillas. Ya se perfeccionará.

Que Dios la dé salud para continuar honrandonos. Ya sab que en esta casa se la distingue y se la admira.

Sobre el revuelto lecho, á la luz mortecina  
de una lámpara triste, vi morir  
á la virgen morena de mirada divina  
cuando empieza la aurora su tierno sonreír.

No cantaban las aves. Se cernió la tristeza  
sobre las enramadas del jardín;  
y con furia infinita se alzaba en mi cabeza  
el vómito invisible de un infierno sin fin...

Me postre de rodillas maldiciendo mi estrella;  
mis labios comenzaron á besar;  
y en besos dejé el alma sobre la boca aquella  
que en mis retiros supo los cariños cantar.

Dije: «Sueño alorado que descubres el velo  
y en descubierto dejas la verdad...  
Llévate el alma mía y el fervor de mi anhelo...  
¡Adios, mis esperanzas... hasta la eternidad!»

Y la mujer amada permaneció inmóvil,  
sobre el revuelto lecho del dolor...  
¡Y la tragedia aquella con su color horrible  
va siguiendo mis huellas, vá aumentando mi ardor!

Y á veces cuando absorto miro del firmamento  
el plácido lucero matinal,  
que brilla esplendoroso, aumentá el sufrimiento  
de este corazón mio que es un pobre erial.

Y en torno mio vagan fantasmas que me animan  
á lanzar una horrible maldición;  
y con sonar discordes por el espacio riman  
la estrofa de la angustia que tiene el corazón.

Ven con la caravana de los cariños míos,  
tú que sabes la historia de un pesar;  
jalegra con tus cantos mis ensueños sombríos!  
¡dame por Dios el alma viril de tu cantar!

Cañta, sí, tus vibrantes pasionarias. Yo quiero  
percibir la armonía de tus cantos de amores;  
¡porque en las soledades de mi vida me muero  
en un mar infinito de dolores!

¡Canta!... Tienen tus coplas campestres alegrías,  
retazos de plegarias de inocentes doncellas,  
y besos ardorosos sobre frentes sombrías,  
y gozos de amistades y fulgores de estrellas.

Llevan esas canciones el bálsamo divino  
que cura las heridas del alma del poeta;  
y la luz que ilumina los desiertos caminos;  
y el calor de la vida de un corazón de atleta.

Tienen risas de aurora, perfumes de claveles,  
y de flores silvestres de la sierra bravía;  
y la sonora música que suena en los vergeles  
cuando vagan las auras en el nacer del día.

Tienen el amoroso son de guitarra mora;  
el germen de las coplas serranas de mi tierra;  
y son tus vibraciones una explosión sonora  
que acaba con los odios extinguiendo la guerra.

He dejado en tu oído con mi lenguaje rudo  
la historia que me llena de aflicción;  
consévala en el alma con el pobre saludo  
de un triste corazón.

JUAN SANSANO

## La historia triste

A la elegante escritora Sra. Remedios Picó

Acerca á mi tu oído... Vás á saber la historia  
de aquella desventura de mi amor;  
¡tú que sabes de penas y tienes sed de gloria  
y ostentas en tus labios el alma del cantor!

Ignoro si lo sabes... He cruzado del nido lo  
la calle de amargura sin cesar...

por eso hay en mis cantos, de un remordor profundo  
la zarpa que remueve de mi querer el mar.

## Besos de almas

A REMEDIOS PICÓ

Canta victoria la mañana.  
Venus amortigua la llama esplendorosa de sus fuegos.

Chirrean los goznes de las rústicas viviendas; asoman por ellas las facies sonolientas de los rústicos abrigos, mal perfeñadas sus toseas y pobres indumentarias; sueñan las tristes esquilas de las vacas entre el lento rumiar; escarbajeon las picoterías aves de corral entre escrecencias de un montón informe; se despereza entre lamidos fuertes el gato ronroneador y entre tanto murmullo acariciante embalsama el ambiente ora la rosa, el jazmín, el nardo, la azucena...

Yo, desde la urdidumbre de unos zarzales os envío retazos de mi alma que, llora, ríe, se acongoja y ama al recibir las suaves fragancias de tus sentidos versos que son como bienhechor rocío que esmalta de diamantes el yermo campo de mis ilusiones.

Per eso al ofrendarte estos frívolos renglones, salen retazos de esa mi alma, déviles y exangues, pues les falta una mano bienhechora que los pula y líme...

Ved que yo no os conozco: El pane-

górico que pueda hacer mi escasa pluma será tanto más hondo é íntimo cuanto más haya sentido latir mi alma á impulsos de tan sùtiles y armoniosos versos.

Sabido es que, si se hace vibrar un cuerpo sonoro cerca de otro cuerpo semejante, también sonoro y en estado de reposo, pronto vibrará este último al unísono.

He ahí el alma de artista: se pone esta en tensión, por medio de la inspiración, y el lector que tiene alma, que late á impulsos de un vivo sentimiento, si está en estado de reposo se agita, se conmueve y llora y ríe y ama y sufre con el autor...

He aquí por qué yo, que he experimentado y leído con verdadera delectación vuestros versos magistrales de rutilantes resplandores y embriadora aroma, sea el primero en deponer mi tributo á la excelsa artista que sabe pulsar la verdadera fibra del corazón humano, cual es la del sentimiento.

Y al ofrendaros esta mezquina muestra de mi gratitud, — pues siempre debemos amar y agradecer al que nos dá placenteros afectos, — os envía un osculo espiritual que sea como el hierro candente que marque en vuestra alma el afecto de vuestro compañero

ANTONIO ORTIZ Y SACASA

## La cuna de mi niñez

Era mi cuna un huerto de membrilleros, de granados, higueras y limoneros, de manzanos, laureles y de palmeras con los troncos cubiertos de enredaderas.

Á un extremo del huerto un rosál había, y cuando Primavera llegar solía le daba muchos miles de blancas rosas para que allí anidaran las mariposas.

En su centro se alzaba una cruz de piedra vestida de jazmines y triste hiedra; existía un paseo lleno de flores donde se columpiaban los ruiseñores.

Un riachuelo corría con sus cristales salpicando las flores más ideales, que inundadas de gozo se estremecían y tiernas y mimosas le sonreían.

Cogida de la mano de mi abuelita y apoyada en el talle de una amigueta, por aquel jardín bello yo paseaba y ante tanta grandeza me embelesaba.

¡Cuántas veces solía dormir la siesta al arrullo sublime de la floresta; y soñaba que un coro de serafines con arpas, y salterios y bandolines, bajo un palio de lilas se congregaba y con sus armonías nos deleitaba!

¡Oh, sueños infantiles, edad dichosa, huerto de mis delicias, cuna preciosa, aún veo que en tu centro la cruz se eleva y allí van mis suspiros que el aire lleva.

Ostentas el paseo más no las flores donde se columpiaban los ruiseñores; ostentas los granados y limoneros, los manzanos, laureles y membrilleros, y aquellas sonrientes y altas palmeras sin los troncos cubiertos de enredaderas.

Aquel rosál tan bello no tiene rosas ni van a visitarlo las mariposas... Lloras porque no tienes ya quien te admire, porque no hay quien al verte feliz suspire!

REMEDIOS PICÓ

## A Remedios

Son tus cánticos de amor cual el trino de las aves; tus labios son roja flor de tardes primaverales.

Son tus hermosas poesías ritmos de lira poetisa; hablan de amor y ambrosias de pájaros y de brisa.

Hablan de miles encantos y de una dulce pasión; no son lúgubres tus cantos ¡que alegran el corazón!

Tu eres de un amor el centro con encantos sin iguales; y por eso en tí... encuentro Remedios para mis males.

Soy un débil trovador revestido de flaqueza; y he de inclinar la cabeza ante tan grande esplendor.

EMILIO CEREZO.

## A LA POETISA REMEDIOS PICÓ

Tu gracia, tu donaire y tu belleza á tu talento pueden igualarte; eres hermana del trofeo Arte y cantas con suprema gentileza. De la Pardo Bazán es la destreza de tu pluma, y mi anhelo está en can-

(arte y como á diosa de lo bello amarte inclinando sensible mi cabeza.

Yo quiero coronarte de laureles y cantar á tus gracias noche y día y beber la dulzura de las mieles que tienen de tus versos la armonía... y con flores de espléndidos vergeles para tí una corona formaré.

MANUEL RAMIREZ

## A la Señorita Remedios Pico

EN SU ONOMÁSTICO

Remedios, al celebrar de tu onomástico el día gustoso te he de obsequiar con esta humilde poesía.

Recíbela por lo tanto, pues te la dedico á tí, ya que me asombra el encanto de tu modo de escribir.

En ella solo hallarás el deseo de ensalzarte en mis cantos más y más, pues no dejo de admirarte.

Dedicando á tu beldad las estrofas de mi canto,

te deseo felicidad en el día de tu santo.

JESÚS PARRA

Orihuela 30 - 9 - 1910.

## Juventud Deportiva Oriolana

El domingo último á las tres de la tarde y en el amplio local de esta sociedad, se reunieron casi todos los socios que la componen con objeto de tomar algunos acuerdos, entre ellos nombrar vice-presidente cuyo cargo se hallaba vacante por dimisión del que lo desempeñaba.

Se procedió á votación secreta, resultando elegido por mayoría de votos el Sr. Guillén.

Después para cubrir la vacante de vocal que dejaba este señor fué proclamado el Sr. Cerezo por mayoría de votos; y en breves y elocuentes frases dió las gracias á sus compañeros por la atención que le dispensaban. Elogia el carácter de los oriolanos, con una facilidad de palabra admirable. Entona un himno al progreso y á la vida, y dedica frases de aliento á sus compañeros, terminando con un viva á Orihuela, que es contestado con entusiasmo.

El Sr. Ortiz (D. A.) pregunta si es conveniente hablar sobre los deportes que se organizan, á lo que contesta el Sr. Penalva (D. B.) que le parece conveniente dejarlo para otra sesión.

Se levanta de nuevo el Sr. Cerezo y en nombre de todos dá las gracias al Sr. Sansano por el apoyo que presta á la sociedad, elogiando la labor artística y educadora del periodista oriolano, pronunciando párrafos brillantísimos que no consignamos por razones fáciles de comprender.

El Sr. Penalva (D. A.) pide que conste en acta un voto de gracias al Sr. Sansano. Éste contesta agradeciendo á sus compañeros la honrosa distinción que le hacen, y terminado que hubo, extruendosos vivas y aplausos unánimes dan final al acto.

EL REPORTER

## Pluma y tijera

Perezagua, el siniestro vividor de Bilbao, el que come para postre queso de 20 pesetas kilo, el «petit Masfanello» se ha encerrado en su casa con doble candado (sistema Emiliano Iglesias) así que las patrullas de caballería paseaban fusil en mano las calles de

la populosa ciudad.

Los obreros, muertos de hambre, ven esto claramente. La mayoría — lo dicen toda suerte de periódicos — ansían retornar á su trabajo, maldiciendo la labor é intervención de este vividor y á más de vividor ignorante, que no ha querido, ó no ha sabido, ó ambas cosas á la vez, sortear los peligros que amenazaba á la clase obrera y llevar la nave proletaria á puerto feliz.

Los obreros lo ven, abominan de él y de la cortísima camarilla... y le obedecen automáticamente.

El doctor Maestre ha hecho el retrato de la personalidad de Lerroux: le ha tocado desempeñar ese papel y no lo viste mal. Pero por debajo de las apariencias Alejandro Lerroux es un burgués; más aún que un burgués un espíritu aristocrático y señoril, nacido para mandar, sin importar de la mas popular más que la obediencia que le rinde. De hallarse él en Barcelona cuando el mes de Julio, no se hubiesen dado los espectáculos de la semana trágica. Nótese y se verá que estos ocurrirán siempre estando ausente el jefe y caudillo.»

\*\*\*

En la junta de sanidad celebrada en la hermosa ciudad andaluza, con objeto de tomar precauciones contra el cólera, dos señores médicos, según el correspondiente de un periódico, pidieron que con toda urgencia se adquiriera un carro blindado para el transporte de ropas y objetos pertenecientes á los coléricos.

¡Naturalmente, ahora «baccillus virgula» es un desalmado anarquista que viene cargado de bombas!

Blindado.—Según el diccionario, es lo que está resguardado para defenderse de las bombas, granadas, etc.

¡Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad!

Por tratarse de nuestro querido Director, tomamos de un querido colega lo siguiente:

**«JUAN SANSANO**

Lo conocí en Alicante, una mañana en que yo me hallaba escribiendo unas redondillas por encargo de un amigo para felicitar á su «amore.»

Venia de Orihuela llamado por un insignie tribuno español. Entró pregun-

tando por el regente del establecimiento tipográfico en que yo trabajaba; y desde entonces mi inspiración cesó y ya casi no pude seguir con el trabajo poético que tenía entre manos.!

Después supe que el visitante era el notable poeta Juan Sansano, y entonces comprendí por qué mi estro se descompuso al verle.

¡Sin duda su influencia poética cercenó rápidamente mi inspiración y sumiéndola en la torpeza más grande del mundo, tuve que dejar las redondillas para terminarlas en otro rato.

Me electrizó sobremanera la presencia de aquel atento joven y pensando á qué venía á la imprenta, salí de mi embeleso cuando le ví al poco rato repasar unos originales con mirada penetrante y ponerse á trabajar en mi compañía.

Desde entonces somos amigos. Y tanto profundizó desde el primer momento nuestra amistad que durante una larga porción de tiempo nos disgustamos diferentes veces. Leves consejos inoportunos, el choque de dos almas de fuego... ¡ahí está todo!

Hace tiempo estuve en Orihuela y mi visita primera, ¡claro! fué para Sansano y él me presentó á su familia, que yo deseaba conocer, y con ella cené una noche, alimentándome más la satisfacción de estar con ella, aunque por breve tiempo, que la suculenta cena que me presentó.

Su casa es para mí un templo, donde hay dos mártires del trabajo y del deber: su padre y su madre; dos vírgenes puramente sociales: sus hermanas; y un santo: *San Sano*.

Ante ellos doblo la rodilla y con el mayor respeto les venero y adoro. Es lo menos que se puede hacer en honor de la familia del poeta oriolano.

VICENTE PASTOR Y PASTOR

Cartagena.»

**La manifestación**

Cuando este periódico salga á la luz ya se habrá celebrado la manifestación católica, de la cual tienen noticias nuestros lectores.

Habrá sido indudablemente un acontecimiento grandioso.

No podemos hoy dar ningún detalle del acto y prometemos hacerlo en el próximo número.

Aunque nuestro periódico no ha sido invitado al acto, por descuido al parecer de los organizadores, nos asociamos á él, lamentando que los murcianos y los vascos-navarros hayan tenido para nosotros consideraciones que aquí no hemos recibido.

No somos tan tontos que ignoremos de donde ha partido la

omisión. Pero como católicos que somos echamos agua sobre el fuego, respetando así las palabras de varios insignes Prelados españoles que recomiendan la unión de los que militan bajo las banderas de Cristo.

**La Prensa**

Su Santidad Pío X ha revelado de un modo admirable la suprema importancia que atribuye á la obra de la Buena Prensa. He aquí las palabras del Pontífice pronunciadas al recibir en audiencia á un periodista católico.

«¡A la prensa! No se comprende todavía su importancia. Ni los fieles ni el Clero se sacrifican por ella como sería necesario. Los viejos dicen algunas veces que es una obra nueva, y que antes se salvaban muy bien las almas sin necesidad de diarios. *Antes; sí, antes.* Pero no se fijan que *antes* el veneno de la mala Prensa no estaba extendido por todas las partes, y por consiguiente que el contraveneno de los buenos diarios no les era igualmente necesario. Pero no se trata de *antes* sino de *ahora*. Y bien, es un hecho que *ahora* el pueblo cristiano es engañado, envenenado y perdido por los diarios impíos. «En vano construíis Iglesias, predicáis misiones y edificáis escuelas; todas vuestras buenas obras, todos vuestros esfuerzos serán destruidos, sino sabéis manejar al mismo tiempo el arma ofensiva y defensiva de la Prensa católica, leal y sincera.

He aquí lo que piensa el venerable Pontífice sobre los deberes de los católicos en orden al engrandecimiento y pujanza de la Buena Prensa. Es, pues, un deber ineludible de todos los católicos españoles en contrarrestar con nuestros periódicos la campaña de insultos que nos dirigen los impíos por medio de sus rotativos, para de este modo poder salvar la España de las manos de los sectarios.

H. V.

**LUTERO**

En la biblioteca del convento de Padres Dominicos de Santamaría Minerva en Roma, se conserva una dirigida por Lutero á su anciana madre. La pobre mujer que no quería acusar á su hijo, pero que temía verse separada de él en la eternidad, le preguntó «si debería cambiar de religión aceptando las teorías que él predicaba».

El orgulloso apóstata no queriendo arrastrar á la perdición eterna á la que le había dado el ser y á quien tanto amaba, le contestó en la carta de que se trata:

«No; continuad siendo católica, pues yo no quiero ni engañar ni hacer traición á mi madre».

No cabe condenación más explícita de sus propias doctrinas que esta, hecha por el mismo Lutero en la citada carta.

**SEMANALES**

Hace días tuvimos el gusto de saludar en esta redacción á nuestro querido amigo D. José María Tomás, Médico residente en Redován.

Hemos recibido la visita de los colegas «La Rápita» de San Carlos y «Vinaroz» de la ciudad de este nombre.

A ambas publicaciones deseamos larga vida llena de triunfos, y gustosos establecemos el cambio.

Los vecinos de la calle del Pintor Agrasot celebran hoy grandes fiestas en honor de la Virgen de la Salud.

La gente está animada y esta tarde indudablemente podremos pasar un buen rato.

Ha sido nombrado representante en esta de la agencia católica de información «Prensa Asociada», establecida en Madrid, el Director de este periódico D. Juan Sansano.

La esposa de nuestro particular amigo D. Miguel Lacarcel ha dado á luz una preciosa niña.

Felicitemos á los dichosos padres.

Nuestro jóvenes amigos D. Luis Ibañez Aliaga y D. Manuel Penalva Bernicola han salido para Valencia á proseguir sus estudios; y con el mismo objeto ha marchado á Barcelona nuestro no menos amigo D. Manuel Penalva Fons.

Ha salido para Elche, su tierra natal, nuestro amigo D. Francisco Coquillat; y para Sevilla, D. Manuel Lucas.

**Globos**

de elegantes formas, fabricados con perfección, de todas clases y tamaños.

Especialidad en FIGURONES GROTESCOS.

Descuentos considerables á los señores Curas Párrocos, Ayuntamientos y sociedades.

Pídase nota de precios á esta imprenta.

Imp. de J. Sansano, Orihuela

# Sección de Anuncios

## SASTRERÍA DE Clemente Pérez

Nos complacemos en anunciar al público que para la proxima temporada de invierno montará este apreciable joven en la calle de la Feria, 12 y Colón, 4, sus nuevos talleres de sastrería, presentando grandes novedades.

## Enrique Luis

Pintura, decoración, dorado  
San Juan, Orihuela

Matías Aledo, Pintor, Orihuela  
*Decorados. Gusto y delicadeza.*

## El Oriol

Guanos especiales para todos los cultivos

LUIS GIL, P. de S. Agustín, Orihuela

**Gramófonos. Se componen.**  
*Gran economía y perfección*

Antonio Perez, Colegio, Orihuela

**Comestibles finos, casa de**  
*Juan Real, Mayor, Orihuela*

Gran Sombrerería de Pascual

**G**RAN almacén de MUEBLES de CARMELO SUBIELA, P. Vergara. Objetos para regalos.

**A**cademia de dibujo y pintura de *Monserate Fenoll*. Clases nocturnas. — Santiago, 2.

**E**L INDIO — Única casa que vende por metros. Notable economía. — Novedades.

Visítad este establecimiento de tejidos y os convenceréis

## La Garza Real

Guano Peruano completo. Riqueza garantizada. — Compite con las más acreditadas marcas. Almacén de Galiano, Calle del Rio

## Hotel Ramos

Plaza de Prefumo, 8. CARTAGENA Servicio esmeradísimo. — Coches a la llegada de todos los trenes. Intérpretes de varios idiomas.

Precios del pupileje: pesetas de 5 á 10.

D. AVELINO PEREZ B.

Veterinario é inspector de carnes  
Rebaja de precios en todos los servicios  
Posada del Carmen, Orihuela

Puede V. hospedarse en Alicante en casa de NOGUERAS. C. Calatrayas. Carruajes á los trenes.

**C**ARLOS IRLES, jardinero municipal y floricultor. Confecciona artísticamente ramilletes y coronas de flores naturales. Economía y prontitud.

**Lámparas de filamento metálico**  
Dán un 75 por 100 de economía.  
Antonio Vidal Sanchez, P. de Vergara

## El Oriol

Fábrica de gaseosas y agua de Selt  
EVARISTO CANOVAS, Orihuela  
PREPARACION completa para la próxima convocatoria de CORREOS. Feria, 13, Orihuela.

## Bazar Pala Torrevieja

Si vá V. á Torrevieja durante la temporada de baños, visite V. este establecimiento. Objetos para regalos.

## Darblade, fotógrafo

TORREVIEJA. Notables ampliaciones  
La casa más acreditada de la provincia

**A**gencia de Aduanas — Abelardo Gallo Chápoli, Rafael Altamira, 22, Alicante.  
Embarques, consignaciones, despachos y reexpedientes de mercancías.

## ALMACEN DE MADERAS

— DE —

## ADOLFO WANDOSELL

Calle de Unión Agrícola. — ORIHUELA

En tan importante establecimiento, encontrará e público una gran economía en los precios, y madera en calidad superior á todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

GRAN ZAPATERÍA. Comprav el calzado á

## Mariano Martinez

No comprav calzado sin antes visitar esta casa en la calle Mayor, Orihuela, ó sucursal en Torrevieja. Gusto, solidez y economía.

## Chocolatería de J. Beltrán

Colegio, 31. — ORIHUELA

Chocolates selectos de todas clases.

Venta del café torrefacto marca «La Estrella»  
Probadlo y os convenceréis.

Casa de viajeros en Cartagena LA PINA. Aire, 11 y 12 y Marina Española. — Cubiertos desde 3 pesetas. Por abono, precios convencionales.  
Café torrefacto marca «La Estrella»  
José Beltrán, Colegio, 31. — Orihuela.

## Sindicato de Productores de naranjas

En los almacenes de este «Sindicato» se venden los abonó para cada cultivo y las primas materias los siguientes precios para los socios y sus colonos  
Sacos de 70 kilos. Naranjos jóvenes, 16'50 — Id. en producción — Id. sanginos, 16'50 — Pimientos y hortalizas, 16'25 — Cñamo, 17'15 — Patatas, 17 — Aulafalla y panzo, 15'25 — Judías y habas, 16'25. A los que no son socios 0'25 más, y en las ventas á plazos 10 céntimos por saco al mes.

## Chocolatería

DE

## Santoro Hermanos

Calle del Colegio — Orihuela

La calidad inmejorable de nuestros productos, se vé evidentemente en el creciente favor que el público nos dispensa.

Se hacen tareas por encargo y en casa de los consumidores.

Probad estos chocolates y os convenceréis.

Primas materias: sacos de 100 kilos — Sulfato de amoníaco, 35'50 — Nitrato de sosa, 29 — Superfosfato de 16 á 18, 8'50 — Id. de 18 á 20, 9'50 — Cloruro potásico, 26'50. — Sulfato de potasa, 30 — Kainita, 8'50 — Hierro, 9'50. A los que no son socios, media peseta más por saco.

Precios especiales por vagones completos puestas en esta estación. Todas las materias están garantizadas y actualizadas.