

# EL CENSOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 7, 15 Y 23 DE CADA MES

AÑO II.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela . . . . . 0'50 ptas.  
En provincias, trimestre. 2'00 »

REDACCIÓN, S. PASCUAL, 16 Y 18.

ADMÓN., P. SAGASTA, 5,

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.  
Los pagos son adelantados.

NÚM. 5

Orihuela 2 de Enero de 1907

## La Cuestión del alumbrado

Si después de todas las razones expuestas en nuestros anteriores números, la corporación municipal, por un error de óptica, se empeñase en ver lo blanco negro, y admitiera el traspaso de contrato a favor del Sr. Wandosell sin exigirle las garantías á que es acreedor el público, y las mejoras apuntadas, le quedan al pueblo el derecho de recurrir en manifestación contra ese acuerdo, y llegar en resistencia pasiva á poner las cosas en términos, tales que el Ayuntamiento no se atreviera á aceptar la transmisión; y á que el nuevo futuro contratante, tuviera que acceder á la justa demanda de la opinión.

El remedio contra las imposiciones arbitrarias, si las hubiese, es bien sencillo: los particulares, puestos de acuerdo, se dan de baja en las listas de abonados de la fábrica. «La Eléctrica», los comerciantes se reúnen y acuerdan cerrar sus establecimientos al oscurecer; y ante tan elocuente prueba de desagrado, el municipio reconoce su error, enmienda su yerro, y el propietario de la fábrica pasa por lo solicitado ó dedica la energía eléctrica que produce á otra clase de industrias.

En todo caso, EL CENSOR siempre estará dispuesto en seguir defendiendo enérgicamente á los consumidores de fluido eléctrico, lo reciban de la fábrica que fuera, pues con ello no hace más que

cumplir uno de los ofrecimientos que tiene hechos.

Aunque por ahora creemos haber dicho la última palabra en esta cuestión, seguiremos estando á la atalaya para en el momento oportuno dar la voz de alerta á todos los señores que consuman el fluido eléctrico, proporcionado por el señor Wandosell, y si hubiere peligro, lo anunciaremos con la antelación debida; y si por el contrario se resolviese este asunto con arreglo á las aspiraciones populares, también lo pondremos en conocimiento del público, aplaudiendo sin reservas al Ayuntamiento y al señor Wandosell, quien es de esperar conceda toda clase de facilidades al municipio y á los particulares, en justa reciprocidad, ya que uno y otros ninguna dificultad le pusieron al edificar la fábrica, al hacer el tendido aéreo de los cables conductores y las instalaciones en todo lugar.

Excitamos á nuestros ediles para que no se dejen llevar de impresionabilidades de momento, de las que tendrían que arrepentirse (pues no deben olvidar que tienen el doble carácter de administradores del pueblo y de vecinos del pueblo), pues obrando como les aconsejamos, obrarán en justicia; y tendrán la confianza absoluta del país.

## Un servicio necesario

Decíamos en un suelto de nuestro número anterior, que sería muy útil que el Ayuntamiento estableciera un servicio de barrenos y ofreciamos proponer los

medios de ejecutar el pensamiento sin ocasionar desarrollo á la corporación municipal. Vamos á cumplir nuestra oferta.

El estado de nuestras calles así que caen cuatro gotas, es deplorable, y antihigiénico; como lo es igualmente, en los días secos en que aquellas hallanse llenas de polvo, que esparcido por la atmósfera distribuye con prodigalidad espantable, los gérmenes de infinidad de males, y para evitar esos pe igros de la salud pública, es por lo que distraemos la atención de nuestros lectores en un asunto que á primera vista parece trivial y despreciable. No obstante tiene gran importancia, y es urgente atender á su planteamiento.

El Excmo. Ayuntamiento, puede y debe organizar una brigada de barrenderos, que se dediquen á la limpieza de la vía pública, librándonos del polvo, y secando los grandes charcos que aparecen en algunos puntos como inmensas lagunas, infectas en los días de lluvia y después de los días de lluvia. El importe de los sueldos destinados á cubrir esta atención, puede recogerlo el municipio de lo que produzca la venta de las basuras, por los barrenderos recogidas, y depositadas en lugar conveniente para for nar con ellas los estiércoles tan apreciados como abono para la agricultura.

Claro está, que al organizarse este servicio, había de ser complemento del mismo el riego de las calles, lo cual, no debe costar dinero alguno al municipio toda vez que éste puede exigir á la compañía de aguas potables que le conceda el riego gratuito de las calles, en compensación de la tolerancia

que tiene con la referida sociedad.

Ya ven nuestros ediles, como para realizar una mejora no se necesita discurrir mucho, ni hacer grandes gastos; solo falta buena voluntad, deseo de que el país prospere, y sobre todo patriotismo.

## OTOÑO Y PRIMAVERA

Para mi buen amigo

D. Luis Pérez Gutiérrez

Perdió sus tintas el verjel florido,  
frescura el campo, nitidez el cielo;  
exenta de follaje la arboleda  
del ruiseñor no se oyen los gorgoros.

Su nido abandonó la golondrina  
y solitario y triste está el alero;  
los días son grises, grises son las horas,  
en manto gris se envuelve el Universo.

Del astro rey los tibios respiradores  
en ascua de oro al esparcir su fuego  
alumbran de la flores los despojos,  
las huertas mustias y los campos yer-

(mos).  
Pájaros, flores, luz, color, poesía...  
llegó el Otoño, ¡adiós!, ya sé que os pier-

(do)  
cuando las hojas secas y rizadas  
son abatidas y las barre el cierzo.

En la eterna mudanza de la vida,  
con el flujo y reflujo de los tiempos,  
confúndense el ayer lleno de dicha,  
el hoy aciago y el mañana incierto.

Así las ilusiones que yo abrigo,  
que dentro de mí ser hallan aliento,  
tienen Otoño, con sus días grises,  
y Primavera, con sus días espléndidos.

Abelardo L. Ternuel.

## AÑO NUEVO

Una, dos, tres; las doce, las doce  
de la noche, las veinte y cuatro

del treinta y uno de Diciembre; ya es otro año, ya de nuevo el angelito, de todos los años, entra en mi habitación, me saluda, y me anuncia que entramos en un año nuevo, en su primera visita me sorprendió, de pronto cuando más lejos mi imaginación estaba, penetró, no se por donde; en aquellos momentos me disponía á acostarme, y él, con una voz de valido me dijo, no te acuestes aún, espera, oye la hora y apercíbete de que un nuevo año ha llegado, «yo que admiraba absorto aquella figura que parecía de raso y aquellas alas de plumas finísimas y blancas, le respondí:» y bien si el año entra nada á mi esto me preocupa, cumpliré ó haré por cumplir el adagio de «año nuevo, vida nueva, pero por lo demás en nada me molesta», y entonces aquel angelito, dijo.

Tu aún eres joven, no sabes qué son los años, no cuentas los días que en la vida llevas, no comprendes que cualquier entrada de año que veas es una probabilidad me nos para que llegues al siguiente; y hoy que eres niño todo te sabe á gloria, pero mañana, cuando te apercibas de ello, cuando temas huir y dejar la tierra tan amada de todos, verás con tristeza este día, celebrarás su llegada con entusiasmo y júbilo, verás como cada año me recibes más contento, verás como tus ansias por verme, cada vez son mayores.

...Y así pasó, mientras fui niño deseaba la llegada de mi amigo el ángel, por oír su voz, por ver su traje de plata, pero hoy cada vez temo cuando se marcha no volverlo á ver, y como sé que el año nuevo es la llegada del ángel dando á mi vida un plazo de un año más, en este pretendí, cortar las blancas plumas de sus alas, para de este modo tenerlo siempre conmigo y alargar mi vida, pero he aquí que en vano esperé toda la noche, el ángel no llegaba, y cuando el rosicler empezaba á tender su manto de grana sobre la tierra, me acosté aturdido y meditando, si la separación del ángel sería el anuncio anónimo de mi fatal destino; pero no, cuando desperté me ví, sobre la mesilla una tarjeta del ángel que decía: «á los veinte años ya no auguro nada sobre el futuro; mi separación es siempre cariñosa y amistosa, tu amigo; «El ángel» y bajo en una postdata me recordaba mi mala intención de recortar sus plumas para tenerlo á mi lado.

II.

...Y en esto dieron las doce, terminaba de leer el cuentecillo que me había entretenido hasta la hora de comer las uvas, para esperar en el año entrante felicidades y dichas sin cuento.

Sigfrido.

## CRÓNICAS

## EL BESO

Porqué jurar y ofrecer,  
bésame con frenesí...

Todos los literatos de todos los tiempos, han borrageados cuartillas, destinadas á exponer sus apreciaciones más ó menos prácticas, acerca de esa aspiración labigutural, llamada beso; y para hacerme la ilusión de que también soy literato, y á falta de otro asunto más cronicable, me permito lanzar el loco clavileño de la imaginación por los campos floridos de las dulces mentiras, sintetizadas en el beso.

El primer beso, lo recibimos de los labios exangües de la mujer que expone su vida por dárnosla á nosotros. Luego... besamos y nos besan tanto y con tan diversos móviles, en el transcurso de los años, que no se pueden calcular los ósculos recibidos.

Los norteamericanos, esos prácticos antipáticos que quieren regular los accidentes y funciones de la vida ni más ni menos que si se tratará de una máquina de relojería, quieren quitarle á la existencia uno de sus más grandes encantos, apeteciendo nada menos que desterrar el beso de las costumbres de la humanidad, por antibigiénico, por ser según ellos, el vehículo conductor de los gérmenes de infinitas dolencias. ¡Pobres sabios! Ignoran que el beso, es el vehículo transmisor de las más gratas emociones. Sin duda, no han besado nunca más que á la augusta Ciencia, señora harto esquiva y glacial. No han sentido jamás la dulce y tibia presión de unos labios encendidos y húmedos, á la vez que una mirada intensa de unos ojos azules, sombreados por largas pestañas de oro. Si hicieran esa experiencia, prescribirían el beso, no lo proscibirían.

En los primeros siglos del Cristianismo, los fieles, se daban durante la Misa, el ósculo llamado de Paz; pero tanto y tan á gusto se besaba, que la Iglesia prohibió la

ceremonia, por abusiva.

Desce el beso de la inocencia, hasta el beso de Judas, ¡que gradación más extensa, más infinita, más variada que la melodía de todas las músicas del Universo! Y no es bastante definir diciendo,

«en los ojos es pasión

en las mejillas bondad»...

porque ¡qué es en la nuca, en la barba, en los cabellos y en todos esos otros lugares á donde nos lleva los labios una ansia insaciable de besar?

Digan los doctores norteamericanos lo que quieran, mientras hayan hombres como el Julio de «Las Tres Rosas», que vendan su alma por un beso, y un Paolo que le esconde los besos en la boca á Francesca y un Otello que ahogue besando, besaremos.

Creo que acababa de besar á gusto el poeta cuando decía: «Toda la vida es un momento.» Yo daría la mia por un beso... por un besode mi madre.

José M. Teruel.

## LOS RIEGOS DEL SEGURA

Por uno de los muchos inespliables *viceversas* tan comunes en la clásica tierra de los garbanzos, se dedica preferente atención á los asuntos que en nada nos afectan, descuidando aquellos otros de los que dependen nuestro bienestar, y acaso la riqueza de la patria. No otra cosa ha sido lo que ha ocurrido con la magna cuestión de las desviaciones del Segura.

En los primeros momentos, el peligro inminente, alarmó á los regantes de la vega, que llevados de la impresionabilidad propia del carácter español, desplegaron una actividad adecuada á la magnitud del daño que se trataba de combatir; más pasados los momentos aquellos, vino la meridional indolencia á hacer presa en este pueblo apático; casi escéptico; y todo se hubiera perdido, á no ser por el afecto que unos pocos oriolanos sienten por este hermoso y desgraciado rincón de la Península. Sin la tenacidad infatigable de nuestro ilustre paisano D. Trinitario Ruiz Capdepón, enérgicamente secundado por D. Francisco Ballesteros Villanueva, el Caudal del Segura estaría á merced del primero á quien se le ocurriera aprovechar sus aguas para establecer cualquier industria, dejando nuestra fértil y rica huerta, convertida en extensa

zona de cultivo extensivo, casi estéril y sujeta á las contingencias de las probabilidades; por eso, los oriolanos nunca agradeceremos bastante á los referidos respetables señores, su labor incesante y fecunda.

Sin embargo de todo lo dicho, no hay que dormirse en los laureles, pues todavía queda algo que hacer; y este algo, consiste en una detenida inspección del cauce del río para descubrir los aprovechamientos que se hallan establecidos, y denunciarlos, dando á entender con esta conducta á los que intenten áurlar la ley, que aquí no se descansa y que para defender nuestro derecho, no sentimos fatiga ni nos asustan el poder ni el influjo de los conculcadores.

## TEATRO

Por llenos pueden contarse las funciones de tarde y noche que durante la pasada semana se han celebrado en nuestro coliseo; bien es verdad, que el programa de todas ellas, era de lo más selecto y escogido. «El Amor que Pasa», «El Amo del cotarro», «Pepita Reyes», «Buena Gente», «La Rebotica», «Perros y Gatos», «El cascabel al Gato», «Bodas de Plata», «Prueba de Amor», «Bohemia», «Tortosa y Soler», «Los Conejos», «Noche Completa», «La Euredadera», «Francfort», «El kilométrico». etc.

Todas estas obras, que las firmas de sus autores por sí sólo recomiendan, y que por lo tanto no creo necesario prodigarles ningún elogio, han sido interpretadas muy bien por la compañía que dirige el Sr. Salvat. De este actor ¿qué obra citar en que haya estado mejor? En todas puede asegurarse que ha rayado á gran altura, si bien es verdad que en «Buena Gente» de Santiago Rusiñol estuvo á una incommensurable; creó el tipo de el primo artista con tal naturalidad, con tales rasgos de delicadeza, que difícilmente habrá quien encarne como el primer actor señor Salvat el papel de Rafael.

La señora Plá, en sus respectivos papeles, no ha hecho más que comprobar el juicio que de ella, en nuestro anterior CENSOR emiti y, que el público sanciona todas las noches. Esta artista, que en los principales teatros de España y América (de este último punto ha

regresado recientemente) ha sabido ceñirse sobre su frente el laurel de la gloria, no perdona medio para conquistárselo en nuestra querida patria chica y ¡vive cristal! que lo ha conseguido; ¿habrá alguien que pueda ni siquiera remotamente pensar que la señora Plá desconocia hasta hoy el repertorio que la compañía lleva trabajando? No, nadie puede figurárselo, y sin embargo es así; este es completamente nuevo para dicha artista, que hasta ingresar en la compañía del señor Salvat, figuraba en la de la señora Coveña y Tallavi, y que como nuestros lectores saben, la especialidad de estos señores es el drama y la alta comedia. La señora Plá trabaja con toda la afición y voluntad de hierro de buena artista, si no fuera así ¿cómo poner cada noche una ó dos obras casi sin ensayar? Quién que no tuviera las condiciones artísticas de ella ¿podría hacerlo?

La señora Blanco (artista que ha sido de «Lara») sigue captándose cada día más la simpatía de sus admiradores, que con justicia, todas las noches premian su trabajo. ¿Que en cual obra está mejor? En todas si bien es verdad que en «Pepita Reyes» ha sido unánimemente elogiada, pues con gusto, con arte nada común interpreta el papel de *Pepita*: entre estruendosos aplausos ha tenido que salir varias veces para recibir la simpática Blanco los plácemes de sus admiradores.

La señora Díaz, es indudablemente una característica de *cuerpo entero*, y entre otras condiciones artísticas que posee, admiro la *naturalidad* (nada natural en sus compañeras, las que viajan por provincias), con la que más de una vez me ha hecho recordar esta señora el trabajo de la Valverde y con este recuerdo he sentido la nostalgia de de aquel pedazo de planeta que se llama Madrid... La señora Bajaterra, Figueroa, y señorita Pallarés con su *discreción*, son elementos muy principales para el triunfo que todas las noches alcanza la compañía.

Del señor Portes; cuanto pudiera decir, habría de resultar pálido y por lo tanto me habré de contentar con hacer constar que es un artista, eh, no digo si es bueno ó malo por que para mi estos no existen: es decir, que para serlo, creo que es condición indispensable *ser bueno*.

El tío rabioso (así llamaban los chicos en el Escorial, al señor Pui-

moltó, por haber trabajado en el teatro de dicha población los papeles *feroces* de casi todas las obras del repertorio) á pesar de lo poco simpático de sus papeles, consigue, en cuantas funciones ha trabajado alguno de importancia, aplausos que con justicia premian los desvelos del laborioso artista.

No han sido pocas las veces que han prodigado sus aplausos los asistentes al coliseo para premiar también á los señores del Valle, Mijares, Lujan, Morales, Pardo, Santafé y Peña, á los que siento no poder dedicarles un párrafo más extenso, en el que hiciera resultar los méritos de dichos artistas.

La empresa viene haciendo en los funciones de tarde rifas de juguetes; con lo que despiertan la atención de los pequeños al teatro en tal forma, que puede decirse que estos llenan el coliseo las tardes que hay función. Un aplauso merece la empresa y yo no le escatimo, si bien es verdad que mientras mis manos, siempre para ello diligentes chocan con fuerza para producir ese ruido que hace latir con precipitación el corazón de aquel que tiene la dicha de que se le dediquen habiéndolo ganado con justicia, mis labios se moverán para dirijiros esta pregunta.

¿Por qué no se procura empezar la función á la hora anunciada con objeto de poder salir del teatro antes que se apague la luz eléctrica del alumbrado público? Si esto hace, tendremos que agradecer, primero no *rompernos algo* en medio de la oscuridad más desesperante y segundo, no nos avergonzaremos al oír á los forasteros esclamar y en Orihuela, en una población de la importancia de Orihuela quedan sin luz sus calles á las doce y media de la noche como en el villorrio más insignificante de España!

Dersán

## INFORMACION

El libro «El Lazo Negro» que acaba de dar á la publicidad nuestro querido amigo D. Andrés de Lacárcel, con un prólogo del Dr. Sarget, se halla de venta en el comercio de bisutería, perfumería y modas de D. Manuel Clemares (Alfonso XII).

Ayer tomaron posesión de sus cargos los señores de la junta directiva de la «Asociación de la Prensa Alicantina», que son los siguientes:

Presidente: D. Antonio Galdó Chá-pulí.

Vicepresidente: D. Juan Pérez Aznar.  
 Tesorero: D. Manuel López Rodrigp.  
 Contador: D. Bernardino Gomis  
 Secretario 1.º: D. Pascual Orozco.  
 Secretario 2.º: D. Eduardo García Marcilí.

Vocales: D. Diego S. Gadeo, D. Juan Macho Moreno; D. Abelardo L. Teruel, D. Tomás Soto, y D. Agustín Latorre.

Deseamos á nuestros lectores mucha felicidad y prosperidades en el presente año.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, en donde han pasado las Pascuas de Navidad la distinguida señorita Purita López y su señor padre D. Plácido, á D. Joaquín Alonso y distinguida familia, D. Andrés García Carvajal, D. Abelardo Teruel y familia á D. Francisco López Galvez y señora y á D. Luis Ponce de León, compañero de la prensa murciana, la señora doña Rosa Llopis y su elegante hija señorita Dolores Senén, á D. Francisco Lucas ya y familia, la señora viuda de Fiménez é hijas.

El señor Ferrer, alcalde de esta ciudad, recibió el día treinta un despacho telegráfico, prorrogando hasta el día veintiuno la licencia de los soldados que se hallan disfrutando de la misma.

En la elección celebrada el domingo último en el Casino Orcelitano para renovar los cargos de la junta directiva de aquel centro resultaron elegidos. Presidente: D. José M. García, Inspector: D. Evaristo Cánovas, Vocal, D. Juan Luis Muñoz, Bibliotecario: D. Guillermo Pastor y Secretario, D. José M. Alonso.

En otro lugar del presente número reproducimos una poesía publicada en la «Revista» de Alicante debida á lo pluma de nuestro ilustrado compañero don Abelardo L. Teruel.

Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Ballesteros Meseguer.

Felicitemos á los dichosos padres por tan fausto acontecimiento.

Hállase totalmente restablecida de la enfermedad que ha sufrido la bella señorita Soledad Pérez Cabrero.

Lo celebramos.

Ha marchado á Madrid el diputado á Cortes por este distrito Excmo. Sr. don Francisco Ballesteros.

Feliz viaje.

Para prevenir posibles alteraciones de orden público que pudieran ocurrir, con

motivo de la cuestión de Consumos en Callosa de Segura, se han adoptado en aquella villa, previsoras medidas de precaución.

Una noche de las de la presente semana, se estrenará en nuestro coliseo, una comedia original de un distinguido literato de esta ciudad, que no es la primera vez que recibe los laureles de la escena.

Esperamos con ansia el estreno.

Sabemos que el propietario de «La Eléctrica», ha notificado al Excelentísimo Ayuntamiento, que tiene los motores de gas pobre en disposición de ser sometidos á prueba, y que espera que la corporación municipal designe el técnico que ha de reconocerles, hallándose dispuesto á satisfacer los gastos que ocasione esta inspección.

Una pregunta al señor Alcalde:

¿Si el Ayuntamiento compró las sillas de la Glorieta á condición de que una vez reembolsado de su importe, fueran de propiedad de la casa de Beneficencia, por qué se dice que el ingreso de la recaudación por este concepto no va á parar íntegro á la casa de Maternidad?

Para muy en breve se anuncia el enlace de una bella y distinguida señorita que reside habitualmente en Alicante, con un querido amigo nuestro, abogado y concejal de este Ayuntamiento.

Próximamente debutará en nuestro teatro la notable compañía de zarzuela que actúa en una capital vecina.

Con motivo de la festividad del día de ayer, hemos retrasado una fecha la publicación de nuestro semanario.

La fiesta íntima celebrada en la elegante morada de la señora doña Dolores Cirel, estuvo por demás animadísima concurriendo á ella muchas distinguidas y bellas señoritas no siendo también pocos los que del sexo fuerte asistieron á tan agradable velada.

Que se repitan.

Ha salido para Busot (Alicante) con objeto de pasar la presente temporada de invierno la distinguida señora de Gutierrez (D. Francisco) acompañada de su bella hija Merceditas.

Por noticias particulares que recibimos de Callosa de Segura sabemos que ayer hubo un conato de motin en la citada villa protestando los amotinados contra el arriado de consumos. La intervención de la guardia civil apasiguó los ánimos. Se dice que se han hecho algunas detenciones.

Imprenta de L. Zerón.

